श्री सेठी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला पुष्प नं० ११



श्रीमद् भगवत्कुन्दकुन्दाचार्यदेव विरचित

अष्टपाहुड



भाषा वचनिकाकार :
पंडितवर श्री जयचन्द्रजी छाबड़ा
जयपुर (राजस्थान)

*

भाषा परिवर्तनकर्ता :
श्री पं० महेन्द्रकुमारजी जैन, काव्यतीर्थ
मदनगंज-किशनगढ़ (राजस्थान)

*

प्रकाशक :
श्री सेठी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला
श्री मीठालाल महेन्द्रकुमार सेठी दि० जैन पारमार्थिक ट्रस्ट
६२-धनजी स्ट्रीट, बम्बई नं० ३

प्राप्ति स्थान:—

(१) श्री दि० जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

पो० सोनगढ़ (सौराष्ट्र)

(२) श्री टोडरमल स्मारक भवन

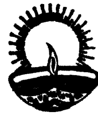
ए-४ बापूनगर, पो० जयपुर (राज०)



प्रथमावृत्ति
२५००

मूल्य ४)५०

महावीर जयन्ती
चैत्र शुक्ल त्रयोदशी
वी० नि० सं० २४९७



इस पुस्तक में २०×३० साइज की १२६ रीम कागज लगा है]

मुद्रक:—

नेमीचन्द बाकलीवाल

कमल प्रिन्टर्स

मदनगंज-किशनगढ़ (राजस्थान)

श्री अष्टपाहुड ग्रंथके प्रचारार्थ दानमें प्राप्त राशि

—*—

५००) श्री ताराचंदजी गंगवाल तथा सुपुत्री श्री भँवरीबाई सा० जैन, जयपुर
२५०) डॉ० श्री देवेन्द्रकुमारजी जैन, सुपुत्र डॉ० धर्मचंदजी जैन, खंडवा
२०२) श्री सेठ भगवानदासजी शोभालालजी, सागर
२०१) श्री भोपाल दि० जैन मुमुक्षु मंडल
२०१) श्री बेटीबाई, माताजी माणिकचंदजी, मौ (भिण्ड)
१५१) श्री मोहनलाल भाई घीया, राजकोट
१०१) श्री अभयकुमारजी देवकुमारजी, एत्मादपुर
१०१) श्री बेटीबाई, माताजी गुलाबचन्दजी, मौ (भिण्ड)
१०१) श्री वृन्दावनदासजी भगवानदासजी जैन, मौ (भिण्ड)
१०१) श्री जैना वाच कम्पनी, दिल्ली
१०१) श्री खेमराजजी दुलीचंदजी, खैरागढ़
१०१) श्री चिमनलालजी वेलचंद, सोनगढ़
१०१) एक मुमुक्षुकी ओरसे
५१) श्री अशोक भाई जैन, मलकापुर
५१) श्री रघुवीरदयालजी रामस्वरूपजी जैन, मौ (भिण्ड)
५१) श्री अंजन बहिन, धर्मपत्नी श्री सुरजमलजी जैन, इन्दौर
५१) श्री गुजरात के मुमुक्षु भाइयों द्वारा
५१) श्री कुजालालजी कन्हैय्यालालजी जैन, लश्कर
५१) श्री मांगीलालजी जैन, इन्दौर
५१) श्री ईश्वरचन्दजी जैन, सनावद
५१) श्री कँवरचन्दजी शाह, सनावद
५१) श्री दि० जैन मुमुक्षु मंडल, दिल्ली
६०८) फुटकर दान से प्राप्त

३२७६)

भूमिका



अनेक आनंदधाम अति रमणीय इस पवित्र भारतीय वसुंधरामें स्वयं अहिंसात्मक तथा समभाव कर जीती है रागद्वेष परिणति जिनने ऐसे धर्मामृत पोषक अगणनीय ऋषिगणगणनीय भगवत् कुन्दकुन्दाचार्यका शासन साक्षात्तीर्थेश पूज्य श्री १००८ भगवान् वर्द्धमान जिनके समान ही आज इस कलिकाल नाम पंचम कालमें मान्यगणना रूप परिणत हो रहा है और उनकी वाणी साक्षात् तीर्थंकरके समान ही हमारे लिये हितावह है। इनके विषयमें तथा इनकी सर्वज्ञ परंपरागत कृतिके विषयमें यदि किसीकी आक्षेप विक्षेपता होगी वह केवल अगाधजल - आभात्मक मृगतृष्णाके समान ही उसके लिये होगी। स्वामी कुन्दकुन्द सरीखे ग्रन्थकार तथा उनके ग्रंथमें कहीं भी ऐसा अंश नहीं है कि जिसमें किसीका आक्षेप विक्षेप हो क्योंकि उनकी ग्रन्थशैली आध्यात्म प्रधानतासे मार्गानुशासिनी है फिर भी यहाँ सर्वत्र इस प्रकारका गुंठन है कि किसी भी पतिपक्षी तथा परीक्षकको आदिसे अन्त तक कहीं भी ऐसा अंश न मिलेगा कि जिसमें आक्षेप विक्षेपको जगह हो। इसीलिये इनको प्रधान तथा पूज्य प्रमाण कोटिमें भगवान् महावीर तथा गौतमगणीके तुल्य माना है क्योंकि शास्त्रकी आदिमें शास्त्र बांचने वाले मंगलाचरणमें 'मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गणी, मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो जैनधर्म्मोस्तु मंगलं' यह पाठ हमेशह ही पढ़ते हैं।

इसीसे पता लगता है कि स्वामी कुन्दकुन्दाचार्यका आसन इस दिगम्बर जैन समाजमें कितना ऊँचा है, ये आचार्य मूलसंघके बड़े ही प्राभाविक आचार्य माने गये हैं। अतएव हमारे प्रधानवर्ग मूलसंघके साथ कुन्दकुन्दाम्नायमें आज भी अपनेको प्रगटकर धन्य मानते हैं, वास्तवमें देखा जाय तो जो कुन्दकुन्दाम्नाय है वही मूलसंघ है, फिर भी मूलसंघकी असलियत कहाँ है यह प्रगट करनेके लिये कुन्दकुन्दआम्नायको प्रधान माना है और इसी हेतुसे मूलसंघके साथ जो कुन्दकुन्दआम्नायके लिखने बोलनेकी शैली है वह योग्य भी है क्योंकि मूलसंघता कुन्दकुन्दाम्नायमें ही प्रधानतासे मानी जाती है। और इसकी प्रसिद्धि दिगम्बर प्रमुख समाजमें सर्वत्र ही है। अतः किसीके विवाद और संदेहको यहाँ जगह नहीं है।

श्रीश्रुतसागरसूरिने इनके षट्पाहुड ग्रन्थकी संस्कृत टीकाके प्रत्येक पाहुडके अन्तमें इनके पांच[1] नाम लिखे हैं जो कि इस प्रकार हैं— श्री पद्मनंदिकुन्दकुन्दाचार्यवक्रग्रीवाचार्यैलाचार्यगृद्धपृच्छाचार्य-नामपंचकविराजितेन, इससे यह पता लगता है कि तत्त्वार्थ सूत्रके कर्ता श्री उमास्वामी और ये एक ही व्यक्ति हों। क्योंकि तत्त्वार्थ-मोक्षशास्त्रके दशाध्यायके अन्तमें भी तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं गृद्धपिच्छोपलक्षितं। वन्दे गणीन्द्रसंजातमुमास्वामिमुनीश्वरं; इस श्लोकमें भी गृद्धपिच्छ ऐसा उमास्वामीजीका विशेषण दिया है इससे तथा विदेहक्षेत्रमें भगवान श्री १००८ सीमंधरस्वामी द्वारा संबोधित होनेकी कथामें भी गृद्धपिच्छका विषय आता है तथा कुछ एक विद्वान द्वारा उमास्वामीजीकी कथा भी वैसी ही सुनी जाती है जैसी कि गृद्धपिच्छके विषयमें कुन्दकुन्दाचार्यकी है। और कुन्दकुन्दाचार्य सीमंधर स्वामीसे संबोधित हुए इस विषयमें भी श्रीश्रुतसागरसूरिने लिखा है कि—सीमंधरस्वामिज्ञानसंबोधितभव्यजनेन, इससे हम कुछ संदिग्ध होते हैं कि शायद दोनों व्यक्ति एक ही हों परन्तु जबतक कोई पुष्ट प्रमाण न मिले तबतक हम संदिग्धावस्थामें रहनेके सिवाय और कर ही क्या सकते हैं। यदि कहीं कुन्दकुन्दके नामोंमें उमास्वामि नाम भी होता तब तो फिर सन्देहको भी स्थान न मिलता फिर भी इतना जरूर है कि इनका कोई न कोई गुरु शिष्यपनेका सम्बन्ध परस्परमें अवश्य होगा।

गृद्धपृच्छ कुन्दकुन्द हों या उमास्वामि हों दोनोंका ही यशोगान इस दि० जैन समाजमें पूर्ण रीतिसे बड़ी भक्ति तथा श्रद्धासे जुदे २ नाम द्वारा गाया जाता है तथा गृद्धपृच्छ नामसे भी किसी किसी ग्रन्थकर्ताने अपनी आंतरिक भक्ति प्रदर्शित की है जैसे कि वादिराज सूरिने अपने पार्श्वचरित्र ग्रन्थमें सब आचार्योंसे प्रथम गृद्धपृच्छस्वामीका क्या ही अपूर्व शब्दोंमें गुणानुवाद पूर्वक नमस्कार किया है—

अतुच्छगुणसंपातं गृद्धपिच्छं नतोऽस्मि तं।
पक्षीकुर्वंति यं भव्या निर्वाणायोत्पतिष्णवः ॥१॥

जो प्रधान २ गुणोंका आश्रयदाता है तथा मोक्ष जानेके इच्छुक उड़नेवाले पक्षियोंके पाँखकी तरह जिसका आश्रय लेते हैं उस गृद्धपृच्छ को मैं नमस्कार करता हूँ।

---

१ दिगम्बर जैन नामक पत्रके वर्ष १४ वाँ वीर सं० २४४७ वि० सं० १९७७ सन् १९२१ ईस्वी के पं० नन्दलालजी ईडर (चावली आगरा) द्वारा भेजे गये आचार्योंकी पट्टावली और इतिहास नामक लेखको टिप्पणीस्थ नं ग की ईडर भंडार वाली पट्टावली में भी कुन्दकुन्दके पाँच नामका श्लोक इसप्रकार मिलता है।

पट्टावली ग.

आचार्यकुन्दकुन्दाख्यो वक्रग्रीवो महामुनिः।
एलाचार्यो गृद्धपृच्छः पद्मनंदीति तन्नुतिः ॥४॥

कुन्दकुन्दके विषयमें भाषाटीकाकार पंडित जयचन्द्रजी छाबड़ा तथा पं० [1]वृन्दावनदासजी वगैरह अनेक विद्वानोंने भी बहुतसे अभ्यर्थनीय वाक्योंसे स्तुतिगान किया है जो कि अद्यावधि उसी रूपमें प्रवाहित होकर चला आ रहा है। वह स्वामीजीके अलौकिक पांडित्य तथा उनकी पवित्र आत्मपरिणतिका ही प्रभाव है। स्वामी कुन्दकुन्दाचार्यने अवतरित होकर इस भारतभूमिको किस समय भूषित तथा पवित्रित किया इस विषयका निश्चितरूपसे अभीतक किसी विद्वानने निर्णय नहीं किया क्योंकि कितने ही विद्वानोंने सिर्फ अंदाजसे इनको विक्रमकी पांचवीं और कितने ही विद्वानोंने तीसरी शताब्दिका होना लिखा है तथा बहुतसे विद्वानोंने इनको विक्रमकी प्रथम शताब्दिमें होना निश्चित किया है और इस मत पर ही प्रायः प्रधान विद्वानोंका झुकाव है। संभव है कि यही निश्चित रूपमें परिणत हो। परन्तु मेरा दिल इनको विक्रमकी पहली शताब्दिसे भी बहुत पहलेका कबूल करता है कारण कि स्वामीजीने जितने ग्रन्थ बनाये हैं उन किसीमें भी द्वादशानुप्रेक्षाके अंतमें नाममात्रके सिवाय अपना परिचय नहीं दिया है परन्तु बोधपाहुडके अंतमें नं० ६१ की एक यह गाथा उपलब्ध है—

सद्दवियारो भूओ भासासुत्तेसु जं जिणे कहियं।
सो तह कहियं णायं सीसेण य भद्दबाहुस्स॥

बोधपाहुड॥ ६१॥

मुझे इस गाथाका अर्थ गाथाकी शब्द रचनासे ऐसा भी प्रतीत होता है।

जं–यत् जिणे–जिनेन, कहियं–कथितं, सो–तत्, भासासुत्तेसु–भाषासूत्रेषु (भाषारूपपरिणतद्वादशांगशास्त्रेषु), सद्दवियारोभूओ–शब्दविकारो भूतः (शब्दविकाररूपपरिणतः) भद्दबाहुस्स–भद्रबाहोः सीसेणयशिष्ये नापि। तह–तथा, णायं–ज्ञातं, कहियं–कथित्तं।

जो जिनेन्द्रदेवने कहा है वही द्वादशांगमें शब्दविकारसे परिणत हुआ है और भद्रबाहुके शिष्यने उसी प्रकार जाना है तथा कहा है।

इस गाथामें जिन भद्रबाहुका कथन आया है वे भद्रबाहु कौन हैं, इसका निश्चय करनेके लिये इसके आगेकी नं० ६२ की गाथा इस प्रकार है।

---

१. जासके मुखारविन्दतें प्रकाश भासवृन्द स्यादवादजैनवैन इंदु कुन्दकुन्दसे।
तासके अभ्यासतें विकाश भेदज्ञान होत, मूढ़ सो लखे नहीं कुबुद्धि कुन्दकुन्दसे॥
देत हैं अशीस शीस नाय इंदु चंद जाहि, मोह-मार-खंड मारतंड कुन्दकुन्दसे।
विशुद्धिबुद्धिवृद्धिदा प्रसिद्ध ऋद्धिसिद्धिदा हुए न, हैं न, होंहिंगे, मुनिंद कुन्दकुन्दसे॥

—कविवर वृन्दावनदासजी

बारस अंगवियाणं चउदस पुव्वंग विउल वित्थरणं ।
सुयणाणि भद्दबाहू गमयगुरू भयवओ जयओ ॥
बोधपाहुड ॥ ६२ ॥

द्वादशांगके ज्ञाता तथा चौदह पूर्वांगका विस्तार रूपमें प्रसार करनेवाले गमकगुरु श्रुतज्ञानी भगवान भद्रबाहु जयवंते रहो।

इन दोनों गाथाओंके पढ़नेसे पाठकोंको अच्छी तरह विदित होगा कि ये बोधपाहुडकी गाथायें श्रुतकेवली भद्रबाहुके शिष्यकी कृति है। और ये अष्ट पाहुड ग्रन्थ निर्विवाद अवस्थामें कुन्दकुन्द-स्वामीजीके बनाये हुए हैं इससे यह सिद्ध होता है कि स्वामी कुन्दकुन्द श्रुतकेवली भद्रबाहुके शिष्य थे ऐसी अवस्थामें कुन्दकुन्दका समय विक्रमसे बहुत बहुत पहलेका पड़ता है।

परंतु इस गाथाका अर्थ मान्यवर श्री श्रुतसागर सूरिने दूसरे ही प्रकार किया है और उसीके आधार पर जयपुरनिवासी पं० जयचन्द्रजी छाबड़ाने भी किया है इससे हम पूर्ण रूपमें यह निश्चित नहीं लिख सकते कि स्वामीजीका समय विक्रम शताब्दिसे पहलेका होगा क्योंकि श्रुतसागर सूरिने जो अर्थ लिखा है वह किसी विशेष पट्टावली वगैरहके आधारसे लिखा होगा; दूसरे वह एक प्रमाणिक तथा प्रतिभाशाली विद्वान थे इस वजह उनके अर्थको अमान्य ठहराया जाय यह इस तुच्छ लेखककी शक्तिसे बाह्य है। फिर भी मुझे उस गाथाका जो अर्थ सूझा है वह स्पष्टतासे ऊपर लिख दिया है। विद्वान पाठक इसका समुचित विचार कर स्वामीजीके समय निर्णयकी गहरी गवेषणामें उतरकर समाजकी एक खास त्रुटिको पूरा करेंगे।

भगवत्कुन्दकुन्दस्वामीके बनाये हुये ग्रंथोंमें समयसार १, प्रवचनसार २, पंचास्तिकाय ३, नियमसार ४, रयणसार ५, अष्टपाहुड ६, द्वादशानुप्रेक्षा ७, मूलाचार ८, और दस भक्ति ये नौ ग्रंथ देखनेमें आते हैं और ये सभी ग्रंथ छप भी गये हैं। अष्टपाहुडमें षट्पाहुडके ऊपर संस्कृत टीका श्री श्रुतसागरजी सूरिकी है, वह माणिकचन्द दिगम्बर जैन ग्रंथमालाके षट् प्राभृतादि संग्रहमें प्रकाशित हो चुकी है। इस अष्टपाहुड ग्रंथके ऊपर पं० जयचन्द्रजी छाबड़ा जयपुर निवासीकृत दूसरी देशभाषामयवचनिका है जिसमें कि षट्पाहुड तक श्री श्रुतसागरसूरिकी टीकाका आश्रय है और दूसरे पाहुडोंकी उनबे खुद लिखी है जिसका कि वर्णन उन्होंने खुद अपनी प्रशस्तिमें लिखा है और वह प्रशस्ति इस ग्रंथके अंतमें उनकी ज्योंकी त्यों लगा दी है, उससे पाठक विशेष ज्ञान इस विषयमें कर सकेंगे। पंडित श्री जयचन्द्रजी छाबड़ाके विषयमें हम-इस संस्थासे प्रकाशित प्रमेय रत्नमाला तथा आप्तमीमांसाकी भूमिकामें पहले लिख चुके हैं, वहांसे पाठक उनके संबंधका कुछ विशेष परिचय कर सकते हैं। आप १६०० शताब्दिके एक प्रतिभाशाली विद्वान थे जिनका कि इस दिगम्बर समाजमें आज भी वैसा ही आदर होता है जैसा कि प्रसिद्ध विद्वान टोडरमलजीका होता है। पं. टोडरमलजीने थोड़े ही समयमें प्रतिभाशालिनी अलौकिक बुद्धिसे इस दि० जैन समाजका वह कल्याण किया है कि जिसका प्रतिफल स्वरूप यशोगान यह समाज आज तक गा रहा

है। उसी प्रकार टोडरमलजीके समकक्ष पंडित जयचन्द्रजीका भी समाजके ऊपर वैसा ही उपकार है, इसीसे समाजकी दृष्टिमें ये भी मान्य हैं, पंडित जयचन्द्रजीका पांडित्य हरएक विषयमें अपूर्व ही था यह उनकी ग्रंथरूप कृतिसे पाठकोंको स्वयमेव ही विदित हो सकता है। तथा ये निरपेक्ष परोपकाररत ऐसे विद्वान थे कि जिनकी बराबरीका उस समय जयपुर भरमें किसी धर्मका भी वैसा कोई विद्वान नहीं था। तथा भाषा सर्वार्थसिद्धिकी प्रशस्ति पढ़नेसे मालूम होता है कि आपके पुत्र नन्दलालजी भी बड़े विद्वान थे। उनकी प्रेरणासे तथा भव्यजनोंकी विशेष प्रेरणासे ही उन्होंने सर्वार्थसिद्धि वगैरह ग्रंथोंकी देशभाषामय वचनिका लिखी है। आपके विषयमें वृद्ध पुरुषों द्वारा आज तक भी एक प्रसिद्ध कहावत सुननेमें आती है कि एक समय जयपुरनगरमें शास्त्रार्थी अन्यधर्मी एक बड़ा विद्वान जयपुरनगरके विद्वानोंको शास्त्रार्थमें जीतनेकी इच्छासे आया था उस समय उस विद्वानसे शास्त्रार्थ करनेके लिये जयपुर निवासी कोई भी विद्वान उसके सन्मुख नहीं गया, ऐसी हालतमें नगरके विद्वानोंकी तथा नगरकी विद्वत्ताके बिना अकीर्ति न हो जाय इस हेतुसे तथा राज्यकी कीर्ति वांच्छक नगरके विद्वान् पंच तथा राज्य कर्मचारी वर्गने पं० जयचन्द्रजी छाबड़ासे जाकर सविनय निवेदन किया था कि इस विद्वानको शास्त्रार्थमें आप ही जीत सकते हैं अतः इस नगरकी प्रतिष्ठा आप पर ही निर्भर है इसलिये शास्त्रार्थ करनेके निमित्त आप पधारें अन्यथा नगरकी बड़ी बदनामी होगी कि बड़े बड़े पंडितोंकी खानि इस विशाल नगरको एक परदेशी विद्वान जीत गया। इस बातको सुनकर पंडित जयचन्द्रजी छाबड़ाने जबाब दिया कि मैं तो जय पराजयकी अपेक्षासे शास्त्रार्थ करने किसीसे जाता नहीं फिर भी आप लोगोंका ऐसा ही आग्रह है तो मेरे इस पुत्र नंदलालको ले जाइये यह उससे शास्त्रार्थ कर सकेगा। इसपर राजी होकर सब लोग पं० नन्दलालजीको ले गये और पं० नन्दलालजीने शास्त्रार्थ कर विदेशी विद्वानको पराजित किया उसके प्रतिफल राज्य तथा नगरपंचकी तरफसे पं० नन्दलालजीको कुछ उपाधि मिली थी उसके विषयमें पं० जयचन्द्रजीने अवश्य कर्तव्यमें उपकार मानकर उसका प्रतिफल स्वरूप लेना मानों अवश्य कर्तव्य तथा उपकारको नीचे गिराना है, इत्यादि वाक्य कह कर उस पदवीको वापिस करा दिया था।

इस कथानकसे पूरी तौर पर पता चलता है कि आप तथा आपके पुत्र कितने बड़े विद्वान थे और आप ऐहिक आकांक्षासे कितने निरपेक्ष थे। आपके पिताका नाम मोतीरामजी था, जातिके खंडेलवाल श्रावक थे तथा छाबड़ा गोत्रमें आपका जन्म हुआ था। आपकी जिस समय ११ वर्षकी अवस्था थी उस समयसे जैन धर्मकी तरफ आपका विशेष चित्त आकर्षित हुआ। आप तेरह पंथके अनुयायी थे। तथा आप परकृत उपकारको विशेष मानते थे इसलिये आपमें कृतज्ञता भी भरपूर थी क्योंकि पं० बंशीधरजी, पं० टोडरमलजी, पं० दौलतरामजी, त्यागी रायमल्लजी, व्रती मायारामजी वगैरहकी कृति तथा इनका उपकार रूप बखान आपने बड़ेही मनोज्ञ शब्दोंमें किया है। आपने गोम्मटसार, लब्धिसार, क्षपणासार, समयसार, अध्यात्मसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, राजवार्तिक, श्लोकवार्तिक, अष्ट सहस्री, परीक्षामुख आदि प्रमुख अनेक ग्रंथोंका पठन तथा मनन किया था जिनका कि सब विषयक खुलासा भाषा सर्वार्थसिद्धि वगैरहकी प्रशस्ति पढ़नेसे हो जाता है।

आपने जो जो अनुवादरूप ग्रंथ कृति की है उसका खुलासा हम प्रमेयरत्नमालाकी भूमिकामें कर ही चुके हैं। सर्वार्थसिद्धि भाषा वचनिका आदिके समान आपने इस अष्टपाहुडमें भी बहुत ही भव्य प्रयास किया है। आपने अति कठिन ग्रंथोंका भी सीधी हृदयग्राही भाषामें अनुवाद कर एक बहुत बड़ी समाजकी त्रुटिको पूरा किया है। इस कारण आपके विषयमें समाजका आभारी होना योग्य ही है।

यह पाहुड ग्रंथ यथा नाम तथा विषयसे आठ अंशोंमें विभक्त है जैसे कि दर्शन पाहुडमें - दर्शन विषयक कथन, सूत्र पाहुडमें-सूत्र (शास्त्र) संबंधी कथन, इत्यादि। पंडितजीने इस ग्रंथकी टीकाकी समाप्ति विक्रम सम्वत् १८६७ भाद्रपद सुदि १३ को की है—जैसा कि आपने इस ग्रंथकी प्रशस्तिमें लिखा है:—

संवत्सर दश आठ सत सतसठि विक्रमराय ।
मास भाद्रपद शुक्ल तिथि तेरसि पूरन थाय ॥

पंडितजीके ग्रंथोंमें आदि तथा अंतके मंगलाचरणसे पता लगता है कि आप परम आस्तिक थे, देव गुरु शास्त्रमें पूर्ण भक्ति रखते थे। सत्य तो यह है कि जहाँ आस्तिकता तथा भक्ति है वहाँ सर्वकी उपकार कर्त्री बुद्धि भी है यही बात उक्त पंडितजीमें थी इसलिये उनमें भी ऐसी बुद्धि तथा अन्य मान्य गुण थे। इसीसे आप हमारे तथा सब समाजके मान्य हैं। अब हम आकांक्षा करते हैं कि आप शीघ्र ही अनंत तथा अक्षय सुखके अनंत काल भोगी हों। इस ग्रंथकी भूमिका के साथ हमने पाठकोंके सुभीतेके लिये गाथा तथा विषय सूची भी लगादी है। अब हमारा अन्तिम निवेदन है कि अल्पज्ञतावश इस भूमिका तथा ग्रंथ संशोधनमें हमारी बहुतसी त्रुटियां रह गई होंगी जिसका आप सुज्ञ मार्जन कर हमें क्षमा करेंगे।

मिती मगसिर सुदि ८
सं० १९८० विक्रम
ता० १५-१२-१९२३ ईस्वी सन्

विनीत—
रामप्रसाद जैन
बम्बई



प्रस्तुत आवृत्तिका

प्रकाशकीय निवेदन

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत इस अष्टपाहुड ग्रन्थकी समाजमें बहुत मांग होनेसे यह आवृत्ति प्रसिद्ध करते हुए हमें अत्यंत हर्ष हो रहा है। श्री पाटनी ग्रन्थमालासे २१ वर्ष पूर्व प्रकाशित अष्टपाहुडका सेठी ग्रंथमाला द्वारा राष्ट्रभाषा (हिन्दी)में परिवर्तन कराया गया। भाषावचनिका पंडितवर श्री जयचन्द्रजी छाबड़ाकी प्रामाणिक हस्त-लिखित प्रति सहारनपुरमें श्री सेठ जंबुकुमारजीके शास्त्र भण्डारमें है, वहांसे लेकर श्री पं० देवचन्द्रजी द्वारा इसका प्रथम तो मिलान करा लिया गया है पश्चात् भाषा परिवर्तन मदनगंज निवासी श्री पं० महेन्द्रकुमारजी काव्यतीर्थ द्वारा कराया गया है। अंतिम संशोधन श्री पं० गेन्दालालजी शास्त्री (बून्दी-राज०) द्वारा कराया गया है, पश्चात् ब्र० श्री गुलाबचन्दजीने मूल गाथा तथा सभी प्रेस मैटर बराबर जाँच लिया है।

परोपकारी सत्पुरुष श्री कानजी स्वामीके द्वारा दिगम्बर जैन शुद्ध आम्नायका उपदेश तथा सातिशय उचित प्रचार एवं प्रसार दिन प्रतिदिन वृद्धिगत हो रहा है। अतः जैन समाजके ऊपर उनका महान उपकार है। उन्हींकी अनुज्ञा पाकर तथा श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट सोनगढ़के साहित्य प्रकाशन कमेटीकी स्वीकृति लेकर इस ग्रन्थका प्रकाशन हुआ है। पाठकोंसे प्रार्थना है कि प्रथम शुद्धिपत्रानुसार शुद्धि करके ही स्वाध्याय करें। श्री मगनलालजी जैन मालिक अजित प्रिन्टर्स, सोनगढ़ का भी हमें सहयोग मिला है। जिन साधर्मी बन्धुओंने इस ग्रन्थके मूल्यको कम करने व साहित्य प्रचारके लिये जो रकम प्रदान की है उन सभीको धन्यवाद है।

निःस्वार्थ भावसे संपूर्ण सहयोग देनेवाले श्री ब्र० गुलाबचन्दजी जैनका भी मैं आभार मानता हूँ, कमल प्रिन्टर्सके मालिक श्री नेमीचन्दजी बाकलीवाल तथा श्री पांचूलालजीने यह ग्रन्थ सुन्दर ढंगसे शीघ्र छाप दिया अतः उनको धन्यवाद। अष्टपाहुडकी भाषावचनिकाकार स्व० श्री पं० जयचन्द्रजी छाबड़ाने अनुभवपूर्ण वर्णन करके जैनधर्मकी महान प्रभावना की है और समस्त धर्म जिज्ञासुओंके प्रति परमोपकार किया है। हम सर्वज्ञ वीतराग कथित धर्मको समझकर अंतरंगमें वीतरागताका परिणमन करके अपना कल्याण करें ऐसी हमारी भावना है।

चैत्र शुक्ला १३ (महावीर जयन्ती)
वीर निर्वाण सं० २४९७

सत्पुरुषोंका दासानुदास—
महेन्द्रकुमार सेठी

विषय-सूची

१. दर्शनपाहुड

२. सूत्रपाहुड

३. चारित्रपाहुड

४. बोधपाहुड

५. भावपाहुड

विषय			पृष्ठ

६. मोक्षपाहुड

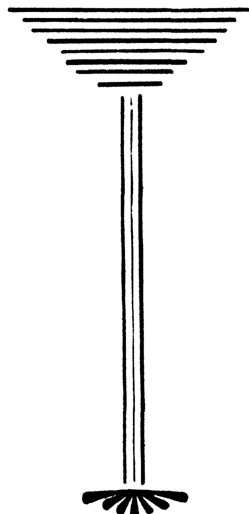
विषय			पृष्ठ

७. लिंगपाहुड

८. शीलपाहुड



अष्टपाहुड





* नमः सिद्धेभ्यः *

—: स्वामि कुन्दकुन्दाचार्य विरचित :—

अष्टपाहुड

भाषा–वचनिका

[श्री पं० जयचन्द्रजी छाबड़ा]

* दोहा *

श्रीमत वीरजिनेश रवि मिथ्यातम हरतार।
विघनहरन मंगलकरन बंदूं वृषकरतार ॥ १ ॥
वानी बंदूं हितकरी जिनमुख-नभतैं गाजि।
गणधरगणश्रुतभू-झरी-बूंद-वर्णपद साजि ॥ २ ॥
गुरु गौतम बंदूं सुविधि संयमतपधर और।
जिनितैं पंचमकालमैं बरत्यो जिनमत दौर ॥ ३ ॥
कुन्दकुन्दमुनिकूं नमूं कुमतध्वांतहर भान।
पाहुड ग्रन्थ रचे जिनहिं प्राकृत वचन महान ॥ ४ ॥
तिनिमैं कई प्रसिद्ध लखि करूं सुगम सुविचार।
देशवचनिकामय लिखूं भव्य–जीवहितधार ॥ ५ ॥

—इसप्रकार मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करके श्री कुन्दकुन्दआचार्यकृत प्राकृतगाथाबद्ध पाहुड ग्रन्थोंमेंसे कुछकी देशभाषामय वचनिका लिखते हैं:—

वहाँ प्रयोजन ऐसा है कि–इस हुण्डावसर्पिणी कालमें मोक्षमार्गकी अन्यथा प्ररूपणा करनेवाले अनेक मत प्रवर्तमान हैं। उसमें भी इस पंचमकालमें केवली–श्रुतकेवलीका व्युच्छेद होनेसे जिनमतमें भी जड़ वक्र जीवोंके निमित्तसे परम्परा

मार्गका उल्लंघन करके श्वेताम्बर आदि बुद्धिकल्पित मत हुए हैं। उनका निराकरण करके यथार्थ स्वरूपकी स्थापनाके हेतु दिगम्बर आम्नाय मूलसंघमें आचार्य हुए और उन्होंने सर्वज्ञकी परम्पराके अव्युच्छेदरूप प्ररूपणाके अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है; उनमें दिगम्बर सम्प्रदाय मूलसंघ नन्दिआम्नाय सरस्वतीगच्छमें श्री कुन्दकुन्द मुनि हुए और उन्होंने पाहुडग्रन्थोंकी रचना की। उन्हें संस्कृत भाषामें प्राभृत कहते हैं और वे प्राकृत गाथाबद्ध हैं। काल दोषसे जीवोंकी बुद्धि मन्द होती है जिससे वे अर्थ नहीं समझ सकते; इसलिये देशभाषामय वचनिका होगी तो सब पढ़ेंगे और अर्थ समझेंगे तथा श्रद्धान दृढ़ होगा—ऐसा प्रयोजन विचार कर वचनिका लिख रहे हैं, अन्य कोई ख्याति, बड़ाई या लाभका प्रयोजन नहीं है। इसलिये हे भव्य जीवो! इसे पढ़कर, अर्थ समझकर, चित्तमें धारण करके यथार्थ मतके बाह्यलिंग एवं तत्त्वार्थका श्रद्धान दृढ़ करना। इसमें कुछ बुद्धिकी मंदतासे तथा प्रमादके वश अन्यथा अर्थ लिख दूँ तो अधिक बुद्धिमान मूलग्रन्थको देखकर, शुद्ध करके पढ़ें और मुझे अल्पबुद्धि जानकर क्षमा करें।

अब यहाँ प्रथम दर्शनपाहुडकी वचनिका लिखते हैं:—

* दोहा *

वंदूं श्री अरिहंतकूं मन वच तन इकतान।
मिथ्याभाव निवारिकैं करैं सुदर्शन ज्ञान॥

अब ग्रन्थकर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य ग्रन्थके आदिमें ग्रन्थकी उत्पत्ति और उसके ज्ञानका कारण जो परम्परा गुरुका प्रवाह उसे मंगलके हेतु नमस्कार करते हैं:—

काऊण णमुक्कारं जिणवरवसहस्स वड्ढमाणस्स।
दंसणमग्गं वोच्छामि जहाकम्मं समासेण॥१॥

कृत्वा नमस्कारं जिनवरवृषभस्य वर्द्धमानस्य।
दर्शनमार्गं वक्ष्यामि यथाक्रमं समासेन॥१॥

इसका देशभाषामय अर्थ:—आचार्य कहते हैं कि मैं जिनवर वृषभ ऐसे जो आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव तथा अंतिम तीर्थंकर वर्द्धमान, उन्हें नमस्कार करके दर्शन अर्थात् मतका जो मार्ग है उसे यथानुक्रम संक्षेपमें कहूँगा।

भावार्थः—यहाँ 'जिनवर वृषभ' विशेषण है; उसमें जो जिन शब्द है उसका अर्थ ऐसा है कि—जो कर्मशत्रुको जीते सो जिन। वहाँ सम्यग्दृष्टि अव्रतीसे लेकर कर्मकी गुणश्रेणीरूप निर्जरा करनेवाले सभी जिन हैं, उनमें वर अर्थात् श्रेष्ठ। इसप्रकार गणधर आदि मुनियोंको जिनवर कहा जाता है; उनमें वृषभ अर्थात् प्रधान ऐसे भगवान तीर्थंकर परमदेव हैं। उनमें प्रथम तो श्री ऋषभदेव हुए और इस पंचमकालके प्रारंभ तथा चतुर्थकालके अंतमें अन्तिम तीर्थंकर श्री वर्द्धमानस्वामी हुए हैं। वे समस्त तीर्थंकर जिनवर वृषभ हुए हैं, उन्हें नमस्कार हुआ। वहाँ 'वर्द्धमान' ऐसा विशेषण सभीके लिये जानना; क्योंकि सभी अंतरंग एवं बाह्य लक्ष्मीसे वर्द्धमान हैं। अथवा जिनवर वृषभ शब्दसे तो आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेवको और वर्द्धमान शब्दसे अन्तिम तीर्थंकरको जानना। इसप्रकार आदि और अंतके तीर्थंकरोंको नमस्कार करनेसे मध्यके तीर्थंकरोंको भी सामर्थ्यसे नमस्कार जानना। तीर्थंकर सर्वज्ञ वीतरागको तो परमगुरु कहते हैं और उनकी परिपाटीमें चले आ रहे गौतमादि मुनियोंको जिनवर विशेषण दिया, उन्हें अपर गुरु कहते हैं;—इसप्रकार परापर गुरुओंका प्रवाह जानना। वे शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ज्ञानका कारण हैं। उन्हें ग्रन्थके आदिमें नमस्कार किया ॥१॥

अब, धर्मका मूल दर्शन है, इसलिये जो दर्शनसे रहित हो उसकी वंदना नहीं करना चाहिये—ऐसा कहते हैं :—

दंसणमूलो धम्मो उवइट्ठो जिणवरेहिं सिस्साणं।
तं सोऊण सकण्णे दंसणहीणो ण वंदिव्वो ॥२॥

दर्शनमूलो धर्मः उपदिष्टः जिनवरैः शिष्याणाम्।
तं श्रुत्वा स्वकर्णे दर्शनहीनो न वन्दितव्यः ॥२॥

अर्थः—जिनवर जो सर्वज्ञदेव हैं उन्होंने शिष्य जो गणधर आदिकको धर्मका उपदेश दिया है; कैसा उपदेश दिया है?—कि **दर्शन जिसका मूल है**। मूल कहाँ होता है कि—जैसे मन्दिरके नींव और वृक्षके जड़ होती है उसीप्रकार **धर्मका मूल दर्शन है**। इसलिये आचार्य उपदेश देते हैं कि—हे सकर्ण अर्थात् पण्डितपुरुषो! सर्वज्ञके कहे हुए **उस दर्शनमूलरूप धर्मको** अपने कानोंसे सुनकर जो दर्शनसे रहित हैं वे वंदन योग्य नहीं हैं; इसलिये दर्शनहीनकी वंदना मत करो। जिसके दर्शन नहीं है उसके धर्म भी

नहीं है, क्योंकि मूल रहित वृक्षके स्कंध, शाखा, पुष्प, फलादिक कहाँसे होंगे ? इसलिये यह उपदेश है कि—जिसके धर्म नहीं है उससे धर्मकी प्राप्ति नहीं हो सकती, फिर धर्मके निमित्त उसकी वंदना किसलिये करें ?—ऐसा जानना।

अब, यहाँ धर्मका तथा दर्शनका स्वरूप जानना चाहिये। वह स्वरूप तो संक्षेपमें ग्रन्थकार ही आगे कहेंगे, तथापि कुछ अन्य ग्रन्थोंके अनुसार यहाँ भी दे रहे हैं :—'धर्म' शब्दका अर्थ यह है कि—जो आत्माको संसारसे उबारकर सुखस्थानमें स्थापित करे सो धर्म है। और दर्शन अर्थात् देखना। इसप्रकार **धर्मकी मूर्ति दिखायी दे वह दर्शन है** तथा प्रसिद्धिमें जिसमें धर्मका ग्रहण हो ऐसे मतको 'दर्शन' कहा है। लोकमें धर्मकी तथा दर्शनकी मान्यता सामान्यरूपसे तो सबके है, परन्तु सर्वज्ञके बिना यथार्थ स्वरूपका जानना नहीं हो सकता; परन्तु छद्मस्थ प्राणी अपनी बुद्धिसे अनेक स्वरूपोंकी कल्पना करके अन्यथा स्वरूप स्थापित करके उनकी प्रवृत्ति करते हैं। और जिनमत सर्वज्ञकी परम्परा से प्रवर्तमान है इसलिये इसमें यथार्थ स्वरूपका प्ररूपण है।

वहाँ धर्मको निश्चय और व्यवहार—ऐसे दो प्रकारसे साधा है। उसकी प्ररूपणा चार प्रकारसे है—प्रथम वस्तुस्वभाव, दूसरे उत्तम क्षमादिक दस प्रकार, तीसरे सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्ररूप और चौथे जीवों की रक्षारूप ऐसे चार प्रकार हैं। वहाँ निश्चयसे सिद्ध किया जाय तब तो सबमें एक ही प्रकार है, इसलिये वस्तुस्वभावका तात्पर्य तो जीव नामक वस्तुकी परमार्थरूप दर्शन-ज्ञान-परिणाममयी चेतना है, और वह चेतना सर्व विकारोंसे रहित शुद्ध-स्वभावरूप परिणमित हो वही जीवका धर्म है। तथा उत्तमक्षमादिक इसप्रकार कहनेका तात्पर्य यह है कि आत्मा क्रोधादि कषायरूप न होकर अपने स्वभाव में स्थिर हो वही धर्म है, यह भी शुद्ध चेतनारूप ही हुआ।

दर्शन-ज्ञान-चारित्र कहनेका तात्पर्य यह है कि तीनों एक ज्ञानचेतनाके ही परिणाम हैं, वही ज्ञानस्वभावरूप धर्म है। और जीवोंकी रक्षाका तात्पर्य यह है कि—जीव क्रोधादि कषायोंके वश होकर अपनी या परकी पर्यायके विनाशरूप मरण तथा दुःख संक्लेश परिणाम न करे—ऐसा अपना स्वभाव ही धर्म है। इसप्रकार शुद्ध द्रव्यार्थिकरूप निश्चयनयसे साधा हुआ धर्म एक ही प्रकार है।

व्यवहारनय पर्यायाश्रित है इसलिये भेदरूप है, व्यवहारनयसे विचार करें तो जीवके पर्यायरूप परिणाम अनेक प्रकार हैं, इसलिये धर्मका भी अनेक प्रकारसे वर्णन

किया है। वहाँ (१)–प्रयोजनवश एकदेशका सर्वदेशसे कथन किया जाये सो व्यवहार है, (२)–अन्य वस्तुमें अन्यका आरोपण अन्यके निमित्तसे और प्रयोजनवश किया जाये वह भी व्यवहार है, वहाँ वस्तुस्वभाव कहनेका तात्पर्य तो निर्विकार चेतनाके शुद्धपरिणामके साधकरूप (३)–मंदकषायरूप शुभ–परिणाम हैं तथा जो बाह्यक्रियाएँ हैं उन सभीको व्यवहारधर्म कहा जाता है। उसीप्रकार रत्नत्रयका तात्पर्य स्वरूपके भेद दर्शन–ज्ञान–चारित्र तथा उनके कारण बाह्य क्रियादिक हैं, उन सभीको व्यवहार धर्म कहा जाता है। उसीप्रकार–(४) जीवोंकी दया कहनेका तात्पर्य यह है कि—क्रोधादि मंदकषाय होनेसे अपने या परके मरण, दुःख, क्लेश आदि न करना; [1]–उसके साधक समस्त बाह्यक्रियादिकको धर्म कहा जाता है। इसप्रकार जिनमतमें निश्चय–व्यवहारनयसे साधा हुआ धर्म कहा है।

वहाँ एकस्वरूप अनेकस्वरूप कहनेमें स्याद्वादसे विरोध नहीं आता, कथंचित् विवक्षासे सर्व प्रमाणसिद्ध है। ऐसे धर्मका मूल दर्शन कहा है, इसलिये ऐसे धर्मका श्रद्धा, प्रतीति, रुचिसहित आचरण करना ही दर्शन है, यह धर्मकी मूर्ति है, इसीको मत [दर्शन] कहते हैं और यही धर्मका मूल है। तथा ऐसे धर्मकी प्रथम श्रद्धा, प्रतीति, रुचि न हो तो धर्मका आचरण भी नहीं होता,—जैसे वृक्षके मूल बिना स्कंधादिक नहीं होते। इसप्रकार दर्शनको धर्मका मूल कहना युक्त है। ऐसे दर्शनका सिद्धान्तोंमें जैसा वर्णन है तदनुसार कुछ लिखते हैं।

वहाँ अंतरंग सम्यग्दर्शन तो जीवका भाव है वह निश्चय द्वारा उपाधिरहित शुद्ध जीवका साक्षात् अनुभव होना ऐसा एक प्रकार है। वह ऐसा अनुभव अनादिकालसे मिथ्यादर्शन नामक कर्मके उदयसे अन्यथा हो रहा है। सादि मिथ्यादृष्टिके उस मिथ्यात्वकी तीन प्रकृतियाँ सत्तामें होती हैं—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति। तथा उनकी सहकारिणी अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ के भेदसे चार कषाय नामक प्रकृतियाँ हैं। इसप्रकार यह सात प्रकृतियाँ ही सम्यग्दर्शनका घात करनेवाली हैं; इसलिये इन सातोंका उपशम होनेसे पहले तो इस जीवके उपशमसम्यक्त्व होता है। इन प्रकृतियोंका उपशम होनेका बाह्य कारण सामान्यतः द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव हैं, उनमें **द्रव्यमें** तो साक्षात् तीर्थंकरके देखनादि प्रधान हैं, **क्षेत्रमें** समवसरणादिक प्रधान हैं,

---

१—साधकरूप—सहचरहेतुरूप निमित्तमात्र; अंतरंग कार्य हो तो बाह्यमें इसप्रकारको निमित्त कारण कहा जाता है।

कालमें अर्द्धपुद्गलपरावर्त्तन संसार भ्रमण शेष रहे वह तथा भावमें अधःप्रवृत्त करण आदिक हैं ।

(सम्यक्त्वके बाह्य कारण) विशेषरूपसे तो अनेक हैं । उनमेंसे कुछके तो अरिहंत बिम्बका देखना, कुछके जिनेन्द्रके कल्याणक आदिकी महिमा देखना, कुछके जातिस्मरण, कुछके वेदनाका अनुभव, कुछके धर्म श्रवण तथा कुछके देवोंकी ऋद्धिका देखना— इत्यादि बाह्य कारणों द्वारा मिथ्यात्वकर्मका उपशम होनेसे उपशमसम्यक्त्व होता है । तथा इन सात प्रकृतियोंमेंसे छहका तो उपशम या क्षय हो और एक सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय हो तब क्षयोपशम सम्यक्त्व होता है । इस प्रकृतिके उदयसे किंचित् अतिचार–मल लगता है । तथा इन सात प्रकृतियोंका सत्तामेंसे नाश हो तब क्षायिक सम्यक्त्व होता है ।

इसप्रकार उपशमादि होने पर जीवके परिणामभेदसे तीन प्रकार होते हैं; वे परिणाम अति सूक्ष्म हैं, केवलज्ञानगम्य हैं, इसलिये इन प्रकृतियोंके द्रव्य पुद्गल-परमाणुओंके स्कंध हैं, वे अतिसूक्ष्म हैं और उनमें फल देनेकी शक्तिरूप अनुभाग है वह अतिसूक्ष्म है वह छद्मस्थके ज्ञानगम्य नहीं है । तथा उनका उपशमादिक होनेसे जीवके परिणाम भी सम्यक्त्वरूप होते हैं वे भी अतिसूक्ष्म हैं, वे भी केवलज्ञानगम्य हैं । तथापि जीवके कुछ परिणाम छद्मस्थके ज्ञानमें आने योग्य होते हैं, वे उसे पहिचाननेके बाह्य–चिह्न हैं, उनकी परीक्षा करके निश्चय करनेका व्यवहार है; ऐसा न हो तो छद्मस्थ व्यवहारी जीवके सम्यक्त्वका निश्चय नहीं होगा और तब आस्तिक्यका अभाव सिद्ध होगा, व्यवहारका लोप होगा—यह महान दोष आयेगा । इसलिये बाह्य चिह्नोंको आगम, अनुमान तथा स्वानुभवसे परीक्षा करके निश्चय करना चाहिये ।

वे चिह्न कौनसे हैं सो लिखते हैं:—मुख्य चिह्न तो उपाधिरहित शुद्ध ज्ञान-चेतनास्वरूप आत्माकी अनुभूति है । यद्यपि यह अनुभूति ज्ञानका विशेष है, तथापि वह सम्यक्त्व होनेपर होती है, इसलिये उसे बाह्यचिह्न कहते हैं । ज्ञान तो अपना अपनेको स्वसंवेदनरूप है; उसका—रागादि विकाररहित शुद्धज्ञानमात्रका अपनेको आस्वाद होता है कि–"**जो यह शुद्धज्ञान है सो मैं हूँ और ज्ञानमें जो रागादि विकार हैं वे कर्मके निमित्तसे उत्पन्न होते हैं, वह मेरा स्वरूप नहीं है**"—**इसप्रकार भेदज्ञानसे ज्ञानमात्रके आस्वादनको ज्ञानकी अनुभूति कहते हैं, वही आत्माकी अनुभूति है,** तथा वही शुद्धनयका विषय है । ऐसी अनुभूतिसे शुद्धनयके द्वारा ऐसा भी श्रद्धान होता है कि सर्व कर्मजनित

रागादिक भावसे रहित अनंत चतुष्टय मेरा स्वरूप है, अन्य सब भाव संयोगजनित हैं; ऐसी आत्माकी अनुभूति सो सम्यक्त्वका मुख्य चिह्न है। यह मिथ्यात्व अनंतानुबंधीके अभावसे सम्यक्त्व होता है उसका चिह्न है; उस चिह्नको ही सम्यक्त्व कहना सो व्यवहार है।

उसकी परीक्षा सर्वज्ञके आगम, अनुमान तथा स्वानुभव प्रत्यक्ष प्रमाण इन प्रमाणोंसे की जाती है। इसीको निश्चय तत्त्वार्थश्रद्धान भी कहते हैं। वहाँ अपनी परीक्षा तो अपने स्वसंवेदनकी प्रधानतासे होती है और परकी परीक्षा तो परके अंतरंगमें होनेकी परीक्षा परके वचन, कायकी क्रियाकी परीक्षासे होती है यह व्यवहार है, परमार्थ सर्वज्ञ जानते हैं। व्यवहारी जीवको सर्वज्ञने भी व्यवहारके ही शरणका उपदेश दिया है। [नोंध–अनुभूति ज्ञान गुणकी पर्याय है वह श्रद्धा गुणसे भिन्न है इसलिये ज्ञानके द्वारा श्रद्धानका निर्णय करना व्यवहार है उसका नाम व्यवहारी जीवको व्यवहारका ही शरण अर्थात् आलंबन समझना]

अनेक लोग कहते हैं कि—सम्यक्त्व तो केवलीगम्य है, इसलिये अपनेको सम्यक्त्व होनेका निश्चय नहीं होता, इसलिये अपनेको सम्यग्दृष्टि नहीं मान सकते ? परन्तु इस-प्रकार सर्वथा एकान्तसे कहना तो मिथ्यादृष्टि है; सर्वथा ऐसा कहनेसे व्यवहारका लोप होगा, सर्व मुनि–श्रावकोंकी प्रवृत्ति मिथ्यात्वरूप सिद्ध होगी, और सब अपनेको मिथ्यादृष्टि मानेंगे तो व्यवहार कहाँ रहेगा ? इसलिये परीक्षा होने पश्चात् ऐसा श्रद्धान नहीं रखना चाहिये कि मैं मिथ्यादृष्टि ही हूँ। मिथ्यादृष्टि तो अन्यमतीको कहते हैं और उसीके समान स्वयं भी होगा इसलिये सर्वथा एकान्तपक्ष ग्रहण नहीं करना चाहिये। तथा तत्वार्थश्रद्धान तो बाह्य चिह्न है। जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष ऐसे सात तत्त्वार्थ हैं; उनमें पुण्य और पापको जोड़ देनेसे नव पदार्थ होते हैं। उनकी श्रद्धा अर्थात् सन्मुखता, रुचि अर्थात् तद्रूप भाव करना तथा प्रतीति अर्थात् जैसे सर्वज्ञने कहे हैं तदनुसार ही अंगीकार करना और उनके आचरणरूप क्रिया,—इसप्रकार श्रद्धानादिक होना सो सम्यक्त्वका बाह्य चिह्न है।

तथा प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य भी सम्यक्त्व के बाह्य चिह्न हैं। वहाँ (१) प्रशमः—अनंतानुबंधी क्रोधादिक कषायके उदयका अभाव सो प्रशम है। उसके बाह्य चिह्न जैसे कि–सर्वथा एकान्त तत्त्वार्थका कथन करनेवाले अन्य मतोंका श्रद्धान, बाह्यवेषमें सत्यार्थपनेका अभिमान करना, पर्यायोंमें एकान्तके कारण आत्मबुद्धिसे अभिमान तथा प्रीति करना वह अनंतानुबंधीका कार्य है—वह जिसके न हो, तथा

किसीने अपना बुरा किया तो उसका घात करना आदि मिथ्यादृष्टिकी भाँति विकार-बुद्धि अपनेको उत्पन्न न हो, तथा वह ऐसा विचार करे कि मैंने अपने परिणामोंसे जो कर्म बाँधे थे वे ही बुरा करनेवाले हैं, अन्य तो निमित्तमात्र हैं,-ऐसी बुद्धि अपनेको उत्पन्न हो—ऐसे मंदकषाय है। तथा अनंतानुबंधीके बिना अन्य चारित्रमोहकी प्रकृतियोंके उदयसे आरंभादिक क्रियामें हिंसादिक होते हैं उनको भी भला नहीं जानता इसलिये उससे प्रशमका अभाव नहीं कहते।

(२)-संवेग:—धर्ममें और धर्मके फलमें परम उत्साह हो वह संवेग है। तथा साधर्मियोंसे अनुराग और परमेष्ठियोंमें प्रीति वह भी संवेग ही है। इस धर्ममें तथा धर्मके फलमें अनुरागको अभिलाष नहीं कहना चाहिये, क्योंकि अभिलाष तो उसे कहते हैं जिसे इन्द्रियविषयोंकी चाह हो। अपने स्वरूपकी प्राप्तिमें अनुरागको अभिलाष नहीं कहते। तथा (३) निर्वेग:—इस संवेग ही में निर्वेद भी हुआ समझना, क्योंकि अपने स्वरूपरूप धर्मकी प्राप्तिमें अनुराग हुआ तब अन्यत्र सभी अभिलाषका त्याग हुआ, सर्व परद्रव्योंसे वैराग्य हुआ, वही निर्वेद है। तथा (४) अनुकम्पा:-सर्व प्राणियोंमें उपकारकी बुद्धि और मैत्रीभाव सो अनुकम्पा है। तथा मध्यस्थभाव होनेसे सम्यग्दृष्टिके शल्य नहीं है, किसीसे बैरभाव नहीं होता, सुख-दुःख, जीवन-मरण अपना परके द्वारा और परका अपने द्वारा नहीं मानता है। तथा परमें जो अनुकम्पा है सो अपनेमें ही है, इसलिये परका बुरा करनेका विचार करेगा तो अपने कषायभावसे स्वयं अपना ही बुरा हुआ; परका बुरा नहीं सोचेगा तब अपने कषायभाव नहीं होंगे इसलिये अपनी अनुकम्पा ही हुई। (५) आस्तिक्य:—जीवादि पदार्थोंमें अस्तित्वभाव सो आस्तिक्यभाव है। जीवादि पदार्थोंका स्वरूप सर्वज्ञके आगमसे जानकर उनमें ऐसी बुद्धि हो कि—जैसे सर्वज्ञने कहे वैसे ही यह हैं—अन्यथा नहीं हैं वह आस्तिक्य भाव है। इसप्रकार यह सम्यक्त्वके बाह्य चिह्न हैं।

सम्यक्त्वके आठ गुण हैं :—संवेग, निर्वेद, निन्दा, गर्हा, उपशम, भक्ति, वात्सल्य और अनुकम्पा। यह सब प्रशमादि चारमें ही आजाते हैं। संवेगमें निर्वेद, वात्सल्य और भक्ति ये आ गये तथा प्रशममें निन्दा, गर्हा आगई।

सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं। उन्हें लक्षण भी कहते हैं और गुण भी। उनके नाम हैं:—निःशंकित, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढ़दृष्टि, उपगूहन, स्थिति-करण, वात्सल्य, और प्रभावना।

वहाँ शंका नाम संशयका भी है और भयका भी। वहाँ धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, कालाणुद्रव्य, परमाणु इत्यादि तो सूक्ष्मवस्तु हैं, तथा द्वीप, समुद्र, मेरुपर्वत आदि दूरवर्ती पदार्थ हैं, तथा तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि अंतरित पदार्थ हैं; वे सर्वज्ञके आगममें जैसे कहे हैं वैसे हैं या नहीं हैं ? अथवा सर्वज्ञदेवने वस्तुका स्वरूप अनेकान्तात्मक कहा है सो सत्य है या असत्य ?—ऐसे सन्देहको शंका कहते हैं। जिसके यह न हो उसे निःशंकित अंग कहते हैं। तथा यह जो शंका होती है सो मिथ्यात्वकर्मके उदयसे [उदयमें युक्त होनेसे] होती है; परमें आत्मबुद्धि होना उसका कार्य है। जो परमें आत्मबुद्धि है सो पर्यायबुद्धि है और पर्यायबुद्धि भय भी उत्पन्न करती है। शंका भयको भी कहते हैं, उसके सात भेद हैं:—इस लोकका भय, परलोकका भय, मृत्युका भय, अरक्षाका भय, अगुप्ति भय, वेदनाका भय, अकस्मातका भय। जिसके यह भय हों उसे मिथ्यात्वकर्मका उदय समझना चाहिये; सम्यग्दृष्टि होने पर यह नहीं होते।

प्रश्नः—भयप्रकृतिका उदय तो आठवें गुणस्थान तक है; उसके निमित्तसे सम्यग्दृष्टिको भय होता ही है, फिर भयका अभाव कैसा ?—**समाधानः**—कि यद्यपि सम्यग्दृष्टिके चारित्रमोहके भेदरूप भयप्रकृतिके उदयसे भय होता है तथापि उसे निर्भय ही कहते हैं, क्योंकि उसके कर्मके उदयका स्वामित्व नहीं है और परद्रव्यके कारण अपने द्रव्यस्वभावका नाश नहीं मानता। पर्यायका स्वभाव विनाशीक मानता है इसलिये भय होनेपर भी उसे निर्भय ही कहते हैं। भय होनेपर उसका उपचार भागना इत्यादि करता है; वहाँ वर्तमानकी पीड़ा सहन न होनेसे वह इलाज (–उपचार) करता है वह निर्बलताका दोष है। इसप्रकार मम्यग्दृष्टि सन्देह तथा भयरहित होनेसे उसके **निःशंकित अङ्ग** होता है ॥ १ ॥

कांक्षा अर्थात् भोगोंकी इच्छा–अभिलाषा। वहाँ पूर्वकालमें किये भोगोंकी वांछा तथा उन भोगोंकी मुख्य क्रियामें वांछा तथा कर्म और कर्मके फलकी वांछा तथा मिथ्यादृष्टियोंके भोगोंकी प्राप्ति देखकर उन्हें अपने मनमें भला जानना अथवा जो इन्द्रियोंको न रुचें ऐसे विषयोंमें उद्वेग होना—यह भोगाभिलाषके चिह्न हैं। यह भोगाभिलाष मिथ्यात्वकर्मके उदयसे होता है, और जिसके यह न हो वह निःकांक्षित अंग-युक्त सम्यग्दृष्टि होता है। वह सम्यग्दृष्टि यद्यपि शुभक्रिया–व्रतादिक आचरण करता है और उसका फल शुभकर्मबंध है, किन्तु उसकी वह वांछा नहीं करता। व्रतादिकको स्वरूपका साधक जानकर उनका आचरण करता है, कर्मके फलकी वांछा नहीं करता।—ऐसा **निःकांक्षित अङ्ग** है ॥ २ ॥

अपनेमें अपने गुणकी महत्ताकी बुद्धिसे अपनेको श्रेष्ठ मानकर परमें हीनताकी बुद्धि हो उसे विचिकित्सा कहते हैं; वह जिसके न हो सो निर्विचिकित्सा अंगयुक्त सम्यग्दृष्टि होता है। उसके चिह्न ऐसे हैं कि–यदि कोई पुरुष पापके उदयसे दुःखी हो, असाताके उदयसे ग्लानियुक्त शरीर हो तो उसमें ग्लानिबुद्धि नहीं करता। ऐसी बुद्धि नहीं करता कि–मैं सम्पदावान हूँ, सुन्दर शरीरवान हूँ, यह दीन, रंक मेरी बराबरी नहीं कर सकता। उलटा ऐसा विचार करता है कि–प्राणियोंके कर्मोदयसे अनेक विचित्र अवस्थाएँ होती हैं; जब मेरे ऐसे कर्मका उदय आवे तब मैं भी ऐसा ही हो जाऊँ।–ऐसे विचारसे **निर्विचिकित्सा अङ्ग** होता है ॥ ३ ॥

अतत्त्वमें तत्त्वपनेका श्रद्धान सो मूढदृष्टि है। ऐसी मूढदृष्टि जिसके न हो सो अमूढदृष्टि है। मिथ्यादृष्टियों द्वारा मिथ्या हेतु एवं मिथ्या दृष्टान्तसे साधित पदार्थ है वह सम्यग्दृष्टिको प्रीति उत्पन्न नहीं कराते हैं तथा लौकिक रूढि अनेक प्रकारकी है, वह *निःस्सार है, निःस्सार पुरुषों द्वारा ही उसका आचरण होता है,* जो अनिष्ट फल देनेवाली है तथा जो निष्फल है, जिसका बुरा फल है तथा उसका कुछ हेतु नहीं है, कुछ अर्थ नहीं है; जो कुछ लोकरूढि चल पड़ती है उसे लोग अपना लेते हैं और फिर उसे छोड़ना कठिन हो जाता है–इत्यादि लोकरूढि है।

अदेवमें देवबुद्धि, अधर्ममें धर्मबुद्धि, अगुरुमें गुरुबुद्धि इत्यादि देवादिक मूढ़ता है, वह कल्याणकारी नहीं है। सदोष देवको देव मानना, तथा उनके निमित्त हिंसादि द्वारा अधर्मको धर्म मानना, तथा मिथ्या आचारवान, शल्यवान, परिग्रहवान सम्यक्त्व–व्रत-रहितको गुरु मानना इत्यादि मूढ़दृष्टिके चिह्न हैं। अब, देव–धर्म–गुरु कैसे होते हैं उनका स्वरूप जानना चाहिये, सो कहते हैंः—

रागादिक दोष और ज्ञानावरणादिक कर्म ही आवरण है; यह दोनों जिसके नहीं हैं वह देव है। उसके केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनंतसुख, अनंतवीर्य–ऐसे अनंत-चतुष्टय होते हैं। सामान्यरूपसे तो देव एक ही है और विशेषरूपसे अरहंत, सिद्ध ऐसे दो भेद हैं; तथा इनके नामभेदके भेदसे भेद करें तो हजारों नाम हैं। तथा गुणभेद किए जायें तो अनंत गुण हैं। परमौदारिक देहमें विद्यमान घातियाकर्म रहित अनंत चतुष्टयसहित धर्मका उपदेश करनेवाले ऐसे तो अरिहंतदेव हैं तथा पुद्‌गलमयी देहसे रहित लोकके शिखर पर विराजमान सम्यक्त्वादि अष्टगुणमंडित अष्टकर्मरहित ऐसे सिद्ध देव हैं। इनके अनेकों नाम हैंः—अरहंत, जिन, सिद्ध, परमात्मा, महादेव,

शंकर, विष्णु, ब्रह्मा, हरि, बुद्ध, सर्वज्ञ, वीतराग परमात्मा इत्यादि अर्थ सहित अनेक नाम हैं;—ऐसा देवका स्वरूप जानना।

गुरुका भी अर्थसे विचार करें तो अरिहंतदेव ही हैं, क्योंकि मोक्षमार्गका उपदेश करनेवाले अरिहंत ही हैं, वे ही साक्षात् मोक्षमार्गका प्रवर्तन कराते हैं; तथा अरिहंतके पश्चात् छद्मस्थ ज्ञानके धारक उन्हींका निर्ग्रन्थ दिगम्बर रूप धारण करनेवाले मुनि हैं सो गुरु हैं, क्योंकि अरिहंतकी सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी एकदेश शुद्धता उनके पायी जाती है और वे ही संवर–निर्जरा–मोक्षका कारण हैं, इसलिये अरिहंतकी भाँति एक-देशरूपसे निर्दोष हैं वे मुनि भी गुरु हैं, मोक्षमार्गका उपदेश करनेवाले हैं।

ऐसा मुनिपना सामान्यरूपसे एकप्रकारका है और विशेषरूपसे वही तीन प्रकार-का है—आचार्य, उपाध्याय, साधु। इसप्रकार यह पदवीकी विशेषता होनेपर भी उनके मुनिपनेकी क्रिया समान ही है; बाह्य लिंग भी समान है, पंच महाव्रत, पंच समिति, तीन गुप्ति—ऐसे तेरह प्रकारका चारित्र भी समान ही है, तप भी शक्ति अनुसार समान ही है, साम्यभाव भी समान है, मूलगुण उत्तरगुण भी समान हैं, परिषह उपसर्गोंका सहना भी समान है, आहारादिकी विधि भी समान है, चर्या, स्थान, आसनादि भी समान हैं, मोक्ष-मार्गकी साधना, सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र भी समान हैं। ध्याता, ध्यान, ध्येयपना भी समान है, ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेयपना भी समान हैं, चार आराधनाकी आराधना, क्रोधादिक कषायोंका जीतना इत्यादि मुनियोंकी प्रवृत्ति है वह सब समान है।

विशेष यह है कि—जो आचार्य हैं वे पंचाचार अन्यको ग्रहण कराते हैं, तथा अन्यको दोष लगे तो उसके प्रायश्चित्तकी विधि बतलाते हैं, धर्मोपदेश, दीक्षा, शिक्षा देते हैं;—ऐसे आचार्य गुरु वंदना करने योग्य हैं।

जो उपाध्याय हैं वे वादित्व, वाग्मित्व, कवित्व, गमकत्व—इन चार विद्याओंमें प्रवीण होते हैं; उसमें शास्त्रका अभ्यास प्रधान कारण है। जो स्वयं शास्त्र पढ़ते हैं और अन्यको पढ़ाते हैं ऐसे उपाध्याय गुरु वंदन योग्य हैं; उनके अन्य मुनिव्रत, मूलगुण, उत्तरगुणकी क्रिया आचार्यसमान ही होती है। तथा साधु रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्गकी साधना करते हैं सो साधु हैं; उनके दीक्षा, शिक्षा, उपदेशादि देनेकी प्रधानता नहीं है, वे तो अपने स्वरूपकी साधनामें ही तत्पर होते हैं; जिनागममें जैसी निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनिकी प्रवृत्ति कही है वैसी सभी प्रवृत्ति उनके होती है—ऐसे साधु वंदनाके योग्य हैं।

अन्यलिंगी—वेशी व्रतादिकसे रहित परिग्रहवान, विषयोंमें आसक्त गुरु नाम धारण करते हैं वे वंदन योग्य नहीं हैं।

इस पंचमकालमें जिनमतमें भी वेशी हुए हैं। वे श्वेताम्बर, यापनीयसंघ, गोपुच्छपिच्छसंघ, निःपिच्छसंघ, द्राविड़संघ आदि अनेक हुये हैं; यह सब वंदन योग्य नहीं हैं। मूलसंघ, नग्नदिगम्बर, अट्ठाईस मूलगुणोंके धारक, दयाके और शौचके उपकरण-मयूरपिच्छक, कमंडल धारण करनेवाले, यथोक्त विधि आहार करनेवाले गुरु वंदन योग्य हैं, क्योंकि जब तीर्थंकर देव दीक्षा लेते हैं तब ऐसा ही रूप धारण करते हैं अन्य वेश धारण नहीं करते; इसीको जिनदर्शन कहते हैं।

धर्म उसे कहते हैं जो जीवको संसारके दुःखरूप नीच पदसे मोक्षके सुखरूप उच्च पदमें धारण करे;—ऐसा धर्म मुनि–श्रावकके भेदसे, दर्शन–ज्ञान–चारित्रात्मक एकदेश–सर्वदेशरूप निश्चय–व्यवहार द्वारा दो प्रकार कहा है; उसका मूल सम्यग्दर्शन है; उसके बिना धर्मकी उत्पत्ति नहीं होती। इसप्रकार देव–गुरु–धर्ममें तथा लोकमें यथार्थ दृष्टि हो और मूढ़ता न हो सो **अमूढ़दृष्टि अंग** है ।।४।।

अपने आत्माकी शक्तिको बढ़ाना सो उपबृंहण अंग है। सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्र-को अपने पुरुषार्थ द्वारा बढ़ाना ही **उपबृंहण** है। इसे **उपगूहन** भी कहते हैं। उसका ऐसा अर्थ जानना चाहिये कि—जिनमार्ग स्वयंसिद्ध है; उसमें बालकके तथा असमर्थ जनके आश्रयसे जो न्यूनता हो उसे अपनी बुद्धिसे गुप्त कर दूर ही करे वह **उपगूहन अंग** है।।५।।

जो धर्मसे च्युत होता हो उसे दृढ़ करना सो स्थितिकरण अंग है। स्वयं कर्मउदय-के वश होकर कदाचित् श्रद्धानसे तथा क्रिया–आचारसे च्युत होता हो तो अपनेको पुरुषार्थपूर्वक पुनः श्रद्धानमें दृढ़ करे, उसीप्रकार अन्य कोई धर्मात्मा धर्मसे च्युत होता हो तो उसे उपदेशादिक द्वारा धर्ममें स्थापित करे—वह **स्थितिकरण अंग** है ।।६।।

अरिहंत, सिद्ध, उनके बिम्ब, चैत्यालय चतुर्विध संघ और शास्त्रमें दासत्व हो—जैसे स्वामीका भृत्य दास होता है तदनुसार—वह **वात्सल्य अंग** है। धर्मके स्थानकों पर उपसर्गादि आयें उन्हें अपनी शक्ति अनुसार दूर करे, अपनी शक्तिको न छिपाये;—यह सब धर्ममें अति प्रीति हो तब होता है ।। ७ ।।

धर्मका उद्योत करना सो प्रभावना अंग है। रत्नत्रय द्वारा अपने आत्माका उद्योत करना तथा दान, तप, पूजा-विधान द्वारा एवं विद्या, अतिशय–चमत्कारादि द्वारा जिनधर्मका उद्योत करना वह **प्रभावना अंग** है ।।८।।

—इसप्रकार यह सम्यक्त्वके आठ अंग हैं; जिसके यह प्रगट हों उसके सम्यक्त्व है ऐसा जानना चाहिये। **प्रश्न**—यदि यह सम्यक्त्वके चिह्न मिथ्यादृष्टिके भी दिखाई दें तो सम्यक्-मिथ्याका विभाग कैसे होगा? **समाधानः**—जैसे सम्यक्त्वीके होते हैं वैसे मिथ्यात्वीके तो कदापि नहीं होते, तथापि अपरीक्षकको समान दिखाई दें तो परीक्षा करके भेद जाना जा सकता है। परीक्षामें अपना स्वानुभव प्रधान है। सर्वज्ञके आगममें जैसा आत्माका अनुभव होना कहा है वैसा स्वयंको हो तो उसके होनेसे अपनी वचन कायकी प्रवृत्ति भी तदनुसार होती है, उस प्रवृत्तिके अनुसार अन्यकी भी वचन कायकी प्रवृत्ति पहचानी जाती है;—इसप्रकार परीक्षा करनेसे विभाग होते हैं। तथा यह व्यवहार मार्ग है, इसलिये व्यवहारी छद्मस्थ जीवोंके अपने ज्ञानके अनुसार प्रवृत्ति है; यथार्थ सर्वज्ञदेव जानते हैं। व्यवहारीको सर्वज्ञदेवने व्यवहारका ही आश्रय बतलाया है*। यह अंतरंग सम्यक्त्वभावरूप सम्यक्त्व है वही सम्यग्दर्शन है, बाह्यदर्शन, व्रत, समिति, गुप्तिरूप चारित्र और तपसहित अट्ठाईस मूलगुण सहित नग्न दिगम्बर मुद्रा उसकी मूर्ति है, उसे जिनदर्शन कहते हैं। इसप्रकार धर्मका मूल **सम्यग्दर्शन** जानकर जो सम्यग्दर्शनरहित हैं उनके वंदन-पूजनका निषेध किया है।—ऐसा यह उपदेश भव्य-जीवोंको अंगीकार करने योग्य है ॥२॥

अब कहते हैं कि—अंतरंगसम्यग्दर्शन बिना बाह्यचारित्रसे निर्वाण नहीं होता:—

दंसणभट्टा भट्टा दंसणभट्टस्स णत्थि णिव्वाणं।
सिज्झंति चरियभट्टा दंसणभट्टा ण सिज्झंति ॥३॥

दर्शनभ्रष्टाः भ्रष्टाः दर्शनभ्रष्टस्य नास्ति निर्वाणम्।
सिध्यन्ति चारित्रभ्रष्टाः दर्शनभ्रष्टाः न सिध्यन्ति ॥३॥

अर्थः—जो पुरुष दर्शनसे भ्रष्ट हैं वे भ्रष्ट हैं; जो दर्शनसे भ्रष्ट हैं उनको निर्वाण नहीं होता; क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि जो चारित्रसे भ्रष्ट हैं वे तो सिद्धिको प्राप्त होते हैं परन्तु जो दर्शनभ्रष्ट हैं वे सिद्धिको प्राप्त नहीं होते।

---

*स्वात्मानुभूति ज्ञान गुणकी पर्याय है, ज्ञानके द्वारा सम्यक्त्वका निर्णय करना उसका नाम व्यवहारीको व्यवहारका आश्रय समझना, किन्तु भेदरूप व्यवहारके आश्रयसे वीतराग अंशरूप धर्म होगा ऐसा अर्थ कहीं पर नहीं समझना।

भावार्थः—जो जिनमतकी श्रद्धासे भ्रष्ट हैं उन्हें भ्रष्ट कहते हैं; और जो श्रद्धासे भ्रष्ट नहीं हैं, किन्तु कदाचित् कर्मके उदयसे चारित्रभ्रष्ट हुए हैं उन्हें भ्रष्ट नहीं कहते; क्योंकि जो दर्शनसे भ्रष्ट हैं उन्हें निर्वाणकी प्राप्ति नहीं होती; जो चारित्रसे भ्रष्ट होते हैं और श्रद्धानदृढ़ रहते हैं उनके तो शीघ्र ही पुनः चारित्रका ग्रहण होता है और मोक्ष होता है तथा दर्शन श्रद्धासे भ्रष्ट होय उसीके फिर चारित्रका ग्रहण कठिन होता है, इसलिये निर्वाणकी प्राप्ति दुर्लभ होती है। जैसे—वृक्षकी शाखा आदि कट जायें और जड़ बनी रहे तो शाखा आदि शीघ्र ही पुनः उग आयेंगे और फल लगेंगे, किन्तु जड़ उखड़ जाने पर शाखा आदि कैसे होंगे? उसीप्रकार धर्मका मूल दर्शन जानना ॥३॥

अब, जो सम्यग्दर्शनसे भ्रष्ट हैं और शास्त्रोंको अनेक प्रकारसे जानते हैं तथापि संसारमें भटकते हैं;—ऐसे ज्ञानसे भी दर्शनको अधिक कहते हैं :—

सम्मत्तरयणभट्ठा जाणंता बहुविहाइं सत्थाइं।
आराहणाविरहिया भमंति तत्थेव तत्थेव ॥४॥

सम्यक्त्वरत्नभ्रष्टाः जानंतो बहुविधानि शास्त्राणि।
आराधना विरहिताः भ्रमंति तत्रैव तत्रैव ॥४॥

अर्थः—जो पुरुष सम्यक्त्वरूप रत्नसे भ्रष्ट हैं तथा अनेक प्रकारके शास्त्रोंको जानते हैं, तथापि वह आराधनासे रहित होते हुए संसारमें ही भ्रमण करते हैं। दो बार कहकर बहुत परिभ्रमण बतलाया है।

भावार्थः—जो जिनमतकी श्रद्धासे भ्रष्ट हैं और शब्द, न्याय, छंद, अलंकार आदि अनेक प्रकारके शास्त्रोंको जानते हैं तथापि सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तपरूप आराधना उनके नहीं होती; इसलिये कुमरणसे चतुर्गतिरूप संसारमें ही भ्रमण करते हैं—मोक्ष प्राप्त नहीं कर पाते; इसलिये सम्यक्त्वरहित ज्ञानको आराधना नाम नहीं देते।

अब कहते हैं कि—जो तप भी करते हैं और सम्यक्त्वरहित होते हैं उन्हें स्वरूपका लाभ नहीं होता:—

सम्मत्तविरहिया णं सुट्ठु वि उग्गं तवं चरंता णं।
ण लहंति वोहिलाहं अवि वाससहस्सकोडीहिं ॥५॥

सम्यक्त्वविरहिता णं सुष्ठु अपि उग्रं तपः चरंतो णं।
न लभन्ते बोधिलाभं अपि वर्षसहस्रकोटिभिः ॥५॥

अर्थः—जो पुरुष सम्यक्त्वसे रहित हैं वे सुष्ठु अर्थात् भलीभाँति उग्र तपका आचरण करते हैं तथापि वे बोधि अर्थात् सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रमय जो अपना स्वरूप है उसका लाभ प्राप्त नहीं करते; यदि हजार कोटि वर्ष तक तप करते रहें तब भी स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती। यहाँ गाथामें दो स्थानोंपर 'णं' शब्द है वह प्राकृतमें अव्यय है, उसका अर्थ वाक्यका अलंकार है।

भावार्थः—सम्यक्त्वके बिना हजार कोटि वर्ष तप करने पर भी मोक्षमार्गकी प्राप्ति नहीं होती। यहाँ हजार कोटि कहनेका तात्पर्य उतने ही वर्ष नहीं समझना, किन्तु कालका बहुतपना बतलाया है। तप मनुष्य पर्यायमें ही होता है, इसलिये मनुष्यकाल भी थोड़ा है, इसलिये तपका तात्पर्य यह वर्ष भी बहुत कहे हैं ॥५॥

—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वके बिना चारित्र, तपको निष्फल कहा है। अब सम्यक्त्व सहित सभी प्रवृत्ति सफल है—ऐसा कहते हैं:—

सम्मत्तणाणदंसणबलवीरियवड्ढमाण जे सव्वे।
कलिकलुसपावरहिया वरणाणी होंति अइरेण ॥६॥

सम्यक्त्वज्ञानदर्शनबलवीर्यवर्द्धमानाः ये सर्वे।
कलिकलुषपापरहिताः वरज्ञानिनः भवंति अचिरेण ॥६॥

अर्थः—जो पुरुष सम्यक्त्व ज्ञान, दर्शन, बल, वीर्यसे वर्द्धमान हैं तथा कलिकलुष-पाप अर्थात् इस पंचमकालके मलिन पापसे रहित हैं वे सभी अल्पकालमें वरज्ञानी अर्थात् केवलज्ञानी होते हैं।

भावार्थः—इस पंचमकालमें जड़–वक्र जीवोंके निमित्तसे यथार्थ मार्ग अपभ्रंश हुआ है। उसकी वासनासे जो जीव रहित हुए वे यथार्थ जिनमार्गके श्रद्धानरूप सम्यक्त्व-सहित ज्ञान–दर्शनके अपने पराक्रम–बलको न छिपाकर तथा अपने वीर्य अर्थात् शक्तिसे वर्द्धमान होते हुए प्रवर्तते हैं, वे अल्पकालमें ही केवलज्ञानी होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥६॥

अब कहते हैं कि—सम्यक्त्वरूपी जलका प्रवाह आत्माको कर्मरज नहीं लगने देता:—

सम्मत्तसलिलपवहो णिच्चं हियए पवट्टए जस्स।
कम्मं वालुयवरणं बन्धुच्चिय णासए तस्स ॥७॥

सम्यक्त्वसलिलप्रवाहः नित्यं हृदये प्रवर्त्तते यस्य ।
कर्म वालुकावरणं बद्धमपि नश्यति तस्य ।।७।।

अर्थः—जिस पुरुषके हृदयमें सम्यक्त्वरूपी जलका प्रवाह निरन्तर प्रवर्त्तमान है उसके कर्मरूपी रज-धूलका आवरण नहीं लगता, तथा पूर्वकालमें जो कर्मबंध हुआ हो वह भी नाशको प्राप्त होता है ।

भावार्थः—सम्यक्त्वसहित पुरुषको (निरन्तर ज्ञानचेतनाके स्वामित्वरूप परिणमन है इसलिये) कर्मके उदयसे हुए रागादिक भावोंका स्वामित्व नहीं होता, इसलिये कषायों की तीव्र कलुषतासे रहित परिणाम उज्ज्वल होते हैं; उसे जलकी उपमा है । जैसे— जहाँ निरन्तर जलका प्रवाह बहता है वहाँ बालू-रेत-रज नहीं लगती; वैसे ही सम्यक्त्वी जीव कर्मके उदयको भोगता हुआ भी कर्मसे लिप्त नहीं होता । तथा बाह्य व्यवहारकी अपेक्षासे ऐसा भी तात्पर्य जानना चाहिये कि—जिसके हृदयमें निरन्तर सम्यक्त्वरूपी जलका प्रवाह बहता है वह सम्यक्त्वी पुरुष इस कलिकाल सम्बन्धी वासना अर्थात् कुदेव-कुशास्त्र-कुगुरुको नमस्कारादिरूप अतिचाररूप रज भी नहीं लगाता, तथा उसके मिथ्यात्व सम्बन्धी प्रकृतियोंका आगामी बंध भी नहीं होता ।।७।।

अब कहते हैं कि—जो दर्शनभ्रष्ट हैं तथा ज्ञानचारित्रसे भ्रष्ट हैं वे स्वयं तो भ्रष्ट हैं ही परन्तु दूसरोंको भी भ्रष्ट करते हैं,—यह अनर्थ है:—

जे दंसणेसु भट्ठा णाणे भट्ठा चरित्तभट्ठा य ।
एदे भट्ठ वि भट्ठा सेसं पि जणं विणासंति ।।८।।

ये दर्शनेषु भ्रष्टाः ज्ञाने भ्रष्टाः चारित्र भ्रष्टाः च ।
एते भ्रष्टात् अपि भ्रष्टाः शेषं अपि जनं विनाशयंति ।।८।।

अर्थः—जो पुरुष दर्शनमें भ्रष्ट हैं तथा ज्ञान-चारित्रमें भी भ्रष्ट हैं वे पुरुष भ्रष्टों में भी विशेष भ्रष्ट हैं । कई तो दर्शन सहित हैं किन्तु ज्ञान-चारित्र उनके नहीं है, तथा कई अंतरंग दर्शनसे भ्रष्ट हैं तथापि ज्ञान-चारित्रका भलीभाँति पालन करते हैं; और जो दर्शन-ज्ञान-चारित्र इन तीनोंसे भ्रष्ट हैं वे तो अत्यन्त भ्रष्ट हैं; वे स्वयं तो भ्रष्ट हैं ही परन्तु शेष अर्थात् अपने अतिरिक्त अन्य जनोंको भी नष्ट करते हैं ।

भावार्थः—यहाँ सामान्य वचन है इसलिये ऐसा भी आशय सूचित करता है कि सत्यार्थ श्रद्धान, ज्ञान, चारित्र तो दूर ही रहा, जो अपने मतकी श्रद्धा, ज्ञान, आचरणसे

भी भ्रष्ट हैं वे तो निरर्गल स्वेच्छाचारी हैं। वे स्वयं भ्रष्ट हैं उसीप्रकार अन्य लोगोंको उपदेशादिक द्वारा भ्रष्ट करते हैं, तथा उनकी प्रवृत्ति देखकर लोग स्वयमेव भ्रष्ट होते हैं, इसलिये ऐसे तीव्रकषायी निषिद्ध हैं; उनकी संगति करना भी उचित नहीं है ॥८॥

अब कहते हैं कि—ऐसे भ्रष्ट पुरुष स्वयं भ्रष्ट हैं, वे धर्मात्मा पुरुषोंको दोष लगाकर भ्रष्ट बतलाते हैं :—

जो कोवि धम्मसीलो संजमतवणियमजोयगुणधारी।
तस्स य दोष कहंता भग्गा भग्गत्तणं दिंति ॥९॥

यः कोऽपि धर्मशीलः संयमतपोनियमयोगगुणधारी।
तस्य च दोषान् कथयंतः भग्ना भग्नत्वं ददति ॥९॥

अर्थः—जो पुरुष धर्मशील अर्थात् अपने स्वरूपरूप धर्मको साधनेका जिसका स्वभाव है, तथा **संयम** अर्थात् इन्द्रिय-मनका निग्रह और षट्कायके जीवोंकी रक्षा, **तप** अर्थात् बाह्याभ्यंतर भेदकी अपेक्षासे बारह प्रकारके तप, **नियम** अर्थात् आवश्यकादि नित्यकर्म, **योग** अर्थात् समाधि, ध्यान तथा वर्षाकाल आदि कालयोग, **गुण** अर्थात् मूलगुण, उत्तरगुण-इनका धारण करनेवाला है उसे कई मतभ्रष्ट जीव दोषोंका आरोपण करके कहते हैं कि—यह भ्रष्ट है, दोषयुक्त है, वे पापात्मा जीव स्वयं भ्रष्ट हैं इसलिये अपने अभिमानकी पुष्टिके लिये अन्य धर्मात्मा पुरुषोंको भ्रष्टपना देते हैं।

भावार्थः—पापियोंका ऐसा ही स्वभाव होता है कि स्वयं पापी हैं उसीप्रकार धर्मात्मामें दोष बतलाकर अपने समान बनाना चाहते हैं। ऐसे पापियोंकी संगति नहीं करना चाहिये ॥ ९ ॥

अब, कहते हैं कि—जो दर्शन भ्रष्ट है वह मूलभ्रष्ट है, उसको फलकी प्राप्ति नहीं होती:—

जह मूलम्मि विणट्ठे दुमस्स परिवार णत्थि परवड्ढी।
तह जिणदंसणभट्ठा मूलविणट्ठा ण सिज्झंति ॥ १० ॥

यथा मूले विनष्टे द्रुमस्य परिवारस्य नास्ति परिवृद्धिः।
तथा जिनदर्शनभ्रष्टाः मूलविनष्टाः न सिद्ध्यन्ति ॥१०॥

अर्थः—जिसप्रकार वृक्षका मूल विनष्ट होने पर उसके परिवार अर्थात् स्कंध, शाखा, पत्र, पुष्प, फलकी वृद्धि नहीं होती, उसीप्रकार जो जिनदर्शनसे भ्रष्ट हैं—बाह्यमें तो नग्न–दिगम्बर यथाजातरूप निर्ग्रंथ लिंग, मूलगुणका धारण, मयूर पीच्छिका की पींछी तथा कमंडल धारण करना, यथाविधि दोष टालकर खड़े-खड़े शुद्ध आहार लेना–इत्यादि बाह्य शुद्ध वेष धारण करते हैं, तथा अंतरंगमें जीवादि छह द्रव्य, नव-पदार्थ, सात तत्त्वोंका यथार्थ श्रद्धान एवं भेदविज्ञानसे आत्मस्वरूपका अनुभवन—ऐसे दर्शन–मतसे बाह्य हैं वे मूलविनष्ट हैं, उनके सिद्धि नहीं होती, वे मोक्षफलको प्राप्त नहीं करते।

अब कहते हैं कि—जिनदर्शन ही मूल मोक्षमार्ग है:—

जह मूलाओ खन्धो साहापरिवार बहुगुणो होइ।
तह जिणदंसण मूलो णिद्दिट्ठो मोक्खमग्गस्स ॥११॥

यथा मूलात् स्कंधः शाखापरिवारः बहुगुणः भवति।
तथा जिनदर्शनं मूलं निर्दिष्टं मोक्षमार्गस्य ॥११॥

अर्थः—जिसप्रकार वृक्षके मूलसे स्कंध होते हैं; कैसे स्कंध होते हैं कि—जिनके शाखा आदि परिवार बहुत गुण हैं। यहाँ गुण शब्द बहुतका वाचक है; उसीप्रकार गण-धर देवादिकने जिनदर्शनको मोक्षमार्गका मूल कहा है।

भावार्थः—यहाँ जिनदर्शन अर्थात् तीर्थंकर परमदेवने जो दर्शन ग्रहण किया उसीका उपदेश दिया है वह मूलसंघ है; वह अट्ठाईस मूलगुण सहित कहा है। पाँच महाव्रत, पाँच समिति, छह आवश्यक, पाँच इन्द्रियोंको वशमें करना, स्नान नहीं करना, वस्त्रादिकका त्याग, दिगम्बर मुद्रा, केशलोंच करना, एकबार भोजन करना, खड़े-खड़े आहार लेना, दंतधावन न करना–यह अट्ठाईस मूलगुण हैं। तथा छियालीस दोष टालकर आहार करना वह एषणा समितिमें आगया। ईर्यापथ—देखकर चलना वह ईर्या समितिमें आगया। तथा दयाका उपकरण मोरपुच्छ की पींछी और शौचका उपकरण कमंडल धारण करना—ऐसा बाह्य वेष है। तथा अंतरंगमें जीवादिक षट्द्रव्य, पंचास्तिकाय, सात तत्त्व, नव पदार्थोंको यथोक्त जानकर श्रद्धान करना और भेदविज्ञान द्वारा अपने आत्मस्वरूपका चिंतवन करना, अनुभव करना ऐसा दर्शन अर्थात् मत वह मूलसंघका है। ऐसा जिनदर्शन है वह मोक्षमार्गका मूल है; इस मूलसे मोक्षमार्गकी सर्व प्रवृत्ति सफल होती है। तथा जो इससे भ्रष्ट हुए

हैं वे इस पंचमकालके दोषसे जैनाभास हुए हैं वे श्वेताम्बर, द्राविड, यापनीय, गोपुच्छ-पिच्छ, निपिच्छ—पाँच संघ हुए हैं; उन्होंने सूत्र सिद्धान्त अपभ्रंश किये हैं। जिन्होंने बाह्य वेषको बदलकर आचरणको बिगाड़ा है वे जिनमतके मूलसंघसे भ्रष्ट हैं, उनको मोक्षमार्गकी प्राप्ति नहीं है। मोक्षमार्गकी प्राप्ति मूलसंघके श्रद्धान–ज्ञान–आचरण ही से है ऐसा नियम जानना ॥११॥

आगे कहते हैं कि जो यथार्थ दर्शनसे भ्रष्ट हैं और दर्शनके धारकोंसे अपनी विनय कराना चाहते हैं वे दुर्गति प्राप्त करते हैं:—

जे[1] दंसणेसु भट्ठा पाए पाडंति दंसणधराणं।
ते होंति लल्लमूआ बोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

ये दर्शनेषु भ्रष्टाः पादयोः पातयंति दर्शनधरान्।
ते भवंति लल्लमूकाः बोधिः पुनः दुर्लभा तेषाम् ॥१२॥

अर्थः—जो पुरुष दर्शनमें भ्रष्ट हैं तथा अन्य जो दर्शनके धारक हैं उन्हें अपने पैरों पड़ाते हैं, नमस्कारादि कराते हैं वे परभवमें लूले, मूक होते हैं, और उनके बोधि अर्थात् सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी प्राप्ति दुर्लभ होती है।

भावार्थः—जो दर्शन भ्रष्ट हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं और दर्शनके धारक हैं वे सम्यग्दृष्टि हैं; जो मिथ्यादृष्टि होकर सम्यग्दृष्टियोंसे नमस्कार चाहते हैं वे तीव्र मिथ्यात्वके उदय सहित हैं, वे परभवमें लूले, मूक होते हैं अर्थात् एकेन्द्रिय होते हैं, उनके पैर नहीं होते, वे परमार्थतः लूले, मूक हैं; इसप्रकार एकेन्द्रिय–स्थावर होकर निगोदमें वास करते हैं; वहाँ अनंतकाल रहते हैं; उनके दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी प्राप्ति दुर्लभ होती है; मिथ्यात्वका फल निगोद ही कहा है। इस पंचम कालमें मिथ्यामतके आचार्य बनकर लोगोंसे विनयादिक पूजा चाहते हैं उनके लिये मालूम होता है कि त्रसराशिका काल पूरा हुआ, अब एकेन्द्रिय होकर निगोदमें वास करेंगे—इसप्रकार जाना जाता है।

---

१. मुद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें इस गाथाका पूर्वार्द्ध इसप्रकार है जिसका यह अर्थ है कि—"जो दर्शन भ्रष्ट पुरुष दर्शनधारियोंके चरणों में नहीं गिरते हैं"—

"जे दंसणेसु भट्ठा पाए न पडंति दंसणधराणं"—

उत्तरार्ध समान है।

आगे कहते हैं कि जो दर्शनभ्रष्ट हैं उनके लज्जादिकसे भी पैरों पड़ते हैं वे भी उन्हीं जैसे ही हैं:—

जे वि पडंति च तेसिं जाणंता लज्जागारवभयेण।
तेसिं पि णत्थि बोही पावं अणुमोयमाणाणं ॥१३॥

येऽपि पतन्ति च तेषां जानंतः लज्जागारवभयेन।
तेषामपि नास्ति बोधिः पापं अनुमन्यमानानाम् ॥१३॥

अर्थः—जो पुरुष दर्शन सहित हैं वे भी, जो दर्शन भ्रष्ट हैं उन्हें मिथ्यादृष्टि जानते हुए भी उनके पैरों पड़ते हैं, उनकी लज्जा, भय, गारवसे विनयादि करते हैं उनके भी बोधि अर्थात् दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी प्राप्ति नहीं है, क्योंकि वे भी मिथ्यात्व जो कि पाप है उसका अनुमोदन करते हैं। करना, कराना, अनुमोदन करना समान कहे हैं। यहाँ लज्जा तो इसप्रकार है कि—हम किसीकी विनय नहीं करेंगे तो लोग कहेंगे यह उद्धत हैं, मानी हैं, इसलिये हमें तो सर्वका साधन करना है। इसप्रकार लज्जासे दर्शनभ्रष्टके भी विनयादिक करते हैं। तथा भय इसप्रकार है कि—यह राज्य मान्य है और मंत्र विद्यादिककी सामर्थ्ययुक्त है, इसकी विनय नहीं करेंगे तो कुछ हमारे ऊपर उपद्रव करेगा; इसप्रकार भयसे विनय करते हैं। तथा गारव तीन प्रकार कहा है; रसगारव, ऋद्धिगारव, सातगारव। वहाँ रसगारव तो ऐसा है कि–मिष्ट, इष्ट, पुष्ट भोजनादि मिलता रहे तब उससे प्रमादी रहता है; तथा ऋद्धिगारव ऐसा है कि कुछ तपके प्रभाव आदि से ऋद्धिकी प्राप्ति हो उसका गौरव आजाता है, उससे उद्धत, प्रमादी रहता है। तथा सातगारव ऐसा कि शरीर निरोग हो, कुछ क्लेशका कारण न आये तब सुखीपना आजाता है, उससे मग्न रहते हैं—इत्यादिक गारवभावकी मस्तीसे भले–बुरेका कुछ विचार नहीं करता तब दर्शनभ्रष्टकी भी विनय करने लग जाता है। इत्यादि निमित्तसे दर्शनभ्रष्टकी विनय करे तो उसमें मिथ्यात्वका अनुमोदन आता है; उसे भला जाने तो आप भी उसी समान हुआ, तब उसके बोधि कैसे कही जाये? ऐसा जानना ॥१३॥

दुविहं पि गंथचायं तीसु वि जोएसु संजमो ठादि।
णाणम्मि करणसुद्धे उब्भसणे दंसणं होई ॥ १४ ॥

द्विविधः अपि ग्रन्थत्यागः त्रिषु अपि योगेषु संयमः तिष्ठति।
ज्ञाने करणशुद्धे उद्भभोजने दर्शनं भवति ॥ १४ ॥

अर्थः—जहाँ बाह्याभ्यंतर भेदसे दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग हो और मन–वचन–काय ऐसे तीनों योगोंमें संयम हो तथा कृत–कारित–अनुमोदना ऐसे तीन करण जिसमें शुद्ध हों वह ज्ञान हो, तथा निर्दोष जिसमें कृत, कारित, अनुमोदना अपनेको न लगे ऐसा, खड़े रहकर पाणिपात्रमें आहार करे, इसप्रकार मूर्तिमंत दर्शन होता है।

भावार्थः—यहाँ दर्शन अर्थात् मत है; वहाँ बाह्य वेष शुद्ध दिखायी दे वह दर्शन; वही उसके अंतरंगभावको बतलाता है। वहाँ बाह्य परिग्रह अर्थात् धन–धान्यादिक और अंतरंग परिग्रह मिथ्यात्व–कषायादिक, वे जहाँ नहीं हों, यथाजात दिगम्बर मूर्ति हो, तथा इन्द्रिय–मनको वशमें करना, त्रस–स्थावर जीवोंकी दया करना, ऐसे संयमका मन–वचन–काय द्वारा शुद्ध पालन हो और ज्ञानमें विकार करना, कराना, अनुमोदन करना–ऐसे तीन करणोंसे विकार न हो और निर्दोष पाणिपात्रमें खड़े रहकर आहार लेना इसप्रकार दर्शनकी मूर्ति है वह जिनदेवका मत है, वही वंदन–पूजन योग्य है, अन्य पाखंड वेष वंदना–पूजा योग्य नहीं हैं ।। १४ ।।

आगे कहते हैं कि—इस सम्यग्दर्शनसे ही कल्याण–अकल्याणका निश्चय होता है:—

सम्मत्तादो णाणं णाणादो सव्वभावउवलद्धी ।
उवलद्धपयत्थे पुण सेयासेयं वियाणेदि ।। १५ ।।

सम्यक्त्वात् ज्ञानं ज्ञानात् सर्वभावोपलब्धिः ।
उपलब्धपदार्थे पुनः श्रेयोऽश्रेयो विजानाति ।।१५।।

अर्थः—सम्यक्त्वसे तो ज्ञान सम्यक् होता है, तथा सम्यक्ज्ञानसे सर्व पदार्थोंकी उपलब्धि अर्थात् प्राप्ति अर्थात् जानना होता है; तथा पदार्थोंकी उपलब्धि होनेसे श्रेय अर्थात् कल्याण और अश्रेय अर्थात् अकल्याण इन दोनोंको जाना जाता है।

भावार्थः—सम्यग्दर्शनके बिना ज्ञानको मिथ्याज्ञान कहा है, इसलिये सम्यग्दर्शन होने पर ही सम्यग्ज्ञान होता है, और सम्यग्ज्ञानसे जीवादि पदार्थोंका स्वरूप यथार्थ जाना जाता है। तथा जब पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप जाना जाये तब भला–बुरा मार्ग जाना जाता है। इसप्रकार मार्गके जाननेमें भी सम्यग्दर्शन ही प्रधान है ।।१५।।

आगे, कल्याण–अकल्याणको जाननेसे क्या होता है सो कहते हैं:—

सेयासेयविदण्हू उद्धुददुस्सील सीलवंतो वि ।
सीलफलेणब्भुदयं तत्तो पुण लहइ णिव्वाणं ॥१६॥

श्रेयोऽश्रेयवेत्ता उद्धृतदुःशीलः शीलवानपि ।
शीलफलेनाभ्युदयं ततः पुनः लभते निर्वाणम् ॥१६॥

अर्थः—कल्याण और अकल्याणमार्गको जाननेवाला पुरुष "उद्घृतदुःशील:" अर्थात् जिसने मिथ्यात्वस्वभावको उड़ा दिया है—ऐसा होता है; तथा "शीलवानपि" अर्थात् सम्यक्स्वभावयुक्त भी होता है, तथा उस सम्यक्स्वभावके फलसे अभ्युदयको प्राप्त होता है, तीर्थंकरादि पद प्राप्त करता है, तथा अभ्युदय होनेके पश्चात् निर्वाणको प्राप्त होता है ।

भावार्थः—भले-बुरे मार्गको जानता है तब अनादि संसारसे लगाकर जो मिथ्या-भावरूप प्रकृति है वह पलटकर सम्यक्स्वभावस्वरूप प्रकृति होती है; उस प्रकृतिसे विशिष्ट पुण्यबंध करे तब अभ्युदयरूप तीर्थंकरादिकी पदवी प्राप्त करके निर्वाणको प्राप्त होता है ॥१६॥

आगे कहते हैं कि ऐसा सम्यक्त्व जिनवचनसे प्राप्त होता है इसलिये वे ही सर्व दुःखोंको हरनेवाले हैं :—

जिणवयणमोसहमिणं विसयसुहविरेयणं अमिदभूयं ।
जरमरणवाहिहरणं खयकरणं सव्वदुक्खाणं ॥१७॥

जिनवचनमौषधमिदं विषयसुखविरेचनममृतभूतम् ।
जरामरणव्याधिहरणंक्षयकरणं सर्वदुःखानाम् ॥१७॥

अर्थः—यह जिनवचन हैं सो औषधि हैं । कैसी औषधि हैं ?—कि इन्द्रिय विषयों में जो सुख माना है उसका विरेचन अर्थात् दूर करनेवाले हैं । तथा कैसे हैं—अमृतभूत अर्थात् अमृत समान हैं और इसीलिये जरामरणरूप रोगको हरनेवाले हैं, तथा सर्व दुःखोंका क्षय करनेवाले हैं ।

भावार्थः—इस संसारमें प्राणी विषयसुखोंका सेवन करते हैं जिनसे कर्म बँधते हैं और उससे जन्म-जरा-मरणरूप रोगोंसे पीड़ित होते हैं; वहाँ जिनवचनरूप औषधि ऐसी है जो विषयसुखोंसे अरुचि उत्पन्न करके उनका विरेचन करती है । जैसे गरिष्ठ

आहारसे जब मल बढ़ता है तब ज्वरादि रोग उत्पन्न होते हैं और तब उसके विरेचनको हरड़ आदि औषधि उपकारी होती है उसीप्रकार उपकारी हैं। उन विषयोंसे वैराग्य होनेपर कर्मबन्ध नहीं होता और तब जन्म-जरा-मरण रोग नहीं होते तथा संसारके दु:खका अभाव होता है। इसप्रकार जिनवचनोंको अमृत समान मानकर अंगीकार करना ।।१७।।

आगे, जिनवचनमें दर्शनका लिंग अर्थात् भेष कितने प्रकारका कहा है सो कहते हैं :—

एगं जिणस्स रूवं बीयं उक्किट्ठसावयाणं तु।
अवरट्ठियाण तइयं चउत्थ पुण लिंग दंसणं णत्थि ।।१८।।

एक जिनस्य रूपं द्वितीयं उत्कृष्ट श्रावकाणां तु।
अवरस्थितानां तृतीयं चतुर्थं पुनः लिंगदर्शनं नास्ति ।।१८।।

अर्थः—दर्शनमें एक तो जिनका स्वरूप है; वहाँ जैसा लिंग जिनदेवने धारण किया वही लिंग है; तथा दूसरा उत्कृष्ट श्रावकोंका लिंग है और तीसरा 'अवरस्थित' अर्थात् जघन्यपदमें स्थित ऐसी आर्यिकाओंका लिंग है; तथा चौथा लिंग दर्शनमें है नहीं।

भावार्थः—जिनमतमें तीनों लिंग अर्थात् भेष कहते हैं। एक तो वह है जो यथाजातरूप जिनदेवने धारण किया; तथा दूसरा ग्यारहवीं प्रतिमाके धारी उत्कृष्ट श्रावकका है, और तीसरा स्त्री आर्यिका हो उसका है। इसके सिवा चौथा अन्य प्रकारका भेष जिनमतमें नहीं है। जो मानते हैं वे मूलसंघसे बाहर हैं ।। १८ ।।

आगे कहते हैं कि—ऐसा बाह्यलिंग हो उसके अंतरंग श्रद्धान भी ऐसा होता है और वह सम्यग्दृष्टि है:—

छह दव्व णव पयत्था पंचत्थी सत्त तच्च णिद्दिट्ठा।
सद्दहइ ताण रूवं सो सद्दिट्ठी मुणेयव्वो ।। १९ ।।

षट् द्रव्याणि नव पदार्थाः पंचास्तिकायाः सप्ततत्त्वानि निर्दिष्टानि।
श्रद्दधाति तेषां रूपं सः सद्दृष्टिः ज्ञातव्यः ।। १९ ।।

अर्थः—छह द्रव्य, नव पदार्थ, पाँच अस्तिकाय, सात तत्त्व—यह जिनवचनमें कहे हैं, उनके स्वरूपका जो श्रद्धान करे उसे सम्यग्दृष्टि जानना।

भावार्थः—(जाति अपेक्षा छह द्रव्योंके नाम–) जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल–यह तो छह द्रव्य हैं; तथा जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष और पुण्य, पाप–यह नव तत्त्व अर्थात् नव पदार्थ हैं; छह द्रव्य काल बिना पंचास्तिकाय हैं। पुण्य–पाप बिना नव पदार्थ सप्त तत्त्व हैं। इनका संक्षेप स्वरूप इसप्रकार है—जीव तो चेतनास्वरूप है और चेतना दर्शनज्ञानमयी है; पुद्गल स्पर्श, रस, गंध, वर्ण गुणसहित मूर्तिक है, उसके परमाणु और स्कंध दो भेद हैं; स्कंधके भेद शब्द, बन्ध, सूक्ष्म, स्थूल, संस्थान, भेद, तम, छाया, आतप, उद्योत इत्यादि अनेक प्रकार हैं; धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य ये एक एक हैं–अमूर्तिक हैं, निष्क्रिय हैं, कालाणु असंख्यात द्रव्य है। कालको छोड़कर पाँच द्रव्य बहुप्रदेशी हैं इसलिये अस्तिकाय पांच हैं। कालद्रव्य बहुप्रदेशी नहीं है इसीलिये वह अस्तिकाय नहीं है; इत्यादिक उनका स्वरूप तत्त्वार्थ-सूत्रकी टीकासे जानना। जीव पदार्थ एक है और अजीव पदार्थ पांच हैं, जीवके कर्मबंध योग्य पुद्गलोंका आना आश्रव है, कर्मोंका बँधना बंध है, आश्रवका रुकना संवर है, कर्मबंधका झड़ना निर्जरा है, सम्पूर्ण कर्मोंका नाश होना मोक्ष है, जीवोंको सुखका निमित्त पुण्य है और दुःखका निमित्त पाप है; ऐसे सप्त तत्त्व और नव पदार्थ हैं। इनका आगमके अनुसार स्वरूप जानकर श्रद्धान करनेवाले सम्यग्दृष्टि होते हैं ॥ १९ ॥

अब व्यवहार निश्चयके भेदसे सम्यक्त्वको दो प्रकारका कहते हैं:—

जीवादी सद्दहणं, सम्मत्तं जिणवरेहिं पण्णत्तं ।
ववहारा णिच्छयदो अप्पाणं हवइ सम्मत्तं ॥ २० ॥

जीवादीनां श्रद्धानं सम्यक्त्वं जिनवरैः प्रज्ञप्तम् ।
व्यवहारात् निश्चयतः आत्मैव भवति सम्यक्त्वम् ॥ २० ॥

अर्थः—जिन भगवानने जीव आदि पदार्थोंके श्रद्धानको व्यवहार सम्यक्त्व कहा है और अपने आत्माके ही श्रद्धानको निश्चय सम्यक्त्व कहा है।

भावार्थः—तत्त्वार्थका श्रद्धान व्यवहारसे सम्यक्त्व है और अपने आत्मस्वरूपके अनुभव द्वारा उसकी श्रद्धा, प्रतीति, रुचि, आचरण सो निश्चयसे सम्यक्त्व है, यह सम्यक्त्व आत्मासे भिन्न वस्तु नहीं है आत्माहीका परिणाम है सो आत्मा ही है। ऐसे सम्यक्त्व और आत्मा एक ही वस्तु है यह निश्चयका आशय जानना ॥ २० ॥

अब कहते हैं कि यह सम्यग्दर्शन ही सब गुणोंमें सार है उसे धारण करो:—

एवं जिणपण्णत्तं दंसणरयणं धरेह भावेण ।
सारं गुणरयणत्तय सोवाणं पढम मोक्खस्स ॥ २१ ॥

एवं जिनप्रणीतं दर्शनरत्नं धरत भावेन ।
सारं गुणरत्नत्रये सोपानं प्रथमं मोक्षस्य ॥ २१ ॥

अर्थः—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार जिनेश्वर देवका कहा हुआ दर्शन है सो गुणोंमें और दर्शन–ज्ञान–चारित्र इन तीन रत्नोंमें सार है—उत्तम है और मोक्षमंदिरमें चढ़नेके लिये पहली सीढ़ी है इसलिये आचार्य कहते हैं कि—हे भव्यजीवो ! तुम इसको अंतरंग भावसे धारण करो, बाह्य क्रियादिकसे धारण करना तो परमार्थ नहीं है, अंतरंगकी रुचिसे धारण करना मोक्षका कारण है ॥२१॥

अब कहते हैं कि—जो श्रद्धान करता है उसीके सम्यक्त्व होता है :—

***जं सक्कइ तं कीरइ जं च ण सक्केइ तं च सद्दहणं ।**
केवलिजिणेहिं भणियं सद्दहमाणस्स सम्मत्तं ॥२२॥

यत् शक्नोति तत् क्रियते यत् च न शक्नुयात् तस्य च श्रद्धानम् ।
केवलिजिनैः भणितं श्रद्दधानस्य सम्यक्त्वम् ॥२२॥

अर्थः—जो करनेको समर्थ हो वह तो करे और जो करनेको समर्थ नहीं हो वह श्रद्धान करे क्योंकि केवली भगवानने श्रद्धान करनेवालेको सम्यक्त्व कहा है ॥ २२ ॥

भावार्थः—यहाँ आशय ऐसा है कि यदि कोई कहे कि–सम्यक्त्व होनेके बादमें तो सब परद्रव्य–संसारको हेय जानते हैं । जिसको हेय जाने उसको छोड़ मुनि बनकर चारित्रका पालन करे तब सम्यक्त्वी माना जावे, इसके समाधानरूप यह गाथा है जिसने सब परद्रव्यको हेय जानकर निजस्वरूपको उपादेय जाना, श्रद्धान किया तब मिथ्याभाव तो दूर हुआ परन्तु जबतक (चारित्रमें प्रबल दोष है तबतक) चारित्रमोह-कर्मका उदय प्रबल होता है [और] तबतक चारित्र अंगीकार करनेकी सामर्थ्य नहीं होती । जितनी सामर्थ्य है उतना तो करे और शेषका श्रद्धान करे, इसप्रकार श्रद्धान करनेवालेको ही भगवानने सम्यक्त्व कहा है ॥ २२ ॥

अब कहते हैं कि जो ऐसे दर्शन–ज्ञान–चारित्रमें स्थित हैं वे वंदन करने योग्य हैं:—

---

* नियमसार गा० १५४

दंसणणाणचरित्ते तवविणये णिच्चकालसुपसत्था ।
एदे दु वंदणीया जे गुणवादी गुणधराणं ॥ २३ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रे तपोविनये नित्यकालसुप्रस्वस्थाः ।
ऐते तु वन्दनीया ये गुणवादिनः गुणधराणाम् ॥ २३ ॥

अर्थः—दर्शन–ज्ञान–चारित्र, तप तथा विनय इनमें जो भले प्रकार स्थित हैं वे प्रशस्त हैं, सराहने योग्य हैं अथवा भले प्रकार स्वस्थ हैं लीन हैं और गणधर आचार्य भी उनके गुणानुवाद करते हैं अतः वे वन्दने योग्य हैं। दूसरे जो दर्शनादिकसे भ्रष्ट हैं और गुणवानोंसे मत्सरभाव रखकर विनयरूप नहीं प्रवर्तते हैं वे वंदने योग्य नहीं हैं ॥ २३ ॥

अब कहते हैं कि–जो यथाजातरूपको देखकर मत्सरभावसे वन्दना नहीं करते हैं वे मिथ्यादृष्टि ही हैं:—

सहजुप्पण्णं रूवं दट्ठुं जो मण्णए ण मच्छरिओ ।
सो संजमपडिवण्णो मिच्छाइट्ठी हवइ एसो ॥ २४ ॥

सहजोत्पन्नं रूपं दृष्ट्वा यः मन्यते न मत्सरी ।
सः संयमप्रतिपन्नः मिथ्यादृष्टिः भवति एषः ॥ २४ ॥

अर्थः—जो सहजोत्पन्न यथाजातरूपको देखकर नहीं मानते हैं, उसका विनय सत्कार प्रीति नहीं करते हैं और मत्सर भाव करते हैं वे संयमप्रतिपन्न हैं, दीक्षा ग्रहण की है फिर भी प्रत्यक्ष मिथ्यादृष्टि हैं ॥ २४ ॥

भावार्थः—जो यथाजातरूपको देखकर मत्सरभावसे उसका विनय नहीं करते हैं तो ज्ञात होता है कि—इनके इस रूपकी श्रद्धा–रुचि नहीं है ऐसी श्रद्धा–रुचि बिना तो मिथ्यादृष्टि ही होते हैं। यहाँ आशय ऐसा है कि–जो श्वेताम्बरादिक हुए वे दिगम्बर रूपसे मत्सरभाव रखते हैं और उसका विनय नहीं करते हैं उनका निषेध है ॥ २४ ॥

आगे इसीको दृढ़ करते हैं:—

अमराण वंदियाणं रूवं दट्ठूण सीलसहियाणं ।
जे गारवं करंति य सम्मत्तविवज्जिया होंति ॥ २५ ॥

अमरैः वंदितानां रूपं दृष्ट्वा शीलसहितानाम् ।
ये गौरवं कुर्वन्ति च सम्यक्त्वविवर्जिताः भवंति ॥ २५ ॥

अर्थः—देवोंसे वंदने योग्य शीलसहित जिनेश्वरदेवके यथाजातरूपको देखकर जो गौरव करते हैं, विनयादिक नहीं करते हैं वे सम्यक्त्वसे रहित हैं ॥

भावार्थः—जिस यथाजातरूपको देखकर अणिमादिक ऋद्धियोंके धारक देव भी चरणोंमें गिरते हैं उसको देखकर मत्सरभावसे नमस्कार नहीं करते हैं उनके सम्यक्त्व कैसा ? वे सम्यक्त्वसे रहित ही हैं ॥ २५ ॥

अब कहते हैं कि असंयमी वंदने योग्य नहीं है:—

असंजदं ण वन्दे वच्छविहीणोवि तो ण वंदिज्ज ।
दोण्णि वि होंति समाणा एगो वि ण संजदो होदि ॥ २६ ॥

असंयतं न वन्देत वस्त्रविहीनोऽपि स न वन्द्येत ।
द्वौ अपि भवतः समानौ एकः अपि न संयतः भवति ॥ २६ ॥

अर्थः—असंयमीको नमस्कार नहीं करना चाहिये। भावसंयम नहीं हो और बाह्यमें वस्त्र रहित हो वह भी वंदने योग्य नहीं है क्योंकि यह दोनों ही संयम रहित समान हैं, इनमें एक भी संयमी नहीं है ॥

भावार्थः—जिसने गृहस्थका भेष धारण किया है वह तो असंयमी है ही, परन्तु जिसने बाह्यमें नग्नरूप धारण किया है और अंतरंगमें भावसंयम नहीं है तो वह भी असंयमी ही है, इसलिये यह दोनों ही असंयमी हैं, अतः दोनों ही वंदने योग्य नहीं हैं। यहाँ आशय ऐसा है अर्थात् ऐसा नहीं जानना चाहिये कि—जो आचार्य यथाजातरूपको दर्शन कहते आये हैं वह केवल नग्नरूप ही यथाजातरूप होगा, क्योंकि आचार्य तो बाह्य-अभ्यंतर सब परिग्रहसे रहित हो उसको यथाजातरूप कहते हैं। अभ्यंतर भावसंयम बिना बाह्य नग्न होनेसे तो कुछ संयमी होता नहीं है ऐसा जानना। यहाँ कोई पूछे—बाह्य भेष शुद्ध हो, आचार निर्दोष पालन करनेवालेके अभ्यंतर भावमें कपट हो उसका निश्चय कैसे हो, तथा सूक्ष्मभाव केवलीगम्य हैं, मिथ्यात्व हो उसका निश्चय कैसे हो, निश्चय बिना वंदनेकी क्या रीति ? उसका समाधान—ऐसे कपटका जबतक निश्चय नहीं हो तबतक आचार शुद्ध देखकर वंदना करे उसमें दोष नहीं है, और कपटका किसी कारणसे निश्चय होजाय तब वंदना नहीं करे, केवलीगम्य मिथ्यात्वकी व्यवहारमें चर्चा

नहीं है, छद्मस्थके ज्ञानगम्यकी चर्चा है। जो अपने ज्ञानका विषय ही नहीं उसका बाध-निर्बाध करनेका व्यवहार नहीं है, सर्वज्ञ भगवानकी भी यही आज्ञा है। व्यवहारी जीवको व्यवहारका ही शरण है ।। २६ ।।

[नोट—एक गुणका दूसरे आनुषंगिक गुण द्वारा निश्चय करना व्यवहार है उसीका नाम व्यवहारी जीवको-व्यवहारका शरण है]

आगे इसही अर्थको दृढ़ करते हुए कहते हैं :—

णवि देहो वंदिज्जइ णवि य कुलो णवि य जाइसंजुत्तो ।
को वंदमि गुणहीणो ण हु सवणो णेय सावओ होइ ।। २७ ।।

नापि देहो वंद्यते नापि च कुलं नापि च जातिसंयुक्तः ।
कः[1] वंद्यते गुणहीनः न खलु श्रमणः नैव श्रावकः भवति ।।२७।।

अर्थः—देहको भी नहीं वंदते हैं और कुलको भी नहीं वंदते हैं तथा जातियुक्तको भी नहीं वंदते हैं क्योंकि गुण रहित हो उसको कौन वंदे ? गुण बिना प्रकट मुनि नहीं, श्रावक भी नहीं है ।।

भावार्थः—लोकमें भी ऐसा न्याय है जो गुणहीन हो उसको कोई श्रेष्ठ नहीं मानता है, देह रूपवान हो तो क्या, कुल बड़ा हो तो क्या, जाति बड़ी हो तो क्या, क्योंकि मोक्षमार्गमें तो दर्शन-ज्ञान-चारित्र गुण हैं, इनके बिना जाति-कुल-रूप आदि वंदनीय नहीं हैं, इनसे मुनि-श्रावकपणा नहीं आता है, मुनि-श्रावकपणा तो सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रसे होता है, इसलिये इनको धारक हैं वही वंदने योग्य हैं, जाति, कुल आदि वंदने योग्य नहीं हैं ।।२७।।

अब कहते हैं कि जो तप आदिसे संयुक्त हैं उनको नमस्कार करता हूँ :—

वंदमि [2]तवसावण्णा सीलं च गुणं च बंभचेरं च ।
सिद्धिगमणं च तेसिं सम्मत्तेण[3] सुद्धभावेण ।।२८।।

वन्दे तपः श्रमणान् शीलं च गुणं च ब्रह्मचर्यं च ।
सिद्धिगमनं च तेषां सम्यक्त्वेन शुद्धभावेन ।।२८।।

---

१. 'कं वन्देगुणहीनं' षट्पाहुडमें पाठ है ।

२. 'तव समण्णा' छाया-(तपः समापन्नात्) 'तवसउण्णा' 'तवसमाणं' ये तीन पाठ मुद्रित षट्प्राभृतकी पुस्तक तथा उसकी टिप्पणीमें हैं । ३. 'सम्मत्तेणेव' ऐसा पाठ होनेसे पाद भंग नहीं होता ।

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि जो तप सहित श्रमणपना धारण करते हैं उनको तथा उनके शीलको, उनके गुणको व ब्रह्मचर्यको मैं सम्यक्त्व सहित शुद्धभावसे नमस्कार करता हूँ क्योंकि उनके उन गुणोंसे—सम्यक्त्व सहित शुद्धभावसे सिद्धि अर्थात् मोक्ष उसके प्रति गमन होता है ।।

भावार्थः—पहले कहा कि—देहादिक वंदने योग्य नहीं हैं, गुण वंदने योग्य हैं। अब यहाँ गुण सहितकी वंदना की है। वहाँ जो तप धारण करके गृहस्थपना छोड़कर मुनि होगये हैं उनको तथा उनके शीलगुणब्रह्मचर्य सम्यक्त्व सहित शुद्धभावसे संयुक्त हो उनकी वंदना की है। यहाँ शील शब्दसे उत्तरगुण और गुण शब्दसे मूलगुण तथा ब्रह्मचर्य शब्दसे आत्मस्वरूपमें मग्नता समझना चाहिये ।।२८।।

आगे कोई आशंका करता है कि—संयमीको वंदने योग्य कहा तो समवसरणादि विभूति सहित तीर्थंकर हैं वे वंदने योग्य हैं या नहीं ? उसका समाधान करनेके लिये गाथा कहते हैं कि—जो तीर्थंकर परमदेव हैं वे सम्यक्त्वसहित तपके माहात्म्यसे तीर्थंकर पदवी पाते हैं वे भी वंदने योग्य हैं :—

चउसट्ठिचमरसहिओ चउतीसहि अइसएहिं संजुत्तो।
अणवरबहुसत्तहिओ कम्मक्खयकारणणिमित्तो ।।२९।।

चतुःषष्टिचमरसहितः चतुस्त्रिंशद्भिरतिशयैः संयुक्तः।
[1]अनवरतबहुसत्त्वहितः कर्मक्षयकारणनिमित्तः[2] ।।२९।।

अर्थः—जो चौसठ चंवरोंसे सहित हैं, चौतीस अतिशय सहित हैं, निरन्तर बहुत प्राणियोंका हित जिनसे होता है ऐसे उपदेशके दाता हैं, और कर्मके क्षयका कारण हैं ऐसे तीर्थंकर परमदेव हैं वे वंदने योग्य हैं।

भावार्थः—यहाँ चौसठ चंवर चौतीस अतिशय सहित विशेषणोंसे तो तीर्थंकरका प्रभुत्व बताया है और प्राणियोंका हित करना तथा कर्मक्षयका कारण विशेषणसे दूसरेका उपकार करनेवालापना बताया है, इन दोनों ही कारणोंसे जगतमें वंदने पूजने योग्य हैं। इसलिये इसप्रकार भ्रम नहीं करना कि—तीर्थंकर कैसे पूज्य हैं, यह तीर्थंकर सर्वज्ञ वीतराग हैं। उनके समवसरणादिक विभूति रचकर इन्द्रादिक भक्तजन महिमा करते

---

१. 'अणुचरबहुसत्तहिओ' (अनुचरबहुसत्वहितः) मुद्रित षट्प्राभृतमें यह पाठ है।
२. 'निमित्ते' मुद्रित षट्प्राभृतमें ऐसा पाठ है।

हैं। इनके कुछ प्रयोजन नहीं है, स्वयं दिगम्बरत्वको धारण करते हुए अंतरीक्ष तिष्ठते हैं ऐसा जानना ॥२९॥

आगे मोक्ष किससे होता है सो कहते हैं :—

णाणेण दंसणेण य तवेण चरियेण संजमगुणेण।
चउहिं पि समाजोगे मोक्खो जिणसासणे दिट्ठो ॥३०॥

ज्ञानेन दर्शनेन च तपसा चारित्रेण संयमगुणेन।
चतुर्णामपि समायोगे मोक्षः जिनशासने दृष्टः ॥३०॥

अर्थः—ज्ञान, दर्शन, तप और चारित्रसे इन चारोंका समायोग होनेपर जो संयमगुण हो उससे जिन शासनमें मोक्ष होना कहा है ॥३०॥

आगे इन ज्ञान आदिके उत्तरोत्तर सारपणा कहते हैं :—

णाणं णरस्स सारो सारो वि णरस्स होइ सम्मत्तं।
सम्मत्ताओ चरणं चरणाओ होइ णिव्वाणं ॥३१॥

ज्ञानं नरस्य सारः सारः अपि नरस्य भवति सम्यक्त्वम्।
सम्यक्त्वात् चरणं चरणात् भवति निर्वाणम् ॥३१॥

अर्थः—पहिले तो इस पुरुषके लिये ज्ञान सार है क्योंकि ज्ञानसे सब हेय–उपादेय जाने जाते हैं फिर उस पुरुषके लिये सम्यक्त्व निश्चयसे सार है क्योंकि सम्यक्त्व बिना ज्ञान मिथ्या नाम पाता है, सम्यक्त्वसे चारित्र होता है क्योंकि सम्यक्त्व बिना चारित्र भी मिथ्या ही है, चारित्रसे निर्वाण होता है।

भावार्थः—चारित्रसे निर्वाण होता है और चारित्र ज्ञानपूर्वक सत्यार्थ होता है तथा ज्ञान सम्यक्त्वपूर्वक सत्यार्थ होता है इसप्रकार विचार करनेसे सम्यक्त्वके सारपना आया। इसलिये पहिले तो सम्यक्त्व सार है पीछे ज्ञान चारित्र सार हैं। पहिले ज्ञानसे पदार्थोंको जानते हैं अतः पहिले ज्ञान सार है तो भी सम्यक्त्व बिना उसका भी सारपना नहीं है, ऐसा जानना ॥३२॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करते हैं :—

णाणम्मि दंसणम्मि य तवेण चरिएण सम्मसहिएण ।
चोण्हं पि समाजोगे सिद्धा जीवा ण सन्देहो ॥३२॥

ज्ञाने दर्शने च तपसा चारित्रेण सम्यक्त्वसहितेन ।
चतुर्णामपि समायोगे सिद्धा जीवा न सन्देहः ॥३२॥

अर्थः––ज्ञान और दर्शनके होनेपर सम्यक्त्व सहित तप करके चारित्रपूर्वक इन चारोंका समायोग होनेसे जीव सिद्ध हुए हैं, इसमें संदेह नहीं है ।

भावार्थः––पहिले जो सिद्ध हुए हैं वे सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप इन चारोंके संयोगसे ही हुए हैं यह जिनवचन है, इसमें संदेह नहीं है ॥३२॥

आगे कहते हैं कि लोकमें सम्यग्दर्शनरूप रत्न अमोलक है वह देव दानवोंसे पूज्य है :––

कल्लाणपरंपरया लहंति जीवा विसुद्धसम्मत्तं ।
सम्मद्दंसणरयणं अग्घेदि सुरासुरे लोए ॥३३॥

कल्याणपरंपरया लभंते जीवाः विशुद्धसम्यक्त्वम् ।
सम्यग्दर्शनरत्नं अर्घ्यते सुरासुरे लोके ॥३३॥

अर्थः––जीव विशुद्ध सम्यक्त्वको कल्याणकी परंपरा सहित पाते हैं इसलिये सम्यग्दर्शन रत्न है वह इस सुरअसुरोंसे भरे हुए लोकमें पूज्य है ॥

भावार्थः––विशुद्ध अर्थात् पच्चीस मलदोषोंसे रहित निरतिचार सम्यक्त्वसे कल्याण की परंपरा अर्थात् तीर्थंकर पद पाते हैं इसीलिये यह सम्यक्त्व रत्न लोकमें सब देव, दानव और मनुष्योंसे पूज्य होता है । तीर्थंकर प्रकृतिके बंधके कारण सोलहकारण भावना कही हैं उनमें पहिली दर्शनविशुद्धि है वही प्रधान है, यही विनयादिक पंद्रह भावनाओंका कारण है, इसलिये सम्यग्दर्शनके ही प्रधानपना है ॥३३॥

अब कहते हैं कि जो उत्तम गोत्र सहित मनुष्यत्वको पाकर सम्यक्त्वकी प्राप्तिसे मोक्ष पाते हैं यह सम्यक्त्वका माहात्म्य है :––

लद्‌धूण[1] य मणुयत्तं सहियं तह उत्तमेण गुत्तेण ।
लद्‌धूण य सम्मत्तं अक्खयसुक्खं[2] च मोक्खं च ।।३४।।

लब्ध्वा च मनुजत्वं सहितं तथा उत्तमेन गोत्रेण ।
लब्ध्वा च सम्यक्त्वं अक्षयसुखं च मोक्षं च ।।३४।।

अर्थः—उत्तमगोत्र सहित मनुष्यपना प्रत्यक्ष प्राप्त करके और वहाँ सम्यक्त्व प्राप्त करके अविनाशी सुखरूप केवलज्ञान प्राप्त करते हैं, तथा उस सुखसहित मोक्ष प्राप्त करते हैं ।।

भावार्थः—यह सब सम्यक्त्वका माहात्म्य है ।। ३४ ।।

अब प्रश्न उत्पन्न होता है कि—जो सम्यक्त्वके प्रभावसे मोक्ष प्राप्त करते हैं वे तत्काल ही प्राप्त करते हैं या कुछ अवस्थान भी रहते हैं ? उसके समाधानरूप गाथा कहते हैं:—

विहरदि जाव जिणिंदो सहसट्ठसुलक्खणेहिं संजुत्तो ।
चउतीस अइसयजुदो सा पडिमा थावरा भणिया ।। ३५ ।।

विहरति यावत् जिनेन्द्रः सहस्राष्टलक्षणैः संयुक्तः ।
चतुस्त्रिंशदतिशययुतः सा प्रतिमा स्थावरा भणिता ।। ३५ ।।

अर्थः—केवलज्ञान होनेके बाद जिनेन्द्र भगवान जबतक इस लोकमें आर्यखंडमें विहार करते हैं तबतक उनकी वह प्रतिमा अर्थात् शरीर सहित प्रतिबिम्ब उसको 'थावर प्रतिमा' इस नामसे कहते हैं । वे जिनेन्द्र कैसे हैं ? एक हजार आठ लक्षणोंसे संयुक्त हैं । वहाँ श्रीवृक्षको आदि लेकर एक सौ आठ तो लक्षण होते हैं । तिल मुसको आदि लेकर नो सौ व्यंजन होते हैं । चौतीस अतिशयोंमें दस तो जन्मसे ही लिये हुए उत्पन्न होते हैं:—१ निस्वेदता, २ निर्मलता, ३ श्वेतरुधिरता, ४ समचतुरस्रसंस्थान, ५ वज्रवृषभ नाराच संहनन, ६ सुरूपता, ७ सुगंधता, ८ सुलक्षणता, ९ अतुलवीर्य १० हितमितवचन ऐसे दस होते हैं । घातिया कर्मोंके क्षय होने पर दस होते हैं:—१ शतयोजन सुभिक्षता, २ आकाशगमन, ३ प्राणिवधका अभाव, ४ कवलाहारका अभाव, ५ उपसर्गका अभाव, ६ चतुर्मुखपना, ७ सर्वविद्याप्रभुत्व, ८ छायारहितत्व, ९ लोचन-

---

१ 'दट्‌ठूण' पाठान्तर ।
२ 'अक्खयसोक्खं लहदि मोक्खं च' पाठान्तर ।

निस्पंदनरहितत्त्व, १० केश नखवृद्धिरहितत्व ऐसे दस होते हैं। देवोंद्वारा किये हुए चौदह होते हैं:—१–सकलार्द्धमागधी भाषा, २–सर्वजीव मैत्रीभाव, ३–सर्वऋतुफलपुष्प-प्रादुर्भाव, ४–दर्पणके समान पृथ्वीका होना, ५–मंद सुगंध पवनका चलना, ६–सारे संसारमें आनंदका होना, ७–भूमिकंटकादिरहित होना, ८–देवों द्वारा गंधोदककी वर्षा होना, ९–विहारके समय चरणकमलके नीचे देवों द्वारा सुवर्णमयी कमलोंकी रचना होना, १०–भूमि धान्यनिष्पत्ति सहित होना, ११–दिशा आकाश निर्मल होना, १२–देवोंका आह्वानन शब्द होना, १३–धर्मचक्रका आगे चलना, १४–अष्ट मंगल द्रव्य होना ऐसे चौदह होते हैं। सब मिलकर चौतीस होगये। आठ प्रातिहार्य होते हैं, उनके नाम:—१–अशोकवृक्ष, २–पुष्पवृष्टि, ३–दिव्यध्वनि, ४–चामर, ५–सिंहासन, ६–छत्र, ७–भामंडल, ८–दुन्दुभिवादित्र ऐसे आठ होते हैं। ऐसे अतिशयसहित अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसुख, अनंतवीर्य सहित तीर्थंकर परमदेव जबतक जीवोंके संबोधन निमित्त विहार करते विराजते हैं तबतक स्थावर प्रतिमा कहलाते हैं। ऐसे स्थावर प्रतिमा कहनेसे तीर्थंकरके केवलज्ञान होनेके बादमें अवस्थान बताया है और धातु पाषाणकी प्रतिमा बनाकर स्थापित करते हैं वह इसीका व्यवहार है ॥३५॥

आगे कर्मोंका नाश करके मोक्ष प्राप्त करते हैं ऐसा कहते हैं :—

बारसविहतवजुत्ता कम्मं खविऊणविहिबलेण स्सं।
वोसट्टचत्तदेहा णिव्वाणमणुत्तरं पत्ता ॥३६॥

द्वादशविधतपोयुक्ताः कर्मक्षपयित्वा विधिबलेण स्वीयम्।
व्युत्सर्गत्यक्तदेहा निर्वाणमनुत्तरं प्राप्ताः ॥३६॥

अर्थः—जो बारह प्रकारके तपसे संयुक्त होते हुए विधिके बलसे अपने कर्मको नष्ट कर 'वोसट्टचत्तदेहा' अर्थात् जिन्होंने भिन्न कर छोड़ दिया है देह ऐसे होकर वे अनुत्तर अर्थात् जिससे आगे अन्य अवस्था नहीं है ऐसी निर्वाण अवस्थाको प्राप्त होते हैं।

भावार्थः—जो तपद्वारा केवलज्ञान प्राप्त कर जब तक विहार करें तबतक अवस्थान रहें पीछे द्रव्य, क्षेत्र, काल–भावकी सामग्रीरूप विधिके बलसे कर्म नष्ट कर व्युत्सर्गद्वारा शरीरको छोड़कर निर्वाणको प्राप्त होते हैं। यहाँ आशय ऐसा है कि जब निर्वाणको प्राप्त होते हैं तब लोकशिखर पर जाकर विराजते हैं वहाँ गमनमें एकसमय लगता है, उस समय जंगम प्रतिमा कहते हैं। ऐसे सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रसे मोक्षकी

प्राप्ति होती है, उसमें सम्यग्दर्शन प्रधान है। इस पाहुडमें सम्यग्दर्शनके प्रधानपनेका व्याख्यान किया है ॥३६॥

❋ सवैया छंद ❋

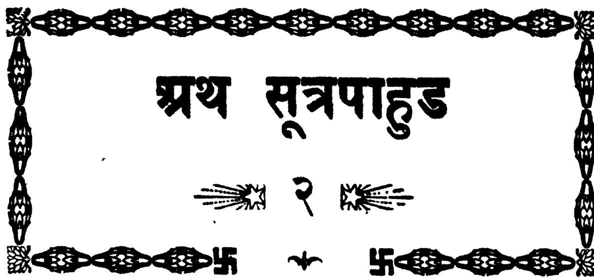
मोक्ष उपाय कह्यो जिनराज जु सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रा।
तामधि सम्यग्दर्शन मुख्य भये निज बोध फलै सुचरित्रा ॥
जे नर आगम जानि करै पहचानि यथावत मित्रा।
घाति खिपाय रु केवल पाय अघाति हने लहि मोक्ष पवित्रा ॥१॥

❋ दोहा ❋

नमूं देव गुरु धर्मकूं, जिन आगमकूं मानि।
जा प्रसाद पायो अमल, सम्यग्दर्शन जानि ॥२॥

इति श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित अष्टप्राभृतमें प्रथम दर्शनप्राभृत और
उसकी जयचन्द्र छाबड़ा कृत देशभाषामयवचनिका का
हिन्दी भाषानुवाद समाप्त हुआ।





दोहा

वीर जिनेश्वरको नमूं गौतम गणधर लार।
काल पंचमा आदिमैं भए सूत्रकरतार ॥१॥

इसप्रकार मंगल करके श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत प्राकृत गाथा बंध सूत्रपाहुडकी देशभाषामय वचनिका लिखते हैं :—

प्रथम ही श्रीकुन्दकुन्द आचार्य सूत्रकी महिमागर्भित सूत्रका स्वरूप बताते हैं :—

अरहंतभासियत्थं गणहरदेवेहिं गंथियं सम्मं।
सुत्तत्थमग्गणत्थं सवणा साहंति परमत्थं ॥१॥

अर्हद्भाषितार्थं गणधरदेवैः ग्रथितं सम्यक्।
सूत्रार्थमार्गणार्थं श्रमणाः साधयंति परमार्थम् ॥१॥

अर्थः—जो गणधरदेवोंने सम्यक् प्रकार पूर्वापरविरोधरहित गूंथा (रचना की) वह सूत्र है। वह सूत्र कैसा है?—सूत्रका जो कुछ अर्थ है उसको मार्गण अर्थात् ढूंढने–जाननेका जिसमें प्रयोजन है और ऐसे ही सूत्रके द्वारा श्रमण (मुनि) परमार्थ अर्थात् उत्कृष्ट अर्थ प्रयोजन जो अविनाशी मोक्षको साधते हैं। यहाँ गाथामें 'सूत्र' इसप्रकार विशेष्य पद नहीं कहा तो भी विशेषणोंकी सामर्थ्यसे लिया है।

भावार्थः—जो अरहंत सर्वज्ञ द्वारा भाषित है तथा गणधरदेवोंने अक्षर पद वाक्यमयी गूंथा है और सूत्रके अर्थको जाननेका ही जिसमें अर्थ—प्रयोजन है ऐसे सूत्रसे मुनि परमार्थ जो मोक्ष उसको साधते हैं। अन्य जो अक्षपाद, जैमिनि, कपिल, सुगत आदि छद्मस्थोंके द्वारा रचे हुए कल्पित सूत्र हैं, उनसे परमार्थकी सिद्धि नहीं है, इसप्रकार आशय जानना ॥१॥

आगे कहते हैं कि जो इसप्रकार सूत्रका अर्थ आचार्योंकी परंपरासे प्रवर्तता है उसको जानकर मोक्षमार्गको साधते हैं वे भव्य हैं :—

सुत्तम्मि जं सुदिट्ठं आइरियपरंपरेण मग्गेण।
णाऊण दुविह सुत्तं वट्टइ सिवमग्ग जो भव्वो ॥२॥

सूत्रे यत् सुदृष्टं आचार्यपरंपरेण मार्गेण।
ज्ञात्वा द्विविधं सूत्रं वर्त्तते शिवमार्गे यः भव्यः ॥२॥

अर्थः—सर्वज्ञभाषित सूत्रमें जो कुछ भलेप्रकार कहा है उसको आचार्योंकी परंपरारूप मार्गसे दो प्रकारके सूत्रको शब्दमय और अर्थमय जानकर मोक्षमार्गमें प्रवर्तता है वह भव्यजीव है, मोक्ष पानेके योग्य है।

भावार्थः—यहाँ कोई कहे—अरहंत द्वारा भाषित और गणधर देवोंसे गूंथा हुआ सूत्र तो द्वादशांगरूप है वह तो इस कालमें दीखता नहीं है तब परमार्थरूप मोक्षमार्ग कैसे सधे, इसका समाधान करनेके लिये यह गाथा है—अरहंत भाषित गणधर रचित सूत्रमें जो उपदेश है उसको आचार्योंकी परंपरासे जानते हैं, उसको शब्द और अर्थके द्वारा जानकर जो मोक्षमार्गको साधता है वह मोक्ष होने योग्य भव्य है। यहाँ फिर कोई पूछे कि—आचार्योंकी परम्परा क्या है ? अन्य ग्रन्थोंमें आचार्योंकी परम्परा निम्न प्रकारसे कही गई है:—

श्री वर्द्धमान तीर्थंकर सर्वज्ञ देवके पीछे तीन केवलज्ञानी हुए; १ गौतम, २ सुधर्म, ३ जम्बू। इनके पीछे पांच श्रुतकेवली हुए; इनको द्वादशांग सूत्रका ज्ञान था १ विष्णु, २ नंदिमित्र, ३ अपराजित, ४ गोवर्द्धन, ५ भद्रबाहु। इनके पीछे दस पूर्वके ज्ञाता ग्यारह हुए; १ विशाख, २ प्रौष्ठिल, ३ क्षत्रिय, ४ जयसेन, ५ नागसेन, ६ सिद्धार्थ ७ धृतिषेण, ८ विजय, ९ बुद्धिल, १० गंगदेव, ११ धर्मसेन। इनके पीछे पांच ग्यारह अंगोंके धारक हुए; १ नक्षत्र, २ जयपाल, ३ पांडु, ४ ध्रुवसेन, ५ कंस। इनके पीछे एक अंगके धारक चार हुए; १ सुभद्र, २ यशोभद्र, ३ भद्रबाहु, ४ लोहाचार्य। इनके पीछे एक अंगके पूर्णज्ञानीकी तो व्युच्छित्ति (अभाव) हुई और अंगके एकदेश अर्थके ज्ञाता आचार्य हुए। इनमेंसे कुछके नाम ये हैं—अर्हद्बलि, माघनंदि, धरसेन, पुष्पदंत, भूतबलि, जिनचन्द्र, कुन्दकुन्द, उमास्वामी, समंतभद्र, शिवकोटि, शिवायन, पूज्यपाद, वीरसेन, जिनसेन, नेमिचन्द्र इत्यादि।

इनके पीछे इनकी परिपाटीमें आचार्य हुए, इनसे अर्थका व्युच्छेद नहीं हुआ, ऐसी दिगम्बरोंके संप्रदायमें प्ररूपणा यथार्थ है। अन्य श्वेताम्बरादिक वर्द्धमान स्वामीसे परंपरा मिलाते हैं वह कल्पित है क्योंकि भद्रबाहु स्वामीके पीछे कई मुनि अवस्थामें भ्रष्ट हुए, ये अर्द्धफालक कहलाये। इनकी संप्रदायमें श्वेताम्बर हुए, इनमें "देवर्द्धिगणी" नामका साधु इनकी संप्रदायमें हुआ है, इसने सूत्र बनाये हैं सो इनमें शिथिलाचारको पुष्ट करनेके लिए कल्पित कथा तथा कल्पित आचरणका कथन किया है वह प्रमाणभूत नहीं है। पंचमकालमें जैनाभासोंके शिथिलाचारकी अधिकता है सो युक्त है, इस कालमें सच्चे मोक्षमार्गकी विरलता है इसलिये शिथिलाचारियोंके सच्चा मोक्षमार्ग कहाँसे हो इसप्रकार जानना।

अब यहाँ कुछ द्वादशांगसूत्र तथा अंगबाह्यश्रुतका वर्णन लिखते हैं—तीर्थंकरके मुखसे उत्पन्न हुई सर्व भाषामय दिव्यध्वनिको सुनकरके चार ज्ञान, सप्तऋद्धिके धारक गणधर देवोंने अक्षर पदमय सूत्ररचना की। सूत्र दो प्रकारके हैं—१ अंग २ अंगबाह्य। इनके अपुनरुक्त अक्षरोंकी संख्या बीस अंक प्रमाण है ये अंक एक घाटि इकट्ठी प्रमाण हैं। ये अंक–१८४४६७४४०७३७०९५५१६१५ इतने अक्षर हैं। इनके पद करें तब एक मध्यपदके अक्षर सोलहसौ चौतीस करोड तियासी लाख सात हजार आठसौ अठ्यासी कहे हैं। इनका भाग देने पर एकसौ बारह करोड तियासी लाख अठावन हजार पांच इतने पावें, ये पद बारह अंगरूप सूत्रके पद हैं और अवशेष बीस अंकोंमें अक्षर रहे, ये अंगबाह्य सूत्र कहलाते हैं। ये आठ करोड एक लाख आठ हजार एकसौ पिचहत्तर अक्षर हैं, इन अक्षरोंमें चौदह प्रकीर्णकरूप सूत्ररचना है।

अब इन द्वादशांगरूप सूत्ररचनाके नाम और पद संख्या लिखते हैं—प्रथम अंग आचारांग है, इसमें मुनीश्वरोंके आचारका निरूपण है, इसके पद अठारह हजार हैं। दूसरा सूत्रकृत अंग है, इसमें ज्ञानका विनय आदिक अथवा धर्मक्रियामें स्वमत परमतकी क्रियाके विशेषका निरूपण है, इसके पद छत्तीस हजार हैं। तीसरा स्थान अंग है, इसमें पदार्थोंके एक आदि स्थानोंका निरूपण है जैसे जीव सामान्यरूपसे एक प्रकार विशेषरूपसे दो प्रकार, तीन प्रकार इत्यादि ऐसे स्थान कहे हैं, इसके पद बियालीस हजार हैं। चौथा समवाय अंग है, इसमें जीवादिक छहद्रव्योंका द्रव्य क्षेत्र कालादि द्वारा वर्णन है, इसके पद एक लाख चौसठ हजार हैं।

पाँचवाँ व्याख्याप्रज्ञप्ति अंग है, इसमें जीवके अस्ति नास्ति आदिक साठ हजार प्रश्न गणधरदेवोंने तीर्थंकरके निकट किये उनका वर्णन है, इसके पद दो लाख अठाईस

हजार हैं। छठा ज्ञातृधर्मकथा नामका अंग है, इसमें तीर्थंकरोंके धर्मकी कथा जीवादिक पदार्थोंके स्वभावका वर्णन तथा गणधरके प्रश्नोंके उत्तरका वर्णन है, इसके पद पांच लाख छप्पन हजार हैं। सातवां उपासकाध्ययन नामका अंग है, इसमें ग्यारह प्रतिमा आदि श्रावकके आचारका वर्णन है, इसके पद ग्यारह लाख सत्तर हजार हैं। आठवां अंतकृतदशांग नामका अंग है, इसमें एक एक तीर्थंकरके कालमें दस दस अंतकृत केवली हुए उनका वर्णन है, इसके पद तेईस लाख अठाईस हजार हैं।

नौवां अनुत्तरोपपादक नामका अंग है, इसमें एक एक तीर्थंकरके कालमें दस दस महामुनि घोर उपसर्ग सहकर अनुत्तर विमानोंमें उत्पन्न हुए उनका वर्णन है, इसके पद बाणवै लाख चवालीस हजार हैं। दसवां प्रश्न व्याकरण नामका अंग है, इसमें अतीत अनागत काल संबंधी शुभाशुभका प्रश्न कोई करे उसका उत्तर यथार्थ कहनेके उपायका वर्णन है तथा आक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेदनी, निर्वेदनी इन चार कथाओंका भी इस अंगमें वर्णन है, इसके पद तिराणवें लाख सोलह हजार हैं। ग्यारहवाँ विपाकसूत्र नामका अंग है, इसमें कर्मके उदयका तीव्र, मंद अनुभागका द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा लिये हुए वर्णन है, इसके पद एक करोड चौरासी लाख हैं। इसप्रकार ग्यारह अंग हैं, इनके पदोंके संख्याको जोड़ देने पर चार करोड पंदरह लाख दो हजार पद होते हैं।

बारहवां दृष्टिवाद नामका अंग है, इसमें मिथ्यादर्शन संबंधी तीनसौ तरेसठ कुवादोंका वर्णन है, इसके पद एकसौ आठ करोड अडसठ लाख छप्पन हजार पांच पद हैं। इस बारहवें अंगके पांच अधिकार हैं—१ परिकर्म, २ सूत्र, ३ प्रथमानुयोग, ४ पूर्वगत, ५ चूलिका। परिकर्ममें गणितके करण सूत्र हैं; इसके पांच भेद हैं—प्रथम चन्द्रप्रज्ञप्ति है, इसमें चन्द्रमाके गमनादिक परिवार वृद्धि, हानि, ग्रह आदिका वर्णन है, इसके पद छत्तीस लाख पांच हजार हैं। दूसरा सूर्यप्रज्ञप्ति है, इसमें सूर्यकी ऋद्धि, परिवार, गमन आदिका वर्णन है, इसके पद पांच लाख तीन हजार हैं। तीसरा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति है, इसमें जम्बूद्वीप संबंधी मेरु गिरि क्षेत्र कुलाचल आदिका वर्णन है, इसके पद तीन लाख पच्चीस हजार हैं। चौथा द्वीपसागर प्रज्ञप्ति है, इसमें द्वीपसागरका स्वरूप तथा वहाँ स्थित ज्योतिषी, व्यन्तर, भवनवासी देवोंके आवास तथा वहाँ स्थित जिनमंदिरोंका वर्णन है, इसके पद बावन लाख छत्तीस हजार हैं। पांचवां व्याख्याप्रज्ञप्ति है, इसमें जीव, अजीव पदार्थोंके प्रमाणका वर्णन है, इसके पद चौरासी लाख छत्तीस हजार हैं। इसप्रकार परिकर्मके पांच भेदोंके पद जोड़ने पर एक करोड इक्यासी लाख पांच हजार होते हैं।

बारहवें अंगका दूसरा भेद सूत्र नामका है, इसमें मिथ्यादर्शन संबंधी तीनसौ तरेसठ कुवादोंका पूर्वपक्ष लेकर उनको जीव पदार्थ पर लगाने आदिका वर्णन है, इसके भेद अठ्यासी लाख हैं। बारहवें अंगका तीसरा भेद प्रथमानुयोग है, इसमें प्रथम जीवके उपदेश योग्य तीर्थंकर आदि तरेसठ शलाका पुरुषोंका वर्णन है, इसके पद पांच हजार हैं। बारहवें अंगका चौथा भेद पूर्वगत है, इसके चौदह भेद हैं, प्रथम उत्पाद नामका है, इसमें जीव आदि वस्तुओंके उत्पाद व्यय ध्रौव्य आदि अनेक धर्मोंकी अपेक्षा भेद वर्णन है, इसके पद एक करोड हैं। दूसरा अग्रायणी नामका पूर्व है, इसमें सातसौ सुनय–दुर्नयका और षट्द्रव्य, सप्ततत्त्व, नवपदार्थोंका वर्णन है, इसके छिनवें लाख पद हैं।

तीसरा वीर्यानुवाद नामका पूर्व है, इसमें छहद्रव्योंकी शक्तिरूप वीर्यका वर्णन है, इसके पद सत्तर लाख हैं। चौथा अस्तिनास्तिप्रवाद नामका पूर्व है, इसमें जीवादिक वस्तुका स्वरूप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा अस्ति, पररूप द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा नास्ति आदि अनेक धर्मोंमें विधि निषेध करके सप्तभंगके द्वारा कथंचित् विरोध मेटनेरूप मुख्य गौण करके वर्णन है, इसके पद साठ लाख हैं। पांचवां ज्ञानप्रवाद नामका पूर्व है, इसमें ज्ञानके भेदोंका स्वरूप, संख्या, विषय, फल आदिका वर्णन है, इसके पद एक कम करोड हैं। छठा सत्यप्रवाद नामका पूर्व है, इसमें सत्य, असत्य आदि वचनोंकी अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिका वर्णन है, इसके पद एक करोड छह हैं। सातवां आत्मप्रवाद नामका पूर्व है, इसमें आत्मा (जीव) पदार्थके कर्त्ता, भोक्ता, आदि अनेक धर्मोंका निश्चय–व्यवहारनयकी अपेक्षा वर्णन है, इसके पद छब्बीस करोड हैं।

आठवां कर्मप्रवाद नामका पूर्व है, इसमें ज्ञानावरण आदि आठ कर्मोंके बंध, सत्व, उदय, उदीरणा आदिका तथा क्रियारूप कर्मोंका वर्णन है, इसके पद एक करोड अस्सी लाख हैं। नौवां प्रत्याख्यान नामका पूर्व है, इसमें पापके त्यागका अनेक प्रकारसे वर्णन है, इसके पद चौरासी लाख हैं। दसवां विद्यानुवाद नामका पूर्व है, इसमें सातसौ क्षुद्रविद्या और पांचसौ महाविद्याओंके स्वरूप, साधन, मंत्रादिक और सिद्ध हुए इनके फलका वर्णन है तथा अष्टांग निमित्तज्ञानका वर्णन है, इसके पद एक करोड दस लाख हैं। ग्यारहवां कल्याणवाद नामका पूर्व है, इसमें तीर्थंकर चक्रवर्त्ती आदिके गर्भ आदि कल्याणका उत्सव तथा उसके कारण षोडश भावनादिके तपश्चरणादिक तथा चन्द्रमा सूर्यादिकके गमन विशेष आदिका वर्णन है, इसके पद छब्बीस करोड हैं।

बारहवां प्राणवाद नामका पूर्व है, इसमें आठ प्रकार वैद्यक तथा भूतादिककी व्याधिके दूर करनेके मंत्रादिक तथा विष दूर करनेके उपाय और स्वरोदय आदिका वर्णन है, इसके तेरह करोड पद हैं। तेरहवां क्रियाविशाल नामका पूर्व है, इसमें संगीतशास्त्र, छन्द, अलंकारादिक तथा चौसठ कला, गर्भाधानादि चौरासी क्रिया, सम्यग्दर्शन आदि एक सौ आठ क्रिया, देववंदनादि पच्चीस क्रिया, नित्य नैमित्तिक क्रिया इत्यादिका वर्णन है, इसके पद नव करोड हैं। चौदहवां त्रिलोकबिंदुसार नामका पूर्व है, इसमें तीनलोकका स्वरूप और बीजगणितका स्वरूप तथा मोक्षका स्वरूप तथा मोक्षकी कारणभूत क्रियाका स्वरूप इत्यादिका वर्णन है, इसके पद बारह करोड पचास लाख हैं। ऐसे चौदह पूर्व हैं, इनके सब पदोंका जोड़ पिच्याणवे करोड पचास लाख है।

बारहवें अंगका पांचवां भेद चूलिका है, इसके पाँच भेद हैं, इनके पद दो करोड नव लाख निवासी हजार दो सौ हैं। इसके प्रथम भेद जलगता चूलिकामें जलका स्तंभन करना, जलमें गमन करना। अग्निगता चूलिकामें अग्नि स्तंभन करना, अग्निमें प्रवेश करना, अग्निका भक्षण करना इत्यादिके कारणभूत मंत्र तंत्रादिकका प्ररूपण है, इसके पद दो करोड नव लाख निवासी हजार दो सौ हैं। इतने इतने ही पद अन्य चार चूलिकाके जानने। दूसरा भेद स्थलगता चूलिका है, इसमें मेरु पर्वत भूमि इत्यादिमें प्रवेश करना शीघ्र गमन करना इत्यादि क्रियाके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका प्ररूपण है।

तीसरा भेद मायागता चूलिका है, इसमें मायामयी इन्द्रजाल विक्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका प्ररूपण है। चौथा भेद रूपगता चूलिका है, इसमें सिंह, हाथी, घोड़ा, बैल, हरिण इत्यादि अनेक प्रकारके रूप बना लेनेके कारणभूत मंत्र, तंत्र, तपश्चरण आदिका प्ररूपण है तथा चित्राम, काष्ठलेपादिकका लक्षण वर्णन है और धातु रसायनका निरूपण है। पांचवां भेद आकाशगता चूलिका है, इसमें आकाशमें गमनादिकके कारणभूत मंत्र यंत्र तंत्रादिकका प्ररूपण है। ऐसे बारहवां अंग है। इसप्रकारसे बारह अंग सूत्र हैं।

अंगबाह्य श्रुतके चौदह प्रकीर्णक हैं। प्रथम प्रकीर्णक सामायिक नामका है, इसमें नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके भेदसे छह प्रकार इत्यादि सामायिकका विशेषरूपसे वर्णन है। दूसरा चतुर्विंशतिस्तव नामका प्रकीर्णक है, इसमें चौबीस तीर्थंकरोंकी महिमाका वर्णन है। तीसरा वंदना नामका प्रकीर्णक है, इसमें एक तीर्थंकरके आश्रय वन्दना स्तुतिका वर्णन है। चौथा प्रतिक्रमण नामका प्रकीर्णक है,

इसमें सात प्रकारके प्रतिक्रमणका वर्णन है। पांचवां वैनयिक नामका प्रकीर्णक है, इसमें पांच प्रकारके विनयका वर्णन है। छठा कृतिकर्म नामका प्रकीर्णक है, इसमें अरहंत आदिकी वंदनाकी क्रियाका वर्णन है। सातवाँ दशवैकालिक नामका प्रकीर्णक है, इसमें मुनिका आचार आहारकी शुद्धता आदिका वर्णन है। आठवां उत्तराध्ययन नामका प्रकीर्णक है, इसमें परीषह उपसर्गको सहनेके विधानका वर्णन है।

नवमा कल्पव्यवहार नामका प्रकीर्णक है, इसमें मुनिके योग्य आचरण और अयोग्य सेवनके प्रायश्चित्तोंका वर्णन है। दसवां कल्पाकल्प नामका प्रकीर्णक है, इसमें मुनिको यह योग्य है यह अयोग्य है ऐसा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा वर्णन है। ग्यारहवां महाकल्प नामका प्रकीर्णक है, इसमें जिनकल्पी मुनिके प्रतिमायोग, त्रिकाल-योगका प्ररूपण है तथा स्थविरकल्पी मुनियोंकी प्रवृत्तिका वर्णन है। बारहवां पुण्डरीक नामका प्रकीर्णक है, इसमें चार प्रकारके देवोंमें उत्पन्न होनेके कारणोंका वर्णन है। तेरहवां महापुण्डरीक नामका प्रकीर्णक है, इसमें इन्द्रादिक बड़ी ऋद्धिके धारक देवोंमें उत्पन्न होनेके कारणोंका प्ररूपण है। चौदहवां निषिद्धिका नामका प्रकीर्णक है, इसमें अनेकप्रकारके दोषोंकी शुद्धताके निमित्त प्रायश्चित्तोंका प्ररूपण है, यह प्रायश्चित्त शास्त्र है, इसका नाम निसितिका भी है। इसप्रकार अंगबाह्य श्रुत चौदह प्रकारका है।

पूर्वोंकी उत्पत्ति पर्यायसमास ज्ञानसे लगाकर पूर्वज्ञानपर्यंत बीस भेद हैं इनका विशेष वर्णन, श्रुतज्ञानका वर्णन गोमट्टसार नामके ग्रंथमें विस्तार पूर्वक है वहाँसे जानना ॥ २ ॥

आगे कहते हैं कि जो सूत्रमें प्रवीण है वह संसारका नाश करता है—

[1]सुत्तम्मि जाणमाणो भवस्स भवणासणं च सो कुणदि।
सूई जहा असुत्ता णासदि सुत्ते सहा णो वि ॥३॥

सूत्रे ज्ञायमानः भवस्य भवनाशनं च सः करोति।
सूची यथा असूत्रा नश्यति सूत्रेण सह नापि ॥३॥

अर्थः—जो पुरुष सूत्रको जाननेवाला है, प्रवीण है वह संसारमें जन्म होनेका नाश करता है जैसे लोहकी सूई सूत्र (डोरा)के बिना हो तो नष्ट हो जाय और डोरा सहित हो तो नष्ट नहीं हो यह दृष्टांत है ॥३॥

---

१ 'सुत्तंहि'। २ 'सूत्रंहि' पाठान्तर षट्पाहुड।

भावार्थः—सूत्रका ज्ञाता हो वह संसारका नाश करता है जैसे सूई डोरा सहित हो तो दृष्टिगोचर होकर मिल जावे, कभी भी नष्ट न हो और डोरेके बिना हो तो दीखे नहीं, नष्ट होजाय इसप्रकार जानना ।।३।।

आगे सूईके दृष्टांतका दार्ष्टांत कहते हैं—

पुरिसो वि जो ससुत्तो ण विणासइ सो गओ वि संसारे ।
सच्चेयणपच्चक्खं णासदि तं सो अदिस्समाणो वि ।।४।।

पुरुषोऽपि यः ससूत्रः न विनश्यति स गतोऽपि संसारे ।
सच्चेतनप्रत्यक्षेण नाशयति तं सः अदृश्यमानोऽपि ।।४।।

अर्थः—जैसे सूत्रसहित सूई नष्ट नहीं होती है वैसे ही जो पुरुष भी संसारमें गत होरहा है, अपना रूप अपने दृष्टिगोचर नहीं है तो भी सूत्रसहित हो (सूत्रका ज्ञाता हो) तो उसके आत्मा सत्तारूप चैतन्य चमत्कारमयी स्वसंवेदनसे प्रत्यक्ष अनुभवमें आती है इसलिये गत नहीं है नष्ट नहीं हुआ है, वह जिस संसारमें गत है उस संसारका नाश करता है ।

भावार्थः—यद्यपि आत्मा इन्द्रियगोचर नहीं है तो भी सूत्रके ज्ञाताके स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे अनुभव गोचर है, वह सूत्रका ज्ञाता संसारका नाश करता है, आप प्रकट होता है इसलिये सूईका दृष्टांत युक्त है ।।४।।

आगे सूत्रमें अर्थ क्या है वह कहते हैं—

सूत्तत्थं जिणभणियं जीवाजीवादिबहुविहं अत्थं ।
हेयाहेयं च तहा जो जाणइ सो हु सद्दिट्ठी ।।५।।

सूत्रार्थं जिनभणितं जीवाजीवादिबहुविधमर्थम् ।
हेयाहेयं च तथा यो जानति स हि सद्दृष्टिः ।।५।।

अर्थः—सूत्रका अर्थ जिन सर्वज्ञ देवने कहा है और सूत्रका अर्थ जीव अजीव आदि बहुत प्रकार है तथा हेय अर्थात् त्यागने योग्य पुद्गलादिक और अहेय अर्थात् त्यागने योग्य नहीं इसप्रकार आत्माको जो जानता है वह प्रगट सम्यग्दृष्टि है ।

भावार्थः—सर्वज्ञभाषित सूत्रमें जीवादिक नवपदार्थ और इनमें हेय उपादेय इसप्रकार बहुत प्रकारसे व्याख्यान है उसको जानता है वह श्रद्धावान सम्यग्दृष्टि होता है ।।५।।

आगे कहते हैं कि जिनभाषित सूत्र व्यवहार परमार्थरूप दो प्रकार है, उसको जानकर योगीश्वर शुद्धभाव करके सुखको पाते हैं—

जं सूत्तं जिणउत्तं ववहारो तह य जाण परमत्थो ।
तं जाणिऊण जोई लहइ सुहं खवइ मलपुंजं ।।६।।

यत्सूत्रं जिनोक्तं व्यवहारं तथा च जानीहि परमार्थम् ।
तं ज्ञात्वा योगी लभते सुखं क्षिपते मलपुंजं ।।६।।

अर्थः—जो जिनभाषित सूत्र है वह व्यवहाररूप तथा परमार्थरूप है, उसको योगीश्वर जानकर सुख पाते हैं और मलपुंज अर्थात् द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्मका क्षेपण करते हैं ।

भावार्थः—जिनसूत्रको व्यवहार परमार्थरूप यथार्थ जानकर योगीश्वर (मुनि) कर्मोंका नाश करके अविनाशी सुखरूप मोक्षको पाते हैं । परमार्थ (निश्चय) और व्यवहार इनका संक्षेप स्वरूप इसप्रकार है कि—जिन आगमकी व्याख्या चार अनुयोगरूप शास्त्रोंमें दो प्रकारसे सिद्ध है, एक आगमरूप दूसरी अध्यात्मरूप । वहाँ सामान्य-विशेषरूपसे सब पदार्थोंका प्ररूपण करते हैं सो आगमरूप है परन्तु जहाँ एक आत्माहीके आश्रय निरूपण करते हैं सो अध्यात्म है । अहेतुमत् और हेतुमत् ऐसे भी दो प्रकार हैं, वहाँ सर्वज्ञकी आज्ञाहीसे केवल प्रमाणता मानना अहेतुमत् है और प्रमाण नयके द्वारा वस्तुकी निर्बाध सिद्धि करके मानना सो हेतुमत् है । इसप्रकार दो प्रकारसे आगममें निश्चय व्यवहारसे व्याख्यान है वह कुछ लिखनेमें आ रहा है ।

जब आगमरूप सब पदार्थोंके व्याख्यान पर लगाते हैं तब तो वस्तुका स्वरूप सामान्य विशेषरूप अनन्त धर्मस्वरूप है वह ज्ञानगम्य है, इनमें सामान्यरूप तो निश्चयनयका विषय है और विशेषरूप जितने हैं उनको भेदरूप करके भिन्न भिन्न कहे वह व्यवहारनयका विषय है, उसको द्रव्य पर्याय स्वरूप भी कहते हैं । जिस वस्तुको विवक्षित करके सिद्ध करना हो उसके द्रव्य क्षेत्र काल भावसे जो कुछ सामान्य विशेष-रूप वस्तुका सर्वस्व हो तो निश्चय व्यवहारसे कहा है वैसे सिद्ध होता है और उस

वस्तुके कुछ अन्य वस्तुके संयोगरूप अवस्था हो उसको उस वस्तुरूप कहना भी व्यवहार है, इसको उपचार भी कहते हैं। इसका उदाहरण ऐसे है—जैसे एक विवक्षित घट नामक वस्तु पर लगावें तब जिस घटका द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप सामान्य विशेषरूप जितना सर्वस्व है उतना कहा, वैसे निश्चय व्यवहारसे कहना वह तो निश्चय-व्यवहार है और घटके कुछ अन्य वस्तुका लेप करके उस घटको उस नामसे कहना तथा अन्य पटादिमें घटका आरोपण करके घट कहना भी व्यवहार है।

व्यवहारके दो आश्रय हैं, एक प्रयोजन, दूसरा निमित्त। प्रयोजन साधनेको किसी वस्तुको घट कहना वह तो प्रयोजनाश्रित है और किसी अन्य वस्तुके निमित्तसे घटमें अवस्था हुई उसको घटरूप कहना वह निमित्ताश्रित है। इसप्रकार विवक्षित सर्व जीव अजीव वस्तुओं पर लगाना। एक आत्माहीको प्रधान करके लगाना अध्यात्म है। जीव सामान्यको भी आत्मा कहते हैं। जो जीव अपनेको सब जीवोंसे भिन्न अनुभव करे उसको भी आत्मा कहते हैं, जब अपनेको सबसे भिन्न अनुभव करके, अपने पर निश्चय लगावे तब इसप्रकार जो आप अनादि अनन्त अविनाशी सब अन्य द्रव्योंसे भिन्न एक सामान्य विशेषरूप अनन्तधर्मात्मक द्रव्य पर्यायात्मक जीव नामक शुद्ध वस्तु है, वह कैसा है—

शुद्ध दर्शन ज्ञानमयी चेतनास्वरूप असाधारण धर्मको लिये हुए अनंत शक्तिका धारक है, उसमें सामान्य भेद चेतना अनन्त शक्तिका समूह द्रव्य है। अनन्तज्ञान दर्शन सुख वीर्य ये चेतनाके विशेष हैं वह तो गुण हैं और अगुरुलघु गुणके द्वारा षट्स्थान पतित हानि वृद्धिरूप परिणमन करते हुए जीवके त्रिकालात्मक अनन्त पर्यायें हैं। इसप्रकार शुद्ध जीव नामक वस्तुको सर्वज्ञने देखा जैसा आगममें प्रसिद्ध है वह तो एक अभेदरूप शुद्ध निश्चय नयका विषयभूत जीव है, इस दृष्टिसे अनुभव करे तब तो ऐसा है और अनन्त धर्मोंमें भेदरूप किसी एक धर्मको लेकर कहना व्यवहार है।

आत्म वस्तुके अनादिहीसे पुद्‌गल कर्मका संयोग है, इसके निमित्तसे रागद्वेषरूप विकार होता है उसको विभाव परिणति कहते हैं, इससे फिर आगामी कर्मका बंध होता है। इसप्रकार अनादि निमित्त नैमित्तिक भावके द्वारा चतुर्गतिरूप संसार-भ्रमणकी प्रवृत्ति होती है। जिस गतिको प्राप्त हो वैसे ही नामका जीव कहलाता है तथा जैसा रागादिक भाव हो वैसा नाम कहलाता है। जब द्रव्य क्षेत्र काल भावकी बाह्य अंतरंग सामग्रीके निमित्तसे अपने शुद्धस्वरूप शुद्धनिश्चयनयके विषयस्वरूप अपनेको

जानकर श्रद्धान करे और कर्म संयोगको तथा उसके निमित्तसे अपने भाव होते हैं उनका यथार्थ स्वरूप जाने तब भेदज्ञान होता है, तब ही परभावोंसे विरक्ति होती है। फिर उनको दूर करनेका उपाय सर्वज्ञके आगमसे यथार्थ समझकर उसको अंगीकार करे तब अपने स्वभावमें स्थिर होकर अनन्त चतुष्टय प्रगट होते हैं, सब कर्मोंका क्षय करके लोकशिखर पर जाकर विराजमान हो जाता है तब मुक्त या सिद्ध कहलाता है।

इसप्रकार जितनी संसारकी अवस्था और यह मुक्त अवस्था इसप्रकार भेदरूप आत्माका निरूपण है वह भी व्यवहार नयका विषय है, इसको अध्यात्म शास्त्रमें अभूतार्थ असत्यार्थ नामसे कहकर वर्णन किया है क्योंकि शुद्ध आत्मामें संयोगजनित अवस्था हो सो तो असत्यार्थ ही है, कुछ शुद्ध वस्तुका तो यह स्वभाव नहीं है इसलिये असत्य ही है। जो निमित्तसे अवस्था हुई वह भी आत्माही का परिणाम है, जो आत्माका परिणाम है वह आत्माहीमें है इसलिये कथंचित् इसको सत्य भी कहते हैं परन्तु जबतक भेदज्ञान नहीं होता है तबतक ही यह दृष्टि है, भेदज्ञान होनेपर जैसे है वैसे ही जानता है।

जो द्रव्यरूप पुद्गलकर्म हैं वे आत्मासे भिन्न ही हैं उनसे शरीरादिका संयोग है वह आत्मासे प्रगट ही भिन्न है, इनको आत्माके कहते हैं सो यह व्यवहार प्रसिद्ध है ही, इसको असत्यार्थ या उपचार कहते हैं। यहाँ कर्मके संयोगजनित भाव हैं वे सब निमित्ताश्रित व्यवहारके विषय हैं और उपदेश अपेक्षा इसको प्रयोजनाश्रित भी कहते हैं, इसप्रकार निश्चय-व्यवहारका संक्षेप है। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रको मोक्षमार्ग कहा, यहाँ ऐसे समझना कि ये तीनों एक आत्माहीके भाव हैं, इसप्रकार इनरूप आत्माहीका अनुभव हो सो निश्चय मोक्षमार्ग है, इसमें भी जबतक अनुभवकी साक्षात् पूर्णता नहीं हो तबतक एकदेशरूप होता है उसको कथंचित् सर्वदेशरूप कहकर कहना व्यवहार है और एकदेश नामसे कहना निश्चय है।

दर्शन, ज्ञान, चारित्रको भेदरूप कहकर मोक्षमार्ग कहे तथा इनके बाह्य परद्रव्य स्वरूप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव निमित्त हैं उनको दर्शन ज्ञान चारित्रके नामसे कहे वह व्यवहार है। देव, गुरु, शास्त्रकी श्रद्धाको सम्यग्दर्शन कहते हैं, जीवादिक तत्त्वोंकी श्रद्धाको सम्यग्दर्शन कहते हैं। शास्त्रके ज्ञान अर्थात् जीवादिक पदार्थोंके ज्ञानको ज्ञान कहते हैं इत्यादि। पांच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्तिरूप प्रवृत्तिको चारित्र कहते हैं। बारह प्रकारके तपको तप कहते हैं। ऐसे भेदरूप तथा परद्रव्यके आलम्बनरूप प्रवृत्तियाँ सब अध्यात्म शास्त्रकी अपेक्षा व्यवहारके नामसे कही जाती हैं क्योंकि वस्तुके

एकदेशको वस्तु कहना भी व्यवहार है और परद्रव्यकी आलम्बनरूप प्रवृत्तिको उस वस्तुके नामसे कहना वह भी व्यवहार है।

अध्यात्म शास्त्रमें इसप्रकार भी वर्णन है कि वस्तु अनन्त धर्मरूप है इसलिये सामान्य विशेषरूपसे तथा द्रव्य पर्यायसे वर्णन करते हैं। द्रव्यमात्र कहना तथा पर्यायमात्र कहना व्यवहारका विषय है। द्रव्यका भी तथा पर्यायका भी निषेध करके वचन अगोचर कहना निश्चयनयका विषय है। द्रव्यरूप है वही पर्यायरूप है इसप्रकार दोनोंको ही प्रधान करके कहना प्रमाणका विषय है, इसका उदाहरण इसप्रकार है—जैसे जीवको चैतन्यरूप नित्य एक अस्तिरूप इत्यादि अभेदमात्र कहना वह तो द्रव्यार्थिक नयका विषय है और ज्ञान दर्शनरूप अनित्य अनेक नास्तित्वरूप इत्यादि भेदरूप कहना पर्यायार्थिक नयका विषय है। दोनों ही प्रकारकी प्रधानताका निषेधमात्र वचन अगोचर कहना निश्चय नयका विषय है। दोनों ही प्रकारको प्रधान करके कहना प्रमाणका विषय है इत्यादि।

इसप्रकार निश्चय व्यवहारका सामान्य संक्षेप स्वरूप है, उसको जानकर जैसे आगम अध्यात्म शास्त्रोंमें विशेषरूपसे वर्णन हो उसको सूक्ष्मदृष्टिसे जानना, जिनमत अनेकांतस्वरूप स्याद्वाद है और नयोंके आश्रित कथन है। नयोंके परस्पर विरोधको स्याद्वाद दूर करता है, इसके विरोधका तथा अविरोधका स्वरूप अच्छी तरह जानना। यथार्थ तो गुरु आम्नायहीसे होता है परन्तु गुरुका निमित्त इस कालमें विरल होगया, **इसलिये अपने ज्ञानका बल चले तबतक विशेषरूपसे समझते ही रहना, कुछ ज्ञानका लेश पाकर उद्धत नहीं होना, वर्तमान कालमें अल्पज्ञानी बहुत हैं इसलिये उनसे कुछ अभ्यास करके उनमें महन्त बनकर उद्धत होनेपर मद आ जाता है तब ज्ञान थकित हो जाता है** और विशेष समझनेकी अभिलाषा नहीं रहती है तब विपरीत होकर यद्वातद्वा—मनमाना कहने लग जाता है उससे अन्य जीवोंका श्रद्धान विपरीत होजाता है, तब अपने अपराधका प्रसंग आता है, **इसलिये शास्त्रको समुद्र जानकर अल्पज्ञरूप ही अपना भाव रखना जिससे विशेष समझनेकी अभिलाषा बनी रहे**, इससे ज्ञानकी वृद्धि होती है।

अल्प ज्ञानियोंमें बैठकर महन्तबुद्धि रखे तब अपना प्राप्त ज्ञान भी नष्ट हो जाता है, इसप्रकार जानकर निश्चय व्यवहाररूप आगमकी कथनपद्धतिको समझकर उसका श्रद्धान करके यथाशक्ति आचरण करना। इस कालमें गुरु संप्रदायके बिना महन्त नहीं बनना, जिन आज्ञाका लोप नहीं करना। कोई कहते हैं—हम तो परीक्षा करके

जिनमतको मानेंगे वे वृथा बकते हैं—स्वल्पबुद्धिका ज्ञान परीक्षा करनेके योग्य नहीं है। आज्ञाको प्रधान रखकरके बने जितनी परीक्षा करनेमें दोष नहीं है, केवल परीक्षा ही को प्रधान रखनेमें जिनमतसे च्युत हो जाय तो बड़ा दोष आवे इसलिये जिनकी अपने हित अहित पर दृष्टि है वे तो इसप्रकार जानो, और जिनको अल्पज्ञानियोंमें महंत बनकर अपने मान लोभ बड़ाई विषय कषाय पुष्ट करने हों उनकी बात नहीं है, वे तो जैसे अपने विषय कषाय पुष्ट होंगे वैसे ही करेंगे, उनको मोक्षमार्गका उपदेश नहीं लगता है, विपरीतको किसका उपदेश ? इसप्रकार जानना चाहिये ॥६॥

आगे कहते हैं कि जो सूत्रके अर्थ पदसे भ्रष्ट है उसको मिथ्यादृष्टि जानना—

सुत्तत्थपयविणट्ठो मिच्छादिट्ठी हु सो मुणेयव्वो।
खेडे वि ण कायव्वं पाणिप्पत्तं सचेलस्स ॥७॥

सूत्रार्थपदविनष्टः मिथ्यादृष्टिः हि सः ज्ञातव्यः।
खेलेऽपि न कर्त्तव्यं पाणिपात्रं[1] सचेलस्य ॥७॥

अर्थः—जिसके सूत्रका अर्थ और पद विनष्ट है वह प्रगट मिथ्यादृष्टि है इसीलिये जो सचेल है, वस्त्रसहित है उसको 'खेडे वि' अर्थात् हास्य कुतूहलमें भी पाणिपात्र अर्थात् हस्तरूप पात्रसे आहारदान नहीं करना।

भावार्थः—सूत्रमें मुनिका रूप नग्न दिगम्बर कहा है। जिसके ऐसा सूत्रका अर्थ तथा अक्षररूप पद विनष्ट हैं और आप वस्त्र धारण करके मुनि कहलाता है वह जिन आज्ञासे भ्रष्ट हुआ प्रगट मिथ्यादृष्टि है, इसलिये वस्त्र सहितको हास्य कुतूहलसे भी पाणिपात्र अर्थात् आहारदान नहीं करना तथा इसप्रकार भी अर्थ होता है कि ऐसे मिथ्यादृष्टिको पाणिपात्र आहार लेना योग्य नहीं है, ऐसा भेष हास्य कुतूहलसे भी धारण करना योग्य नहीं है, कि वस्त्रसहित रहना और पाणिपात्र भोजन करना, इसप्रकारसे तो क्रीड़ामात्र भी नहीं करना ॥७॥

आगे कहते हैं कि जिनसूत्रसे भ्रष्ट हरि हरादिकके तुल्य हो तो भी मोक्ष नहीं पाता है—

हरिहरतुल्लो वि णरो सग्गं गच्छेइ एइ भवकोडी।
तह वि ण पावइ सिद्धिं संसारत्थो पुणो भणिदो ॥८॥

1-पाणिपात्रे पाठान्तर

हरिहरतुल्योऽपि नरः स्वर्गं गच्छति एति भवकोटिः ।
तथापि न प्राप्नोति सिद्धिं संसारस्थः पुनः भणितः ॥८॥

अर्थः—जो मनुष्य सूत्रके अर्थ पदसे भ्रष्ट है वह हरि अर्थात् नारायण हर अर्थात् रुद्र इनके समान भी हो, अनेक ऋद्धि संयुक्त हो तो भी सिद्धि अर्थात् मोक्षको प्राप्त नहीं होता है। यदि कदाचित् दान पूजादिक करके पुण्य उपार्जन कर स्वर्ग चला जावे तो भी वहाँसे चय कर करोडों भव लेकर संसारहीमें रहता है, इसप्रकार जिनागममें कहा है।

भावार्थः—श्वेताम्बरादिक इसप्रकार कहते हैं कि—गृहस्थ आदि वस्त्र सहितको भी मोक्ष होता है इसप्रकार सूत्रमें कहा है, उसका इस गाथामें निषेधका आशय है कि—जो हरिहरादिक बड़ी सामर्थ्यके धारक भी हैं तो भी वस्त्र सहित तो मोक्ष नहीं पाते हैं। श्वेताम्बरोंने सूत्र कल्पित बनाये हैं उनमें यह लिखा है सो प्रमाणभूत नहीं है, वे श्वेताम्बर जिनसूत्रके अर्थ पदसे च्युत हो गये हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥८॥

आगे कहते हैं कि—जो जिनसूत्रसे च्युत हो गये हैं वे स्वच्छंद होकर प्रवर्तते हैं, वे मिथ्यादृष्टि हैं:—

उक्किट्ठसीहचरियं बहुपरियम्मो य गरुय भारो य ।
जो विहरइ सच्छंदं पावं गच्छंदि होदि मिच्छत्तं ॥९॥

उत्कृष्ट सिंहचरितः बहुपरिकर्मा च गुरुभारश्च ।
यः विहरति स्वच्छंदं पापं गच्छति भवति मिथ्यात्वम् ॥९॥

अर्थः—जो मुनि होकर उत्कृष्ट सिंहके समान निर्भय हुआ आचरण करता है और बहुत परिकर्म अर्थात् तपश्चरणादिक्रिया विशेषोंसे युक्त है तथा गुरुके भार अर्थात् बड़ा पदस्थरूप है, संघ नायक कहलाता है परन्तु जिनसूत्रसे च्युत होकर स्वच्छंद प्रवर्तता है तो वह पापहीको प्राप्त होता है और मिथ्यात्वको प्राप्त होता है।

भावार्थः—जो धर्मका नायकपना लेकर–गुरु बनकर निर्भय हो तपश्चरणादिकसे बड़ा कहलाकर अपना संप्रदाय चलाता है, जिनसूत्रसे च्युत होकर स्वेच्छाचारी प्रवर्तता है तो वह पापी मिथ्यादृष्टि ही है उसका प्रसंग भी श्रेष्ठ नहीं है ॥९॥

आगे कहते हैं कि–जिनसूत्रमें ऐसा मोक्षमार्ग कहा है—

णिच्चेलपाणिपत्तं उवइट्ठं परमजिणवरिंदेहिं ।
एक्को वि मोक्खमग्गो सेसा य अमग्गया सव्वे ॥१०॥

निश्चेलपाणिपात्रं उपदिष्टं परमजिनवरेन्द्रैः ।
एकोऽपि मोक्षमार्गः शेषाश्च अमार्गाः सर्वे ॥१०॥

अर्थः—जो निश्चेल अर्थात् वस्त्ररहित दिगम्बर मुद्रास्वरूप और पाणिपात्र अर्थात् हाथरूपी पात्रमें खड़े खड़े आहार करना इसप्रकार एक अद्वितीय मोक्षमार्ग तीर्थंकर परमदेव जिनेन्द्रने उपदेश दिया है, इसके सिवाय अन्य रीति सब अमार्ग हैं ।

भावार्थः—जो मृगचर्म, वृक्षके वल्कल, कपास पट्ट, दुकूल, रोमवस्त्र, टाटके और तृणके वस्त्र इत्यादि रखकर अपनेको मोक्षमार्गी मानते हैं तथा इस कालमें जिनसूत्रसे च्युत होगये हैं, उन्होंने अपनी इच्छासे अनेक भेष चलाये हैं, कई श्वेत वस्त्र रखते हैं, कई रक्त वस्त्र, कई पीले वस्त्र, कई टाटके वस्त्र, कई घासके वस्त्र और कई रोमके वस्त्र आदि रखते हैं, उनके मोक्षमार्ग नहीं है, क्योंकि जिनसूत्रमें तो एक नग्न दिगम्बर स्वरूप पाणिपात्र भोजन करना इसप्रकार मोक्षमार्ग कहा है, अन्य सब भेष मोक्षमार्ग नहीं हैं और जो मानते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं ॥१०॥

आगे दिगम्बर मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति कहते हैं :—

जो संजमेसु सहिओ आरंभपरिग्गहेसु विरओ वि ।
सो होइ वंदणीओ ससुरासुरमाणुसे लोए ॥११॥

यः संयमेषु सहितः आरंभपरिग्रहेषु विरतः अपि ।
सः भवति वंदनीयः ससुरासुरमानुषे लोके ॥११॥

अर्थः—जो दिगम्बर मुद्राका धारक मुनि इन्द्रिय मनको वशमें करना, छहकायके जीवोंकी दया करना इसप्रकार संयम सहित हो और गृहस्थके सब आरंभोंसे तथा बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहसे विरक्त हो इनमें नहीं प्रवर्ते तथा आदि शब्दसे ब्रह्मचर्य आदि गुणोंसे युक्त हो वह देव दानव सहित मनुष्यलोकमें वंदने योग्य है, अन्य भेषी परिग्रह आरंभादिसे युक्त पाखण्डी (ढोंगी) वंदने योग्य नहीं है ॥११॥

आगे फिर उनकी प्रवृत्तिका विशेष कहते हैं :—

जे बावीसपरीसह सहंति सत्तीसएहिं संजुत्ता ।
ते होंदि[1] वंदणीया कम्मक्खयणिज्जरासाहू ॥१२॥

ये द्वाविंशतिपरीषहान् सहंते शक्तिशतैः संयुक्ताः ।
ते भवंति वंदनीयाः कर्मक्षयनिर्जरासाधवः ॥१२॥

अर्थः—जो साधु मुनि अपनी शक्तिके सैंकड़ोंसे युक्त होते हुए क्षुधा, तृषादिक बाईस परीषहोंको सहते हैं और कर्मोंकी क्षयरूप निर्जरा करनेमें प्रवीण हैं वे साधु वंदने योग्य हैं।

भावार्थः—जो बड़ी शक्तिके धारक साधु हैं वे परीषहोंको सहते हैं, परीषह आने पर अपने पदसे च्युत नहीं होते हैं उनके कर्मोंकी निर्जरा होती है, वे वंदने योग्य हैं ॥१२॥

आगे कहते हैं कि जो दिगम्बरमुद्रा सिवाय कोई वस्त्र धारण करे, सम्यग्दर्शन ज्ञानसे युक्त हों वे इच्छाकार करने योग्य हैं :—

अवसेसा जे लिंगी दंसणणाणेणसम्म संजुत्ता ।
चेलेण य परिगहिया ते भणिया इच्छणिज्जाय ॥१३॥

अवशेषा ये लिंगिनः दर्शनज्ञानेन सम्यक् संयुक्ता ।
चेलेन च परिगृहीताः ते भणिता इच्छाकारयोग्याः ॥१३॥

अर्थः—दिगम्बरमुद्रा सिवाय जो अवशेष लिंगी भेष संयुक्त और सम्यक्त्व सहित दर्शन ज्ञान संयुक्त हैं तथा वस्त्रसे परिगृहीत हैं, वस्त्र धारण करते हैं वे इच्छाकार करने योग्य हैं।

भावार्थः—जो सम्यग्दर्शन ज्ञान संयुक्त हैं और उत्कृष्ट श्रावकका भेष धारण करते हैं, एक वस्त्र मात्र परिग्रह रखते हैं वे इच्छाकार करने योग्य हैं इसलिये 'इच्छामि' इसप्रकार कहते हैं। इसका अर्थ है कि–मैं आपको इच्छू हूँ, चाहता हूँ ऐसा 'इच्छामि' शब्दका अर्थ है। इसप्रकारसे इच्छाकार करना जिनसूत्रमें कहा है ॥१३॥

आगे इच्छाकार योग्य श्रावकका स्वरूप कहते हैं—

१–'होंति' पाठान्तर षट्पाहुड।

इच्छायारमहत्थं सुत्तठिणो जो हु छंडए कम्मं ।
ठाणे ट्ठियसम्मत्तं परलोयसुहंकरो होइ ॥१४॥

इच्छाकारमहार्थं सूत्रस्थितः यः स्फुटं त्यजति कर्म ।
स्थाने स्थितसम्यक्त्वः परलोकसुखंकरः भवति ॥१४॥

अर्थः—जो पुरुष जिनसूत्रमें तिष्ठता हुआ इच्छाकार शब्दके महान प्रधान अर्थको जानता है और स्थान जो श्रावकके भेदरूप प्रतिमाओंमें तिष्ठता हुआ सम्यक्त्व सहित वर्तता है आरंभ आदि कर्मोंको छोड़ता है वह परलोकमें सुख करनेवाला होता है ।

भावार्थः—उत्कृष्ट श्रावकको इच्छाकार करते हैं सो जो इच्छाकारके प्रधान अर्थको जानता है और सूत्र अनुसार सम्यक्त्व सहित आरंभादिक छोड़कर उत्कृष्ट श्रावक होता है वह परलोकमें स्वर्गका सुख पाता है ॥१४॥

आगे कहते हैं कि जो इच्छाकारके प्रधान अर्थको नहीं जानता है और अन्य धर्मका आचरण करता है वह सिद्धिको नहीं पाता हैः—

अह पुण अप्पा णिच्छदि धम्माइं करेइ णिरव सेसाइं ।
तह वि ण पावदि सिद्धिं संसारत्थो पुणो भणिदो ॥१५॥

अथ पुनः आत्मानं नेच्छति धर्मान् करोति निरवशेषान् ।
तथापि न प्राप्नोति सिद्धिं संसारस्थः पुनः भणितः ॥१५॥

अर्थः—'अथ पुनः' शब्दका ऐसा अर्थ है कि—पहिली गाथामें कहा था कि जो इच्छाकारके प्रधान अर्थको जानता है वह आचरण करके स्वर्गसुख पाता है, वही अब फिर कहते हैं कि इच्छाकारका प्रधान अर्थ आत्माको चाहना है, अपने स्वरूपमें रुचि करना है वह इसको जो इष्ट नहीं करता है और अन्य धर्मके समस्त आचरण करता है तो भी सिद्धि अर्थात् मोक्षको नहीं पाता है और उसको संसारमें ही रहनेवाला कहा है ।

भावार्थः—इच्छाकारका प्रधान अर्थ आपको चाहना है सो जिसके अपने स्वरूपकी रुचिरूप सम्यक्त्व नहीं है, उसके सब मुनि श्रावककी आचरणरूप प्रवृत्ति मोक्षका कारण नहीं है ॥१५॥

आगे इसही अर्थको दृढ़ करके उपदेश करते हैंः—

एएण कारणेण य तं अप्पा सद्दहेइ तिविहेण ।
जेण य लहेइ मोक्खं तं जाणिज्जइ पयत्तेण ॥१६॥

एतेन कारणेन च तं आत्मानं श्रद्धत्त त्रिविधेन ।
येन च लभध्वं मोक्षं तं जानीत प्रयत्नेन ॥१६॥

अर्थः—पहिले कहा कि जो आत्माको इष्ट नहीं करता है उसके सिद्धि नहीं है, इस ही कारणसे हे भव्यजीवो ! तुम उस आत्माकी श्रद्धा करो, उसका श्रद्धान करो, मन वचन कायसे स्वरूपमें रुचि करो इस कारणसे मोक्षको पाओ और जिससे मोक्ष पाते हैं उसको प्रयत्न द्वारा सब प्रकारके उद्यम करके जानो । (भाव पाहुड गा० ८७ में भी यह बात है ।)

भावार्थः—जिससे मोक्ष पाते हैं उसहीको जानना, श्रद्धान करना यह प्रधान उपदेश है, अन्य आडंबरसे क्या प्रयोजन ? इसप्रकार जानना ॥१६॥

आगे कहते हैं कि जो जिनसूत्रको जाननेवाले मुनि हैं उनका स्वरूप फिर दृढ़ करनेको कहते हैं :—

वालग्गकोडिमत्तं परिगहगहणं ण होइ साहूणं ।
भुंजेइ पाणिपत्ते दिण्णण्णं इक्कठाणम्मि ॥१७॥

वालाग्रकोटिमात्रं परिग्रहग्रहणं न भवति साधूनाम् ।
भुंजीत पाणिपात्रे दत्तमन्येन एकस्थाने ॥१७॥

अर्थः—बालके अग्रभागकी कोटि अर्थात् अणी मात्र भी परिग्रहका ग्रहण साधुके नहीं होता है, यहाँ आशंका है कि यदि परिग्रह कुछ भी नहीं है तो आहार कैसे करते हैं ? इसका समाधान करते हैं—आहार करते हैं सो पाणिपात्र (करपात्र) अपने हाथहीमें भोजन करते हैं, वह भी अन्यका दिया हुआ प्रासुक अन्न मात्र लेते हैं वह भी एक स्थान पर ही लेते हैं, बारबार नहीं लेते हैं और अन्य अन्य स्थानमें नहीं लेते हैं ।

भावार्थः—जो मुनि आहार ही परका दिया हुआ प्रासुक योग्य अन्नमात्र निर्दोष एकबार दिनमें अपने हाथमें लेते हैं तो अन्य परिग्रह किसलिये ग्रहण करे ? अर्थात् नहीं ग्रहण करे, जिनसूत्रमें इसप्रकार मुनि कहे हैं ॥१७॥

आगे कहते हैं कि अल्प परिग्रह ग्रहण करे उसमें दोष क्या है ? उसको दोष दिखाते हैं :—

जइजायरूवसरिसो तिलतुसमित्तं ण गिहदि हत्तेसु ।
जइ लेइ अप्पबहुयं तत्तो पुण जाइ णिग्गोदम् ॥१८॥

यथाजातरूपसदृशः तिलतुषमात्रं न गृह्णाति हस्तयोः ।
यदि लाति अल्पबहुकं ततः पुनः याति निगोदम् ॥१८॥

अर्थः—मुनि यथाजातरूप है जैसे जन्मता बालक नग्नरूप होता है वैसेही नग्न रूप दिगम्बर मुद्राका धारक है, वह अपने हाथसे तिलके तुषमात्र भी कुछ ग्रहण नहीं करता है और यदि कुछ थोड़ा बहुत लेवे ग्रहण करे तो वह मुनि ग्रहण करनेसे निगोदमें जाता है ।

भावार्थः—मुनि यथाजातरूप दिगम्बर निर्ग्रंथको कहते हैं वह इसप्रकार होकरके भी कुछ परिग्रह रखे तो जानो कि इनके जिनसूत्रकी श्रद्धा नहीं है, मिथ्यादृष्टि है इसलिये मिथ्यात्वका फल निगोद ही है, कदाचित् कुछ तपश्चरणादिक करे तो उससे शुभकर्म बांधकर स्वर्गादिक पावे तो भी फिर एकेन्द्रिय होकर संसारहीमें भ्रमण करता है ।

यहाँ प्रश्न है कि—मुनिके शरीर है, आहार करता है, कमंडलु पीछी पुस्तक रखता है, यहाँ तिल तुषमात्र भी रखना नहीं कहा, सो कैसे ?

इसका समाधान यह है कि—मिथ्यात्व सहित रागभावसे अपनाकर अपने विषय कषाय पुष्ट करनेके लिए रखे उसको परिग्रह कहते हैं, इस निमित्त कुछ थोड़ा बहुत रखनेका निषेध किया है और केवल संयमके निमित्तका तो सर्वथा निषेध नहीं है । शरीर तो आयु पर्यन्त छोड़ने पर भी छूटता नहीं है, इसका तो ममत्व ही छूटता है सो उसीका निषेध किया ही है । जबतक शरीर है तबतक आहार नहीं करे तो सामर्थ्य ही नहीं हो, तब संयम नहीं सधे, इसलिये कुछ योग्य आहार विधिपूर्वक शरीरसे रागरहित होते हुए लेकरके शरीरको खड़ा रखकर संयम साधते हैं ।

कमंडलु बाह्य शौचका उपकरण है, यदि नहीं रखे तो मलमूत्रकी अशुचितासे पंच परमेष्ठीकी भक्ति वंदना कैसे करे और लोकनिंद्य हो । पीछी दयाका उपकरण है, यदि नहीं रखे तो जीवसहित भूमि आदिकी प्रतिलेखना किससे करे । पुस्तक ज्ञानका उपकरण है यदि नहीं रखे तो पठन पाठन कैसे हो । इन उपकरणोंका रखना भी

ममत्व पूर्वक नहीं है, इनसे रागभाव नहीं है। आहार विहार पठन पाठनकी क्रियायुक्त जबतक रहे तबतक केवलज्ञान भी उत्पन्न नहीं होता है, इन सब क्रियाओंको छोड़कर शरीरका भी सर्वथा ममत्व छोड़ ध्यान अवस्था लेकर तिष्ठे, अपने स्वरूपमें लीन हो तब परम निर्ग्रंथ अवस्था होती है, तब श्रेणीको प्राप्त हुए मुनिराजके केवलज्ञान उत्पन्न होता है, अन्य क्रिया सहित हो तबतक केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, इसप्रकार निर्ग्रंथपना मोक्षमार्ग जिनसूत्रमें कहा है।

श्वेताम्बर कहते हैं कि भव स्थिति पूरी होने पर सब अवस्थाओंमें केवलज्ञान उत्पन्न होता है तो यह कहना मिथ्या है, जिनसूत्रका यह वचन नहीं है, इन श्वेताम्बरोंने कल्पित सूत्र बनाये हैं उनमें लिखा होगा। फिर यहाँ श्वेताम्बर कहते हैं कि जो तुमने कहा वह तो उत्सर्गमार्ग है, अपवाद मार्गमें वस्त्रादिक उपकरण रखना कहा है, जैसे तुमने धर्मोपकरण कहे वैसेही वस्त्रादिक भी धर्मोपकरण हैं, जैसे क्षुधाकी बाधा आहारसे मिटाकर संयम साधते हैं वैसे ही शीत आदिकी बाधा वस्त्र आदिसे मिटाकर संयम साधते हैं, इसमें विशेष क्या? इसको कहते हैं कि इसमें तो बड़े दोष आते हैं तथा कोई कहते हैं कि काम विकार उत्पन्न हो तब स्त्री सेवन करे तो इसमें क्या विशेष? इसलिये इसप्रकार कहना युक्त नहीं है।

क्षुधाकी बाधा तो आहारसे मिटाना युक्त है, आहारके बिना देह अशक्त होजाता है तथा छूट जावे तो अपघातका दोष आता है परन्तु शीत आदिकी बाधा तो अल्प है यह तो ज्ञानाभ्यास आदिके साधनसे ही मिट जाती है। अपवादमार्ग कहा वह तो जिसमें मुनिपद रहे ऐसी क्रिया करना तो अपवादमार्ग है परन्तु जिस परिग्रहसे तथा जिस क्रियासे मुनिपद भ्रष्ट होकर गृहस्थके समान होजावे वह तो अपवादमार्ग नहीं है। दिगम्बरमुद्रा धारण करके कमंडलु पीछी सहित आहार विहार उपदेशादिकमें प्रवर्ते वह अपवादमार्ग है और सब प्रवृत्तिको छोड़कर ध्यानस्थ हो शुद्धोपयोगमें लीन होजानेको उत्सर्गमार्ग कहा है। इसप्रकार मुनिपद अपनेसे सधता न जानकर किसलिये शिथिलाचारका पोषण करना? मुनिपदकी सामर्थ्य न हो तो श्रावकधर्महीका पालन करना, परंपरासे इसीसे सिद्धि हो जावेगी। जिनसूत्रकी यथार्थ श्रद्धा रखनेसे सिद्धि है इसके बिना अन्य क्रिया सब ही संसारमार्ग है मोक्षमार्ग नहीं है, इसप्रकार जानना ॥१८॥

आगे इसहीका समर्थन करते हैं:—

जस्स परिग्गहगहणं अप्पं बहुयं च हवइ लिंगस्स।
सो गरहिउ जिणवयणे परिगह रहिओ निरायारो ॥१९॥

यस्य परिग्रहग्रहणं अल्पं बहुकं च भवति लिंगस्य।
स गर्ह्यः जिनवचने परिग्रहरहितः निरागारः ॥१९॥

अर्थः—जिसके मतमें लिंग जो भेष उसके परिग्रहका अल्प तथा बहुत ग्रहण करना कहा है वह मत तथा उसका श्रद्धावान पुरुष गर्हित है, निंदायोग्य है क्योंकि जिनवचनमें परिग्रह रहित ही निरागार है, निर्दोष मुनि है, इसप्रकार कहा है।

भावार्थः—श्वेताम्बरादिकके कल्पित सूत्रोंमें भेषमें अल्प बहुत परिग्रहका ग्रहण कहा है, वह सिद्धान्त तथा उसके श्रद्धानी निंद्य हैं। जिनवचनमें परिग्रह रहितको ही निर्दोष मुनि कहा है ॥१६॥

आगे कहते हैं कि जिनवचनमें ऐसा मुनि वंदने योग्य कहा है :—

पंचमहव्वयजुत्तो तिहि गुत्तिहि जो स संजदो होई।
णिग्गंथमोक्खमग्गो सो होदि हु वंदणिज्जो य ॥२०॥

पंचमहाव्रतयुक्तः तिसृभिः गुप्तिभिः यः स संयतो भवति।
निर्ग्रंथमोक्षमार्गः स भवति हि वन्दनीयः च ॥२०॥

अर्थः—जो मुनि पंच महाव्रत युक्त हो और तीन गुप्ति संयुक्त हो वह संयत है, संयमवान है और निर्ग्रंथ मोक्षमार्ग है तथा वह ही प्रगट निश्चयसे वंदने योग्य है।

भावार्थः—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पांच महाव्रत सहित हो और मन, वचन, कायरूप तीन गुप्ति सहित हो वह संयमी है, वह निर्ग्रंथ स्वरूप है, वह ही वंदने योग्य है। जो कुछ अल्प बहुत परिग्रह रखे सो महाव्रती संयमी नहीं है, यह मोक्षमार्ग नहीं है और गृहस्थके समान भी नहीं है ॥२०॥

आगे कहते हैं कि पूर्वोक्त एक भेष तो मुनिका कहा, अब दूसरा भेष उत्कृष्ट श्रावकका इसप्रकार कहा है:—

दुइयं च उत्त लिंगं उक्किट्टं अवरसावयाणं च।
भिक्खं भमेइ पत्ते समिदीभासेण मोणेण ॥२१॥

द्वितीयं चोक्तं लिंगं उत्कृष्टं अवरश्रावकाणां च ।
भिक्षां भ्रमति पात्रे समितिभाषया मौनेन ।।२१।।

अर्थः—द्वितीय लिंग अर्थात् दूसरा भेष उत्कृष्ट श्रावक जो गृहस्थ नहीं है इसप्रकार उत्कृष्ट श्रावकका कहा है, वह उत्कृष्ट श्रावक ग्यारहवीं प्रतिमाका धारक है, वह भ्रमण करके भिक्षा द्वारा भोजन करे और पत्ते अर्थात् पात्रमें भोजन करे तथा हाथमें करे और समितिरूप प्रवर्तता हुआ भाषासमितिरूप बोले अथवा मौनसे रहे।

भावार्थः—एक तो मुनिका यथाजातरूप कहा और दूसरा यह उत्कृष्ट श्रावकका कहा वह ग्यारहवीं प्रतिमाका धारक उत्कृष्ट श्रावक है, वह एक वस्त्र तथा कोपीन मात्र धारण करता है और भिक्षा भोजन करता है, पात्रमें भी भोजन करता है और करपात्रमें भी करता है, समितिरूप वचन भी कहता है अथवा मौन भी रखता है, इसप्रकार दूसरा भेष है ।।२१।।

आगे तीसरा लिंग स्त्रीका कहते हैं:—

लिंगं इत्थीण हवदि भुंजइ पिंडं सुएयकालम्मि ।
अज्जिय वि एकवत्था वत्थावरणेण भुञ्जेइ ।।२२।।

लिंगं स्त्रीणां भवति भुंक्ते पिंडं स्वेक काले ।
आर्या अपि एकवस्त्रा वस्त्रावरणेन भुंक्ते ।।२२।।

अर्थः—स्त्रियोंका लिंग इसप्रकार है–एककालमें भोजन करे, बारबार भोजन नहीं करे, आर्यिका भी हो तो एक वस्त्र धारण करे और भोजन करते समय भी वस्त्रके आवरण सहित करे, नग्न नहीं हो।

भावार्थः—स्त्री आर्यिका भी हो और क्षुल्लिका भी हो वह दोनों ही भोजन तो दिनमें एकबार ही करे, आर्यिका हो वह एक वस्त्र धारण किये हुए ही भोजन करे, नग्न *नहीं हो। इसप्रकार तीसरा स्त्रीका लिंग है ।।२२।।*

आगे कहते हैं कि–वस्त्र धारकके मोक्ष नहीं है, मोक्षमार्ग नग्नपणा ही है :—

णवि सिज्झइ वत्थधरो जिणसासणे जइ वि होइ तित्थयरो ।
णग्गो विमोक्खमग्गो सेसा उम्मग्गया सव्वे ।।२३।।

नापि सिध्यति वस्त्रधरः जिनशासने यद्यपि भवति तीर्थंकरः ।
नग्नः विमोक्षमार्गः शेषा उन्मार्गकाः सर्वे ।।२३।।

अर्थः—जिनशासनमें इसप्रकार कहा है कि वस्त्रको धारण करनेवाला सीझता नहीं है, मोक्ष नहीं पाता है, यदि तीर्थंकर भी हो तो जबतक गृहस्थ रहे तबतक मोक्ष नहीं पाता है, दीक्षा लेकर दिगम्बररूप धारण करे तब मोक्ष पावे क्योंकि नग्नपना ही मोक्षमार्ग है, शेष सब लिंग उन्मार्ग हैं।

भावार्थः—श्वेताम्बर आदि वस्त्रधारकके भी मोक्ष होना कहते हैं वह मिथ्या है, यह जिनमत नहीं है ।।२३।।

आगे स्त्रियोंको दीक्षा नहीं है इसका कारण कहते हैं:—

लिंगम्मि य इत्थीणं थणंतरे णाहिकक्खदेसेसु ।
भणिओ सुहमो काओ तासिं कह होइ पव्वज्जा ।।२४।।

लिंगे च स्त्रीणां स्तनांतरे नाभिकक्षदेशेषु ।
भणितः सूक्ष्मः कायः तासां कथं भवति प्रव्रज्या ।।२४।।

अर्थः—स्त्रियोंके लिंग अर्थात् योनिमें, स्तनांतर अर्थात् दोनों कुचोंके मध्यप्रदेशमें तथा कक्ष अर्थात् दोनों कांखोंमें, नाभिमें सूक्ष्मकाय अर्थात् दृष्टिके अगोचर जीव कहे हैं अतः इसप्रकार स्त्रियोंके प्रव्रज्यां अर्थात् दीक्षा कैसे हो ?

भावार्थः—स्त्रियोंके योनि, स्तन, कांख, नाभिमें पंचेन्द्रिय जीवोंकी उत्पत्ति निरंतर कही है, इनके महाव्रतरूप दीक्षा कैसे हो ? महाव्रत कहे हैं वह उपचारसे कहे हैं, परमार्थसे नहीं है, स्त्री अपने सामर्थ्यकी हद्द को पहुँचकर व्रत धारण करती है, इस अपेक्षासे उपचारसे महाव्रत कहे हैं ।।२४।।

आगे कहते हैं कि यदि स्त्री भी दर्शनसे शुद्ध हो तो पापरहित है, भली है:—

जइ दंसणेण सुद्धा उत्ता मग्गेण सावि संजुत्ता ।
घोरं चरिय चरित्तं इत्थीसु ण पावया[1] भणिया ।।२५।।

यदि दर्शनेन शुद्धा उक्ता मार्गेण सापि संयुक्ता ।
घोरं चरित्वा चारित्रं स्त्रीषु न पापका भणिता ।।२५।।

अर्थः—स्त्रियोंमें जो स्त्री दर्शन अर्थात् यथार्थ जिनमतकी श्रद्धासे शुद्ध है वह भी मार्गसे संयुक्त कही गई है। जो घोर चारित्र तीव्र तपश्चरणादिक आचरणसे पापरहित होती है इसलिये उसे पापयुक्त नहीं कहते हैं।

१—'प्रवज्या' 'अव्रज्या' पाठान्तर।

भावार्थः—स्त्रियोंमें जो स्त्री सम्यक्त्व सहित हो और तपश्चरण करे तो पापरहित होकर स्वर्गको प्राप्त हो इसलिये प्रशंसा योग्य है परन्तु स्त्रीपर्यायसे मोक्ष नहीं है ।।२५।।

आगे कहते हैं कि स्त्रियोंके ध्यानकी सिद्धि भी नहीं है:—

चित्तासोहि ण तेसिं ढिल्लं भावं तहा सहावेण ।
विज्जदि मासा तेसिं इत्थीसु ण संकया झाणा ।।२६।।

चित्ताशोधि न तेषां शिथिलः भावः तथा स्वभावेन ।
विद्यते मासा तेषां स्त्रीषु न शंकया ध्यानम् ।।२६।।

अर्थः—उन स्त्रियोंके चित्तकी शुद्धता नहीं है, वैसेही स्वभावहीसे उनके ढीला भाव है, शिथिल परिणाम है और उनके मासा अर्थात् मासमासमें रुधिरका स्राव विद्यमान है उसकी शंका रहती है उससे स्त्रियोंके ध्यान नहीं है ।

भावार्थः—ध्यान होता है वह चित्त शुद्ध हो, दृढ़ परिणाम हो, किसी तरहकी शंका न हो तब होता है सो स्त्रियोंके तीनों ही कारण नहीं हैं तब ध्यान कैसे हो ? ध्यानके बिना केवलज्ञान कैसे उत्पन्न हो और केवलज्ञानके बिना मोक्ष नहीं है, श्वेताम्बरादिक मोक्ष कहते हैं वह मिथ्या है ।।२६।।

आगे सूत्रपाहुडको समाप्त करते हैं, सामान्यरूपसे सुखका कारण कहते हैं:—

गाहेण अप्पगाहा समुद्दसलिले सचेलअत्थेण ।
इच्छा जाहु णियत्ता ताह णियत्ताइं सव्वदुक्खाइं ।।२७।।

ग्राह्येण अल्पग्राह्याः समुद्रसलिले स्वचेलार्थेन ।
इच्छा येभ्यः निवृत्ताः तेषां निवृत्तानि सर्वदुःखानि ।।२७।।

अर्थः—जो मुनि ग्राह्य अर्थात् ग्रहण करने योग्य वस्तु आहार आदिकसे तो अल्पग्राह्य हैं, थोड़ा ग्रहण करते हैं, जैसे कोई पुरुष बहुत जलसे भरे हुए समुद्रमेंसे अपने वस्त्रको धोनेके लिये वस्त्र धोनेमात्र जल ग्रहण करता है और जिन मुनियोंके इच्छा निवृत्त होगई उनके सब दुःख निवृत्त होगये ।

भावार्थः—जगतमें यह प्रसिद्ध है कि जिनके संतोष है वे सुखी हैं इस न्यायसे यह सिद्ध हुआ कि जिनमुनियोंके इच्छाकी निवृत्ति होगई है, उनके संसारके विषयसंबंधी

इच्छा किंचित् मात्र भी नहीं है, देहसे भी विरक्त हैं इसलिये परम संतोषी हैं और आहारादि कुछ ग्रहण योग्य हैं उनमेंसे भी अल्पको ग्रहण करते हैं इसलिये वे परम संतोषी हैं, वे परम सुखी हैं, यह जिनसूत्रके श्रद्धानका फल है, अन्य सूत्रमें यथार्थ निवृत्तिका प्ररूपण नहीं है इसलिये कल्याणके सुखको चाहनेवालोंको जिनसूत्रका निरंतर सेवन करना योग्य है ॥२७॥

ऐसे सूत्रपाहुडको पूर्ण किया ।

* छप्पय *

जिनवरकी ध्वनि मेघध्वनिसम मुखतैं गरजै
गणधरके श्रुति भूमि बरषि अक्षर पद सरजै
सकल तत्त्व परकास करै जगताप निवारै
हेय अहेय विधान लोक नीकै मन धारै
विधि पुण्यपाप अरु लोककी मुनि श्रावक आचरन फुनि ।
करि स्व-पर भेद निर्णय सकल कर्म नाशि शिव लहत मुनि ॥१॥

* दोहा *

वर्द्धमान जिनके वचन वरतैं पंचमकाल ।
भव्य पाय शिवमग लहै नमूं तास गुणमाल ॥२॥

इति पं० जयचंद छाबड़ा कृत देशभाषावचनिकाके हिन्दी अनुवाद सहित
श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित सूत्रपाहुड समाप्त ॥२॥



अथ चारित्रपाहुड

३

दोहा

वीतराग सर्वज्ञ जिन वंदूं मन वच काय ।
चारित धर्म बखानियो सांचो मोक्ष उपाय ॥१॥

कुन्दकुन्दमुनिराजकृत चारितपाहुड ग्रन्थ ।
प्राकृत गाथाबंधकी करूं वचनिका पंथ ॥२॥

इसप्रकार मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करके अब चारित्रपाहुड प्राकृत गाथाबंधकी देश-भाषामय वचनिका का हिन्दी अनुवाद लिखा जाता है, श्री कुन्दकुन्द आचार्य प्रथम ही मंगलके लिए इष्टदेवको नमस्कार करके चारित्रपाहुडको कहनेकी प्रतिज्ञा करते हैं :—

सव्वण्हु सव्वदंसी णिम्मोहा वीयराय परमेट्ठी ।
वंदित्तु तिजगवंदा अरहंता भव्वजीवेहिं ॥१॥
णाणं दंसण सम्मं चारित्तं सोहिकारणं तेसिं ।
मुक्खाराहणहेउं चारित्तं पाहुडं वोच्छे ॥२॥ युग्मम् ।

सर्वज्ञान् सर्वदर्शिनः निर्मोहान् वीतरागान् परमेष्ठिनः ।
वंदित्वा त्रिजगद्वंदितान् अर्हतः भव्यजीवैः ॥१॥
ज्ञानं दर्शनं सम्यक् चारित्रं शुद्धिकारणं तेषाम् ।
मोक्षाराधनहेतुं चारित्रं प्राभृतं वक्ष्ये ॥२॥ युग्मम् ॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि मैं अरहंत परमेष्ठीको नमस्कार करके चारित्रपाहुड-को कहूँगा । अरहंत परमेष्ठी कैसे हैं ? अरहंत ऐसे प्राकृत अक्षरकी अपेक्षा तो ऐसा

अर्थ है—अकार आदि अक्षरसे तो 'अरि' अर्थात् मोहकर्म, रकार आदि अक्षरकी अपेक्षा रज अर्थात् ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म, उस ही रकारसे रहस्य अर्थात् अंतराय कर्म इसप्रकारसे चार घातिया कर्मोंको हनना घातना जिनके हुआ वे अरहंत हैं। संस्कृतकी अपेक्षा 'अर्ह' ऐसा पूजा अर्थमें धातु है उससे 'अर्हन्' ऐसा निष्पन्न हो तब पूजायोग्य हो उसको अर्हत् कहते हैं वह भव्यजीवोंसे पूज्य है। परमेष्ठी कहनेसे परम इष्ट अर्थात् उत्कृष्ट पूज्य हो उसे परमेष्ठी कहते हैं अथवा परम जो उत्कृष्टपदमें तिष्ठे वह परमेष्ठी है। इसप्रकार इन्द्रादिकसे पूज्य अरहंत परमेष्ठी हैं।

सर्वज्ञ हैं, सब लोकालोकस्वरूप चराचर पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाने वह सर्वज्ञ है। सर्वदर्शी अर्थात् सब पदार्थोंको देखनेवाले हैं। निर्मोह हैं, मोहनीय नामके कर्मकी प्रधान प्रकृति मिथ्यात्व है उससे रहित हैं। वीतराग हैं, जिसके विशेषरूपसे राग दूर होगया हो सो वीतराग है उनके चारित्र मोहनीय कर्मके उदयसे (-उदयवश) हो ऐसा रागद्वेष भी नहीं है। त्रिजगद्वंद्य हैं, तीन जगतके प्राणी तथा उनके स्वामी इन्द्र, धरणेन्द्र, चक्रवर्तियोंसे वंदने योग्य हैं। इसप्रकारसे अरहंत पदको विशेष्य करके और अन्य पदोंको विशेषण करके अर्थ किया है। सर्वज्ञ पदको विशेष्य करके अन्य पदोंको विशेषण करने पर इसप्रकार भी अर्थ होता है परन्तु वहाँ अरहंत भव्यजीवोंसे पूज्य हैं इसप्रकार विशेषण होता है।

चारित्र कैसा है? सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ये तीन आत्माके परिणाम हैं, उनके शुद्धताका कारण है, चारित्र अंगीकार करने पर सम्यग्दर्शनादि परिणाम निर्दोष होता है। चारित्र मोक्षके आराधनका कारण है इसप्रकार चारित्रके पाहुड (प्राभृत) ग्रंथको कहूँगा, इसप्रकार आचार्यने मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा की है ॥१-२॥

आगे सम्यग्दर्शनादि तीन भावोंका स्वरूप कहते हैं:—

जं जाणइ तं णाणं जं पिच्छइ तं च दंसणं भणियं।
णाणस्स पिच्छियस्स य समवण्णा होइ चारित्तं ॥३॥

यज्जानाति तत् ज्ञानं यत् पश्यति तच्च दर्शनं भणितम्।
ज्ञानस्य दर्शनस्य च समापन्नात् भवति चारित्रम् ॥३॥

अर्थः—जो जानता है वह ज्ञान है, जो देखता है वह दर्शन है ऐसे कहा है। ज्ञान और दर्शनके समायोगसे चारित्र होता है।

भावार्थः—जाने वह तो ज्ञान और देखे, श्रद्धान हो वह दर्शन तथा दोनों एकरूप होकर स्थिर होना चारित्र है ।।३।।

आगे कहते हैं कि—जो तीन भाव जीवके हैं उनकी शुद्धताके लिये चारित्र दो प्रकारका कहा है :—

एए तिण्णि वि भावा हवंति जीवस्स अक्खयामेया ।
तिण्हं पि सोहणत्थे जिण भणियं दुविह चारित्तं ।।४।।

एते त्रयोऽपि भावाः भवंति जीवस्य अक्षयाः अमेयाः ।
त्रयाणामपि शोधनार्थं जिनभणितं द्विविधं चारित्रं ।।४।।

अर्थः—ये ज्ञान आदिक तीन भाव कहे, ये अक्षय और अनन्त जीवके भाव हैं, इनको सोधनेके लिए जिनदेवने दो प्रकारका चारित्र कहा है ।

भावार्थः—जानना देखना और आचरण करना ये तीन भाव जीवके अक्षयानंत हैं, अक्षय अर्थात् जिसका नाश नहीं है, अमेय अर्थात् अनन्त जिसका पार नहीं है, सब लोकालोकको जाननेवाला ज्ञान है इसप्रकार ही दर्शन है, इसप्रकार ही चरित्र है तथापि घातिकर्मके निमित्तसे अशुद्ध हैं जो ज्ञान दर्शन चारित्ररूप हैं इसलिये श्री जिनदेवने इनको शुद्ध करनेके लिए इनका चारित्र (आचरण करना) दो प्रकारका कहा है ।।४।।

आगे दो प्रकारका कहा सो कहते हैं :—

जिणणाणदिट्ठिसुद्धं पढमं सम्मत्तचरणचारित्तं ।
विदियं संजमचरणं जिणणाणसदेसियं तं पि ।।५।।

जिनज्ञानदृष्टिशुद्धं प्रथमं सम्यक्त्वचरणचारित्रम् ।
द्वितीयं संयमचरणं जिनज्ञानसंदेशितं तदपि ।।५।।

अर्थः—प्रथम तो सम्यक्त्वका आचरणस्वरूप चारित्र है, वह जिनदेवके ज्ञान दर्शन श्रद्धानसे किया हुआ शुद्ध है । दूसरा संयमका आचरणस्वरूप चारित्र है, वह भी जिनदेवके ज्ञानसे दिखाया हुआ शुद्ध है ।

भावार्थः—चारित्रको दो प्रकारका कहा है। प्रथम तो सम्यक्त्वका आचरण कहा वह जो सर्वज्ञके आगममें तत्त्वार्थका स्वरूप कहा उसको यथार्थ जानकर श्रद्धान करना और उसके शंकादि अतिचार मल दोष कहे, उनका परिहार करके शुद्ध करना तथा उसके निःशंकितादि गुणोंका प्रगट होना वह सम्यक्त्वचरण चारित्र है और जो महाव्रत आदि अंगीकार करके सर्वज्ञके आगममें कहा वैसे संयमका आचरण करना और उसके अतिचार आदि दोषोंको दूर करना संयमचरण चारित्र है, इसप्रकार संक्षेपसे स्वरूप कहा ।।५।।

आगे सम्यक्त्वचरण चारित्रके मल दोषोंका परिहार करके आचरण करना कहते हैं :—

एवं चिय णाऊण य सव्वे मिच्छत्तदोस संकाइ ।
परिहरि सम्मत्तमला जिणभणिया तिविह जोएण ।।६।।

एवं चैव ज्ञात्वा च सर्वान् मिथ्यात्वदोषान् शंकादीन् ।
परिहर सम्यक्त्वमलान् जिनभणितान् त्रिविधयोगेन ।।६।।

अर्थः—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वाचरण चारित्रको जानकर मिथ्यात्व कर्मके उदयसे हुए शंकादिक दोष सम्यक्त्वको अशुद्ध करनेवाले मल हैं ऐसा जिनदेवने कहा है, इनको मन, वचन, कायके तीनों योगोंसे छोड़ना ।

भावार्थः—सम्यक्त्वाचरण चारित्र, शंकादिदोष सम्यक्त्वके मल हैं उनको त्यागने पर शुद्ध होता है इसलिये इनको त्याग करनेका उपदेश जिनदेवने किया है। वे दोष क्या हैं वह कहते हैं—जिनवचनमें वस्तुका स्वरूप कहा उसमें संशय करना शंका दोष है, इसके होने पर सप्तभयके निमित्तसे स्वरूपसे चिग जाय वह भी शंका है। भोगोंकी अभिलाषा कांक्षा दोष है, इसके होने पर भोगोंके लिए स्वरूपसे भ्रष्ट होजाता है। वस्तुके स्वरूप अर्थात् धर्ममें ग्लानि करना जुगुप्सा दोष है, इसके होनेपर धर्मात्मा पुरुषोंके पूर्वकर्मके उदयसे बाह्य मलिनता देखकर मतसे चिग जाना होता है।

देव गुरु धर्म तथा लौकिक कार्योंमें मूढ़ता अर्थात् यथार्थ स्वरूपको न जानना सो मूढ़दृष्टिदोष है, इसके होनेपर अन्य लौकिक जनोंसे माने हुए सरागीदेव, हिंसाधर्म और सग्रन्थगुरु तथा लोगोंसे बिना विचार किये ही मानी हुई अनेक क्रियाविशेषोंसे

विभवादिककी प्राप्तिके लिए प्रवृत्ति करनेसे यथार्थ मतसे भ्रष्ट होजाता है। धर्मात्मा पुरुषोंमें कर्मके उदयसे कुछ दोष उत्पन्न हुआ देखकर उनकी अवज्ञा करना सो अनुपगूहन दोष है, इसके होनेपर धर्मसे छूट जाना होता है। धर्मात्मा पुरुषोंको कर्मके उदयके वशसे धर्मसे चिगते देखकर उनकी स्थिरता न करनी सो अस्थितिकरण दोष है, इसके होनेपर ज्ञात होता है कि इसको धर्मसे अनुराग नहीं है और अनुरागका न होना सम्यक्त्वमें दोष है।

धर्मात्मा पुरुषोंसे विशेष प्रीति न करना अवात्सल्य दोष है, इसके होने पर सम्यक्त्वका अभाव प्रगट सूचित होता है। धर्मका माहात्म्य शक्तिके अनुसार प्रगट न करना अप्रभावना दोष है, इसके होनेपर ज्ञात होता है कि इसके धर्मके माहात्म्यकी श्रद्धा प्रगट नहीं हुई है। इसप्रकार ये आठ दोष सम्यक्त्वके मिथ्यात्वके उदयसे (उदयके वश होनेसे) होते हैं, जहाँ ये तीव्र हों वहाँ तो मिथ्यात्व प्रकृतिका उदय बताते हैं, सम्यक्त्वका अभाव बताते हैं और जहाँ कुछ मन्द अतिचाररूप हों तो सम्यक्त्व प्रकृति नामक मिथ्यात्वकी प्रकृतिके उदयसे हो वे अतिचार कहलाते हैं, वहाँ क्षायोपशमिक सम्यक्त्वका सद्भाव होता है, परमार्थसे विचार करें तो अतिचार त्यागने ही योग्य हैं।

इन दोषोंके होनेपर अन्य भी मल प्रगट होते हैं, वे तीन मूढ़ताएँ हैं, १ देवमूढ़ता, २ पाखण्डमूढ़ता, ३ लोकमूढ़ता। किसी वरकी इच्छासे सरागी देवोंकी उपासना करना उनकी पाषाणादिमें स्थापना करके पूजना देवमूढ़ता है। ढोंगी गुरुओंमें मूढ़ता—परिग्रह, आरंभ, हिंसादि सहित पाखण्डी (ढोंगी) भेषधारियोंका सत्कार पुरस्कार करना पाखण्डमूढ़ता है। लोकमूढ़ता—अन्य मतवालोंके उपदेशसे तथा स्वयं ही बिना विचारे कुछ प्रवृत्ति करने लग जाय वह लोकमूढ़ता है, जैसे सूर्यको अर्घ देना, ग्रहणमें स्नान करना, संक्रातिमें दान करना, अग्निका सत्कार करना, देहली, घर, कूआ पूजना, गायकी पूंछको नमस्कार करना, गायके मूत्रको पीना, रत्न, घोड़ा आदि वाहन, पृथ्वी, वृक्ष, शस्त्र, पर्वत आदिककी सेवा—पूजा करना, नदी-समुद्र आदिको तीर्थ मानकर उनमें स्नान करना, पर्वतसे गिरना, अग्निमें प्रवेश करना इत्यादि जानना।

छह अनायतन हैं—कुदेव, कुगुरु, कुशास्त्र और इनके भक्त ऐसे छह हैं, इनको धर्मके स्थान जानकर इनकी मनसे प्रशंसा करना, वचनसे सराहना करना, कायसे वंदना करना, ये धर्मके स्थान नहीं हैं इसलिये इनको अनायतन कहते हैं। जाति, लाभ, कुल,

रूप, तप, बल, विद्या, ऐश्वर्य इनका गर्व करना आठ मद हैं, जाति मातापक्ष है, लाभ धनादिक कर्मके उदयके आश्रय है, कुल पितापक्ष है, रूप कर्मउदयाश्रित है, तप अपने स्वरूपको साधनेका साधन है, बल कर्मउदयाश्रित है, विद्या कर्मके क्षयोपशमाश्रित है, ऐश्वर्य कर्मोदयाश्रित है, इनका गर्व क्या ? परद्रव्यके निमित्तसे होनेवालेका गर्व करना सम्यक्त्वका अभाव बताता है अथवा मलिनता करता है। इसप्रकार ये पच्चीस, सम्यक्त्वके मल दोष हैं, इनका त्याग करने पर सम्यक्त्व शुद्ध होता है, वही सम्यक्त्वाचरण चारित्रका अंग है ॥६॥

आगे शंकादि दोष दूर होने पर सम्यक्त्वके आठ अंग प्रगट होते हैं उनको कहते हैं:—

णिस्संकिय णिक्कंखिय णिव्विदिगिंछा अमूढदिट्ठी य।
उवगूहण ठिदिकरणं वच्छल्ल पहावणा य ते अट्ठ ॥७॥

निःशंकितं निःकांक्षितं निर्विचिकित्सा अमूढदृष्टी च ।
उपगूहनं स्थितीकरणं वात्सल्यं प्रभावना च ते अष्टौ ॥७॥

अर्थः—निःशंकित, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढ़दृष्टि, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ अंग हैं।

भावार्थः—ये आठ अंग पहिले कहे हुए शंकादि दोषोंके अभावसे प्रगट होते हैं, इनके उदाहरण पुराणोंमें हैं उनकी कथासे जानना। निःशंकितका अंजन चोरका उदाहरण है, जिसने जिनवचनमें शंका न की, निर्भय हो छींकेकी लड काटकरके मंत्र सिद्ध किया। निःकांक्षितका सीता, अनंतमती, सुतारा आदिका उदाहरण है, जिन्होंने भोगोंके लिये धर्मको नहीं छोड़ा। निर्विचिकित्साका उद्दायन राजाका उदाहरण है, जिसने मुनिका शरीर अपवित्र देखकर भी ग्लानि नहीं की। अमूढ़दृष्टिका रेवतीरानीका उदाहरण है, जिसको विद्याधरने अनेक महिमा दिखाई तो भी श्रद्धानसे शिथिल नहीं हुई।

उपगूहनका जिनेन्द्रभक्त सेठका उदाहरण है, जिसने चोर, जिसने ब्रह्मचारीका भेष बनाकरके छत्रकी चोरी की, उसको ब्रह्मचर्यपदकी निंदा होती जानकर उसके दोषको छिपाया। स्थितिकरणका वारिषेणका उदाहरण है, जिसने पुष्पदंत ब्राह्मणको मुनिपदसे शिथिल हुआ जानकर दृढ़ किया। वात्सल्यका विष्णुकुमारका उदाहरण है, जिनने

अकंपन आदि मुनियोंका उपसर्ग निवारण किया। प्रभावनामें वज्रकुमार मुनिका उदाहरण है, जिसने विद्याधरसे सहायता पाकर धर्मकी प्रभावना की। ऐसे आठ अंग प्रगट होने पर सम्यक्त्वचरण चारित्र होता है, जैसे शरीरमें हाथ पैर होते हैं वैसे ही ये सम्यक्त्वके अंग हैं, ये न हों तो विकलांग होता है ॥७॥

आगे कहते हैं कि इसप्रकार पहिला सम्यक्त्वाचरण चारित्र होता है:—

तं चेव गुणविशुद्धं जिणसम्मत्तं सुमुक्खठाणाय।
जं चरइ णाणजुत्तं पढमं सम्मत्तचरणचारित्तं ॥८॥

तच्चैव गुणविशुद्धं जिनसम्यक्त्वं सुमोक्षस्थानाय।
तत् चरति ज्ञानयुक्तं प्रथमं सम्यक्त्वचरणचारित्रम् ॥८॥

अर्थः—वह जिनसम्यक्त्व अर्थात् अरहंत जिनदेवकी श्रद्धा निःशंकित आदि गुणोंसे विशुद्ध हो उसका यथार्थ ज्ञानके साथ आचरण करे वह प्रथम सम्यक्त्वचरण चारित्र है, वह मोक्ष स्थानके लिये होता है।

भावार्थः—सर्वज्ञ भाषित तत्त्वार्थकी श्रद्धा निःशंकित आदि गुण सहित, पच्चीस मल दोष रहित, ज्ञानवान आचरण करे उसको सम्यक्त्वचरण चारित्र कहते हैं। यह मोक्षकी प्राप्तिके लिए होता है क्योंकि मोक्षमार्गमें पहिले सम्यग्दर्शन कहा है इसलिये मोक्षमार्गमें प्रधान यह ही है ॥८॥

आगे कहते हैं कि जो इसप्रकार सम्यक्त्वचरण चारित्रको अंगीकार करके संयमचरण चारित्रको अंगीकार करे तो शीघ्र ही निर्वाणको प्राप्त करता है:—

सम्मत्तचरणसुद्धा संजमचरणस्स जइ व सुपसिद्धा।
णाणी अमूढदिट्ठी अचिरे पावंति णिव्वाणं ॥९॥

सम्यक्त्वचरणशुद्धाः संयमचरणस्य यदि वा सुप्रसिद्धाः।
ज्ञानिनः अमूढदृष्टयः अचिरं प्राप्नुवंति निर्वाणम् ॥९॥

अर्थः—जो ज्ञानी होते हुए अमूढ़दृष्टि होकर सम्यक्त्वचरण चारित्रसे शुद्ध होता है और जो संयमचरण चारित्रसे सम्यक् प्रकार शुद्ध हो तो शीघ्र ही निर्वाणको प्राप्त होता है।

भावार्थः—जो पदार्थोंके यथार्थज्ञानसे मूढ़दृष्टिरहित विशुद्ध सम्यग्दृष्टि होकर सम्यक्चारित्र स्वरूप संयमका आचरण करे तो शीघ्र ही मोक्षको पावे, संयम अंगीकार करने पर स्वरूपके साधनरूप एकाग्र धर्मध्यानके बलसे सातिशय अप्रमत्त गुणस्थानरूप हो श्रेणी चढ़ अन्तर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उत्पन्न कर अघातिकर्मका नाश करके मोक्ष प्राप्त करता है, यह सम्यक्त्वचरण चारित्रका ही माहात्म्य है ॥९॥

आगे कहते हैं कि जो सम्यक्त्वके आचरणसे भ्रष्ट हैं और वे संयमका आचरण करते हैं तो भी मोक्ष नहीं पाते हैं:—

सम्मत्तचरणभट्टा संजमचरणं चरंति जे वि णरा ।
अण्णाणणाणमूढा तहवि ण पावंति णिव्वाणं ॥१०॥

सम्यक्त्वचरणभ्रष्टाः संयमचरणं चरन्ति येऽपि नराः ।
अज्ञानज्ञानमूढाः तथाऽपि न प्राप्नुवंति निर्वाणम् ॥१०॥

अर्थः—जो पुरुष सम्यक्त्वचरण चारित्रसे भ्रष्ट हैं और संयमका आचरण करते हैं तो भी वे अज्ञानसे मूढ़दृष्टि होते हुए निर्वाणको नहीं पाते हैं ।

भावार्थः—सम्यक्त्वचरण चारित्रके बिना संयमचरण चारित्र निर्वाणका कारण नहीं है क्योंकि सम्यग्ज्ञानके बिना तो ज्ञान मिथ्या कहलाता है सो इसप्रकार सम्यक्त्वके बिना चारित्रके भी मिथ्यापना आता है ॥१०॥

आगे प्रश्न उत्पन्न होता है कि इसप्रकार सम्यक्त्वचरण चारित्रके चिह्न क्या हैं जिनसे उसको जानें, इसके उत्तररूप गाथामें सम्यक्त्वके चिह्न कहते हैं:—

वच्छल्लं विणएण य अणुकंपाए सुदाणदच्छाए ।
मग्गगुणसंसणाए अवगूहण रक्खणाए य ॥११॥
एएहिं लक्खणेहिं य लक्खिज्जइ अज्जवेहिं भावेहिं ।
जीवो आराहंतो जिणसम्मत्तं अमोहेण ॥१२॥

वात्सल्यं विनयेन च अनुकंपया सुदान दक्षया ।
मार्गगुणशंसनया उपगूहनं रक्षणेन च ॥११॥
एतैः लक्षणैः च लक्ष्यते आर्जवैः भावैः ।
जीवः आराधयन् जिनसम्यक्त्वं अमोहेन ॥१२॥

अर्थः—जिनदेवकी श्रद्धा सम्यक्त्वको मोह अर्थात् मिथ्यात्व रहित आराधना करता हुआ जीव इन लक्षणोंसे अर्थात् चिह्नोंसे पहिचाना जाता है—प्रथम तो धर्मात्मा पुरुषोंसे जिसके वात्सल्यभाव हो जैसे तत्कालकी प्रसूतिवान गायके बच्चेसे प्रीति होती है वैसी धर्मात्मासे प्रीति हो, एक तो यह चिह्न है। सम्यक्त्वादि गुणोंसे अधिक हो उसका विनय सत्कारादिक जिसके अधिक हो, ऐसा विनय, एक यह चिह्न है। दुखी प्राणी देखकर करुणा भाव स्वरूप अनुकंपा जिसके हो, एक यह चिह्न है, अनुकंपा कैसी हो ? भले प्रकार दानसे योग्य हो। निर्ग्रंथस्वरूप मोक्षमार्गकी प्रशंसा सहित हो, एक यह चिह्न है, जो मार्गकी प्रशंसा न करता हो तो जानो कि इसके मार्गकी दृढ़ श्रद्धा नहीं है। धर्मात्मा पुरुषोंके कर्मके उदयसे (उदयवश) दोष उत्पन्न हो उसको विख्यात न करे इसप्रकार उपगूहन भाव हो, एक यह चिह्न है। धर्मात्माको मार्गसे चिगता जानकर उसकी स्थिरता करे ऐसा रक्षण नामका चिह्न है इसको स्थितिकरण भी कहते हैं। इन सब चिह्नोंको, सत्यार्थ करनेवाला एक आर्जवभाव है क्योंकि निष्कपट परिणामसे ये सब चिह्न प्रगट होते हैं, सत्यार्थ होते हैं, इतने लक्षणोंसे सम्यग्दृष्टिको जान सकते हैं।

भावार्थः—सम्यक्त्वभाव मिथ्यात्व कर्मके अभावसे जीवोंका निजभाव प्रगट होता है सो वह भाव तो सूक्ष्म है, छद्मस्थके ज्ञानगोचर नहीं है और उसके बाह्य चिह्न सम्यग्दृष्टिके प्रगट होते हैं, उनसे सम्यक्त्व हुआ जाना जाता है। जो वात्सल्य आदि भाव कहे वे आपके तो अपने अनुभवगोचर होते हैं और अन्यके उसकी वचन कायकी क्रियासे जाने जाते हैं, उनकी परीक्षा जैसे अपने क्रियाविशेषसे होती है वैसे अन्यकी भी क्रियाविशेषसे परीक्षा होती है, इसप्रकार व्यवहार है, यदि ऐसा न हो तो सम्यक्त्व व्यवहार मार्गका लोप हो इसलिये व्यवहारी प्राणीको व्यवहारका ही आश्रय कहा है, परमार्थको सर्वज्ञ जानता है ॥११-१२॥

आगे कहते हैं कि जो ऐसे कारण सहित हो तो सम्यक्त्व छोड़ता है :—

उच्छाहभावणासं पसंससेवा कुदंसणे सद्धा।
अण्णाणमोहमग्गे कुव्वंतो जहदि जिणसम्मं ॥१३॥

उत्साहभावनाशं प्रशंसासेवा कुदर्शने श्रद्धा।
अज्ञानमोहमार्गे कुर्वन् जहाति जिनसम्यक्त्वम् ॥१३॥

अर्थः—कुदर्शन अर्थात् नैयायिक, वैशेषिक, सांख्यमत, मीमांसकमत, वेदान्तमत, बौद्धमत, चार्वाकमत, शून्यवादके मत इनके भेष तथा इनके भाषित पदार्थ और श्वेताम्बरादिक जैनाभास इनमें श्रद्धा, उत्साह, भावना, प्रशंसा और इनकी उपासना व सेवा जो पुरुष करता है वह जिनमतकी श्रद्धारूप सम्यक्त्वको छोड़ता है, वह कुदर्शन अज्ञान और मिथ्यात्वका मार्ग है।

भावार्थः—अनादिकालसे मिथ्यात्वकर्मके उदयसे (उदयवश) यह जीव संसारमें भ्रमण करता है सो कोई भाग्यके उदयसे जिनमार्गकी श्रद्धा हुई हो और मिथ्यामतके प्रसंगसे मिथ्यामतमें कुछ कारणसे उत्साह, भावना, प्रशंसा, सेवा, श्रद्धा उत्पन्न हो तो सम्यक्त्वका अभाव होजाय क्योंकि जिनमतके सिवाय अन्य मतोंमें छद्मस्थ अज्ञानियों द्वारा प्ररूपित मिथ्या पदार्थ तथा मिथ्या प्रवृत्तिरूप मार्ग है, उसकी श्रद्धा आवे तब जिममतकी श्रद्धा जाती रहे इसलिये **मिथ्यादृष्टियोंका संसर्ग ही नहीं करना**, इसप्रकार भावार्थ जानना ॥१३॥

आगे कहते हैं कि जो ये ही उत्साह भावनादिक कहे वे सुदर्शनमें हों तो जिनमतकी श्रद्धारूप सम्यक्त्वको नहीं छोड़ता है—

उच्छाहभावणासं पसंससेवा सुदंसणे सद्धा।
ण जहदि जिणसम्मत्तं कुव्वंतो णाणमग्गेण ॥१४॥

उत्साहभावनाशं प्रशंससेवाः सुदर्शने श्रद्धां ।
न जहाति जिनसम्यक्त्वं कुर्वन् ज्ञानमार्गेण ॥१४॥

अर्थः—सुदर्शन अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र स्वरूप सम्यक्मार्ग उसमें उत्साहभावना अर्थात् ग्रहण करनेका उत्साह करके बारंबार चिंतवनरूप भाव और प्रशंसा अर्थात् मन वचन कायसे भला जानकर स्तुति करना, सेवा अर्थात् उपासना, पूजनादिक करना और श्रद्धा करना, इसप्रकार ज्ञानमार्गसे यथार्थ जानकर करता पुरुष है वह जिनमतकी श्रद्धारूप सम्यक्त्वको नहीं छोड़ता है।

भावार्थः—जिनमतमें उत्साह, भावना, प्रशंसा, सेवा, श्रद्धा जिसके हो वह सम्यक्त्वसे च्युत नहीं होता है ॥१४॥

आगे अज्ञान मिथ्यात्व कुचारित्र त्यागका उपदेश करते हैं:—

अण्णाणं मिच्छत्तं वज्जहि णाणे विसुद्धसम्मत्ते ।
अह मोहं सारंभं परिहर धम्मे अहिंसाए ॥१५॥

अज्ञानं मिथ्यात्वं वर्ज्जय ज्ञाने विशुद्धसम्यक्त्वे ।
अथ मोहं सारंभं परिहर धर्मे अहिंसायाम् ॥१५॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि हे भव्य ! तू ज्ञानके होनेपर तो अज्ञानका त्याग कर, विशुद्ध सम्यक्त्वके होनेपर मिथ्यात्वका त्याग कर और अहिंसा लक्षण धर्मके होनेपर आरंभसहित मोहको छोड़ ।

भावार्थः—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्राप्ति होनेपर फिर मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रमें मत प्रवर्तो, इसप्रकार उपदेश है ॥१५॥

आगे फिर उपदेश करते हैं :—

पव्वज्ज संगचाए पयट्ट सुतवे सुसंजमे भावे ।
होइ सुविशुद्धझाणं णिम्मोहे वीयरायत्ते ॥१६॥

प्रव्रज्यायां संगत्यागे प्रवर्त्तस्व सुतपसि सुसंयमेभावे ।
भवति सुविशुद्धध्यानं निर्मोहे वीतरागत्वे ॥१६॥

अर्थः—हे भव्य ! तू संग अर्थात् परिग्रहका त्याग जिसमें हो ऐसी दीक्षा ग्रहण कर और भले प्रकार संयमस्वरूपभाव होनेपर सम्यक् प्रकार तपमें प्रवर्तन कर जिससे तेरे मोहरहित वीतरागपना होनेपर निर्मल धर्म शुक्लध्यान हो ।

भावार्थः—निर्ग्रंथ हो दीक्षा लेकर संयमभावसे भले प्रकार तपमें प्रवर्तन करे, तब संसारका मोह दूर होकर वीतरागपना हो, फिर निर्मल धर्मध्यान शुक्लध्यान होते हैं, इसप्रकार ध्यानसे केवलज्ञान उत्पन्न करके मोक्ष प्राप्त होता है इसलिये इसप्रकार उपदेश है ॥१६॥

आगे कहते हैं कि यह जीव अज्ञान और मिथ्यात्वके दोषसे मिथ्यामार्गमें प्रवर्तन करता है ।

मिच्छादंसणमग्गे मलिणे अण्णाणमोहदोसेहिं ।
वज्झंति मूढ़जीवा मिच्छत्ताबुद्धिउदएण ॥१७॥

मिथ्यादर्शनमार्गे मलिने अज्ञानमोहदोषैः ।
बध्यन्ते मूढ़जीवाः मिथ्यात्वा बुद्ध्युदयेन ॥१७॥

अर्थः—मूढ़ जीव अज्ञान और मोह अर्थात् मिथ्यात्वके दोषोंसे मलिन जो मिथ्यादर्शन अर्थात् कुमतके मार्गमें मिथ्यात्व और अबुद्धि अर्थात् अज्ञानके उदयसे प्रवृत्ति करते हैं ।

भावार्थः—ये मूढ़जीव मिथ्यात्व और अज्ञानके उदयसे मिथ्यामार्गमें प्रवर्तते हैं इसलिये मिथ्यात्व अज्ञानका नाश करना, यह उपदेश है ॥१७॥

आगे कहते हैं कि सम्यग्दर्शन ज्ञान श्रद्धानसे चारित्रके दोष दूर होते हैं :—

सम्मद्दंसण पस्सदि जाणदि णाणेण दव्वपज्जाया ।
सम्मेण य सद्दहदि परिहरदि चरित्तजे दोसे ॥१८॥

सम्यग्दर्शनेन पश्यति जानति ज्ञानेन द्रव्यपर्यायान् ।
सम्यक्त्वेन च श्रद्धाति च परिहरति चारित्रजान् दोषान् ॥१८॥

अर्थः—यह आत्मा सम्यग्दर्शनसे तो सत्तामात्र वस्तुको देखता है, सम्यग्ज्ञानसे द्रव्य और पर्यायोंको जानता है, सम्यक्त्वसे द्रव्य पर्याय स्वरूप सत्तामयी वस्तुका श्रद्धान करता है और इसप्रकार देखना जानना व श्रद्धान होता है तब चारित्र अर्थात् आचरणमें उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़ता है ।

भावार्थः—वस्तुका स्वरूप द्रव्य पर्यायात्मक सत्ता स्वरूप है सो जैसा है वैसा देखे जाने श्रद्धान करे तब आचरण शुद्ध करे सो सर्वज्ञके आगमसे वस्तुका निश्चय करके आचरण करना । वस्तु है वह द्रव्य पर्याय स्वरूप है । द्रव्यका सत्ता लक्षण है तथा गुणपर्यायवान्को द्रव्य कहते हैं । पर्याय दो प्रकारकी है, सहवर्ती और क्रमवर्ती । सहवर्तीको गुण कहते हैं और क्रमवर्तीको पर्याय कहते हैं । द्रव्य सामान्यरूपसे एक है तो भी विशेषरूपसे छह हैं, जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ।

जीवके दर्शनमयी चेतना तो गुण है और मति आदिक ज्ञान तथा क्रोध, मान, माया, लोभ आदि व नर, नारकादि विभाव पर्याय है, स्वभावपर्याय अगुरुलघु गुणके द्वारा हानि वृद्धिका परिणमन है। पुद्गल द्रव्यके स्पर्श, रस, गंध, वर्णरूप मूर्तिकपना तो गुण है और स्पर्श, रस, गंध, वर्णका भेदरूप परिणमन तथा अणुसे स्कंधरूप होना तथा शब्द, बंध आदिरूप होना इत्यादि पर्याय है। धर्म, अधर्म द्रव्यके गतिहेतुत्व, स्थितिहेतुत्वपना तो गुण है और इस गुणके जीव-पुद्गलके गति-स्थितिके भेदोंसे भेद होते हैं वे पर्याय है तथा अगुरुलघु गुणके द्वारा हानि–वृद्धिका परिणमन होता है जो स्वभाव पर्याय है।

आकाशका अवगाहना गुण है और जीव-पुद्गल आदिके निमित्तसे प्रदेश भेद कल्पना किये जाते हैं वे पर्याय हैं तथा हानि–वृद्धिका परिणमन वह स्वभाव पर्याय है। कालद्रव्यका वर्त्तना तो गुण है और जीव और पुद्गलके निमित्तसे समय आदि कल्पना सो पर्याय है इसको व्यवहार काल भी कहते हैं तथा हानि–वृद्धिका परिणमन वह स्वभाव पर्याय है इत्यादि। इनका स्वरूप जिन आगमसे जानकर देखना, जानना, श्रद्धान करना, इससे चारित्र शुद्ध होता है। बिना ज्ञान, श्रद्धानके आचरण शुद्ध नहीं होता है, इसप्रकार जानना ॥१८॥

आगे कहते हैं कि ये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीन भाव मोहरहित जीवके होते हैं, इनका आचरण करता हुआ शीघ्र मोक्ष पाता है:—

एए तिण्णि वि भावा हवंति जीवस्स मोहरहियस्स।
णियगुणमाराहंतो अचिरेण वि कम्म परिहरइ ॥१९॥

एते त्रयोऽपि भावाः भवंति जीवस्य मोहरहितस्य।
निजगुणमाराधयन् अचिरेण अपि कर्म परिहरति ॥१९॥

अर्थः—ये पूर्वोक्त सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीन भाव हैं, ये निश्चयसे मोह अर्थात् मिथ्यात्व रहित जीवके ही होते हैं, तब यह जीव अपना निजगुण जो शुद्ध दर्शन ज्ञानमयी चेतनाकी आराधना करता हुआ थोड़े ही कालमें कर्मका नाश करता है।

भावार्थः—निजगुणके ध्यानसे शीघ्र ही केवलज्ञान उत्पन्न करके मोक्ष पाता है ॥१९॥

आगे इस सम्यक्त्वचरण चारित्रके कथनका संकोच करते हैं:—

संखिज्जमसंखिज्जगुणं च संसारिमेरुमत्ता[1] णं।
सम्मत्तमणुचरंता करंति दुक्खक्खयं धीरा ॥२०॥

संख्येयामसंख्येयगुणां संसारिमेरुमात्रा णं ।
सम्यक्त्वमनुचरंतः कुर्वन्ति दुःखक्षयं धीराः ॥२०॥

अर्थः—सम्यक्त्वका आचरण करते हुए धीर पुरुष संख्यातगुणी तथा असंख्यातगुणी कर्मोंकी निर्जरा करते हैं और कर्मोंके उदयसे हुए संसारके दुःखका नाश करते हैं। कर्म कैसे हैं? संसारी जीवोंके मेरु अर्थात् मर्यादा मात्र हैं और सिद्ध होनेके बाद कर्म नहीं हैं।

भावार्थः—इस सम्यक्त्वका आचरण होनेपर प्रथम कालमें तो गुणश्रेणी निर्जरा होती है, वह असंख्यातके गुणाकाररूप है। पीछे जबतक संयमका आचरण नहीं होता है तबतक गुणश्रेणी निर्जरा नहीं होती है। वहाँ संख्यातके गुणाकाररूप होती है इसलिये संख्यातगुण और असंख्यातगुण इसप्रकार दोनों वचन कहे। कर्म तो संसार अवस्था है, जबतक है उसमें दुःखका कारण मोहकर्म है, उसमें मिथ्यात्व कर्म प्रधान है। सम्यक्त्वके होनेपर मिथ्यात्वका तो अभाव ही हुआ और चारित्रमोह दुःखका कारण है सो यह भी जबतक है तबतक उसकी निर्जरा करता है, इसप्रकार अनुक्रमसे दुःखका क्षय होता है। संयमाचरणके होनेपर सब दुःखोंका क्षय होवेगा ही। सम्यक्त्वका माहात्म्य इसप्रकार है कि सम्यक्त्वाचरण होनेपर संयमाचरण भी शीघ्र ही होता है, इसलिये सम्यक्त्वको मोक्षमार्गमें प्रधान जानकर इसहीका वर्णन पहिले किया है ॥२०॥

आगे संयमाचरण चारित्रको कहते हैं:—

दुविहं संजमचरणं सायारं तह हवे णिरायारं ।
सायारं सग्गंथे परिग्गहा रहिय खलु णिरायारं ॥२१॥

द्विविधं संयमचरणं सागारं तथा भवेत् निरागारं ।
सागारं सग्रन्थे परिग्रहाद्रहिते खलु निरागारम् ॥२१॥

१—'संसारिमेरुमता' 'सासारि मेरुमित्ता' इसका संस्कृत सर्षपमेरुमात्रां इसप्रकार है।

अर्थः—संयमचरण चारित्र दो प्रकारका है, सागार और निरागार। सागार तो परिग्रह सहित श्रावकके होता है और निरागार परिग्रहसे रहित मुनिके होता है, यह निश्चय है ॥२१॥

आगे सागार संयमाचरणको कहते हैं :—

दंसण वय सामाइय पोसह सचित्त रायभत्ते य।
बंभारंभपरिग्गह अणुमण उद्दिट्ठ देसविरदो य ॥२२॥

दर्शनं व्रतं सामायिकं प्रोषधं सचित्तं रात्रिभुक्तिश्च ।
ब्रह्म आरंभः परिग्रहः अनुमतिः उद्दिष्ट देशविरतश्च ॥२२॥

अर्थः—दर्शन, व्रत, सामायिक और प्रोषध आदिका नाम एकदेश है और नाम ऐसे कहे हैं, प्रोषधोपवास, सचित्तत्याग, रात्रिभुक्तित्याग, ब्रह्मचर्य, आरंभत्याग, परिग्रह-त्याग, अनुमतित्याग और उद्दिष्टत्याग, इसप्रकार ग्यारह प्रकार देशविरत है।

भावार्थः—ये सागार संयमाचरणके ग्यारह स्थान हैं, इनको प्रतिमा भी कहते हैं ॥२२॥

आगे इन स्थानोंमें संयमका आचरण किसप्रकारसे है वह कहते हैं :—

पंचेव णुव्वयाइं गुणव्वयाइं हवंति तह तिण्णि।
सिक्खावय चत्तारि य संजमचरणं च सायारं ॥२३॥

पंचैव अणुव्रतानि गुणव्रतानि भवंति तथा त्रीणि ।
शिक्षाव्रतानि चत्वारि संयमचरणं च सागारम् ॥२३॥

अर्थः—पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इसप्रकार बारह प्रकारका संयमचरण चारित्र है जो सागार है, ग्रंथसहित श्रावकके होता है इसलिये सागार कहा है।

प्रश्नः—ये बारह प्रकार तो व्रतके कहे और पहिले गाथामें ग्यारह नाम कहे, उनमें प्रथम दर्शन नाम कहा उसमें ये व्रत कैसे होते हैं? इसका समाधानः—अणुव्रत ऐसा नाम किंचित् व्रतका है वह पांच अणुव्रतोंमेंसे किंचित् यहाँ भी होते हैं इसलिये दर्शन प्रतिमाका धारक भी अणुव्रती ही है, इसका नाम दर्शन ही कहा। यहाँ इसप्रकार

जानना कि इसके केवल सम्यक्त्व ही होता है और अव्रती है, अणुव्रत नहीं हैं इसके अणुव्रत अतिचार सहित होते हैं इसलिये व्रती नाम नहीं कहा। दूसरी प्रतिमामें अणुव्रत अतिचार रहित पालता है इसलिये व्रत नाम कहा है, यहाँ सम्यक्त्वके अतिचार टालता है, सम्यक्त्व ही प्रधान है इसलिये दर्शनप्रतिमा नाम है। अन्य ग्रंथोंमें इसका स्वरूप इसप्रकार कहा है कि जो आठ मूलगुणका पालन करे, सात व्यसनको त्यागे, जिसके सम्यक्त्व अतिचाररहित शुद्ध हो वह दर्शन प्रतिमा धारक है। पांच उदम्बरफल और मद्य, मांस, मधु इन आठोंका त्याग करना वह आठ मूलगुण हैं।

अथवा किसी ग्रंथमें इसप्रकार कहा है कि पांच अणुव्रत पाले और मद्य, मांस, मधुका त्याग करे वह आठ मूलगुण हैं परन्तु इसमें विरोध नहीं है, विवक्षाका भेद है। पांच उदम्बरफल और तीन मकारका त्याग कहनेसे जिन वस्तुओंमें साक्षात् त्रस जीव दिखते हों उन सब ही वस्तुओंको भक्षण नहीं करे। देवादिकके निमित्त तथा औषधादि निमित्त इत्यादि कारणोंसे दिखते हुए त्रसजीवोंका घात न करे, ऐसा आशय है जो इसमें तो अहिंसाणुव्रत आया। सात व्यसनके त्यागमें झूठ, चोरी और परस्त्रीका त्याग आया, अन्य व्यसनोंके त्यागमें अन्याय, परधन, परस्त्रीका ग्रहण नहीं है; इसमें अतिलोभके त्यागसे परिग्रहका घटाना आया, इसप्रकार पांच अणुव्रत आते हैं। इनके [व्रतादि प्रतिमाके] अतिचार नहीं टलते हैं इसलिये अणुव्रती नाम प्राप्त नहीं करता [फिर भी] इसप्रकारसे दर्शन प्रतिमाका धारक भी अणुव्रती है इसलिये देशविरत सागारसंयमचरण चारित्रमें इसको भी गिना है ॥२३॥

आगे पांच अणुव्रतोंका स्वरूप कहते हैं:—

थूले तसकायवहे थूले मोसे अदत्तथूले[1] य।
परिहारो परमहिला परग्गहारंभ परिमाणं ॥२४॥

स्थूले त्रसकायवधे स्थूलायां मृषायां अदत्तस्थूले च।
परिहारः परमहिलायां परिग्रहारंभपरिमाणम् ॥२४॥

१—'अदत्तथूले'के स्थानमें सं० छायामें 'तितिक्ख थूले', 'परमहिला' के स्थानमें 'परमपिम्मे' ऐसा पाठ है।

अर्थः—थूल त्रसकायका घात, थूलमृषा अर्थात् असत्य, थूल अदत्ता अर्थात् परका बिना दिया धन, परमहिला अर्थात् परस्त्री इनका तो परिहार अर्थात् त्याग और परिग्रह तथा आरंभका परिमाण इसप्रकार पांच अणुव्रत हैं।

भावार्थः—यहाँ थूल कहनेका ऐसा अर्थ जानना कि—जिसमें अपना मरण हो, परका मरण हो, अपना घर बिगड़े, परका घर बिगड़े, राजाके दण्ड योग्य हो, पंचोंके दण्ड योग्य हो इसप्रकार मोटे अन्यायरूप पापकार्य जानने। इसप्रकार स्थूल पाप राजादिकके भयसे न करे वह व्रत नहीं है, इनको तीव्र कषायके निमित्तसे तीव्रकर्मबंधके निमित्त जानकर स्वयमेव न करनेके भावरूप त्याग हो वह व्रत है। इसके ग्यारह स्थानक कहे, इनमें ऊपर ऊपर त्याग बढ़ता जाता है सो इसकी उत्कृष्टता तक ऐसा है कि जिन कार्योंमें त्रस जीवोंको बाधा हो इसप्रकारके सब ही कार्य छूट जाते हैं इसलिये सामान्य ऐसा नाम कहा है कि त्रसहिंसाका त्यागी देशव्रती होता है। इसका विशेष कथन अन्य ग्रंथोंसे जानना ।।२४।।

आगे तीन गुणव्रतोंको कहते हैं :—

दिसिविदिसिमाण पढमं अणत्थदंडस्स वज्जणं विदियं।
भोगोपभोगपरिमा इयमेव गुणव्वया तिण्णि ।।२५।।

दिग्विदिग्मानं प्रथमं अनर्थदण्डस्य वर्जनं द्वितीयम्।
भोगोपभोगपरिमाणं इमान्येव गुणव्रतानि त्रीणि ।।२५।।

अर्थः—दिशा विदिशामें गमनका परिमाण वह प्रथम गुणव्रत है, अनर्थदण्डका वर्जना द्वितीय गुणव्रत है, और भोगोपभोगका परिमाण तीसरा गुणव्रत है, इसप्रकार ये तीन गुणव्रत हैं।

भावार्थः—यहाँ गुण शब्द तो उपकारका वाचक है, ये अणुव्रतोंका उपकार करते हैं। दिशा विदिशा अर्थात् पूर्व दिशादिकमें गमन करनेकी मर्यादा करे। अनर्थदण्ड अर्थात् जिन कार्योंमें अपना प्रयोजन न सधे इसप्रकार पापकार्योंको न करे। यहाँ कोई पूछे—प्रयोजनके बिना तो कोई भी जीव कार्य नहीं करता है, कुछ प्रयोजन विचार करके ही करता है फिर अनर्थदण्ड क्या? इसका समाधान—सम्यग्दृष्टि श्रावक होता है वह प्रयोजन अपने पदके योग्य विचारता है, पदके सिवाय सब अनर्थ है। पापी पुरुषोंके

तो सब ही पाप प्रयोजन हैं, उनकी क्या कथा। भोग कहनेसे भोजनादिक और उपभोग कहनेसे स्त्री, वस्त्र, आभूषण, वाहनादिकोंका परिमाण करे इसप्रकार जानना ॥२५॥

आगे चार शिक्षाव्रतोंको कहते हैं :—

सामाइयं च पढमं विदियं च तहेव पोसहं भणियं ।
तइयं च अतिहिपुज्जं चउत्थ सल्लेहणा अंते ॥२६॥

सामाइकं च प्रथमं द्वितीयं च तथैव प्रोषधः भणितः ।
तृतीयं च अतिथिपूजा चतुर्थं सल्लेखना अन्ते ॥२६॥

अर्थः—सामायिक तो पहिला शिक्षाव्रत है, वैसे ही दूसरा प्रोषध व्रत है, तीसरा अतिथिका पूजन है, चौथा अन्तसमय सल्लेखना व्रत है।

भावार्थः—यहाँ शिक्षा शब्दसे तो ऐसा अर्थ सूचित होता है कि आगामी मुनिव्रतकी शिक्षा इनमें है, जब मुनि होगा तब इसप्रकार रहना होगा। सामायिक कहनेसे तो रागद्वेषका त्याग कर, सब गृहारंभसंबंधी क्रियासे निवृत्ति कर, एकान्त स्थानमें बैठकर प्रभात, मध्याह्न, अपराह्न कुछ कालकी मर्यादा करके अपने स्वरूपका चिंतवन तथा पंचपरमेष्ठीकी भक्तिका पाठ पढ़ना, उनकी वंदना करना इत्यादि विधान करना सामायिक है। इसप्रकार ही प्रोषध अर्थात् अष्टमी चौदसके पर्वोंमें प्रतिज्ञा लेकर धर्म कार्योंमें प्रवर्तना प्रोषध है। अतिथि अर्थात् मुनियोंकी पूजा करना, उनको आहारदान देना अतिथिपूजन है। अंत समयमें काय और कषायको कृश करना समाधिमरण करना अंत सल्लेखना है, इसप्रकार चार शिक्षाव्रत हैं।

यहाँ प्रश्न—तत्त्वार्थसूत्रमें तीन गुणव्रतोंमें देशव्रत कहा और भोगोपभोगपरिमाणको शिक्षाव्रतोंमें कहा तथा सल्लेखनाको भिन्न कहा वह कैसे? इसका समाधानः—यह विवक्षाका भेद है, यहां देशव्रत दिग्व्रतमें गर्भित है और सल्लेखनाको शिक्षाव्रतोंमें कहा है, कुछ विरोध नहीं है ॥२६॥

आगे कहते हैं कि संयमचरण चारित्रमें अर्थात् श्रावक धर्मको कहा, अब यतिधर्मको कहते हैं :—

एवं सावयधम्मं संजमचरणं उदेसियं सयलं ।
सुद्धं संजमचरणं जइधम्मं णिक्कलं वोच्छे ॥२७॥

एवं श्रावकधर्मं संयमचरणं उपदेशितं सकलम् ।
शुद्धं संयमचरणं यतिधर्मं निष्कलं वक्ष्ये ॥२७॥

अर्थः—एवं अर्थात् इसप्रकारसे श्रावकधर्मस्वरूप संयमचरण तो कहा, यह कैसा है ? सकल अर्थात् कला सहित है, (यहाँ) एकदेशको कला कहते हैं। अब यतिधर्मके धर्मस्वरूप संयमचरणको कहूँगा ऐसे आचार्यने प्रतिज्ञा की है। यतिधर्म कैसा है ? शुद्ध है, निर्दोष है जिसमें पापाचरणका लेश नहीं है, निकल अर्थात् कलासे निःक्रांत है, सम्पूर्ण है, श्रावकधर्मकी तरह एकदेश नहीं है ॥२७॥

आगे यतिधर्मकी सामग्री कहते हैं :—

पंचेंदियसंवरणं पंच वया पंचविंसकिरियासु ।
पंच समिदि तय गुत्ती संयमचरणं णिरायारं ॥२८॥

पंचेंद्रियसंवरणं पंच व्रताः पंचविंशतिक्रियासु ।
पंच समितयः तिस्रः गुप्तयः संयमचरणं निरागारम् ॥२८॥

अर्थः—पांच इन्द्रियोंका संवर, पांच व्रत ये पच्चीस क्रियाके सद्भाव होनेपर होते हैं, पांच समिति और तीन गुप्ति ऐसे निरागार संयमचरण चारित्र होता है ॥२८॥

आगे पांच इन्द्रियोंके संवरणका स्वरूप कहते हैं :—

अमणुण्णे य मणुण्णे सजीवदव्वे अजीवदव्वे य ।
ण करेइ रायदोसे पंचेंदियसंवरो भणिओ ॥२९॥

अमनोज्ञे च मनोज्ञे सजीवद्रव्ये अजीवद्रव्ये च ।
न करोति रागद्वेषौ पंचेंद्रियसंवरः भणितः ॥२९॥

अर्थः—अमनोज्ञ तथा मनोज्ञ ऐसे पदार्थ जिनको लोग अपने माने ऐसे सजीवद्रव्य स्त्री पुत्रादिक और अजीवद्रव्य धन धान्य आदि सब पुद्गल द्रव्य आदिमें रागद्वेष न करे वह पांच इन्द्रियोंका संवर कहा है।

भावार्थः—इन्द्रियगोचर जीव अजीव द्रव्य हैं, ये इन्द्रियोंके ग्रहणमें आते हैं, इनमें यह प्राणी किसीको इष्ट मानकर राग करता है किसीको अनिष्ट मानकर द्वेष करता है, इसप्रकार राग द्वेष मुनि नहीं करते हैं उनके संयमचरण चारित्र होता है ॥२९॥

आगे पांच व्रतोंका स्वरूप कहते हैं :—

हिंसाविरइ अहिंसा असच्चविरई अदत्तविरई य।
तुरियं अबंभविरई पंचम संगम्मि विरई य ॥३०॥

हिंसाविरतिरहिंसा असत्यविरतिः अदत्तविरतिश्च ।
तुर्यं अब्रह्मविरतिः पंचमं संगे विरतिः च ॥३०॥

अर्थः—प्रथम तो हिंसासे विरति अहिंसा है, दूसरा असत्यविरति है, तीसरा अदत्तविरति है, चौथा अब्रह्मविरति है और पांचवाँ परिग्रहविरति है ।

भावार्थः—इन पांच पापोंका सर्वथा त्याग जिनमें होता है वे पांच महाव्रत कहलाते हैं ।

आगे इनको महाव्रत क्यों कहते हैं वह बताते हैं :—

साहंति जं महल्ला आयरियं जं महल्लपुव्वेहिं ।
जं च महल्लाणि तदो महव्वया इत्तहे याइं ॥३१॥

साधयंति यन्महांतः आचरितं यत् महत्पूर्वैः ।
यच्च महन्ति ततः महाव्रतानि एतस्माद्धेतोः तानि ॥३१॥

अर्थः—महल्ला अर्थात् महंत पुरुष जिनको साधते हैं आचरण करते हैं और पहिले भी जिनका महंत पुरुषोंने आचरण किया है तथा ये व्रत आप ही महान् हैं क्योंकि इनमें पापका लेश भी नहीं है इसप्रकार ये पांच महाव्रत हैं ।

भावार्थः—जिनका बड़े पुरुष आचरण करें और आप निर्दोष हो वे ही बड़े कहाते हैं, इसप्रकार इन पांच व्रतोंको महाव्रत संज्ञा है ॥३१॥

आगे इन पांच व्रतोंकी पच्चीस भावना कहते हैं उनमेंसे प्रथम ही अहिंसाव्रतकी पांच भावना कहते हैं :—

वयगुत्ती मणगुत्ती इरियासमिदी सुदाणणिक्खेवो ।
अवलोय भोयणाए अहिंसए भावणा होंति ॥३२॥

वचोगुप्तिः मनोगुप्तिः ईर्यासमितिः सुदाननिक्षेपः ।
अवलोक्य भोजनेन अहिंसाया भावना भवंति ॥३२॥

अर्थः—वचनगुप्ति और मनोगुप्ति ऐसे दो तो गुप्तियां, ईर्यासमिति, भलेप्रकार कमंडलु आदिका ग्रहण निक्षेप यह आदाननिक्षेपणा समिति और अच्छी तरह देखकर विधिपूर्वक शुद्ध भोजन करना यह एषणा समिति इसप्रकार ये पांच अहिंसा महाव्रतकी भावना हैं।

भावार्थः—भावना नाम बारबार उसहीके अभ्यास करनेका है सो यहाँ प्रवृत्ति निवृत्तिमें हिंसा लगती है, उसका निरंतर यत्न रखे तब अहिंसाव्रतका पालन हो, इसलिये यहाँ योगोंकी निवृत्ति करनी तो भलेप्रकार गुप्तिरूप करनी और प्रवृत्ति करनी तो समितिरूप करनी, ऐसे निरंतर अभ्याससे अहिंसा महाव्रत दृढ़ रहता है, इसी आशयसे इनको भावना कहते हैं ॥३२॥

आगे सत्य महाव्रतकी भावना कहते हैं :—

कोहभयहासलोहा मोहाविपरीयभावणा चेव ।
विदियस्स भावणाए ए पंचेव य तहा होंति ॥३३॥

क्रोधभयहास्यलोभमोहविपरीतभावनाः च एव ।
द्वितीयस्य भावना इमा पंचैव च तथा भवंति ॥३३॥

अर्थः—क्रोध, भय, हास्य, लोभ और मोह इनसे विपरीत अर्थात् उल्टा इनका अभाव ये द्वितीय व्रत सत्य महाव्रतकी भावना है।

भावार्थः—असत्य वचनकी प्रवृत्ति क्रोधसे, भयसे, हास्यसे, लोभसे और परद्रव्यके मोहरूप मिथ्यात्वसे होती है, इनका त्याग होजाने पर सत्य महाव्रत दृढ़ रहता है।

तत्त्वार्थसूत्रमें पांचवीं भावना अनुवीचीभाषण कही है सो इसका अर्थ यह है कि—जिनसूत्रके अनुसार वचन बोले और यहाँ मोहका अभाव कहा वह मिथ्यात्वके निमित्तसे सूत्रविरुद्ध बोलता है, मिथ्यात्वका अभाव होने पर सूत्रविरुद्ध नहीं बोलता है, अनुवीचीभाषणका भी यही अर्थ हुआ, इसमें अर्थभेद नहीं है ॥३३॥

आगे अचौर्य महाव्रतकी भावना कहते हैं :—

सुण्णायारणिवासो विमोचितावास जं परोधं च ।
एसणसुद्धिसउत्तं साहम्मीसंविसंवादो ॥३४॥

शून्यागारनिवासः विमोचितावासः यत् परोधं च ।
एषणाशुद्धिसहितं साधर्मिसमविसंवादः ॥३४॥

अर्थः—शून्यागार अर्थात् गिरि, गुफा, तरु, कोटरादिमें निवास करना, विमोचितावास अर्थात् जिसको लोगोंने किसी कारणसे छोड़ दिया हो इसप्रकारके गृह ग्रामादिकमें निवास करना, परोपरोध अर्थात् जहाँ दूसरेकी रुकावट न हो, वस्तिकादिकको अपनाकर दूसरेको रोकना, इसप्रकार नहीं करना, एषणाशुद्धि अर्थात् आहार शुद्ध लेना और सार्धामियोंसे विसंवाद नहीं करना। ये पांच भावना तृतीय महाव्रतकी हैं।

भावार्थः—मुनियोंकी वस्तिकामें रहना और आहार लेना ये दो प्रवृत्तियां अवश्य होती हैं। लोकमें इनहीके निमित्त अदत्तका आदान होता है। मुनियोंको ऐसे स्थान पर रहना चाहिये जहाँ अदत्तका दोष न लगे और आहार भी इसप्रकार लें जिसमें अदत्तका दोष न लगे तथा दोनोंकी प्रवृत्तिमें साधर्मी आदिकसे विसंवाद न उत्पन्न हो। इसप्रकार ये पांच भावना कही हैं, इनके होनेसे अचौर्य महाव्रत दृढ़ रहता है ॥३४॥

आगे ब्रह्मचर्य महाव्रतकी भावना कहते हैं :—

महिलालोयणपुव्वरइसरणसंसत्तवसहिविकहाहिं ।
पुट्ठियरसेहिं विरओ भावण पंचावि तुरियम्मि ॥३५॥

महिलालोकनपूर्वरतिस्मरणसंसक्तवसतिविकथाभिः ।
पौष्टिकरसैः विरतः भावनाः पंचापि तुर्ये ॥३५॥

अर्थः—स्त्रियोंका अवलोकन अर्थात् रागभावसहित देखना, पूर्वकालमें भोगे हुए भोगोंका स्मरण करना, स्त्रियोंसे संसक्त वस्तिकामें रहना, स्त्रियोंकी कथा करना, पौष्टिक रसोंका सेवन करना, इन पांचोंसे विकार उत्पन्न होता है इसलिये इनसे विरक्त रहना, ये पांच, ब्रह्मचर्य महाव्रतकी भावना हैं।

भावार्थः—कामविकारके निमित्तोंसे ब्रह्मचर्यव्रत भंग होता है इसलिये स्त्रियोंको रागभावसे देखना इत्यादि निमित्त कहे, इनसे विरक्त रहना, प्रसंग नहीं करना इससे ब्रह्मचर्य महाव्रत दृढ़ रहता है ॥३५॥

आगे पांच अपरिग्रह महाव्रतकी भावना कहते हैं :—

अपरिग्गह समणुण्णेसु सद्दपरिसरसरूवगंधेसु ।
रायद्दोसाईणं परिहारो भावणा होंति ॥३६॥

अपरिग्रहे समनोज्ञेषु शब्दस्पर्शरसरूपगंधेषु ।
रागद्वेषादीनां परिहारो भावनाः भवन्ति ॥३६॥

अर्थः—शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गंध ये पांच इन्द्रियोंके विषय समनोज्ञ अर्थात् मनको अच्छे लगनेवाले और अमनोज्ञ अर्थात् मनको बुरे लगनेवाले हों तो इन दोनोंमें हो राग द्वेष आदि न करना परिग्रहत्यागव्रतकी ये पांच भावना हैं ।

भावार्थः—पांच इन्द्रियोंके विषय स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द ये हैं, इनमें इष्ट-अनिष्ट बुद्धिरूप राग-द्वेष नहीं करे तब अपरिग्रहव्रत दृढ़ रहता है इसीलिये ये पांच भावना अपरिग्रहमहाव्रतकी कही गई हैं ॥३६॥

आगे पांच समितियोंको कहते हैं :—

इरिया भासा एसण जा सा आदाण चेव णिक्खेवो ।
संजमसोहिणिमित्ते खंति जिणा पंच समिदीओ ॥३७॥

ईर्या भाषा एषणा या सा आदानं चैव निक्षेपः ।
संयमशोधिनिमित्तं ख्यान्ति जिनाः पंच समितीः ॥३७॥

अर्थः—ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और प्रतिष्ठापना ये पांच समितियां संयमकी शुद्धताके लिए कारण हैं, इसप्रकार जिनदेव कहते हैं ।

भावार्थः—मुनि पंचमहाव्रतरूप संयमका साधन करते हैं उस संयमकी शुद्धताके लिए पांच समितिरूप प्रवर्तते हैं इसीसे इसका नाम सार्थक है—" 'सं' अर्थात् सम्यक्प्रकार 'इति' अर्थात् प्रवृत्ति जिसमें हो सो समिति है" । चलते समय जूड़ा प्रमाण (चार हाथ) पृथ्वी देखता हुआ चलता है, बोले तब हितमितरूप वचन बोलता है, आहार लेवे तो छियालीस दोष, बत्तीस अंतराय टालकर, चौदह मल दोष रहित शुद्ध आहार लेता है, धर्मोपकरणोंको उठाकर ग्रहण करे सो यत्नपूर्वक लेते हैं, ऐसे ही कुछ क्षेपण करे तब यत्नपूर्वक क्षेपण करते हैं, इसप्रकार निष्प्रमाद वर्त्ते तब संयमका शुद्ध पालन होता है, इसीलिये पंचसमितिरूप प्रवृत्ति कही है । इसप्रकार संयमचरण चारित्रकी प्रवृत्तिका वर्णन किया ॥३७॥

अब आचार्य निश्चय चारित्रको मनमें धारणकर ज्ञानका स्वरूप कहते हैं :—

भव्वजणबोहणत्थं जिणमग्गे जिणवरेहिं जह भणियं।
णाणं णाणसरूवं अप्पाणं तं वियाणेहि ॥ ३८ ॥

भव्यजनबोधनार्थं जिनमार्गे जिनवरैः यथा भणितं।
ज्ञानं ज्ञानस्वरूपं आत्मानं तं विजानीहि ॥३८॥

अर्थः—जिनमार्गमें जिनेश्वर देवने भव्यजीवोंके संबोधनेके लिए जैसा ज्ञान और ज्ञानका स्वरूप कहा है उस ज्ञानस्वरूप आत्मा है उसको हे भव्यजीव ! तू जान।

भावार्थः—ज्ञानको और ज्ञानके स्वरूपको अन्य मतवाले अनेक प्रकारसे कहते हैं, वैसा ज्ञान और वैसा स्वरूप ज्ञानका नहीं है। जो सर्वज्ञ वीतराग देव भाषित ज्ञान और ज्ञानका स्वरूप है वही निर्बाध सत्यार्थ है और ज्ञान है वही आत्मा है तथा आत्माका स्वरूप है, उसको जानकर उसमें स्थिरता भाव करे, परद्रव्योंसे रागद्वेष नहीं करे वही निश्चय चारित्र है इसलिये पूर्वोक्त महाव्रतादिकी प्रवृत्ति करके इस ज्ञानस्वरूप आत्मामें लीन होना इसप्रकार उपदेश है ॥३८॥

आगे कहते हैं कि जो इसप्रकार ज्ञानसे ऐसे जानता है वह सम्यग्ज्ञानी है :—

जीवाजीवविभत्ती जो जाणइ सो हवेइ सण्णाणी।
रायादिदोसरहिओ जिणसासण मोक्खमग्गुत्ति ॥३९॥

जीवाजीवविभक्तिं यः जानाति स भवेत् सज्ज्ञानः।
रागादिदोषरहितः जिनशासने मोक्षमार्ग इति ॥३९॥

अर्थः—जो पुरुष जीव और अजीवका भेद जानता है वह सम्यग्ज्ञानी होता है और रागादि दोषोंसे रहित होता है इसप्रकार जिन शासनमें मोक्षमार्ग है।

भावार्थः—जो जीव-अजीव पदार्थका स्वरूप भेदरूप जानकर स्व-परका भेद जानता है वह सम्यग्ज्ञानी होता है और परद्रव्योंसे रागद्वेष छोड़नेसे ज्ञानमें स्थिरता होनेपर निश्चय सम्यक्चारित्र होता है, वही जिनमतमें मोक्षमार्गका स्वरूप कहा है। अन्य मतवालोंने अनेक प्रकारसे कल्पना करके कहा है वह मोक्षमार्ग नहीं है ॥३९॥

आगे इसप्रकार मोक्षमार्गको जानकर श्रद्धा सहित इसमें प्रवृत्ति करता है वह शीघ्र ही मोक्षको प्राप्त करता है इसप्रकार कहते हैं :—

दंसणणाणचरित्तं तिण्णि वि जाणेह परमसद्धाए ।
जं जाणिऊण जोई अइरेण लहंति णिव्वाणं ॥४०॥

दर्शनज्ञानचरित्रं त्रीण्यपि जानीहि परमश्रद्धया ।
यत् ज्ञात्वा योगिनः अचिरेण लभंते निर्वाणम् ॥४०॥

अर्थः—हे भव्य ! तू दर्शन ज्ञान चारित्र इन तीनोंको परमश्रद्धासे जान, जिसको जानकर योगी मुनि थोड़े ही कालमें निर्वाणको प्राप्त करता है ।

भावार्थः—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र त्रयात्मक मोक्षमार्ग है इसको श्रद्धापूर्वक जाननेका उपदेश है क्योंकि इसको जाननेसे मुनियोंको मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥४०॥

आगे कहते हैं कि इसप्रकार निश्चयचारित्ररूप ज्ञानका स्वरूप कहा, जो इसको पाते हैं वे शिवरूप मंदिरमें रहनेवाले होते हैं:—

पाऊण णाणसलिलं णिम्मलसुविशुद्धभावसंजुत्ता ।
हुंति सिवालयवासी तिहुवणचूडामणी सिद्धा ॥४१॥

प्राप्य ज्ञानसलिलं निर्मलसुविशुद्धभावसंयुक्ताः ।
भवंति शिवालयवासिनः त्रिभुवनचूडामणयः सिद्धाः ॥४१॥

अर्थः—जो पुरुष इस जिनभाषित ज्ञानरूप जलको प्राप्त करके अपने निर्मल भले प्रकार विशुद्धभाव संयुक्त होते हैं वे पुरुष तीन भुवनके चूडामणि और शिवालय अर्थात् मोक्षरूपी मंदिरमें रहनेवाले सिद्ध परमेष्ठी होते हैं ।

भावार्थः—जैसे जलसे स्नान करके शुद्ध होकर उत्तम पुरुष महलमें निवास करते हैं वैसे ही यह ज्ञान जलके समान है और आत्माके रागादिक मैल लगनेसे मलिनता होती है इसलिये इस ज्ञानरूप जलसे रागादिक मलको धोकर जो अपनी आत्माको शुद्ध करते हैं वे मुक्तिरूप महलमें रहकर आनन्द भोगते हैं, उनको तीन भुवनके शिरोमणि सिद्ध कहते हैं ॥४१॥

आगे कहते हैं कि जो ज्ञानगुणसे रहित हैं वे इष्ट वस्तुको नहीं पाते हैं इसलिये गुण दोषको जाननेके लिये ज्ञानको भले प्रकारसे जानना :—

णाणगुणेहिं विहीणा ण लहंते ते सुइच्छियं लाहं ।
इय णाऊं गुणदोसं तं सण्णाणं वियाणेहि ॥४२॥

ज्ञानगुणैः विहीना न लभंते ते स्विष्टं लाभं ।
इति ज्ञात्वा गुणदोषौ तत् सद्ज्ञानं विजानीहि ॥४२॥

अर्थः—ज्ञानगुणसे हीन पुरुष अपनी इच्छित वस्तुके लाभको नहीं प्राप्त करते इसप्रकार जानकर हे भव्य ! तू पूर्वोक्त सम्यग्ज्ञानको गुण दोषके जाननेके लिये जान ।

भावार्थः—ज्ञानके बिना गुण दोषका ज्ञान नहीं होता है तब अपनी इष्ट तथा अनिष्ट वस्तुको नहीं जानता है तब इष्ट वस्तुका लाभ नहीं होता है इसलिये सम्यग्ज्ञान ही से गुण दोष जाने जाते हैं । क्योंकि सम्यग्ज्ञानके बिना हेय उपादेय वस्तुओंका जानना नहीं होता है और हेय उपादेयको जाने बिना सम्यक्चारित्र नहीं होता है इसलिये ज्ञान ही को चारित्रसे प्रधान कहा है ॥४२॥

आगे कहते हैं कि जो सम्यग्ज्ञान सहित चारित्र धारण करता है वह थोड़े ही कालमें अनुपम सुखको पाता है :—

चारित्तसमारूढो अप्पासु परं ण ईहए णाणी ।
पावइ अइरेण सुहं अणोवमं जाण णिच्छयदो ॥४३॥

चारित्रसमारूढ आत्मनि[1] परं न ईहते ज्ञानी ।
प्राप्नोति अचिरेण सुखं अनुपमं जानीहि निश्चयतः ॥४३॥

अर्थः—जो पुरुष ज्ञानी है और चारित्र सहित है वह अपनी आत्मामें परद्रव्यकी इच्छा नहीं करता है, परद्रव्यमें राग द्वेष मोह नहीं करता है । वह ज्ञानी जिसकी उपमा नहीं है इसप्रकार अविनाशी मुक्तिके सुखको पाता है । हे भव्य ! तू निश्चयसे इसप्रकार जान । यहाँ ज्ञानी होकर हेय उपादेयको जानकर, संयमी बनकर परद्रव्यको अपनेमें नहीं मिलाता है वह परम सुख पाता है इसप्रकार बताया है ॥४३॥

१—सं० प्रतिमें 'आत्मनि' के स्थानमें 'आत्मनः' श्रुतसागरी सं० टीका मुद्रित प्रतिमें टीकामें अर्थ भी 'आत्मनः' का ही किया है, दे० पृ० ५४ ।

आगें इष्ट चारित्रके कथनका संकोच करते हैं :—

एवं संखेवेण य भणियं णाणेण वीयरायेण ।
सम्मत्तसंजमासयदुण्हं पि उदेसियं चरणं ॥४४॥

एवं संक्षेपेण च भणितं ज्ञानेन वीतरागेण ।
सम्यक्त्वसंयमाश्रयद्वयोरपि उद्देशितं चरणम् ॥४४॥

अर्थः—एवं अर्थात् ऐसे पूर्वोक्त प्रकार संक्षेपसे श्री वीतरागदेवने ज्ञानके द्वारा कहे इसप्रकार सम्यक्त्व और संयम इन दोनोंके आश्रय चारित्र सम्यक्त्वचरणस्वरूप और संयमचरणस्वरूप दो प्रकारसे उपदेश किया है, आचार्यने चारित्रके कथनको संक्षेपरूपसे कहकर संकोच किया है ॥४४॥

आगे इस चारित्रपाहुडको भानेका उपदेश और इसका फल कहते हैं :—

भावेह भावसुद्धं फुडु रइयं चरणपाहुडं चेव ।
लहु चउगइ चइऊणं अइरेणऽपुणब्भवा होई ॥४५॥

भावयत भावशुद्धं स्फुटं रचितं चरणप्राभृतं चैव ।
लघु चतुर्गतीः त्यक्त्वा अचिरेण अपुनर्भवाः भवत ॥४५॥

अर्थः—यहाँ आचार्य कहते हैं कि हे भव्यजीवो ! यह चरण अर्थात् चारित्र पाहुड हमने स्फुट प्रगट करके बनाया है उसको तुम अपने शुद्धभावसे भाओ । अपने भावोंमें बारंबार अभ्यास करो, इससे शीघ्र ही चार गतियोंको छोड़कर अपुनर्भव मोक्ष तुम्हें होगा, फिर संसारमें जन्म नहीं पाओगे ।

भावार्थः—इस चारित्रपाहुडको बांचना, पढ़ना, धारण करना, बारंबार भाना, अभ्यास करना यह उपदेश है, इससे चारित्रका स्वरूप जानकर धारण करनेकी रुचि हो, अंगीकार करे तब चार गतिरूप संसारके दुःखसे रहित होकर निर्वाणको प्राप्त हो, फिर संसारमें जन्म धारण नहीं करे इसलिये जो कल्याणको चाहते हो वे इसप्रकार करो ॥४५॥

छप्पय

चारित दोय प्रकार देव जिनवरने भाख्या ।
समकित संयम चरण ज्ञानपूरब तिस राख्या ॥

जे नर सरधावान याहि धारैं विधि सेती ।
निश्चय अर व्यवहार रीति आगममें जेतीं ।।
जब जगधंधा सब मेटिकैं निजस्वरूपमें थिर रहै ।
तब अष्टकर्मकूं नाशिकैं अविनाशी शिवकूं लहै ।।१।।

ऐसे सम्यक्त्वचरण चारित्र और संयमचरण चारित्र दो प्रकारके चारित्रका स्वरूप इस प्राभृतमें कहा ।

* दोहा *

जिनभाषित चारित्रकूं जे पालैं मुनिराय ।
तिनिके चरण नमूं सदा पाऊं तिनि गुणसाज ।।२।।

इति श्रीकुन्दकुन्दाचार्यस्वामि विरचित चारित्रप्राभृतकी पं० जयचन्द्रजी छाबड़ाकृत देशभाषामय वचनिका का हिन्दी भाषानुवाद समाप्त ।।३।।



अथ बोधपाहुड

४

दोहा

देव जिनेश्वर सर्वगुरु, वंदूं मन-वच-काय ।
जा प्रसाद भवि बोध ले, पालैं जीवनिकाय ॥१॥

इसप्रकार मंगलाचरणके द्वारा श्री कुन्दकुन्द आचार्यकृत गाथाबंध 'बोधपाहुड' देशभाषामय वचनिकाका हिन्दी भाषानुवाद लिखते हैं, पहिले आचार्य ग्रंथ करने मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करते हैं :—

बहुसत्थअत्थजाणे संजमसम्मत्तसुद्धतवयरणे ।
वंदित्ता आयरिए कसायमलवज्जिदे सुद्धे ॥१॥
सयलजणवोहणत्थं जिणमग्गे जिणवरेहिं जह भणियं ।
वुच्छामि समासेण [1]छक्कायसुहंकरं सुणह ॥२॥

बहुशास्त्रार्थज्ञापकान् संयमसम्यक्त्वशुद्धतपश्चरणान् ।
वन्दित्वा आचार्यान् कषायमलवर्जितान् शुद्धान् ॥१॥
सकलजनबोधनार्थं जिनमार्गे जिनवरैः यथा भणितम् ।
वक्ष्यामि समासेन षट्कायसुखंकरं शृणु ॥२॥ युग्मम् ॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि—मैं आचार्योंको नमस्कार कर, छहकायके जीवों सुखके करनेवाले जिनमार्गमें जिनदेवने जैसे कहा है वैसे, जिसमें समस्त लोकके हित

१. मुद्रित सटीक संस्कृत प्रतिमें "छक्कायहियंकर" ऐसा पाठ है।

प्रयोजन है ऐसा ग्रंथ संक्षेपसे कहूँगा, उसको हे भव्य जीवो ! तुम सुनो। जिन र्योंकी वंदना की वे आचार्य कैसे हैं ? बहुत शास्त्रोंके अर्थको जाननेवाले हैं, तपश्चरण सम्यक्त्व और संयमसे शुद्ध है, कषायरूप मलसे रहित हैं इसीलिये हैं ।।

भावार्थः—यहाँ आचार्योंकी वंदना की, उनके विशेषणोंसे जाना जाता है कि—गणधरादिकसे लेकर अपने गुरुपर्यंत सबकी वंदना है और ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा की उसके विशेषणोंसे जाना जाता है कि—जो बोधपाहुड ग्रंथ करेंगे वह लोगोंको धर्ममार्ग-में सावधानकर कुमार्ग छुड़ाकर अहिंसाधर्मका उपदेश करेगा ।।३।।

आगे इस 'बोधपाहुड'में ग्यारह स्थल बांधे हैं उनके नाम कहते हैं :—

आयदणं चेदिहरं जिणपडिमा दंसणं च जिणबिंबं ।
भणियं सुवीयरायं जिणमुद्दा णाणमादत्थं ।।३।।
अरहंतेण सुदिट्ठं जं देवं तित्थमिह य अरहंतं ।
पावज्जगुणविसुद्धा इय णायव्वा जहाकमसो ।।४।।

आयतनं चैत्यगृहं जिनप्रतिमा दर्शनं च जिनबिंबम् ।
भणितं सुवीतरागं जिनमुद्रा ज्ञानमात्मार्थम्[1] ।।३।।
अर्हता सुदृष्टं यः देवः तीर्थमिह च अर्हन् ।
प्रव्रज्या गुणविशुद्धा इति ज्ञातव्याः यथाक्रमशः ।।४।।

अर्थः—१–आयतन, २–चैत्यगृह, ३–जिनप्रतिमा, ४–दर्शन, ५ जिनबिंब। कैसा है जिनबिंब ? भलेप्रकार वीतराग है, ६–जिनमुद्रा रागसहित नहीं होती है, ७–ज्ञान पद कैसा ? आत्मा ही है अर्थ अर्थात् प्रयोजन जिसमें, इसप्रकार सात तो ये निश्चय, वीतरागदेवने कहे वैसे यथा अनुक्रमसे जानने और ८–देव, ९–तीर्थ, १०–अरहंत, तथा गुणसे विशुद्ध ११–प्रव्रज्या ये चार जो अरहंत भगवानने कहे वैसे इस ग्रंथमें जानना, इसप्रकार ये ग्यारह स्थल हुए ।।३–४।।

भावार्थः—यहाँ आशय इसप्रकार जानना चाहिये कि—धर्ममार्गमें कालदोषसे अनेक मत हो गये हैं तथा जैनमतमें भी भेद होगये हैं, उनमें आयतन आदिमें विपर्यय

---

१ 'आत्मस्थं' संस्कृतमें पाठान्तर है।

(विपरीतपना) हुआ है, उनका परमार्थभूत सच्चा स्वरूप तो लोग जानते नहीं हैं और धर्मके लोभी होकर जैसी बाह्य प्रवृत्ति देखते हैं उसमें ही प्रवर्तने लग जाते हैं, उनको संबोधनेके लिए यह '**बोधपाहुड**' बनाया है। उसमें आयतन आदि ग्यारह स्थानोंका परमार्थभूत सच्चा स्वरूप जैसा सर्वज्ञदेवने कहा है वैसे कहेंगे, अनुक्रमसे जैसे नाम कहे हैं वैसे ही अनुक्रमसे इनका व्याख्यान करेंगे सो जानने योग्य है ॥३-४॥

(१) आगे प्रथम ही जो **आयतन** कहा उसका निरूपण करते हैं :—

मणवयणकायदव्वा आयत्ता[1] जस्स इन्दिया विसया।
आयदणं जिणमग्गे णिद्दिट्ठं संजयं रूवं ॥५॥

मनोवचनकायद्रव्याणि आयत्ताः यस्य ऐन्द्रियाः विषयाः।
आयतनं जिनमार्गे निर्दिष्टं संयतं रूपम् ॥५॥

अर्थः—जिनमार्गमें संयमसहित मुनिरूप है उसे '**आयतन**' कहा है। कैसा है मुनिरूप—जिसके मन-वचन-काय द्रव्यरूप हैं वे, तथा पाँच इन्द्रियोंके स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द ये विषय हैं वे। 'आयत्ता' अर्थात् आधीन हैं-वशीभूत हैं। उनके (-मन-वचन-काय और पांच इन्द्रियोंके विषय) संयमी मुनि आधीन नहीं है। वे मुनिके वशीभूत हैं ऐसा संयमी है वह '**आयतन**' है ॥५॥

आगे फिर कहते हैं :—

मय राय दोस मोहो कोहो लोहो य जस्स आयत्ता।
पंचमहव्वयधारा आयदणं महरिसी भणियं ॥६॥

मदः रागः द्वेषः मोहः क्रोधः लोभः च यस्य आयत्ताः।
पंचमहाव्रतधराः आयतनं महर्षयो भणिताः ॥६॥

अर्थः—जिस मुनिके मद, राग, द्वेष, मोह, क्रोध, लोभ और चकारसे माया आदि ये सब 'आयत्ता' अर्थात् निग्रहको प्राप्त होगये और पांच महाव्रत जो अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य तथा परिग्रहका त्याग उनके धारी हो ऐसा महामुनि ऋषीश्वर '**आयतन**' कहा है ॥

---

1. सं० प्रतिमें 'आसत्ता' पाठ है जिसकी संस्कृत 'आसक्ताः' है।

भावार्थः—पहिली गाथामें तो बाह्यका स्वरूप कहा था। यहाँ बाह्य-आभ्यंतर दोनों प्रकारसे संयमी हो वह 'आयतन' है इसप्रकार जानना चाहिये ॥६॥

आगे फिर कहते हैं :—

सिद्धं जस्स सदत्थं विसुद्धझाणस्स णाणजुत्तस्स।
सिद्धायदणं सिद्धं मुणिवरवसहस्स मुणिदत्थं ॥७॥

सिद्धं यस्य सदर्थं विशुद्धध्यानस्य ज्ञानयुक्तस्य।
सिद्धायतनं सिद्धं मुनिवरवृषभस्य मुनितार्थम् ॥७॥

अर्थः—जिस मुनिके सदर्थ अर्थात् समीचीन अर्थ जो 'शुद्ध आत्मा' सो सिद्ध होगया हो वह सिद्धायतन है। कैसा है मुनि ? जिसके विशुद्ध ध्यान है, धर्मध्यानको साध कर शुक्लध्यानको प्राप्त होगया है; ज्ञानसहित है, केवलज्ञानको प्राप्त होगया है। घातिकर्मरूप मलसे रहित है इसीलिये मुनियोंमें 'वृषभ' अर्थात् प्रधान है, जिसने समस्त पर्यायें जान ली हैं इसप्रकार मुनिप्रधानको 'सिद्धायतन' कहते हैं।

भावार्थः—इसप्रकार तीन गाथामें '**आयतन**' का स्वरूप कहा। पहिली गाथामें तो संयमी सामान्यका बाह्यरूप प्रधानतासे कहा। दूसरीमें अंतरंग–बाह्य दोनोंकी शुद्धतारूप ऋद्धिधारी मुनि ऋषीश्वर कहा और इस तीसरी गाथामें केवलज्ञानीको जो मुनियोंमें प्रधान है '**सिद्धायतन**' कहा है। यहाँ इसप्रकार जानना जो 'आयतन' अर्थात् जिसमें बसे, निवास करे उसको आयतन कहा है इसलिये धर्मपद्धतिमें जो धर्मात्मा पुरुषके आश्रय करने योग्य हो वह '**धर्मायतन**' है। इसप्रकार मुनि ही धर्मके आयतन हैं, अन्य कोई भेषधारी, पाखंडी, (–ढोंगी) विषय–कषायोंमें आसक्त, परिग्रहधारी धर्मके आयतन नहीं हैं तथा जैनमतमें भी जो सूत्रविरुद्ध प्रवर्तते हैं वे भी आयतन नहीं हैं, वे सब 'अनायतन' हैं। बौद्धमतमें पांच इन्द्रिय, उनके पांच विषय, एक मन, एक धर्मायतन शरीर ऐसे बारह आयतन कहे हैं वे भी कल्पित हैं, इसलिये जैसा यहाँ आयतन कहा वैसा ही जानना, धर्मात्माको उसीका आश्रय करना, अन्यकी स्तुति, प्रशंसा, विनयादिक न करना, यह बोधपाहुड ग्रंथ करनेका आशय है। जिसमें इसप्रकारके निर्ग्रंथ मुनि रहते हैं इसप्रकारके क्षेत्रको भी 'आयतन' कहते हैं, जो व्यवहार है ॥७॥

(२) आगे चैत्यगृहका निरूपण करते हैं :—

बुद्धं जं बोहंतो अप्पाणं चेदयाइं अण्णं च।
पंचमहव्वयसुद्धं णाणमयं जाण चेदिहरं ॥८॥

बुद्धं यत् बोधयन् आत्मानं चैत्यानि अन्यत् च।
पंचमहाव्रतशुद्धं ज्ञानमयं जानीहि चैत्यगृहम् ॥८॥

अर्थः—जो मुनि 'बुद्ध' अर्थात् ज्ञानमयी आत्माको जानता हो, अन्य जीवोंको 'चैत्य' अर्थात् चेतनास्वरूप जानता हो, आप ज्ञानमयी हो और पांच महाव्रतोंसे शुद्ध हो, निर्मल हो उस मुनिको हे भव्य ! तू 'चैत्यगृह' जान।

भावार्थः—जिसमें अपनेको और दूसरेको जाननेवाला ज्ञानी निष्पाप-निर्मल इसप्रकार 'चैत्य' अर्थात् चेतनास्वरूप आत्मा रहता है वह 'चैत्यगृह' है। इसप्रकारका चैत्यगृह संयमी मुनि है, अन्य पाषाण आदिके मंदिरको 'चैत्यगृह' कहना व्यवहार है ॥५॥

आगे फिर कहते हैं :—

चेइय बंधं मोक्खं दुक्खं सुक्खं च अप्पयं तस्स।
चेइहरं जिणमग्गे छक्कायहियंकरं भणियं ॥९॥

चैत्यं बंधं मोक्षं दुःखं सुखं च आत्मकं तस्य।
चैत्यगृहं जिनमार्गे षट्कायहितंकरं भणितम् ॥९॥

अर्थः—जिसके बंध और मोक्ष, सुख और दुःख हो उस आत्माको चैत्य कहते हैं—अर्थात् ये चिह्न जिसके स्वरूपमें हो उसे 'चैत्य' कहते हैं क्योंकि जो चेतनास्वरूप हो उसीके बंध, मोक्ष, सुख, दुःख संभव हैं। इसप्रकार चैत्यका जो गृह हो वह 'चैत्यगृह' है। जिनमार्गमें इसप्रकार चैत्यगृह छहकायका हितकरनेवाला होता है वह इसप्रकारका 'मुनि' है। पांच स्थावर और त्रसमें विकलत्रय और असैनी पंचेन्द्रिय तक केवल रक्षा ही करने योग्य हैं इसलिये उनकी रक्षा करनेका उपदेश करता है तथा आप उनका घात नहीं करता है यही उनका हित है और सैनी पंचेन्द्रिय जीव हैं उनकी रक्षा भी करता है, रक्षाका उपदेश भी करता है तथा उनको संसारसे निवृत्तिरूप मोक्ष प्राप्त करनेका उपदेश करते हैं। इसप्रकार मुनिराजको 'चैत्यगृह' कहते हैं।

भावार्थः—लौकिक जन चैत्यगृहका स्वरूप अन्यथा अनेक प्रकार मानते हैं उनको सावधान किया है कि—जिनसूत्रमें छहकायका हित करनेवाला ज्ञानमयी संयमी मुनि

है वह 'चैत्यगृह' है; अन्यको चैत्यगृह कहना मानना व्यवहार है। इसप्रकार चैत्यगृहका स्वरूप कहा ॥९॥

(३) आगे जिनप्रतिमाका निरूपण करते हैं :—

सपरा जंगमदेहा दंसणणाणेण सुद्धचरणाणं।
णिग्गंथवीयराया जिणमग्गे एरिसा पडिमा ॥१०॥

स्वपरा जंगमदेहा दर्शनज्ञानेन शुद्धचरणानाम्।
निर्ग्रन्थवीतरागा जिनमार्गे ईदृशी प्रतिमा ॥१०॥

अर्थः—जिनका चारित्र दर्शन–ज्ञानसे शुद्ध–निर्मल है उनकी स्व–परा अर्थात् अपनी और परकी चलती हुई देह है वह जिनमार्गमें 'जंगम प्रतिमा' है, अथवा स्व–परा अर्थात् आत्मासे 'पर' यानी भिन्न है ऐसी देह है। वह कैसी है? जिसका निर्ग्रंथ स्वरूप है, कुछ भी परिग्रहका लेश भी नहीं है ऐसी दिगम्बरमुद्रा है। जिसका वीतराग स्वरूप है, किसी वस्तुसे राग–द्वेष–मोह नहीं है, जिनमार्गमें ऐसी 'प्रतिमा' कही है। जिनके दर्शन ज्ञानसे निर्मल चारित्र पाया जाता है, इसप्रकार मुनियोंकी गुरु–शिष्य अपेक्षा अपनी तथा परकी चलती हुई देह निर्ग्रन्थ वीतरागमुद्रा स्वरूप है, वह जिनमार्गमें 'प्रतिमा' है, अन्य कल्पित है और धातु–पाषाण आदिसे बनाये हुए दिगम्बरमुद्रा स्वरूपको 'प्रतिमा' कहते हैं जो व्यवहार है। वह भी बाह्य आकृति तो वैसी ही हो वह व्यवहारमें मान्य है ॥१०॥

आगे फिर कहते हैं :—

जं चरदि सुद्धचरणं जाणइ पिच्छेइ सुद्धसम्मत्तं।
सा होई वंदणीया णिग्गंथा संजदा पडिमा ॥११॥

यः चरति शुद्धचरणं जानाति पश्यति शुद्धसम्यक्त्वम्।
सा भवति वंदनीया निर्ग्रन्था संयता प्रतिमा ॥११॥

अर्थः—जो शुद्ध आचरणका आचरण करते हैं तथा सम्यग्ज्ञानसे यथार्थ वस्तुको जानते हैं और सम्यग्दर्शनसे अपने स्वरूपको देखते हैं इसप्रकार शुद्धसम्यक्त्व जिनके पाया जाता है ऐसी निर्ग्रंथ संयमस्वरूप प्रतिमा है वह वंदन–करने योग्य है ॥

भावार्थः—जाननेवाला, देखनेवाला, शुद्धसम्यक्त्व, शुद्धचारित्र स्वरूप निर्ग्रंथ संयमसहित इसप्रकार मुनिका स्वरूप है वही 'प्रतिमा' है, वही वंदन करने योग्य है;

अन्य कल्पित वंदन करने योग्य नहीं है और वैसे ही रूपसदृश धातुपाषाणकी प्रतिमा हो वह व्यवहारसे वंदनेयोग्य है ॥११॥

आगे फिर कहते हैं :—

दंसण अणंत णाणं अणंतवीरिय अणंतसुक्खा य ।
सासयसुक्ख अदेहा मुक्का कम्मट्ठबंधेहिं ॥१२॥
निरुवममचलमखोहा णिम्मिविया [1]जंगमेण रूवेण ।
सिद्धट्ठाणम्मि ठिया वोसरपडिमा धुवा सिद्धा ॥१३॥

दर्शनं अनंतं ज्ञानं अनन्तवीर्याः अनंतसुखाः च ।
शाश्वतसुखा अदेहा मुक्ताः कर्माष्टकबंधैः ॥१२॥
निरुपमा अचला अक्षोभाः निर्मापिता जंगमेन रूपेण ।
सिद्धस्थाने स्थिताः व्युत्सर्गप्रतिमा ध्रुवाः सिद्धाः ॥१३॥

अर्थः—जो अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अनंतवीर्य और अनंतसुख सहित है; शाश्वत अविनाशी सुखस्वरूप है; अदेह है—कर्म नोकर्मरूप पुद्गलमयी देह जिनके नहीं है; अष्टकर्मके बंधनसे रहित है; उपमा रहित है—जिसकी उपमा दी जाय ऐसी लोकमें वस्तु नहीं है; अचल है—प्रदेशोंका चलना जिनके नहीं है; अक्षोभ है—जिनके उपयोगमें कुछ क्षोभ नहीं है, निश्चल है; जंगमरूपसे निर्मित है—कर्मसे निर्मुक्त होनेके बाद एक समयमात्र गमनरूप होते हैं, इसलिये जंगमरूपसे निर्मापित है; सिद्धस्थान जो लोकका अग्रभाग उसमें स्थित हैं; इसीलिये व्युत्सर्ग अर्थात् कायरहित है—जैसा पूर्व शरीरमें आकार था वैसा ही प्रदेशोंका आकार-चरम शरीरसे कुछ कम है; ध्रुव है—संसारसे मुक्त हो (उसी समय) एकसमयमात्र गमन कर लोकके अग्रभागमें जाकर स्थित हो जाते हैं, फिर चलाचल नहीं होते हैं ऐसी प्रतिमा 'सिद्धभगवान्' है ।

भावार्थः—पहिले दो गाथाओंमें तो जंगम प्रतिमा संयमी मुनियोंकी देहसहित कही । इन दो गाथाओंमें 'थिरप्रतिमा' सिद्धोंकी कही, इसप्रकार जंगम थावर प्रतिमाका स्वरूप कहा । अन्य कई अन्यथा बहुत प्रकारसे कल्पना करते हैं वह प्रतिमा वंदन करने योग्य नहीं है ॥

---

[1] सं० प्रतिमें 'निर्मापिताः' 'अजंगमेन रूपेण' ऐसी छाया है ।

यहाँ प्रश्न—यह तो परमार्थस्वरूप कहा और बाह्य व्यवहारमें पाषाणादिककी प्रतिमाकी वंदना करते हैं वह कैसे ? उसका समाधान—जो बाह्य व्यवहारमें मतांतरके भेदसे अनेक रीति प्रतिमाकी प्रवृत्ति है यहाँ परमार्थको प्रधानकर कहा है और व्यवहार है वहां जैसा प्रतिमाका परमार्थरूप हो उसीको सूचित करता हो वह निर्बाध है। जैसा परमार्थरूप आकार कहा वैसा ही आकाररूप व्यवहार हो वह व्यवहार भी प्रशस्त है; व्यवहारी जीवोंके यह भी वंदन करने योग्य है। स्याद्वाद न्यायसे सिद्ध किये गये परमार्थ और व्यवहारमें विरोध नहीं है ।।१२-१३।।

इसप्रकार जिनप्रतिमाका स्वरूप कहा।

(४) आगे दर्शनका स्वरूप कहते हैं :—

दंसेइ मोक्खमग्गं सम्मत्तं संयमं सुधम्मं च।
णिग्गंथं णाणमयं जिणमग्गे दंसणं भणियं ।।१४।।

दर्शयति मोक्षमार्गं सम्यक्त्वं संयमं सुधर्मं च।
निर्ग्रंथं ज्ञानमयं जिनमार्गे दर्शनं भणितम् ।।१४।।

अर्थः—जो मोक्षमार्गको दिखाता है वह 'दर्शन' है, मोक्षमार्ग कैसा है ?—सम्यक्त्व अर्थात् तत्त्वार्थश्रद्धानलक्षण सम्यक्त्वस्वरूप है, **संयम** अर्थात् चारित्र—पंच महाव्रत, पंचसमिति, तीन गुप्ति ऐसे तेरह प्रकार चारित्ररूप है, **सुधर्म** अर्थात् उत्तम-क्षमादिक दशलक्षण धर्मरूप है, **निर्ग्रंथरूप** है—बाह्य-अभ्यंतर परिग्रह रहित है, **ज्ञानमयी** है—जीव अजीवादि पदार्थोंको जाननेवाला है। यहाँ 'निर्ग्रंथ' और 'ज्ञानमयी' ये दो विशेषण दर्शनके भी होते हैं क्योंकि दर्शन है सो बाह्य तो इसकी मूर्त्ति निर्ग्रंथ है और अंतरंग ज्ञानमयी है। **इसप्रकार मुनिके रूपको जिनमार्गमें 'दर्शन'** कहा है तथा **इसप्रकारके रूपके श्रद्धानरूप सम्यक्त्वस्वरूपको 'दर्शन' कहते हैं।**

भावार्थः—**परमार्थरूप 'अंतरंग दर्शन' तो सम्यक्त्व है** और 'बाह्य' उसकी मूर्त्ति, ज्ञानसहित ग्रहण किया निर्ग्रंथ रूप इसप्रकार मुनिका रूप है सो 'दर्शन' है, क्योंकि मतकी मूर्तिको दर्शन कहना लोकमें प्रसिद्ध है ।।

आगे फिर कहते हैं :—

जह फुल्लं गंधमयं भवदि हु खीरं स घियमयं चावि।
तह दंसणं हि सम्मं णाणमयं होइ रूवत्थं ॥१५॥

यथा पुष्पं गंधमयं भवति स्फुटं क्षीरं तत् घृतमयं चापि।
तथा दर्शनं हि सम्यक् ज्ञानमयं भवति रूपस्थम् ॥१५॥

अर्थः—जैसे फूल गंधमयी है, दूध घृतमयी है वैसे ही दर्शन अर्थात् मतमें सम्यक्त्व है। कैसा है दर्शन? अंतरंग तो ज्ञानमयी है और बाह्य रूपस्थ है—मुनिका रूप है तथा उत्कृष्ट श्रावक, अर्जिकाका रूप है।

भावार्थः—'दर्शन' नाम मतका प्रसिद्ध है। यहाँ जिनदर्शनमें मुनि, श्रावक और आर्यिकाका जैसा बाह्य भेष कहा सो 'दर्शन' जानना और इसकी श्रद्धा सो 'अंतरंग दर्शन' जानना। ये दोनों ही ज्ञानमयी हैं, यथार्थ तत्त्वार्थका जाननेरूप सम्यक्त्व जिसमें पाया जाता है, इसीलिये फूलमें गंधका और दूधमें घृतका दृष्टांत युक्त है, इसप्रकार दर्शनका रूप कहा। अन्यमतमें तथा कालदोषसे जिनमतमें जैनाभास भेषी अनेकप्रकार अन्यथा कहते हैं जो कल्याणरूप नहीं है, संसारका कारण है ॥१५॥

५–आगे जिनबिंबका निरूपण करते हैं :—

जिणबिंबं णाणमयं संजमसुद्धं सुवीयरायं च।
जं देइ दिक्खसिक्खा कम्मक्खयकारणे सुद्धा ॥१६॥

जिनबिंबं ज्ञानमयं संयमशुद्धं सुवीतरागं च।
यत् ददाति दीक्षाशिक्षे कर्मक्षयकारणे शुद्धे ॥१६॥

अर्थः—जिनबिंब कैसा है? ज्ञानमयी है, संयमसे शुद्ध है, अतिशयकर वीतराग है, कर्मके क्षयका कारण और शुद्ध है इसप्रकारकी दीक्षा और शिक्षा देता है।

भावार्थः—जो 'जिन' अर्थात् अरहन्त सर्वज्ञका प्रतिबिंब कहलाता है। उसकी जगह उसके जैसा ही माननेयोग्य हो इसप्रकार आचार्य हैं वे दीक्षा अर्थात् व्रतका ग्रहण और शिक्षा अर्थात् व्रतका विधान बताना, ये दोनों भव्यजीवोंको देते हैं। इसलिये १—प्रथम तो वह आचार्य ज्ञानमयी हो, जिनसूत्रका उनको ज्ञान हो, ज्ञान बिना यथार्थ दीक्षा-शिक्षा कैसे हो? और २—आप संयमसे शुद्ध हो, यदि इसप्रकार न हो तो अन्यको

भी संयमसे शुद्ध नहीं करा सकते । ३—अतिशय-विशेषतया वीतराग न हो तो कषायसहित हो तब दीक्षा, शिक्षा यथार्थ नहीं दे सकते हैं, अतः इसप्रकार आचार्यको **जिनके प्रतिबिंब** जानना ।।१६।।

आगे फिर कहते हैं :—

तस्स य करह पणामं सव्वं पुज्जं च विणयवच्छल्लं ।
जस्स य दंसणणाणं अत्थि धुवं चेयणा भावो ।।१७।।

तस्य च कुरुत प्रणामं सर्वां पूजां च विनयं वात्सल्यम् ।
यस्य च दर्शनं ज्ञानं अस्ति ध्रुवं चेतनाभावः ।।१७।।

अर्थः—इसप्रकार पूर्वोक्त जिनबिंबको प्रणाम करो और सर्वप्रकार पूजा करो, विनय करो, वात्सल्य करो, क्योंकि—उसके ध्रुव अर्थात् निश्चयसे दर्शन-ज्ञान पाया जाता है और चेतनाभाव है ।।

भावार्थः—दर्शन-ज्ञानमयी चेतनाभावसहित जिनबिंब आचार्य है, उनको प्रणामादिक करना । यहाँ परमार्थ प्रधान कहा है, जड़ प्रतिबिंबकी गौणता है ।।१७।।

आगे फिर कहते हैं :—

तववयगुणेहिं सुद्धो जाणदि पिच्छेहि सुद्धसम्मत्तं ।
अरहंतमुद्द एसा दायारी दिक्खसिक्खा य ।।१८।।

तपोव्रतगुणैः शुद्धः जानाति पश्यति शुद्धसम्यक्त्वम् ।
अर्हन्मुद्रा एषा दात्री दीक्षाशिक्षाणां च ।। १८ ।।

अर्थः—जो तप, व्रत और गुण अर्थात् उत्तरगुणोंसे शुद्ध हों, सम्यग्ज्ञानसे पदार्थोंको यथार्थ जानते हों, सम्यग्दर्शनसे पदार्थोंको देखते हों इसीलिये जिनके शुद्ध सम्यक्त्व है इसप्रकार जिनबिंब आचार्य है । यही दीक्षा-शिक्षाकी देनेवाली अरहंतकी मुद्रा है ।।

भावार्थः—इसप्रकार जिनबिंब है वह जिनमुद्रा ही है इसप्रकार जिनबिंबका स्वरूप कहा है ।।१८।।

(६) आगे **जिनमुद्राका** स्वरूप कहते हैं :—

दढसंजममुद्दाए इन्दियमुद्दा कसायदढमुद्दा ।
मुद्दा इह णाणाए जिणमुद्दा एरिसा भणिया ॥१९॥

दृढसंयममुद्रया इन्द्रियमुद्रा कषायदृढमुद्रा ।
मुद्रा इह ज्ञानेन जिनमुद्रा ईदृशी भणिता ॥१९॥

अर्थः—दृढ़ अर्थात् वज्रवत् चलाने पर भी न चले ऐसा संयम–इन्द्रिय मनका वश करना, षट्जीव निकायकी रक्षा करना, इसप्रकार संयमरूप मुद्रासे तो पांच इन्द्रियोंको विषयोंमें न प्रवर्ताना उनका संकोच करना यह तो इन्द्रियमुद्रा है, और इसप्रकार संयम द्वारा ही जिसमें कषायोंकी प्रवृत्ति नहीं है ऐसी कषायदृढ़मुद्रा है, तथा ज्ञानका स्वरूपमें लगाना इसप्रकार ज्ञानद्वारा सब बाह्यमुद्रा शुद्ध होती है । इसप्रकार जिनशासनमें ऐसी 'जिनमुद्रा' होती है ॥

भावार्थः—१–जो संयमसहित हो, २–जिसके इन्द्रियाँ वशमें हों, ३–कषायों-की प्रवृत्ति न होती हो और ४–ज्ञानस्वरूपमें लगाता हो ऐसा मुनि हो सो ही 'जिनमुद्रा' है ॥१९॥

(७) आगे ज्ञानका निरूपण करते हैं :—

संजमसंजुत्तस्स य सुज्झाणजोयस्स मोक्खमग्गस्स ।
णाणेण लहदि लक्खं तम्हा णाणं च णायव्वं ॥२०॥

संयमसंयुक्तस्य च [1]सुध्यानयोग्यस्य मोक्षमार्गस्य ।
ज्ञानेन लभते लक्षं तस्मात् ज्ञानं च ज्ञातव्यम् ॥२०॥

अर्थः—संयमसे संयुक्त और ध्यानके योग्य इसप्रकार जो मोक्षमार्ग उसका लक्ष्य अर्थात् लक्षणे योग्य—जाननेयोग्य निशाना जो अपना निजस्वरूप वह ज्ञानद्वारा पाया जाता है, इसलिये इसप्रकारके लक्ष्यको जाननेके लिए ज्ञानको जानना ।

भावार्थः—संयम अंगीकारकर ध्यान करे और आत्माका स्वरूप न जाने तो मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं है, इसलिये ज्ञानका स्वरूप जानना चाहिये, इसके जाननेसे सर्व सिद्धि है ॥२०॥

---

१. 'सुध्यानयोगस्य' का श्रेष्ठ ध्यान सहित, सं० टीका प्रतिमें ऐसा भी अर्थ है ।

आगे इसीको दृष्टांतद्वारा दृढ़ करते हैं :—

जह ण वि लहदि हु लक्खं रहिओ कंडस्स वेज्झयविहीणो ।
तह ण वि लक्खदि लक्खं अण्णाणी मोक्खमग्गस्स ॥२१॥

यथा नापि लभते स्फुटं लक्षं रहितः कांडस्य [1]वेधकविहीनः ।
तथा नापि लक्षयति लक्षं अज्ञानी मोक्षमार्गस्य ॥२१॥

अर्थः—जैसे वेधनेवाला (वेधक) जो बाण उससे रहित ऐसा जो पुरुष है वह कांड अर्थात् धनुषके अभ्याससे रहित हो तो लक्ष्य अर्थात् निशानाको नहीं पाता है, वैसेही ज्ञानसे रहित अज्ञानी है वह दर्शन–चारित्ररूप जो मोक्षमार्ग उसका लक्ष्य अर्थात् स्वलक्षणसे जानने योग्य परमात्माके स्वरूप उसको नहीं प्राप्त कर सकते ।

भावार्थः—धनुषधारी धनुषके अभ्याससे रहित और 'वेधक' जो बाण उससे रहित हो तो निशानेको नहीं प्राप्त कर सकते, वैसेही ज्ञानरहित अज्ञानी मोक्षमार्गका निशाना जो परमात्माका स्वरूप है उसको न पहिचाने तब मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होती है, इसलिये ज्ञानको जानना चाहिये । परमात्मारूप निशाना ज्ञानरूपबाण द्वारा वेधना योग्य है ॥२१॥

आगे कहते हैं कि इसप्रकार ज्ञान–विनय–संयुक्त पुरुष होवे वही मोक्षको प्राप्त करता है :—

णाणं पुरिसस्स हवदि लहदि सुपुरिसो वि विणयसंजुत्तो ।
णाणेण लहदि लक्खं लक्खंतो मोक्खमग्गस्स ॥२२॥

ज्ञानं पुरुषस्य भवति लभते सुपुरुषोऽपि विनयसंयुक्तः ।
ज्ञानेन लभते लक्ष्यं लक्षयन् मोक्षमार्गस्य ॥२२॥

अर्थः—ज्ञान पुरुषके होता है और पुरुष ही विनयसंयुक्त हो सो ज्ञानको प्राप्त करता है, जब ज्ञानको प्राप्त करता है तब उस ज्ञानद्वारा ही मोक्षमार्गका लक्ष्य जो 'परमात्माका स्वरूप' उसको लक्षता–देखता–ध्यान करता हुआ उस लक्ष्यको प्राप्त करता है ॥

---

१ 'वेधक-' 'वेध्यक' पाठान्तर है ।

भावार्थः—ज्ञान पुरुषके होता है और पुरुष ही विनयवान होवे सो ज्ञानको प्राप्त करता है, उस ज्ञानद्वारा ही शुद्धआत्माका स्वरूप जाना जाता है, इसलिये विशेष ज्ञानियोंके विनयद्वारा ज्ञानकी प्राप्ति करनी—क्योंकि निज शुद्ध स्वरूपको जानकर मोक्ष प्राप्त किया जाता है। यहाँ जो विनयरहित हो, यथार्थ सूत्र पदसे चिगा हो, भ्रष्ट होगया हो उसका निषेध जानना ॥२२॥

आगे इसीको दृढ़ करते हैं :—

मइधणुहं जस्स थिरं सुदगुण बाणा सुअत्थि रयणत्तं ।
परमत्थवद्धलक्खो ण वि चुक्कदि मोक्खमग्गस्स ॥२३॥

मतिधनुर्यस्य स्थिरं श्रुतं गुणः बाणाः सुसंति रत्नत्रयं ।
परमार्थबद्धलक्ष्यः नापि स्खलति मोक्षमार्गस्य ॥२३॥

अर्थः—जिस मुनिके मतिज्ञानरूप धनुष स्थिर हो, श्रुतज्ञानरूप गुण अर्थात् प्रत्यंचा हो, रत्नत्रयरूप उत्तम बाण हो और परमार्थस्वरूप निजशुद्धात्मस्वरूपका संबंधरूप लक्ष्य हो, वह मुनि मोक्षमार्गको नहीं चूकता है।

भावार्थः—धनुषकी सब सामग्री यथावत् मिले तब निशाना नहीं चूकता है वैसेही मुनिके मोक्षमार्गकी यथावत् सामग्री मिले तब मोक्षमार्गसे भ्रष्ट नहीं होता है। उसके साधनसे मोक्षको प्राप्त होता है। यह ज्ञानका माहात्म्य है, इसलिये जिनागमके अनुसार सत्यार्थ ज्ञानियोंका विनय करके ज्ञानका साधन करना ॥२३॥

इसप्रकार ज्ञानका निरूपण किया।

(८) आगे देवका स्वरूप कहते हैं :—

सो देवो जो अत्थं धम्मं कामं सुदेइ णाणं च ।
सो देइ जस्स अत्थि हु अत्थो धम्मो य पव्वज्जा ॥२४॥

सः देवः यः अर्थं धर्मं कामं सुददाति ज्ञानं च ।
सः ददाति यस्य अस्ति तु अर्थः धर्मः च प्रव्रज्या ॥२४॥

अर्थः—'देव' उसको कहते हैं जो अर्थ अर्थात् धन, धर्म, काम अर्थात् इच्छाका विषय–भोग और मोक्षका कारण ज्ञान इन चारोंको देवे। यहाँ न्याय ऐसा है कि जो



वस्तु जिसके पास हो सो देवे और जिसके पास जो वस्तु न हो सो कैसे देवे ? इस न्यायसे अर्थ, धर्म, स्वर्गादिके भोग, और मोक्षसुखका कारण प्रव्रज्या अर्थात् दीक्षा जिसके हो उसको 'देव' जानना ॥२४॥

आगे धर्मादिका स्वरूप कहते हैं जिनके जाननेसे देवादिका स्वरूप जाना जाता है:—

धम्मो दयाविशुद्धो पव्वज्जा सव्वसंगपरिचत्ता ।
देवो ववगयमोहो उदयकरो भव्वजीवाणं ॥२५॥

धर्मः दयाविशुद्धः प्रव्रज्या सर्वसंगपरित्यक्ता ।
देवः व्यपगतमोहः उदयकरः भव्यजीवानाम् ॥२५॥

अर्थः—जो दयासे विशुद्ध है वह धर्म है, जो सर्व परिग्रहसे रहित है वह प्रव्रज्या है, जिसका मोह नष्ट होगया है वह देव है—वह भव्यजीवोंके उदयको करनेवाला है ।

भावार्थः—लोकमें यह प्रसिद्ध है कि धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पुरुषके प्रयोजन हैं । उनके लिये पुरुष किसीकी वंदना करता है, पूजा करता है और यह न्याय है कि जिसके पास जो वस्तु हो वह दूसरेको देवे, न हो तो कहाँसे लावे ? इसलिये ये चार पुरुषार्थ जिनदेवके पाये जाते हैं । धर्म तो उनके दयारूप पाया जाता है, उसको साधकर तीर्थंकर हो गये, तब धनकी और संसारके भोगकी प्राप्ति हो गई, लोकपूज्य होगए, और तीर्थंकरके परमपदमें दीक्षा लेकर, सब मोहसे रहित होकर, परमार्थस्वरूप आत्मिकधर्मको साधकर, मोक्षसुखको प्राप्त कर लिया ऐसे तीर्थंकर जिन हैं, वे ही 'देव' हैं । अज्ञानी लोग जिनको देव मानते हैं उनके धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष नहीं है, क्योंकि कई हिंसक हैं, कई विषयासक्त हैं, मोही हैं उनके धर्म कैसा ? अर्थ और कामको जिनके वांछा पाई जाती है उनके अर्थ, काम कैसा ? जन्म, मरण सहित हैं उनके मोक्ष कैसे ? ऐसा देव सच्चा जिनदेव ही है वही भव्यजीवोंके मनोरथ पूर्ण करते हैं, अन्य सब कल्पित देव हैं ॥२५॥

इसप्रकार देवका स्वरूप कहा ।

(६) आगे तीर्थका स्वरूप कहते हैं :—

वयसम्मत्तविसुद्धे पंचेंदियसंजदे णिरावेक्खे ।
ण्हाएउ मुणी तित्थे, दिक्खासिक्खासुण्हाणेण ॥२६॥

व्रतसम्यक्त्वविशुद्धे पंचेंद्रियसंयते निरपेक्षे ।
स्नातु मुनिः तीर्थे दीक्षाशिक्षासुस्नानेन ॥२६॥

अर्थः—व्रत सम्यक्त्वसे विशुद्ध और पांच इन्द्रियोंसे संयत अर्थात् संवरसहित तथा निरपेक्ष अर्थात् ख्याति, लाभ, पूजादिक इस लोकके फलको तथा परलोकमें स्वर्गादिकके भोगोंकी अपेक्षासे रहित ऐसे आत्मस्वरूप तीर्थमें दीक्षा–शिक्षारूप स्नानसे पवित्र होओ ।

भावार्थः—तत्त्वार्थश्रद्धानलक्षण–सहित, पांच महाव्रतसे शुद्ध और पांच इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त, इस लोक–परलोकमें विषयभोगोंकी वांछासे रहित ऐसे निर्मल आत्माके स्वभावरूप तीर्थमें स्नान करनेसे पवित्र होते हैं ऐसी प्रेरणा करते हैं ॥२६॥

आगे फिर कहते हैं :—

जं णिम्मलं सुधम्मं सम्मत्तं संजमं तवं णाणं ।
तं तित्थं जिणमग्गे हवेइ जदि संतिभावेण ॥२७॥

यत् निर्मलं सुधर्मं, सम्यक्त्वं संयमं तपः ज्ञानम् ।
तत् तीर्थं जिनमार्गे भवति यदि शान्तभावेन ॥२७॥

अर्थः—जिनमार्गमें वह तीर्थ है जो निर्मल उत्तमक्षमादिक धर्म तथा तत्त्वार्थ-श्रद्धानलक्षण शंकादिमलरहित निर्मल सम्यक्त्व तथा इन्द्रिय मनको वशमें करना, षट्कायके जीवोंकी रक्षा करना इसप्रकार जो निर्मल संयम, तथा अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ऐसे बाह्य छह प्रकारके तप और प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ऐसे छह प्रकारके अंतरंग तप इसप्रकार बारह प्रकारके निर्मल तप और जीव–अजीव आदि पदार्थोंका यथार्थ ज्ञान ये 'तीर्थ' हैं, ये भी यदि शांतभावसहित हो, कषायभाव न हो तब निर्मल तीर्थ हैं, क्योंकि यदि ये क्रोधादिभावसहित हों तो मलिनता हो और निर्मलता न रहे ॥

भावार्थः—जिनमार्गमें तो इसप्रकार 'तीर्थ' कहा है । लोग सागर–नदियोंको तीर्थ मानकर स्नान करके पवित्र होना चाहते हैं वह शरीरका बाह्यमल इनसे कुछ उतरता है परन्तु शरीरके भीतरका धातु–उपधातुरूप अन्तर्मल इनसे उतरता नहीं है तथा ज्ञानावरण आदि कर्मरूप मल और अज्ञान राग–द्वेष–मोह आदि भावकर्मरूप मल

आत्माके अन्तर्मल हैं वह तो इनसे कुछ भी उतरते नहीं हैं उलटा हिंसादिकसे पापकर्मरूप मल लगता है, इसलिये सागर नदी आदिको तीर्थ मानना भ्रम है। जिससे तिरे सो 'तीर्थ' है इसप्रकार जिनमार्गमें कहा है, उसे ही संसारसमुद्रसे तारनेवाला जानना ॥२७॥

इसप्रकार तीर्थका स्वरूप कहा।

(१०) आगे अरहंतका स्वरूप कहते हैं :—

णामे ठवणे हि य संदव्वे भावे हि सगुणपज्जाया।
चउणागदि संपदिमे[1] भावा भावंति अरहंतं ॥२८॥

नाम्नि संस्थापनायां हि च संद्रव्ये भावे च सगुणपर्यायाः[2]।
च्यवनमागतिः संपत् इमे भावा भावयंति अर्हन्तम् ॥२८॥

अर्थः—नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव ये चार भाव अर्थात् पदार्थ हैं ये अरहंतको बतलाते हैं और सगुणपर्यायाः अर्थात् अरहंतके गुण पर्यायोंसहित तथा चउणा अर्थात् च्यवन और आगति व संपदा ऐसे ये भाव अरहंतको बतलाते हैं।

भावार्थः—अरहंत शब्दसे यद्यपि सामान्य अपेक्षा केवलज्ञानी हों वे सब ही अरहंत हैं तो भी यहाँ तीर्थंकर पदकी प्रधानतासे कथन करते हैं इसलिये नामादिकसे बतलाना कहा है। लोकव्यवहारमें नाम आदिकी प्रवृत्ति इसप्रकार है जो जिस वस्तुका नाम हो वैसा गुण न हो उसको **नामनिक्षेप** कहते हैं। जिस वस्तुका जैसा आकार हो उस आकारकी काष्ठ–पाषाणादिककी मूर्त्ति बनाकर उसका संकल्प करे उसको **स्थापना** कहते हैं। जिस वस्तुकी पहिली अवस्था हो उसहीको आगेकी अवस्था प्रधान करके कहे उसको **द्रव्य** कहते हैं। वर्तमानमें जो अवस्था हो उसको **भाव** कहते हैं। ऐसे चार निक्षेपकी प्रवृत्ति है। उसका कथन शास्त्रमें भी लोगोंको समझानेके लिए किया है। जो निक्षेपविधान द्वारा नाम, स्थापना, द्रव्यको भाव न समझे; नामको नाम समझे, स्थापनाको स्थापना समझे, द्रव्यको द्रव्य समझे, भावको भाव समझे, अन्यको अन्य समझे, अन्यथा तो 'व्यभिचार' नामका दोष आता है। उसे दूर करनेके लिए लोगोंको यथार्थ समझानेको शास्त्रमें कथन है। किन्तु यहाँ वैसा निक्षेपका कथन नहीं

---

१. सं० प्रतिमें 'संपदिमं' पाठ है।

२. 'सगुणपज्जाया' इस पदकी छायामें 'स्वगुण पर्यायाः' सं० प्रतिमें है।

समझना । यहाँ तो निश्चयनयकी प्रधानतासे कथन है सो जैसा अरहंतका नाम है वैसा ही गुणसहित नाम जानना, स्थापना जैसी उसकी देह सहित मूर्ति है वही स्थापना जानना, जैसा उसका द्रव्य है वैसा द्रव्य जानना और जैसा उसका भाव है वैसा ही भाव जानना ।। २८ ।।

इसप्रकार ही कथन आगे करते हैं । प्रथम ही नामको प्रधान करके कहते हैं:—

दंसण अणंत णाणे मोक्खो णट्ठट्ठकम्मबंधेण ।
णिरुवमगुणमारूढो अरहंतो एरिसो होई ।।२९।।

दर्शनं[1] अनंतं ज्ञानं मोक्षः नष्टाष्टकर्मबंधेन ।
निरुपमगुणमारूढः अर्हन् ईदृशो भवति ।। २९ ।।

अर्थः—जिसके–दर्शन और ज्ञान ये तो अनंत हैं, घातिकर्मके नाशसे सब ज्ञेय पदार्थोंको देखना व जानना है, अष्ट कर्मोंका बंध नष्ट होनेसे मोक्ष है । यहाँ सत्त्वकी और उदयकी विवक्षा न लेना, केवलीके आठों ही कर्मका बंध नहीं है । यद्यपि साता वेदनीयका आस्रव मात्र बंध सिद्धांतमें कहा है तथापि स्थिति-अनुभागरूप बंध नहीं है, इसलिये अबंधतुल्य ही है । इसप्रकार आठों ही कर्मबंधके अभावकी अपेक्षा भावमोक्ष कहलाता है और उपमारहित गुणोंसे आरूढ़ हैं—सहित हैं । इसप्रकार गुण छद्मस्थमें कहीं भी नहीं हैं, इसलिये जिसमें उपमारहित गुण हैं इसप्रकार अरहंत होता है ।

भावार्थः—केवल नाममात्र ही अरहंत हो उसको अरहंत नहीं कहते हैं । इसप्रकारके गुणोंसे सहित हो उसको नाम अरहंत कहते हैं ।

आगे फिर कहते हैं:—

जरवाहिजम्ममरणं चउगइ गमणं च पुण्य पावं च ।
हंतूण दोसकम्मे हुउ णाणमयं च अरहंतो ।।३०।।

जराव्याधिजन्ममरणं चतुर्गतिगमनं पुण्यं पापं च ।
हत्वा दोषकर्माणि भूतः ज्ञानमयश्चार्हन् ।। ३० ।।

---

१. सटीक सं० प्रतिमें 'दर्शने अनंत ज्ञाने' ऐसा सप्तमी अंत पाठ है ।

अर्थः—जरा–बुढ़ापा, व्याधि–रोग, जन्म–मरण, चारों गतियोंमें गमन, पुण्य पाप और दोषोंको उत्पन्न करनेवाले कर्मोंका नाश करके, केवल ज्ञानमयी अरहंत हुआ हो वह 'अरहंत' है।

भावार्थः—पहिली गाथामें तो गुणोंके सद्भावसे अरहंत नाम कहा और इस गाथामें दोषोंके अभावसे अरहंत नाम कहा। राग, द्वेष, मद, मोह, अरति, चिंता, भय, निद्रा, विषाद, खेद और विस्मय ये ग्यारह दोष तो घातिकर्मके उदयसे होते हैं और क्षुधा, तृषा, जन्म, जरा, मरण, रोग और स्वेद ये सात दोष अघातिकर्मके उदयसे होते हैं। इस गाथामें जरा, रोग, जन्म, मरण और चार गतियोंमें गमनका अभाव कहनेसे तो अघातिकर्मसे हुए दोषोंका अभाव जानना, क्योंकि अघातिकर्ममें इन दोषोंको उत्पन्न करनेवाली पापप्रकृतियोंके उदयका अरहंतको अभाव है और रागद्वेषादिक दोषोंका घातिकर्मके अभावसे अभाव है। यहाँ कोई पूछे—अर्हन्तको मरणका और पुण्यका अभाव कहा; मोक्षगमन होना यह 'मरण' अरहंतके है और पुण्यप्रकृतियोंका उदय पाया जाता है, उनका अभाव कैसे? उसका समाधान—यहाँ मरण होकर फिर संसारमें जन्म हो इसप्रकारके 'मरण'की अपेक्षा यह कथन है, इसप्रकार मरण अरहंतके नहीं है, उसीप्रकार जो पुण्यप्रकृतिका उदय पापप्रकृति सापेक्ष करे इसप्रकार पुण्यके उदयका अभाव जानना अथवा बंध–अपेक्षा पुण्यका भी बंध नहीं है। सातावेदनीय बँधे वह स्थिति–अनुभाग बिना अबंधतुल्य ही है। प्रश्न—केवलीके असाता वेदनीयका उदय भी सिद्धांतमें कहा है, उसकी प्रवृत्ति कैसे है? उत्तरः—इसप्रकार जो असाताका अत्यंत मंद-बिलकुल मंद अनुभाग उदय है और साताका अति तीव्र अनुभाग उदय है, उसके वशसे असाता कुछ बाह्य कार्य करनेमें समर्थ नहीं है, सूक्ष्म उदय देकर खिर जाता है तथा संक्रमणरूप होकर सातारूप हो जाता है इसप्रकार जानना। इसप्रकार अनंत चतुष्टयसहित सर्वदोषरहित सर्वज्ञ वीतराग हो उसको नामसे 'अरहंत' कहते हैं ॥३०॥

आगे स्थापना द्वारा अरहंतका वर्णन करते हैं :—

गुणठाणमग्गणेहिं य पज्जत्तीपाणजीवठाणेहिं।
ठावण पंचविहेहिं पणयव्वा अरहपुरिसस्स ॥३१॥

गुणस्थानमार्गणाभिः च पर्याप्तिप्राणजीवस्थानैः।
स्थापना पंचविधैः प्रणेतव्या अर्हत्पुरुषस्य ॥३१॥

अर्थः—गुणस्थान, मार्गणास्थान, पर्याप्ति, प्राण और जीवस्थान इन पाँच प्रकारसे अरहंत पुरुषकी स्थापना प्राप्त करना अथवा उसको प्रणाम करना चाहिए।

भावार्थः—स्थापनानिक्षेपमें काष्ठपाषाणादिकमें संकल्प करना कहा है सो यहाँ प्रधान नहीं है। यहाँ निश्चयकी प्रधानतासे कथन है। यहाँ गुणस्थानादिकसे अरहंतका स्थापन कहा है ॥३१॥

आगे विशेष कहते हैं :—

तेरहमे गुणठाणे सजोइकेवलिय होइ अरहंतो।
चउतीस अइसयगुणा होंतिहु तस्सट्ठपडिहारा ॥३२॥

त्रयोदशे गुणस्थाने सयोगकेवलिकः भवति अर्हन्।
चतुस्त्रिंशत् अतिशयगुणा भवंति स्फुटं तस्याष्टप्रातिहार्या ॥३२॥

अर्थः—गुणस्थान चौदह कहे हैं, उनमें सयोगकेवली नाम तेरहवाँ गुणस्थान है। उसमें योगोंकी प्रवृत्तिसहित केवलज्ञानसहित सयोगकेवली अरहंत होता है। उनके चौतीस अतिशय और आठ प्रतिहार्य होते हैं, ऐसे तो गुणस्थानद्वारा 'स्थापना अरहंत' कहलाते हैं ॥

भावार्थः—यहाँ चौतीस अतिशय और आठ प्रातिहार्य कहनेसे तो समवसरणमें विराजमान तथा विहार करते हुए अरहंत है और 'सयोग' कहनेसे विहारकी प्रवृत्ति और वचनकी प्रवृत्ति सिद्ध होती है। 'केवली' कहनेसे केवलज्ञानद्वारा सब तत्त्वोंका जानना सिद्ध होता है। चौतीस अतिशय इसप्रकार हैं—जन्मसे प्रकट होनेवाले दसः—१—मलमूत्रका अभाव, २—पसेवका अभाव, ३—धवल रुधिर होना, ४—समचतुरस्रसंस्थान, ५—वज्रवृषभनाराच संहनन, ६—सुन्दर रूप, ७—सुगंध शरीर, ८—शुभ लक्षण होना, ९—अनन्त बल, १०—मधुर वचन इसप्रकार दस होते हैं।

केवलज्ञान उत्पन्न होने पर दस होते हैं :—१—उपसर्गका अभाव, २—अदयाका अभाव, ३—शरीरकी छाया न पड़ना, ४—चतुर्मुख दीखना, ५—सब विद्याओंका स्वामित्व, ६—नेत्रोंके पलक न गिरना, ७—शतयोजन सुभिक्षता, ८—आकाशगमन, ९—कवलाहार नहीं होना, १०—नखकेशोंका नहीं बढ़ना, ऐसे दस होते हैं।

चौदह देवकृत होते हैं :—१—सकलार्द्धमागधी भाषा, २—सब जीवोंमें मैत्रीभाव, ३—सब ऋतुके फल फूल फलना, ४—दर्पण समान भूमि, ५—कंटकरहित भूमि, ६—मंद

सुगंध पवन, ७—सबके आनंद होना, ८—गंधोदकवृष्टि, ९—पैरोंके नीचे कमल-रचना, १०—सर्वधान्य निष्पत्ति, ११—दसों दिशाओंका निर्मल होना, १२—देवोंके द्वारा आह्वानन शब्द, १३—धर्मचक्रका आगे चलना, १४—अष्ट मंगलद्रव्योंका आगे चलना।

अष्ट मंगल द्रव्योंके नाम १—छत्र, २—ध्वजा, ३—दर्पण, ४—कलश, ५—चामर, ६—भृङ्गार (झारी), ७—ताल (ठवणा) और स्वस्तिक(साँथिया) अर्थात् सुप्रतीच्छक ऐसे आठ होते हैं। ऐसे चौतीस अतिशयके नाम कहे।

आठ प्रातिहार्य होते हैं उनके नाम ये हैं—१—अशोकवृक्ष, २—पुष्पवृष्टि, ३—दिव्यध्वनि, ४—चामर, ५—सिंहासन, ६—भामण्डल, ७—दुन्दुभिवादित्र और ८—छत्र ऐसे आठ होते हैं। इसप्रकार गुणस्थानद्वारा अरहंतका स्थापन कहा ॥३२॥

अब मार्गणा द्वारा कहते हैं :—

गइ इंदियं च काए जोए वेए कसाय णाणे य।
संजम दंसण लेस्सा भविया सम्मत्त सण्णि आहारे ॥३३॥

गतौ इन्द्रिये च काये योगे वेदे कषाये ज्ञाने च।
संयमे दर्शने लेश्यायां भव्यत्वे सम्यक्त्वे संज्ञिनि आहारे ॥३३॥

अर्थः—गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञी और आहार इसप्रकार चौदह मार्गणा होती हैं। अरहंत सयोगकेवलीको तेरहवाँ गुणस्थान है, इसमें 'मार्गणा' लगाते हैं। गति चारमें मनुष्यगति है, इन्द्रियजाति पाँचमें पंचेन्द्रिय जाति है, काय छहमें त्रसकाय है, योग पंद्रहमें योग—मनोयोग तो सत्य और अनुभय इसप्रकार दो और ये ही वचनयोग दो तथा काययोग औदारिक इसप्रकार पाँच योग हैं, जब समुद्घात करे तब औदारिकमिश्र और कार्माण ये दो मिलकर सात योग हैं; वेद—तीनोंका ही अभाव है; कषाय—पच्चीस सबहीका अभाव है; ज्ञान आठमें केवलज्ञान है; संयम सातमें एक यथाख्यात है; दर्शन चारमें एक केवलदर्शन है; लेश्या छहमें एक शुक्ल जो योगनिमित्त है; भव्य दोमें एक भव्य है; सम्यक्त्व छहमें क्षायिक सम्यक्त्व है; संज्ञी दोमें संज्ञी है वह द्रव्यसे हैं भावसे क्षयोपशमरूप भावमनका अभाव है; आहारक अनाहारक दोमें 'आहारक' है वह भी नोकर्मवर्गणा अपेक्षा है किन्तु कवलाहार नहीं है और समुद्घात करे तो 'अनाहारक' भी है, इसप्रकार दोनों हैं। इसप्रकार मार्गणा अपेक्षा अरहंतका स्थापन जानना ॥३३॥

आगे पर्याप्ति द्वारा कहते हैं :—

आहारो य सरीरो इंदियमण आणपाणभासा य ।
पज्जत्तिगुणसमिद्धो उत्तमदेवो हवइ अरहो ।।३४।।

आहारः च शरीरं इन्द्रियमनआनप्राणभाषाः च ।
पर्याप्तिगुणसमृद्धः उत्तमदेवः भवति अर्हन् ।।३४।।

अर्थः—आहार, शरीर, इन्द्रिय, मन, आनप्राण अर्थात् श्वासोच्छ्वास और भाषा इसप्रकार छह पर्याप्ति हैं । इस पर्याप्ति गुण द्वारा समृद्ध अर्थात् युक्त उत्तम देव अरहंत हैं ।

भावार्थः—पर्याप्तिका स्वरूप इसप्रकार है—जो जीव एक अन्य पर्यायको छोड़कर अन्य पर्यायमें जावे तब विग्रह गतिमें तीन समय उत्कृष्ट बीचमें रहे, पीछे सैनी पंचेन्द्रियमें उत्पन्न हो । वहाँ तीन जातिकी वर्गणाका ग्रहण करे, आहारवर्गणा, भाषावर्गणा, मनोवर्गणा, इसप्रकार ग्रहण करके 'आहार' जातिकी वर्गणासे तो आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास इसप्रकार चार पर्याप्ति अन्तर्मुहूर्त कालमें पूर्ण करे तत्पश्चात् भाषाजाति मनोजातिकी वर्गणासे अन्तर्मुहूर्तमें ही भाषा, मन:पर्याप्ति पूर्ण करे इसप्रकार छहों पर्याप्ति अन्तर्मुहूर्तमें पूर्ण करता है तत्पश्चात् आयुपर्यन्त पर्याप्त ही कहलाता है और नोकर्मवर्गणाका ग्रहण करता ही रहता है । यहाँ आहार नाम कवलाहारका नहीं जानना । इसप्रकार तेरहवें गुणस्थानमें भी अरहंतके पर्याप्ति पूर्ण ही है इसप्रकार पर्याप्तिद्वारा अरहंतकी स्थापना है ।।३४।।

आगे प्राणद्वारा कहते हैं :—

पंच वि इंदियपाणा मणवयकाएण तिण्णि बलपाणा ।
आणप्पाणप्पाणा आउगपाणेण होंति दह पाणा ।।३५।।

पंचापि इंद्रियप्राणाः मनोवचनकायैः त्रयो बलप्राणाः ।
आनप्राणप्राणाः आयुष्कप्राणेन भवंति दशप्राणाः ।।३५।।

अर्थः—पाँच इन्द्रियप्राण, मन–वचन–काय तीन बलप्राण, एक श्वासोच्छ्वास प्राण और एक आयुप्राण ये दस प्राण हैं ।

भावार्थः—इसप्रकार दस प्राण कहे उनमें तेरहवें गुणस्थानमें भावइन्द्रिय और भावमनका क्षयोपशमभावरूप प्रवृत्ति नहीं है इस अपेक्षा तो कायबल,–वचनबल,

श्वासोच्छ्वास, आयु ये चार प्राण हैं और द्रव्य अपेक्षा दसों ही हैं। इसप्रकार प्राणद्वारा अरहंतका स्थापन है ॥३५॥

आगे जीवस्थानद्वारा कहते हैं :—

मणुयभवे पंचिंदिय जीवट्ठाणेसु होइ चउदसमे।
एदे गुणगणजुत्तो गुणमारूढो हवइ अरहो ॥३६॥

मनुजभवे पंचेंद्रियः जीवस्थानेषु भवति चतुर्दशे।
एतद्गुणगणयुक्तः गुणमारूढो भवति अर्हन् ॥३६॥

अर्थः—मनुष्यभवमें पंचेन्द्रिय नामके चौदहवें जीवस्थान अर्थात् जीवसमास उसमें इतने गुणोंके समूहसे युक्त तेरहवें गुणस्थानको प्राप्त अरहंत होते हैं।

भावार्थः—जीवसमास चौदह कहे हैं–एकेन्द्रिय सूक्ष्म बादर २, दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय ऐसे विकलत्रय-३, पंचेन्द्रिय असैनी सैनी २, ऐसे सात हुए, ये पर्याप्त अपर्याप्तके भेदसे चौदह हुए। इनमें चौदहवाँ 'सैनी पंचेन्द्रिय जीवस्थान' अरहंतके हैं। गाथामें सैनीका नाम न लिया और मनुष्यभवका नाम लिया सो मनुष्य सैनी ही होते हैं, असैनी नहीं होते हैं, इसलिये मनुष्य कहनेसे 'सैनी' ही जानना चाहिये ॥३६॥

इसप्रकार जीवस्थानद्वारा 'स्थापना अरहंत'का वर्णन किया।

आगे द्रव्यकी प्रधानतासे अरहंतका निरूपण करते हैं :—

जरवाहिदुक्खरहियं आहारणिहारवज्जियं विमलं।
सिंहाण खेल सेओ णत्थि दुगुंछा य दोसो य ॥३७॥
दस पाणा पज्जत्ती अट्ठसहस्सा य लक्खणा भणिया।
गोखीरसंखधवलं मंसं रुहिरं च सव्वंगे ॥३८॥
एरिसगुणेहिं सव्वं अईसयवंतं सुपरिमलामोयं।
ओरालियं च कायं णायव्वं अरहपुरिसस्स ॥३९॥

जराव्याधिदुःखरहितः आहारनीहारवर्जितः विमलः।
सिंहाणः खेलः स्वेदः नास्ति दुर्गन्धः च दोषः च ॥३७॥

दश प्राणाः पर्याप्तयः अष्टसहस्राणि च लक्षणानि भणितानि ।
गोक्षीरशंखधवलं मांसं रुधिरं च सर्वांगे ॥३८॥
ईदृशगुणैः सर्वः अतिशयवान् सुपरिमलामोदः ।
औदारिकश्च कायः अर्हत्पुरुषस्य ज्ञातव्यः ॥३९॥

अर्थः—अरहंत पुरुषके औदारिक काय इसप्रकार होता है—जो जरा, व्याधि और रोग इन संबंधी दुःख उसमें नहीं है, आहार–नीहारसे रहित है, विमल अर्थात् मलमूत्र रहित है; सिंहाण अर्थात् श्लेष्म, खेल अर्थात् थूक, पसेव और दुर्गंध अर्थात् जुगुप्सा, ग्लानि और दुर्गंधादि दोष उसमें नहीं है ॥३७॥

दस तो उसमें प्राण हैं वे द्रव्यप्राण हैं, पूर्ण पर्याप्ति है, एक हजार आठ लक्षण हैं और गोक्षीर अर्थात् कपूर अथवा चंदन तथा शंख जैसा उसमें सर्वांग धवल रुधिर और मांस है ॥३८॥

इसप्रकार गुणोंसे संयुक्त सर्व ही देह अतिशयसहित निर्मल है, आमोद अर्थात् सुगंध जिसमें इसप्रकार औदारिक देह अरहंत पुरुषके है ॥३९॥

भावार्थः—यहाँ द्रव्यनिक्षेप नहीं समझना । आत्मासे जुदा ही देहकी प्रधानतासे 'द्रव्य अरहंतका' वर्णन है ॥३७–३८–३९॥

इसप्रकार द्रव्य अरहंतका वर्णन किया ।

आगे भावकी प्रधानतासे वर्णन करते हैं —

मयरायदोसरहिओ कसायमलवज्जिओ य सुविशुद्धो ।
चित्तपरिणामरहिदो केवलभावे मुणेयव्वो ॥४०॥

मदरागदोषरहितः कषायमलवर्जितः च सुविशुद्धः ।
चित्तपरिणामरहितः केवलभावे ज्ञातव्यः ॥४०॥

अर्थः—केवलभाव अर्थात् केवलज्ञानरूप ही एक भाव होते हुए अरहंत होते हैं ऐसा जानना । मद अर्थात् मानकषायसे हुआ गर्व, राग द्वेष अर्थात् कषायोंके तीव्र उदयसे होनेवाले प्रीति और अप्रीतिरूप परिणाम इनसे रहित हैं, पच्चीस कषायरूप मल उसका द्रव्यकर्म तथा उनके उदयसे हुआ भावमल उससे रहित हैं, इसीलिये अत्यन्त विशुद्ध हैं–निर्मल हैं, चित्तपरिणाम अर्थात् मनके परिणमनरूप विकल्पसे रहित

हैं, ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमरूप मनका विकल्प नहीं है, इसप्रकार केवल एक ज्ञानरूप वीतरागस्वरूप 'भाव अरहंत' जानना ।।४०।।

आगे भाव ही का विशेष कहते हैं :—

सम्मद्दंसणि पस्सइ जाणदि णाणेण दव्वपज्जाया ।
सम्मत्तगुणविशुद्धो भावो अरहस्स णायव्वो ।।४१।।

सम्यग्दर्शनेन पश्यति जानाति ज्ञानेन द्रव्यपर्यायान् ।
सम्यक्त्वगुणविशुद्धः भावः अर्हतः ज्ञातव्यः ।।४१।।

अर्थः—'भावअरहंत' सम्यग्दर्शनसे तो अपनेको तथा सबको सत्तामात्र देखते हैं इसप्रकार जिनको केवलदर्शन है, ज्ञानसे सब द्रव्य-पर्यायोंको जानते हैं इसप्रकार जिनको केवलज्ञान है, जिनको सम्यक्त्व गुणसे विशुद्ध क्षायिक सम्यक्त्व पाया जाता है, इसप्रकार अरहंतका भाव जानना ।

भावार्थः—अरहंतपना घातियाकर्मके नाशसे होता है । मोहकर्मके नाशसे सम्यक्त्व और कषायके अभावसे परमवीतरागता सर्वप्रकार निर्मलता होती है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्मके नाशसे अनंतदर्शन–अनंतज्ञान प्रकट होता है, इनसे सब द्रव्य–पर्यायोंको एक समयमें प्रत्यक्ष देखते हैं और जानते हैं । द्रव्य छह हैं–उनमें जीवद्रव्यकी संख्या अनंतानंत है, पुद्गल द्रव्य उससे अनंतानंत गुणे हैं, आकाश द्रव्य एक है वह अनंतानंत प्रदेशी है इसके मध्यमें सब जीव पुद्गल असंख्यात प्रदेशमें स्थित हैं, एक धर्मद्रव्य, एक अधर्मद्रव्य ये दोनों असंख्यात प्रदेशी हैं, इनसे आकाशके लोक अलोकका विभाग है, उसी लोकमें ही कालद्रव्यके असंख्यात कालाणु स्थित हैं । इन सब द्रव्योंके परिणामरूप पर्याय हैं, वे एक-एक द्रव्यके अनंतानंत हैं, उनको कालद्रव्यका परिणाम निमित्त है, उसके निमित्तसे क्रमरूप होता समयादिक 'व्यवहारकाल' कहलाता है । इसकी गणनासे अतीत, अनागत, वर्तमान द्रव्योंकी पर्यायें अनंतानंत हैं, इन सब द्रव्यपर्यायोंको अरहंतका दर्शन–ज्ञान एकसमयमें देखता और जानता है, इसीलिये अरहंतको सर्वदर्शी–सर्वज्ञ कहते हैं ।।

भावार्थः—इसप्रकार अरहंतका निरूपण चौदह गाथाओंमें किया । प्रथम गाथामें नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव, गुण, पर्याय सहित च्यवन, आगति, संपत्ति ये भाव अरहंतको

बतलाते हैं। इसका व्याख्यान नामादि कथनमें सर्वही आगया, उसका संक्षेप भावार्थ लिखते हैं :—

गर्भ कल्याणकः—प्रथम गर्भकल्याणक होता है, गर्भमें आनेके छह् महीने पहिले इन्द्रका भेजा हुआ कुबेर जिस राजाकी राणीके गर्भमें तीर्थंकर आयेंगे उसके नगरकी शोभा करता है, रत्नमयी सुवर्णमयी मन्दिर बनाता है, नगरके कोट, खाई, दरवाजे, सुन्दर वन, उपवनकी रचना करता है, सुन्दर भेषवाले नरनारी नगरमें बसाता है, नित्य राजमन्दिर पर रत्नोंकी वर्षा होती रहती है, तीर्थंकरका जीव जब माताके गर्भमें आता है तब माताको सोलह स्वप्न आते हैं, रुचकवरद्वीपमें रहनेवाली देवांगनायें माताकी नित्य सेवा करती हैं, ऐसे नौ महीने पूरे होने पर प्रभुका तीन ज्ञान और दस अतिशय सहित जन्म होता है, तब तीनलोकमें आनंदमय क्षोभ होता है, देवोंके बिना बजाए बाजे बजते हैं, इन्द्रका आसन कंपायमान होता है, तब इन्द्र प्रभुका जन्म हुआ जानकर स्वर्गसे ऐरावत हाथी पर चढ़कर आता है, सर्व चार प्रकारके देव–देवी एकत्र होकर आते हैं, शची (इन्द्राणी) माताके पास जाकर गुप्तरूपसे प्रभुको ले आती है, इन्द्र हर्षित होकर हजार नेत्रोंसे देखता है।

फिर सौधर्म इन्द्र बालक शरीरी भगवानको अपनी गोदमें लेकर ऐरावत हाथी पर चढ़कर मेरुपर्वतपर जाता है, ईशान इन्द्र छत्र धारण करता है, सनत्कुमार, महेन्द्र इन्द्र चँवर ढ़ोरते हैं, मेरुके पांडुकवनकी पांडुकशिलापर सिंहासनके ऊपर प्रभुको विराजमान करते हैं, सब देव क्षीरसमुद्रसे एक हजार आठ कलशोंमें जल लाकर देव–देवांगना गीत नृत्य वादित्र बड़े उत्साह सहित प्रभुके मस्तकपर कलश ढारकर जन्मकल्याणकका अभिषेक करते हैं, पीछे शृङ्गार, वस्त्र, आभूषण पहिनाकर माताके मंदिरमें लाकर माताको सौंप देते हैं, इन्द्रादिक देव अपने, अपने स्थान पर चले जाते हैं, कुबेर सेवाके लिये रहता है।

तदनन्तर कुमार अवस्था तथा राज्य अवस्था भोगते हैं। उसमें मनोवांछित भोग भोगकर फिर कुछ वैराग्यका कारण पाकर संसार–देह–भोगोंसे विरक्त हो जाते हैं। तब लौकान्तिक देव आकर, वैराग्यको बढ़ाने वाली प्रभुकी स्तुति करते हैं, फिर इन्द्र आकर 'तपकल्याणक' करता है। पालकीमें बैठाकर बड़े उत्सवसे वनमें ले जाता है, वहाँ प्रभु पवित्र शिलापर बैठकर पंचमुष्टिसे लोचकर पंच महाव्रत अंगीकार करते हैं, समस्त परिग्रहका त्यागकर दिगम्बररूप धारणकर ध्यान करते हैं, उसीसमय

मन:पर्ययज्ञान उत्पन्न होजाता है। फिर कुछ समय व्यतीत होनेपर तपके बलसे घातिकर्मकी प्रकृति ४७ अघाति कर्मप्रकृति १६ इसप्रकार त्रेसठ प्रकृतिका सत्तामेंसे नाशकर केवलज्ञान उत्पन्नकर अनंतचतुष्टयरूप होकर क्षुधादिक अठारह दोषोंसे रहित अरहंत होते हैं।

फिर इन्द्र आकर समवसरणकी रचना करता है सो आगमोक्त अनेक शोभासहित मणिसुवर्णमयी कोट, खाई, वेदी, चारों दिशाओंमें चार दरवाजे, मानस्तंभ, नाट्यशाला, वन आदि अनेक रचना करता है। उसके बीच सभामंडपमें बारह सभा, उनमें मुनि, आर्यिका, श्रावक, श्राविका, देव, देवी, तिर्यंच बैठते हैं। प्रभुके अनेक अतिशय प्रकट होते हैं। सभामंडपके बीच तीन पीठ पर गंधकुटीके बीच सिंहासनपर कमलके ऊपर अंतरीक्ष प्रभु विराजते हैं और आठ प्रातिहार्य युक्त होते हैं। वाणी खिरती है, उसको सुनकर गणधर द्वादशांग शास्त्र रचते हैं। ऐसे केवलकल्याणकका उत्सव इन्द्र करता है। फिर प्रभु विहार करते हैं। उसका बड़ा उत्सव देव करते हैं। कुछ समय बाद आयुके दिन थोड़े रहने पर योगनिरोध कर अघातिकर्मका नाशकर मुक्ति पधारते हैं, तत्पश्चात् शरीरका अग्नि संस्कारकर इन्द्र उत्सवसहित 'निर्वाण कल्याणक' महोत्सव करता है। इसप्रकार तीर्थंकर पंच कल्याणककी पूजा प्राप्तकर, अरहंत होकर निर्वाणको प्राप्त होते हैं ऐसा जानना ॥४१॥

आगे (११)-प्रव्रज्याका निरूपण करते हैं, उसको दीक्षा कहते हैं। प्रथम ही दीक्षाके योग्य स्थानविशेषको तथा दीक्षासहित मुनि जहाँ तिष्ठते हैं, उसका स्वरूप कहते हैं :—

सुण्णहरे तरुहिट्ठे उज्जाणे तह मसाणवासे वा।
गिरिगुह गिरिसिहरे वा भीमवणे अहव वसिते वा ॥४२॥
[1]सवसासत्तं तित्थं [2]वचचइदा लत्तयं च वुत्तेहिं।
जिणभवणं अह वेज्झं जिणमग्गे जिणवरा विंति ॥४३॥
पंचमहव्वयजुत्ता पंचिंदियसंजया णिरावेक्खा।
सज्झायझाणजुत्ता मुणिवरवसहा णिइच्छन्ति ॥४४॥

१. सं० प्रतिमें 'सवसा' 'सतं' ऐसे दो पद किये हैं जिनकी सं० स्ववशा 'सत्त्वं' लिखा है।
२. 'वचचइदालत्तयं' इसके भी दो ही पद किये हैं 'वच:' चैत्यालयं।

शून्यगृहे तरुमूले उद्याने तथा श्मसानवासे वा ।
गिरिगुहायां गिरिशिखरे वा, भीमवने अथवा वसतौ वा ॥४२॥
स्ववशासक्तं तीर्थं वचश्चैत्यालयत्रिकं च उक्तैः ।
जिनभवनं अथ वेध्यं जिनमार्गे जिनवरा विदन्ति ॥४३॥
पंचमहाव्रतयुक्ताः पंचेन्द्रियसंयताः निरपेक्षाः ।
स्वाध्यायध्यानयुक्ताः मुनिवरवृषभाः. नीच्छन्ति ॥४४॥

अर्थः—सूना घर, वृक्षका मूल, कोटर, उद्यान वन, श्मशानभूमि, पर्वतकी गुफा, पर्वतका शिखर, भयानक वन और वस्तिका इनमें दीक्षासहित मुनि ठहरें । ये दीक्षा-योग्य स्थान हैं ।

स्ववशासक्त अर्थात् स्वाधीन मुनियोंसे आसक्त जो क्षेत्र उन क्षेत्रोंमें मुनि ठहरे । जहाँसे मोक्ष पधारे इसप्रकार तो तीर्थस्थान और वच, चैत्य, आलय इसप्रकार त्रिक जो पहिले कहा गया है अर्थात् आयतन आदिक परमार्थरूप, संयमी मुनि, अरहंत, सिद्ध स्वरूप उनके नामके अक्षररूप मंत्र तथा उनकी आज्ञारूप वाणीको 'वच' कहते हैं तथा उनके आकार धातु–पाषाणकी प्रतिमा स्थापनको 'चैत्य' कहते हैं और वह प्रतिमा तथा अक्षर मंत्र वाणी जिसमें स्थापित किये जाते हैं इसप्रकार आलय–मंदिर, यंत्र या पुस्तकरूप ऐसा वच, चैत्य तथा आलयका त्रिक है अथवा जिनभवन अर्थात् अकृत्रिम चैत्यालय मंदिर इसप्रकार आयतनादिक उनके समान ही उनका व्यवहार उसे जिनमार्गमें जिनवर देव 'वेध्य' अर्थात् दीक्षासहित मुनियोंके ध्यान करनेयोग्य, चिन्तन करने योग्य कहते हैं ।

जो मुनिवृषभ अर्थात् मुनियोंमें प्रधान हैं उनके कहे हुए शून्यगृहादिक तथा तीर्थ, नाम मंत्र, स्थापनरूप मूर्ति, और उनका आलय–मंदिर, पुस्तक और अकृत्रिम जिन-मन्दिर उनको 'णिइच्छंति' अर्थात् निश्चयसे इष्ट करते हैं । सूने घर आदिमें रहते हैं और तीर्थ आदिका ध्यान चिंतन करते हैं तथा दूसरोंको वहाँ दीक्षा देते हैं । यहाँ 'णिइच्छंति'का पाठान्तर 'णइच्छंति' इसप्रकार भी है उसका काकोक्तिद्वारा तो इसप्रकार अर्थ होता है कि "जो क्या इष्ट नहीं करते हैं ? अर्थात् करते ही हैं ।" एक टिप्पणीमें ऐसा अर्थ किया है कि ऐसे शून्यगृहादिक तथा तीर्थादिकको स्ववशासक्त अर्थात् स्वेच्छाचारी भ्रष्टाचारियों द्वारा आसक्त हो (युक्त हो) तो वे मुनिप्रधान इष्ट न करें वहाँ न रहें । कैसे हैं वे मुनिप्रधान ? पाँच महाव्रत संयुक्त हैं, पाँच इन्द्रियोंको भलेप्रकार

जीतनेवाले हैं, निरपेक्ष हैं—किसीप्रकारकी वांच्छासे मुनि नहीं हुए हैं, स्वाध्याय और ध्यानयुक्त हैं, कई तो शास्त्र पढ़ते हैं पढ़ाते हैं, कई धर्म-शुक्लध्यान करते हैं।

भावार्थः—यहाँ दीक्षायोग्य स्थान तथा दीक्षासहित दीक्षा देनेवाले मुनिका तथा उनके चिंतनयोग्य व्यवहारका स्वरूप कहा है ॥४२-४३-४४॥

(११) आगे प्रव्रज्याका स्वरूप कहते हैं :—

गिहगंथमोहमुक्का वावीसपरीषहा जियकषाया।
पावारंभविमुक्का पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४५॥

गृहग्रंथमोहमुक्ता द्वाविंशतिपरीषहा जितकषाया।
पापारंभविमुक्ता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४५॥

अर्थः—गृह (घर) और ग्रंथ (परिग्रह) इन दोनोंसे मुनि तो मोह ममत्व, इष्ट-अनिष्ट बुद्धिसे रहित ही हैं, जिसमें बाईस परीषहोंका सहना होता है, कषायोंको जीतते हैं और पापरूप आरंभसे रहित हैं इसप्रकार प्रव्रज्या जिनेश्वरदेवने कही है ॥

भावार्थः—जैनदीक्षामें कुछ भी परिग्रह नहीं, सर्व संसारका मोह नहीं, जिसमें बाईस परीषहोंका सहना तथा कषायोंका जीतना पाया जाता है और पापारंभका अभाव होता है। इसप्रकार दीक्षा अन्यमतमें नहीं है ॥४५॥

आगे फिर कहते हैं :—

धणधण्णवत्थदाणं हिरण्णसयणासणाइ छत्ताइं।
कुद्दाणविरहरहिया पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४६॥

धनधान्यवस्त्रदानं हिरण्यशयनासनादि छत्रादि।
कुदानविरहरहिता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४६॥

अर्थः—धन, धान्य, वस्त्र इनका दान, हिरण्य अर्थात् रूपा, सोना आदिक, शय्या, आसन आदि शब्दसे छत्र, चामरादिक और क्षेत्र आदि कुदानोंसे रहित प्रव्रज्या कही है।

भावार्थः—अन्यमती, बहुतसे इसप्रकार प्रव्रज्या कहते हैं:—गौ, धन, धान्य, वस्त्र, सोना, रूपा (चांदी), शयन, आसन, छत्र, चँवर, और भूमि आदिका दान करना प्रव्रज्या है। इसका इस गाथामें निषेध किया है—प्रव्रज्या तो निर्ग्रंथस्वरूप है, जो धन,

धान्य आदि रखकर दान करे उसके काहेकी प्रव्रज्या ? यह तो गृहस्थका कर्म है, गृहस्थके भी इन वस्तुओंके दानसे विशेष पुण्य तो होता नहीं है, क्योंकि पाप बहुत है और पुण्य अल्प है वह बहुत पापकार्य तो गृहस्थको करनेमें लाभ नहीं है। जिसमें बहुत लाभ हो वही काम करना योग्य है। दीक्षा तो इन वस्तुओंसे रहित ही है ॥४६॥

आगे फिर कहते हैं :—

सत्तूमित्ते य समा पसंसणिंदाअलद्धिलद्धिसमा ।
तणकणए समभावा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४७॥

शत्रौ मित्रे च समा प्रशंसानिन्दाऽलब्धिलब्धिसमा ।
तृणे कनके समभावा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४७॥

अर्थः—जिसमें शत्रु-मित्रमें समभाव है, प्रशंसा–निन्दामें, लाभ–अलाभमें, और तृण–कंचनमें समभाव है, इसप्रकार प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थः—जैनदीक्षामें राग–द्वेषका अभाव है। शत्रु–मित्र, निंदा–प्रशंसा, लाभ–अलाभ और तृण–कंचनमें समभाव है। जैनमुनियोंकी दीक्षा इसप्रकार ही होती है ॥४७॥

आगे फिर कहते हैं :—

उत्तममज्झिमगेहे दारिद्दे ईसरे णिरावेक्खा ।
सव्वत्थ गिहिदपिंडा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४८॥

उत्तममध्यमगेहे दरिद्रे ईश्वरे निरपेक्षा ।
सर्वत्र गृहीतपिंडा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४८॥

अर्थः—उत्तम गेह अर्थात् शोभा सहित राजभवनादि और मध्यमगेह अर्थात् शोभारहित सामान्य लोगोंका घर इनमें तथा दरिद्र–धनवान् इनमें निरपेक्ष अर्थात् इच्छारहित हैं, सब ही योग्य जगह पर आहार ग्रहण किया जाता है। इसप्रकार प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थः—मुनि दीक्षासहित होते हैं और आहार लेनेको जाते हैं तब इसप्रकार विचार नहीं करते हैं कि बड़े घर जाना अथवा छोटे घर वा दरिद्रीके घर या धनवानके

घर जाना इसप्रकार वांछारहित निर्दोष आहारकी योग्यता हो वहाँ सब ही जगहसे योग्य आहार लेलेते हैं, इसप्रकार दीक्षा है ।।४८।।

आगे फिर कहते हैं :—

णिग्गंथा णिस्संगा णिम्माणासा अराय णिद्दोसा ।
णिम्मम णिरहंकारा पव्वज्जा एरिसा भणिया ।।४९।।

निर्ग्रंथा निःसंगा निर्मानाशा अरागा निर्द्वेषा ।
निर्ममा निरहंकारा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ।।४९।।

अर्थः—कैसी है प्रव्रज्या ? निर्ग्रंथस्वरूप है, परिग्रहसे रहित है, निःसंग अर्थात् जिसमें स्त्री आदि परद्रव्यका संग–मिलाप नहीं है, जिसमें निर्माना अर्थात् मान कषाय भी नहीं है, मदरहित है, जिसमें आशा नहीं है, संसारभोगकी आशारहित है, जिसमें अराग अर्थात् रागका अभाव है, संसार–देह–भोगोंसे प्रीति नहीं है, निर्द्वेषा अर्थात् किसीसे द्वेष नहीं है, निर्ममा अर्थात् किसीसे ममत्वभाव नहीं है, निरहंकारा अर्थात् अहंकाररहित है, जो कुछ कर्मका उदय होता है वही होता है इसप्रकार जाननेसे परद्रव्यमें कर्तृत्वका अहंकार नहीं रहता है और अपने स्वरूपका ही उसमें साधन है, इसप्रकार प्रव्रज्या कही है ।

भावार्थः—अन्यमती भेष पहिनकर उसी मात्रको दीक्षा मानते हैं वह दीक्षा नहीं है, जैनदीक्षा इसप्रकार कही है ।।४९।।

आगे फिर कहते हैं :—

णिण्णेहा णिल्लोहा णिम्मोहा णिव्वियार णिक्कलुसा ।
णिब्भय णिरासभावा पव्वज्जा एरिसा भणिया ।।५०।।

निःस्नेहा निर्लोभा निर्मोहा निर्विकारा निःकलुषा ।
निर्भया निराशभावा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ।।५०।।

अर्थः—प्रव्रज्या ऐसी कही है–निःस्नेहा अर्थात् जिसमें किसीसे स्नेह नहीं, जिसमें परद्रव्यसे रागादिरूप सचिक्कणभाव नहीं है, जिसमें निर्लोभा अर्थात् कुछ परद्रव्यके लेनेकी वांछा नहीं है, जिसमें निर्मोहा अर्थात् किसी परद्रव्यसे मोह नहीं है, भूलकर भी परद्रव्यमें आत्मबुद्धि नहीं होती है, निर्विकारा अर्थात् बाह्य–आभ्यन्तर विकारसे रहित है, जिसमें बाह्य शरीरकी चेष्टा तथा वस्त्राभूषणादिकका तथा अंग–उपांगका विकार नहीं

है, जिसमें अंतरंग काम क्रोधादिकका विकार नहीं है। निःकलुषा अर्थात् मलिनभावरहित है। आत्माको कषाय मलिन करते हैं अतः कषाय जिसमें नहीं है। निर्भया अर्थात् जिसमें किसीप्रकारका भय नहीं है, अपने स्वरूपको अविनाशी जाने उसको किसका भय हो, जिसमें निराशभावा अर्थात् किसीप्रकारके परद्रव्यकी आशाका भाव नहीं है, आशा तो किसी वस्तुकी प्राप्ति न हो उसकी लगी रहती है परन्तु जहाँ परद्रव्यको अपना जाना ही नहीं और अपने स्वपरकी प्राप्ति होगई तब कुछ प्राप्त करना शेष न रहा फिर किसकी आशा हो ? प्रव्रज्या इसप्रकार कही है ।।

भावार्थः—जैनदीक्षा ऐसी है। अन्यमतमें स्व–पर द्रव्यका भेदज्ञान नहीं है, उनके इसप्रकार दीक्षा कहाँसे हो ।।५०।।

आगे दीक्षाका बाह्यस्वरूप कहते हैं :—

जहजायरूवसरिसा अवलंवियभुय णिराउहा संता ।
परकियणिलयणिवासा पव्वज्जा एरिसा भणिया ।।५१।।

यथाजातरूपसदृशी अवलंबितभुजा निरायुधा शांता ।
परकृतनिलयनिवासा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ।।५१।।

अर्थः—कैसी है प्रव्रज्या ? यथाजातरूपसदृशी अर्थात् जैसा जन्म होते ही बालकका नग्नरूप होता है वैसा ही नग्नरूप उसमें है। अवलंबितभुजा अर्थात् जिसमें भुजा लंबायमान की है, जिसमें बाहुल्य अपेक्षा कायोत्सर्ग खड़ा रहना होता है निरायुधा अर्थात् आयुधोंसे रहित है, शांता अर्थात् जिसमें अंग–उपांगके विकार रहित शांतमुद्रा होती है। परकृतनिलयनिवासा अर्थात् जिसमें दूसरेका बनाया निलय जो वस्तिका आदि उसमें निवास होता है, जिसमें अपनेको कृत, कारित, अनुमोदना, मन, वचन, काय द्वारा दोष न लगा हो ऐसी दूसरेकी बनाई हुई वस्तिका आदिमें रहना होता है ऐसी प्रव्रज्या कही है।

भावार्थः—अन्यमती कई लोग बाह्यमें वस्त्रादिक रखते हैं, कई आयुध रखते हैं, कई सुखके लिये आसन चलाचल रखते हैं, कई उपाश्रय आदि रहनेका निवास बनाकर उसमें रहते हैं और अपनेको दीक्षासहित मानते हैं, उनके भेषमात्र है, जैनदीक्षा तो जैसी कही वैसी ही है ।।५१।।

आगे फिर कहते हैं :—

उवसमखमदमजुत्ता सरीरसंक्कार वज्जिया रुक्खा।
मयरायदोसरहिया पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥५२॥

उपशमक्षमदमयुक्ता शरीरसंस्कार वर्जिता रूक्षा ।
मदरागदोषरहिता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥५२॥

अर्थः—कैसी है प्रव्रज्या ? उपशमक्षमदमयुक्ता अर्थात् उपशम तो मोहकर्मके उदयका अभावरूप शांतपरिणाम और क्षमा अर्थात् क्रोधका अभावरूप उत्तमक्षमा तथा दम अर्थात् इन्द्रियोंको विषयोंमें नहीं प्रवर्ताना इन भावोंसे युक्त है, शरीरसंस्कारवर्जिता अर्थात् स्नानादि द्वारा शरीरको सजाना इससे रहित है जिसमें रूक्ष अर्थात् तेल आदिका मर्दन शरीरके नहीं है। मद, राग, द्वेष, रहित है इसप्रकार प्रव्रज्या कही है।

भावार्थः—अन्यमतके भेषी क्रोधादिरूप परिणमते हैं, शरीरको सजाकर सुन्दर रखते हैं, इन्द्रियोंके विषयोंका सेवन करते हैं और अपनेको दीक्षासहित मानते हैं, वे तो गृहस्थके समान हैं, अतीत (–यति) कहलाकर उलटे मिथ्यात्वको दृढ़ करते हैं; जैनदीक्षा इसप्रकार है वही सत्यार्थ है, इसको अंगीकार करते हैं वे ही सच्चे अतीत (यति) हैं ॥५२॥

आगे फिर कहते हैं :—

विवरीयमूढभावा पणट्ठकम्मट्ठ णट्ठमिच्छत्ता।
सम्मत्तगुणविसुद्धा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥५३॥

विपरीतमूढभावा प्रणष्टकर्माष्टा नष्टमिथ्यात्वा।
सम्यक्त्वगुणविशुद्धा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥५३॥

अर्थः—कैसी है प्रव्रज्या—कि जिसके मूढ़भाव, अज्ञानभाव विपरीत हुआ है अर्थात् दूर होगया है। अन्यमती आत्माका स्वरूप सर्वथा एकांतसे अनेकप्रकार भिन्न–भिन्न कहकर वाद करते हैं, उनके आत्माके स्वरूपमें मूढ़भाव है। जैन मुनियोंके अनेकांतसे सिद्ध किया हुआ यथार्थ ज्ञान है इसलिये मूढ़भाव नहीं है। जिसमें आठकर्म और मिथ्यात्वादि प्रणष्ट होगये हैं, जैनदीक्षामें अतत्त्वार्थश्रद्धानरूप मिथ्यात्वका अभाव है, इसीलिये सम्यक्त्वनामक गुणद्वारा विशुद्ध है, निर्मल है, सम्यक्त्वसहित दीक्षामें दोष नहीं रहता है; इसप्रकार प्रव्रज्या कही है ॥५३॥

आगे फिर कहते हैं :—

जिणमग्गे पव्वज्जा छहसंहणणेसु भणिय णिग्गंथा।
भावंति भव्वपुरिसा कम्मक्खयकारणे भणिया ॥५४॥

जिनमार्गे प्रव्रज्या षट्संहननेषु भणिता निर्ग्रंथा।
भावयंति भव्यपुरुषाः कर्मक्षयकारणे भणिता ॥५४॥

अर्थः—प्रव्रज्या जिनमार्गमें छह संहननवाले जीवके होना कहा है, निर्ग्रंथस्वरूप है, सब परिग्रहसे रहित यथाजातस्वरूप है। इसको भव्यपुरुष ही भावना करते हैं। इसप्रकारकी प्रव्रज्या कर्मके क्षयका कारण कही है ॥

भावार्थः—वज्रऋषभनाराच आदि, छह शरीरके संहनन कहे हैं उनमें सबमें ही दीक्षा होना कहा है, जो भव्यपुरुष हैं वे कर्मक्षयका कारण जानकर इसको अंगीकार करो। इसप्रकार नहीं है कि दृढ़ संहनन वज्रऋषभ आदि हैं उनमें ही दीक्षा हो और असंसृपाटिक संहननमें न हो, इसप्रकार निर्ग्रंथरूप दीक्षा तो असंप्राप्तासृपाटिका संहननमें भी होती है ॥५४॥

आगे फिर कहते हैं :—

तिलतुसमत्तणिमित्तसम वाहिरगंथसंगहो णत्थि।
पव्वज्ज हवइ एसा जह भणिया सव्वदरसीहिं ॥५५॥

तिलतुषमात्रनिमित्तसमः बाह्यग्रंथसंग्रहः नास्ति।
प्रव्रज्या भवति एषा यथा भणिता सर्वदर्शिभिः ॥५५॥

अर्थः—जिस प्रव्रज्यामें तिलके तुषमात्रके संग्रहका कारण इसप्रकार भावरूप इच्छा अर्थात् अंतरंग परिग्रह और उस तिलके तुष मात्र बाह्य परिग्रहका संग्रह नहीं है इसप्रकारकी प्रव्रज्या जिसप्रकार सर्वज्ञ देवने कही है उसीप्रकार है, अन्यप्रकार प्रव्रज्या नहीं है ऐसा नियम जानना चाहिये। श्वेताम्बर आदि कहते हैं कि अपवाद-मार्गमें वस्त्रादिकका संग्रह साधुको कहा है वह सर्वज्ञके सूत्रमें तो नहीं कहा है। उन्होंने कल्पित सूत्र बनाये हैं उनमें कहा है वह कालदोष है ॥

आगे फिर कहते हैं :—

उवसग्गपरिसहसहा णिज्जणदेसेहि णिच्च अत्थेइ ।
सिल कट्ठे भूमितले सव्वे आरूहइ सव्वत्थ ॥५६॥

उपसर्गपरीषहसहा निर्जनदेशे हि नित्यं तिष्ठति ।
शिलायां काष्ठे भूमितले सर्वाणि आरोहति सर्वत्र ॥५६॥

अर्थः—उपसर्ग अर्थात् देव, मनुष्य, तिर्यंच और अचेतनकृत उपद्रव और परीषह अर्थात् दैव-कर्मयोगसे आये हुए बाईस परीषहोंको समभावोंसे सहना इसप्रकार प्रव्रज्यासहित मुनि हैं, वे जहाँ अन्य जन नहीं रहते ऐसे निर्जन वनादि प्रदेशोंमें सदा रहते हैं, वहाँ भी शिलातल, काष्ठ, भूमितलमें रहते हैं इन सब ही प्रदेशोंमें बैठते हैं, सोते हैं, 'सर्वत्र' कहनेसे वनमें रहें और किंचित्काल नगरमें रहें तो ऐसे ही स्थान पर रहें ।

भावार्थः—जैनदीक्षावाले मुनि उपसर्गपरीषहमें समभाव रखते हैं, और जहाँ सोते हैं, बैठते हैं, वहाँ निर्जन प्रदेशमें शिला, काष्ठ, भूमिमें ही बैठते हैं सोते हैं, इसप्रकार नहीं है कि अन्यमतके भेषीवत् स्वच्छन्दी प्रमादी रहें, इसप्रकार जानना चाहिये ॥५६॥

आगे अन्य विशेष कहते हैं :—

पसुमहिलसंढसंगं कुसीलसंगं ण कुणइ विकहाओ ।
सज्झायझाणजुत्ता पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥५७॥

पशुमहिलाषंढसंगं कुशीलसंगं न करोति विकथाः ।
स्वाध्यायध्यानयुक्ता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥५७॥

अर्थः—जिस प्रव्रज्यामें पशु-तिर्यंच, महिला (स्त्री), षंढ (नपुंसक) इनका संग तथा कुशील (व्यभिचारी) पुरुषका संग नहीं करते हैं; स्त्री कथा, राजा कथा, भोजन कथा और चोर इत्यादिकी कथा जो विकथा है उनको नहीं करते हैं, तो क्या करते हैं ? स्वाध्याय अर्थात् शास्त्र जिनवचनोंका पठन-पाठन और ध्यान अर्थात् धर्म-शुक्ल ध्यान इनसे युक्त रहते हैं । इसप्रकार प्रव्रज्या जिनदेवने कही है ।

भावार्थः—जिनदीक्षा लेकर कुसंगति करे, विकथादिक करे और प्रमादी रहे तो दीक्षाका अभाव होजाय इसलिये कुसंगति निषिद्ध है । अन्य भेषकी तरह यह भेष नहीं है । यह मोक्षमार्ग है, अन्य संसारमार्ग है ॥५७॥

आगे फिर विशेष कहते हैं :—

तववयगुणेहिं सुद्धा संजमसम्मत्तगुणविसुद्धा य ।
सुद्धा गुणेहिं सुद्धा पव्वज्जा एरिसा भणिया ।।५८।।

तपोव्रतगुणैः शुद्धा संयमसम्यक्त्वगुणविशुद्धा च ।
शुद्धा गुणैः शुद्धा प्रव्रज्या ईदृशी भणिताः ।।५८।।

अर्थः—जिनदेवने प्रव्रज्या इसप्रकार कही है कि—तप अर्थात् बाह्य-अभ्यंतर बारह प्रकारके तप तथा व्रत अर्थात् पाँच महाव्रत और गुण अर्थात् इनके भेदरूप उत्तरगुणोंसे शुद्ध है । 'संयम' अर्थात् इन्द्रिय मनका निरोध, छहकायके जीवोंकी रक्षा, 'सम्यक्त्व' अर्थात् तत्त्वार्थश्रद्धानलक्षण निश्चय-व्यवहाररूप सम्यग्दर्शन तथा इनके 'गुण' अर्थात् मूलगुणोंसे शुद्ध, अतिचाररहित निर्मल है और जो प्रव्रज्याके गुण कहे उनसे शुद्ध है, भेषमात्र ही नहीं है; इसप्रकार शुद्ध प्रव्रज्या कही जाती है इन गुणोंके बिना प्रव्रज्या शुद्ध नहीं है ।

भावार्थः—तप व्रत सम्यक्त्व इन सहित और जिसमें इनके मूलगुण तथा अतीचारोंका शोधना होता है इसप्रकार दीक्षा शुद्ध है । अन्य वादी तथा श्वेताम्बरादि चाहे-जैसे कहते हैं वह दीक्षा शुद्ध नहीं है ।।२५।।

आगे प्रव्रज्याके कथनका संकोच करते हैं :—

एवं आयत्तणगुणपज्जत्ता बहुविसुद्धसम्मत्ते ।
णिग्गंथे जिणमग्गे संखेवेणं जहाखादं ।।५९।।

एवं [1]आयतनगुणपर्याप्ता बहुविशुद्धसम्यक्त्वे ।
निर्ग्रंथे जिनमार्गे संक्षेपेण यथाख्यातम् ।।५९।।

अर्थः—इसप्रकार पूर्वोक्त प्रकारसे आयतन अर्थात् दीक्षाका स्थान जो निर्ग्रंथ मुनि उसके गुण जितने हैं उनसे पज्जत्ता अर्थात् परिपूर्ण अन्य भी जो बहुतसे गुण दीक्षामें होने चाहिये वे गुण जिसमें हों इसप्रकारकी प्रव्रज्या जिनमार्गमें प्रसिद्ध है । उसीप्रकार संक्षेपसे कही है । कैसा है जिनमार्ग ? जिसमें सम्यक्त्व विशुद्ध है, जिसमें अतीचार रहित सम्यक्त्व पाया जाता है और निर्ग्रंथरूप है अर्थात् जिसमें बाह्य-अंतरंग परिग्रह नहीं है ।

---

१. संस्कृत सटीक प्रतिमें 'आयतन' इसकी सं० 'आत्मत्व' इसप्रकार है ।

भावार्थः—इसप्रकार पूर्वोक्त प्रव्रज्या निर्मल सम्यक्त्वसहित निर्ग्रंथरूप जिनमार्गमें कही है। अन्य नैयायिक, वैशेषिक, सांख्य, वेदान्त, मीमांसक, पातंजलि और बौद्ध आदिक मतमें नहीं है। कालदोषसे जैनमतसे भ्रष्ट हो गये और जैन कहलाते हैं इसप्रकारके श्वेताम्बरादिकोंमें भी नहीं है ।।५९।।

इसप्रकार प्रव्रज्याके स्वरूपका वर्णन किया।

आगे बोधपाहुडको संकोचते हुए आचार्य कहते हैं :—

रूवत्थं सुद्धत्थं जिणमग्गे जिणवरेहिं जह भणियं।
भव्वजणबोहणत्थं छक्कायहियंकरं उत्तं ।।६०।।

रूपस्थं शुद्धयर्थं जिनमार्गे जिनवरैः यथा भणितम्।
भव्यजनबोधनार्थं षट्कायहितंकरं उक्तम् ।।६०।।

अर्थः—जिसमें अंतरंग भावरूप अर्थ शुद्ध है और ऐसा ही रूपस्थ अर्थात् बाह्यस्वरूप मोक्षमार्ग जैसा जिनमार्गमें जिनदेवने कहा है वैसा छहकायके जीवोंका हित करनेवाला मार्ग भव्यजीवोंके संबोधनेके लिये कहा है। इसप्रकार आचार्यने अपना अभिप्राय प्रकट किया है।

भावार्थः—इस बोधपाहुडमें आयतन आदिसे लेकर प्रव्रज्यापर्यन्त ग्यारह स्थल कहे। इनका बाह्य-अंतरंग स्वरूप जैसे जिनदेवने जिनमार्गमें कहा वैसे ही कहा है। कैसा है यह रूप—छहकायके जीवोंका हित करनेवाला है, जिसमें एकेन्द्रिय आदि असैनी पर्यन्त जीवोंकी रक्षाका अधिकार है, सैनी पंचेन्द्रिय जीवोंकी रक्षा भी कराता है और मोक्षमार्गका उपदेश करके संसारका दुःख मेटकर मोक्षको प्राप्त कराता है, इसप्रकारके मार्ग (—उपाय) भव्यजीवोंके संबोधनेके लिये कहा है। जगतके प्राणी अनादिसे लगाकर मिथ्यामार्गमें प्रवर्तनकर संसारमें भ्रमण करते हैं, इसलिये दुःख दूर करनेके लिए आयतन आदि ग्यारह स्थान धर्मके ठिकानेका आश्रय लेते हैं, अज्ञानी जीव इस स्थान पर अन्यथा स्वरूप स्थापित करके उनसे सुख लेना चाहते हैं, वह यथार्थके बिना सुख कहाँ ? इसलिये आचार्य दयालु होकर जैसे सर्वज्ञने कहे वैसे ही आयतन आदिका स्वरूप संक्षेपसे यथार्थ कहा है। इसको बाँचो, पढ़ो, धारण करो और इसकी श्रद्धा करो। इसके अनुसार तद्रूपप्रवृत्ति करो। इसप्रकार करनेसे वर्तमानमें सुखी रहो

और आगामी संसारदु:खसे छूटकर परमानन्दस्वरूप मोक्षको प्राप्त करो। इसप्रकार आचार्यका कहनेका अभिप्राय है।

यहाँ कोई पूछे—इस बोधपाहुडमें व्यवहारधर्मकी प्रवृत्तिके ग्यारह स्थान कहे। इनका विशेषण किया कि—ये छहकायके जीवोंके हित करनेवाले हैं। वह अन्यमती इनको अन्यथा स्थापित कर प्रवृत्ति करते हैं वे हिंसारूप हैं और जीवोंके हित करनेवाले नहीं हैं। ये ग्यारह ही स्थान संयमी मुनि और अरहंत, सिद्धको ही कहे हैं। ये तो छहकायके जीवोंके हित करनेवाले ही हैं इसलिये पूज्य हैं। यह तो सत्य है, और जहाँ रहते हैं इसप्रकार आकाशके प्रदेशरूप क्षेत्र तथा पर्वतकी गुफा वनादिक तथा अकृत्रिम चैत्यालय ये स्वयमेव बने हुए हैं, उनको भी प्रयोजन और निमित्त विचार उपचारमात्रसे छहकायके जीवोंके हित करनेवाले कहें तो विरोध नहीं है, क्योंकि ये प्रदेश जड़ हैं, ये बुद्धिपूर्वक किसीका बुरा-भला नहीं करते हैं तथा जड़को सुख दु:ख आदि फलका अनुभव नहीं है, इसलिये ये भी व्यवहारसे पूज्य हैं, क्योंकि अरहंतादिक जहाँ रहते हैं वे क्षेत्र-निवास आदिक प्रशस्त हैं, इसलिये उन अरहंतादिके आश्रयसे ये क्षेत्रादिक भी पूज्य हैं। परन्तु प्रश्न—गृहस्थ जिनमंदिर बनावे, वस्तिका, प्रतिमा बनावे और प्रतिष्ठा पूजा करे उसमें तो छहकायके जीवोंकी विराधना होती है यह उपदेश और प्रवृत्ति की बाहुल्यता कैसे है ?

इसका समाधान इसप्रकार है कि—गृहस्थ अरहंत, सिद्ध, मुनियोंका उपासक है ये जहाँ साक्षात् हों वहाँ तो उनकी वंदना, पूजन करता ही है। जहां ये साक्षात् न हों वहाँ परोक्ष संकल्प कर-वंदना पूजन करता है तथा उनके रहनेका क्षेत्र तथा ये मुक्त हुए उस क्षेत्रमें तथा अकृत्रिम चैत्यालयमें उनका संकल्प कर वंदना व पूजन करता है। इसमें अनुरागविशेष सूचित होता है, फिर उनकी मुद्रा, प्रतिमा तदाकार बनावे और उसको मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा कर स्थापित करे तथा नित्य पूजन करे इसमें अत्यन्त अनुराग सूचित होता है, उस अनुरागसे विशिष्ट पुण्यबंध होता है और उस मंदिरमें छहकायके जीवोंके हितकी रक्षाका उपदेश होता है तथा निरंतर सुननेवाले और धारणकरनेवालेके अहिंसाधर्मकी श्रद्धा दृढ़ होती है तथा उनकी तदाकार प्रतिमा देखनेवालेके शांत भाव होते हैं, ध्यानकी मुद्राका स्वरूप जाना जाता है और वीतरागधर्मसे अनुराग विशेष होनेसे पुण्यबंध होता है इसलिये इनको भी छहकायके जीवोंके हितके करनेवाले उपचारसे कहते हैं।

जिनमंदिर वस्तिका प्रतिमा बनानेमें तथा पूजा प्रतिष्ठा करनेमें आरंभ होता है उसमें कुछ हिंसा भी होती है। ऐसा आरंभ तो गृहस्थका कार्य है, इसमें गृहस्थको अल्प पाप कहा है, पुण्य बहुत कहा है क्योंकि गृहस्थके पदमें न्यायकार्य करके, न्यायपूर्वक धन उपार्जन करना, रहनेके लिये मकान बनवाना, विवाहादिक करना और यत्नपूर्वक आरंभ कर आहारादिक स्वयं बनाना तथा खाना इत्यादिक कार्योंमें यद्यपि हिंसा होती है तो भी गृहस्थको इनका महापाप नहीं कहा जाता है। गृहस्थके तो महापाप मिथ्यात्वका सेवन करना, अन्याय, चोरी आदिसे धन उपार्जन करना, त्रसजीवोंको मारकर मांस आदि अभक्ष्य खाना और परस्त्री सेवन करना ये महापाप हैं।

गृहस्थाचार छोड़ कर मुनि हो जावे तब गृहस्थके न्यायकार्य भी अन्याय ही हैं। मुनिके भी आहार आदिकी प्रवृत्तिमें कुछ हिंसा होती है उससे मुनिको हिंसक नहीं कहा जाता है, वैसे ही गृहस्थके न्यायपूर्वक अपने पदके योग्य आरंभके कार्योंमें अल्प पाप ही कहा जाता है, इसलिये जिनमंदिर, वस्तिका और पूजा प्रतिष्ठाके कार्योंमें आरंभका अल्प पाप है, मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेवालोंसे अति अनुराग होता है और उनकी प्रभावना करते हैं, उनको आहारदानादिक देते हैं और उनका वैयावृत्यादि करते हैं। ये सम्यक्त्वके अंग हैं और महान पुण्यके कारण हैं, इसलिये गृहस्थको सदा ही करना योग्य हैं और गृहस्थ होकर ये कार्य न करे तो ज्ञात होता है कि इसके धर्मानुराग विशेष नहीं है।

प्रश्न—गृहस्थीको जिसके बिना चले नहीं इसप्रकारके कार्य तो करना ही पड़े और धर्म पद्धतिमें आरंभका कार्य करके पाप क्यों मिलावे, सामायिक, प्रतिक्रमण, प्रौषध आदि करके पुण्य उपजावे। उसको कहते हैं—यदि तुम इसप्रकार कहो तो तुम्हारे परिणाम तो इस जातिके हैं नहीं, केवल बाह्यक्रिया मात्रमें ही पुण्य समझते हो। बाह्यमें बहु आरंभी परिग्रहीका मन, सामायिक प्रतिक्रमण आदि निरारंभ कार्योंमें विशेषरूपसे लगता नहीं है यह अनुभवगम्य है, तुम्हारे अपने भावोंका अनुभव नहीं है, केवल बाह्य सामायिकादि निरारंभ कार्यका भेष धारणकर बैठो तो कुछ विशिष्ट पुण्य नहीं है, शरीरादिक बाह्य वस्तु तो जड़ हैं, **केवल जड़की क्रियाका फल तो आत्माको मिलता नहीं है**। अपने भाव जितने अंशमें बाह्यक्रियामें लगे; उतने अंशमें शुभाशुभ फल अपनेको लगता है, इसप्रकार विशिष्ट पुण्य तो भावोंके अनुसार है।

आरंभी परिग्रहीके भाव तो पूजा, प्रतिष्ठादिक बड़े आरंभमें ही विशेष अनुराग सहित लगते हैं। जो गृहस्थाचारके बड़े आरंभसे विरक्त होगा सो उसे त्याग कर

अपना पद बढ़ावेगा, जब गृहस्थाचारके बड़े आरंभ छोड़ेगा तब उसीतरह धर्मप्रवृत्तिके बड़े आरंभ भी पदके अनुसार घटावेगा। मुनि होगा तब सब ही आरंभ नहीं करेगा, इसलिये मिथ्यादृष्टि बाह्यबुद्धि जो बाह्य कार्यमात्रहीको पुण्य–पाप मोक्षमार्ग समझते हैं उनका उपदेश सुनकर अपनेको अज्ञानी नहीं होना चाहिये। पुण्य–पापके बंधमें शुभाशुभ भाव ही प्रधान हैं और पुण्य पापरहित मोक्षमार्ग है उसमें सम्यग्दर्शनादिकरूप आत्मपरिणाम प्रधान है। [हेय बुद्धि सहित] धर्मानुराग मोक्षमार्गका सहकारी है और (आंशिक वीतराग भाव सहित) धर्मानुरागके तीव्र मंदके भेद बहुत हैं, इसलिये अपने भावोंको यथार्थ पहिचान कर अपनी पदवी, सामर्थ्य पहिचान–समझकर श्रद्धान–ज्ञान और उसमें प्रवृत्ति करना **अपना भला बुरा अपने भावोंके आधीन है, बाह्य परद्रव्य तो निमित्तमात्र है**, उपादान कारण हो तो निमित्त भी सहकारी हो और उपादान न हो तो निमित्त कुछ भी नहीं करता है, इसप्रकार इस बोधपाहुडका आशय जानना चाहिए।

इसको अच्छीतरह समझकर आयतनादिक जैसे कहे वैसे और इनका व्यवहार भी बाह्य वैसा ही तथा चैत्यगृह, प्रतिमा, जिनबिंब, जिनमुद्रा आदि धातु पाषाणादिकका भी व्यवहार वैसा ही जानकर श्रद्धान और प्रवृत्ति करनी। अन्यमती अनेक प्रकार स्वरूप बिगाड़ कर प्रवृत्ति करते हैं उनको बुद्धि कल्पित जानकर उपासना नहीं करनी। इस द्रव्यव्यवहारका प्ररूपण प्रव्रज्याके स्थलमें आदिसे दूसरी गाथामें बिंब[1] चैत्यालयत्रिक और जिनभवन ये भी मुनियोंके ध्यान करने योग्य हैं इसप्रकार कहा है सो गृहस्थ जब इनकी प्रवृत्ति करते हैं तब ये मुनियोंके ध्यान करने योग्य होते हैं, इसलिये जो जिनमन्दिर, प्रतिमा, पूजा, प्रतिष्ठा आदिकके सर्वथा निषेध करनेवाले वह सर्वथा एकान्तीकी तरह मिथ्यादृष्टि हैं, इनकी संगति नहीं करना। [मूलाचार पृ० ४९२ अ० १० गाथा ९६ में कहा है कि "श्रद्धाभ्रष्टोंके संपर्ककी अपेक्षा (गृहमें) प्रवेश करना अच्छा है क्योंकि विवाहमें मिथ्यात्व नहीं होगा परन्तु ऐसे गण तो सर्व दोषोंके आकर हैं उसमें मिथ्यात्वादि दोष उत्पन्न होते हैं अतः इनसे अलग रहना ही अच्छा है" ऐसा उपदेश है]

आगे आचार्य इस बोधपाहुडका वर्णन अपनी बुद्धिकल्पित नहीं है, किन्तु पूर्वाचार्योंके अनुसार कहा है इसप्रकार कहते हैं :—

---

१. गाथा २ में बिंबकी जगह 'चच' ऐसा पाठ है।

सद्दवियारो हूओ भासासुत्तेसु जं जिणे कहियं।
सो तह कहियं णायं सीसेण य भद्दबाहुस्स ॥६१॥

शब्दविकारो भूतः भाषासूत्रेषु यज्जिनेन कथितम्।
तत् तथा कथितं ज्ञातं शिष्येण च भद्रबाहोः ॥६१॥

अर्थः—शब्दके विकारसे उत्पन्न हुआ इसप्रकार अक्षररूप परिणमे भाषासूत्रोंमें जिनदेवने कहा, वही श्रवणमें अक्षररूप आया और जैसा जिनदेवने कहा वैसा ही परंपरासे भद्रबाहुनामक पंचम श्रुतकेवलीने जाना और अपने शिष्य [1]विशाखाचार्य आदिको कहा। वह उन्होंने जाना वही अर्थरूप विशाखाचार्यकी परंपरासे चला आया। वही अर्थ आचार्य कहते हैं, हमने कहा है, वह हमारी बुद्धिसे कल्पित करके नहीं कहा गया है, इसप्रकार अभिप्राय है ॥६१॥

आगे भद्रबाहु स्वामीकी स्तुतिरूप वचन कहते हैं :—

बारस अंगवियाणं चउदसपुव्वंगविउलवित्थरणं।
सुयणाणि भद्दबाहू गमयगुरू भयवओ जयओ ॥६२॥

द्वादशांगविज्ञानः चतुर्दशपूर्वांग विपुलविस्तरणः।
श्रुतज्ञानिभद्रबाहुः गमकगुरुः भगवान् जयतु ॥६२॥

अर्थः—भद्रबाहु नाम आचार्य जयवंत होवें, कैसे हैं? जिनको बारह अंगोंका विशेष ज्ञान है, जिनको चौदह पूर्वोंका विपुल विस्तार है इसीलिये श्रुतज्ञानी हैं, पूर्ण भावज्ञानसहित अक्षरात्मक श्रुतज्ञान उनके था, 'गमक गुरु' हैं जो सूत्रके अर्थको प्राप्त कर उसीप्रकार वाक्यार्थ करे उनको 'गमक' कहते हैं, उनके भी गुरुओंमें प्रधान हैं, भगवान हैं—सुरासुरोंसे पूज्य हैं, वे जयवंत होवें। इसप्रकार कहनेमें उनको स्तुतिरूप नमस्कार सूचित है। 'जयति' धातु सर्वोत्कृष्ट अर्थमें है वह सर्वोत्कृष्ट कहनेसे नमस्कार ही आता है।

भावार्थः—भद्रबाहुस्वामी पंचम श्रुतकेवली हुए। उनकी परंपरासे शास्त्रका अर्थ जानकर यह बोधपाहुड ग्रंथ रचा गया है, इसलिये उनको अंतिम मंगलके लिये आचार्यने स्तुतिरूप नमस्कार किया है। इसप्रकार बोधपाहुड़ समाप्त किया है ॥६२॥

---

१. विशाखाचार्य-मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त के दीक्षाकालमें दिया हुआ नाम है।

* छप्पय *

प्रथम आयतन[1] दुतिय चैत्यगृह[2] तीजी प्रतिमा[3] ।
दर्शन[4] अर जिनबिंब[5] छठो जिनमुद्रा[6] यतिमा ।।
ज्ञान[7] सातमूं देव[8] आठमूं नवमूं तीरथ[9] ।
दसमूं है अरहंत[10] ग्यारमू दीक्षा[11] श्रीपथ ।।
इम परमारथ मुनिरूप सति अन्यभेष सब निंद्य है ।
व्यवहार धातुपाषाणमय आकृति इनिकी वंद्य है ।।१।।

* दोहा *

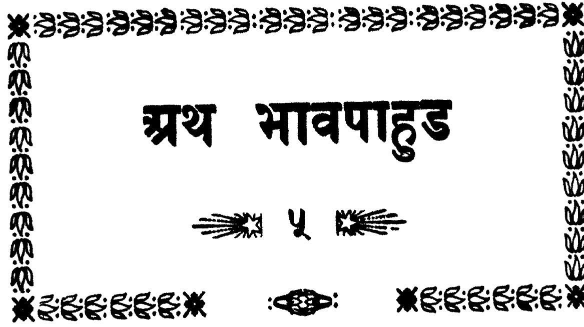
भयो वीर जिनबोध यहु, गौतमगणधर धारि ।
बरतायो *पंचमगुरू, नमूं तिनहिं मद छारि ।।२।।

इति श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित बोधपाहुडकी जयपुरनिवासि पं० जयचन्द्रछाबड़ाकृत देशभाषामयवचनिका समाप्त ।।४।।

❀

*पंचमगुरु—पांचवें श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी ।





आगें भावपाहुडकी वचनिका लिखते हैं:—

दोहा

परमातमकूं वंदिकरि शुद्धभावकरतार ।
करूं भावपाहुडतणीं देशवचनिका सार ॥१॥

इसप्रकार मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करके श्रीकुन्दकुन्दआचार्यकृत भावपाहुड गाथाबंधकी देशभाषामय वचनिका लिखते हैं। प्रथम आचार्य इष्टके नमस्काररूप मंगल करके ग्रन्थ करनेकी प्रतिज्ञाका सूत्र कहते हैं:—

णमिऊण जिणवरिंदे णरसुरभवणिंदवंदिए सिद्धे ।
वोच्छामि भावपाहुडमवसेसे संजदे सिरसा ॥१॥

नमस्कृत्य जिनवरेन्द्रान् नरसुरभवनेन्द्रवंदितान् सिद्धान् ।
वक्ष्यामि भावप्राभृतमवशेषान् संयतान् शिरसा ॥१॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि मैं भावपाहुड नामक ग्रन्थको कहूँगा। पहिले क्या करके? **जिनवरेन्द्र** अर्थात् तीर्थंकर परमदेव तथा **सिद्ध** अर्थात् अष्टकर्मका नाशकरके सिद्धपदको प्राप्त हुए और **अवशेष संयत** अर्थात् आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इस-प्रकार पंचपरमेष्ठीको मस्तकसे वंदना करके कहूँगा। कैसे हैं पंचपरमेष्ठी? नर अर्थात् मनुष्य, सुर अर्थात् स्वर्गवासी देव, भवनेन्द्र अर्थात् पातालवासी देव इनके इन्द्रोंके द्वारा वंदने योग्य हैं॥

भावार्थः—आचार्य 'भावपाहुड' ग्रन्थ बनाते हैं वह भावप्रधान पंचपरमेष्ठी हैं, उनको आदिमें नमस्कार युक्त है, क्योंकि **जिनवरेन्द्र** सो इसप्रकार हैं—**जिन अर्थात्** गुणश्रेणी निर्जरायुक्त इसप्रकारके अविरतसम्यग्दृष्टि आदिकोंमें **वर** अर्थात् श्रेष्ठ ऐसे गणधरादिकोंमें **इन्द्र** तीर्थंकर परमदेव हैं, वह गुणश्रेणीनिर्जरा शुद्धभावसे ही होती है। वे तीर्थंकरभावके फलको प्राप्त हुए, घातिकर्मका नाशकर केवलज्ञानको प्राप्त किया, उसीप्रकार सर्वकर्मोंका नाशकर, परम शुद्धभावको प्राप्तकर सिद्ध हुए, आचार्य, उपाध्याय शुद्धभावके एकदेशको प्राप्तकर पूर्णताको स्वयं साधते हैं तथा अन्यको शुद्धभावकी दीक्षा-शिक्षा देते हैं, इसीप्रकार साधु हैं वे भी शुद्धभावको स्वयं साधते हैं और शुद्धभावकी ही महिमासे तीनलोकके प्राणियोंद्वारा पूजनेयोग्य वंदनेयोग्य कहे हैं, इसलिये 'भावप्राभृत'की आदिमें इनको नमस्कार युक्त है। मस्तकद्वारा नमस्कार करनेमें सब अंग आगये, क्योंकि मस्तक सब अंगोंमें उत्तम है। स्वयं नमस्कार किया तब अपने भावपूर्वक ही हुआ तब 'मन–वचन–काय' तीनों ही आगये, इसप्रकार जानना चाहिये ॥१॥

आगे कहते हैं कि लिंग द्रव्य भावके भेदसे दो प्रकारका है, इनमें भावलिंग परमार्थ है:—

भावो हि पढमलिंगं ण दव्वलिंगं च जाण परमत्थं।
भावो कारणभूदो गुणदोसाणं जिणा विन्ति ॥२॥

भावः हि प्रथमलिंगं न द्रव्यलिंगं च जानीहि परमार्थम्।
भावो कारणभूतः गुणदोषाणां जिना विदन्ति ॥२॥

अर्थः—भाव प्रथमलिंग है, इसीलिए हे भव्य ! तू द्रव्यलिंग है उसको परमार्थ-रूप मत जान, क्योंकि गुण और दोषोंका कारणभूत भाव ही है, इसप्रकार जिन भगवान कहते हैं।

भावार्थः—गुण जो स्वर्ग–मोक्षका होना और दोष अर्थात् नरकादिक संसारका होना इनका कारण भगवानने भावोंको ही कहा है क्योंकि कारण कार्यके पहिले होता है। यहाँ मुनि–श्रावकके द्रव्यलिंगके पहिले समकिती मुनि हो तो सच्चा मुनि–श्रावक होता है, इसलिये भावलिंग ही प्रधान है। प्रधान है वही परमार्थ है, इसलिए द्रव्यलिंगको परमार्थ न जानना इसप्रकार उपदेश किया है।

यहाँ कोई पूछे—भावस्वरूप क्या है ? इसका समाधान—भावका स्वरूप तो आचार्य आगे कहेंगे तो भी यहाँ भी कुछ कहते हैं—इस लोकमें छहद्रव्य हैं, इनमें जीव पुद्गलका वर्त्तन प्रकट देखनेमें आता है—जीव चेतनास्वरूप है और पुद्गल स्पर्श, रस, गंध और वर्णस्वरूप जड़ है। इनकी अवस्थासे अवस्थान्तररूप होना ऐसे परिणामको 'भाव' कहते हैं। जीवका स्वभाव–परिणामरूप भाव तो दर्शन–ज्ञान है और पुद्गल कर्मके निमित्तसे ज्ञानमें मोह–राग–द्वेष होना 'विभाव भाव' है। पुद्गलके स्पर्शसे स्पर्शान्तर, रससे रसान्तर इत्यादि गुणसे गुणान्तर होना 'स्वभावभाव' है और परमाणुसे स्कंध होना तथा स्कंधसे अन्य स्कंध होना और जीवके भावके निमित्तसे कर्मरूप होना ये 'विभावभाव' हैं। इसप्रकार इनके परस्पर निमित्त–नैमित्तिक भाव होते हैं।

पुद्गल तो जड़ है, इसके नैमित्तिकभावसे कुछ सुख दुःख आदि नहीं है और जीव चेतन है, इसके निमित्तसे भाव होते हैं—उनसे सुख दुःख आदि होते हैं अतः जीवको स्वभाव–भावरूप रहनेका और नैमित्तिकभावरूप न प्रवर्त्तनेका उपदेश है। जीवके पुद्गल कर्मके संयोगसे देहादिक द्रव्यका सम्बन्ध है, इस बाह्यरूपको 'द्रव्य' कहते हैं और 'भाव'से द्रव्यकी प्रवृत्ति होती है, इसप्रकार द्रव्यकी प्रवृत्ति होती है। इसप्रकार द्रव्य–भावका स्वरूप जान कर स्वभावमें प्रवर्त्ते विभावमें न प्रवर्त्ते उसके परमानन्द सुख होता है; और विभाव रागद्वेषमोहरूप प्रवर्त्ते, उसके संसारसम्बन्धी दुःख होता है।

द्रव्यरूप पुद्गलका विभाव है, इस सम्बन्धी जीवको दुःख सुख नहीं होता अतः भावही प्रधान है, ऐसा न हो तो केवली भगवानको भी सांसारिक सुख-दुःखकी प्राप्ति हो परन्तु ऐसा नहीं है। इसप्रकार जीवके ज्ञान दर्शन तो स्वभाव है और राग द्वेष मोह ये स्वभाव–विभाव हैं और पुद्गलके स्पर्शादिक और स्कन्धादिक स्वभाव–विभाव हैं। उनमें जीवका हित–अहितभाव प्रधान है, पुद्गलद्रव्यसम्बन्धी प्रधान नहीं है। बाह्य द्रव्य निमित्तमात्र है, उपादानके बिना निमित्त कुछ करता नहीं है। यह तो सामान्यरूपसे स्वभावका स्वरूप है और इसीका विशेष सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तो जीवका स्वभाव-भाव है, इसमें सम्यग्दर्शन भाव प्रधान है। इसके बिना सब बाह्यक्रिया मिथ्यादर्शन–ज्ञान–चारित्र हैं, ये विभाव हैं और संसारके कारण हैं, इसप्रकार जानना चाहिये ॥२॥

आगे कहते हैं कि बाह्यद्रव्य निमित्तमात्र है 'इसका अभाव' जीवके भावकी विशुद्धताका निमित्त जान बाह्यद्रव्यका त्याग करते हैं:—

भावविसुद्धिणिमित्तं बाहिरगंथस्स कीरए चाओ।
बाहिरचाओ विहलो अब्भंतरग्रन्थजुत्तस्स ॥३॥

भावविशुद्धिनिमित्तं बाह्यग्रंथस्य क्रियते त्यागः।
बाह्यत्यागः विफलः अभ्यन्तरग्रन्थयुक्तस्य ॥३॥

अर्थः—बाह्य परिग्रहका त्याग भावोंकी विशुद्धिके लिए किया जाता है, परन्तु अभ्यन्तर परिग्रह रागादिक हैं, उनसे युक्तके बाह्य परिग्रहका त्याग निष्फल है ॥

भावार्थः—अंतरङ्ग भाव बिना बाह्य त्यागादिककी प्रवृत्ति निष्फल है, यह प्रसिद्ध है ॥३॥

आगे कहते हैं कि करोड़ों भवोंमें तप करे तो भी भाव बिना सिद्धि नहीं है:—

भावरहिओ ण सिज्झइ जइ वि तवं चरइ कोडिकोडीओ।
जम्मंतराइ बहुसो लंबियहत्थो गलियवत्थो ॥४॥

भावरहितः न सिद्ध्यति यद्यपि तपश्चरति कोटिकोटी।
जन्मान्तराणि बहुशः लंबितहस्तः गलितवस्त्रः ॥४॥

अर्थः—यदि कई जन्मान्तरों तक कोडाकोडि संख्या काल तक हाथ लम्बे लटकाकर, वस्त्रादिकका त्यागकरके तपश्चरण करे, तो भी भावरहितको सिद्धि नहीं होती है।

भावार्थः—भावमें मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्ररूप विभाव रहित सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रस्वरूप स्वभावमें प्रवृत्ति न हो, तो कोड़ाकोड़ि भव तक कायोत्सर्गपूर्वक नग्नमुद्रा धारणकर तपश्चरण करे तोभी मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है, इसप्रकार भावोंमें सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्ररूप भाव प्रधान हैं, और इनमें भी सम्यग्दर्शन प्रधान है क्योंकि इसके बिना ज्ञान–चारित्र मिथ्या कहे हैं, इसप्रकार जानना चाहिये ॥४॥

आगे इस ही अर्थको दृढ़ करते हैं:—

परिणामम्मि असुद्धे गंथे मुञ्चेइ बाहरे य जई।
बाहिरगंथच्चाओ भावविहूणस्स किं कुणइ ॥५॥

परिणामे अशुद्धे ग्रन्थान् मुञ्चति बाह्यान् च यदि।
बाह्यग्रन्थत्यागः भावविहीनस्य किं करोति ॥५॥

अर्थः—यदि मुनि बनकर परिणाम अशुद्ध होते हुए बाह्य परिग्रहको छोड़े तो बाह्य परिग्रहका त्याग उस भावरहित मुनिको क्या करे ? अर्थात् कुछ भी लाभ नहीं करता है ।

भावार्थः—जो बाह्य परिग्रहको छोड़कर मुनि बन जावे और परिणाम परिग्रहरूप अशुद्ध हों, अभ्यन्तर परिग्रह न छोड़े तो बाह्यत्याग कुछ कल्याणरूप फल नहीं कर सकता । सम्यग्दर्शनादिभाव बिना कर्मनिर्जरारूप कार्य नहीं होता है ।।५।।

पहिली गाथासे इसमें यह विशेषता है कि यदि मुनिपद भी लेवे और परिणाम उज्ज्वल न रहे, आत्मज्ञानकी भावना न रहे तो कर्म नहीं कटते हैं ।

आगे उपदेश करते हैं कि भावको परमार्थ जानकर इसीको अंगीकार करो :—

जाणहि भावं पढमं किं ते लिंगेण भावरहिएण ।
पंथिय ! सिवपुरिपंथं जिणउवइट्ठं पयत्तेण ।।६।।

जानीहि भावं प्रथमं किं ते लिंगेन भावरहितेन ।
पथिक शिवपुरीपंथाः जिनोपदिष्टः प्रयत्नेन ।।६।।

अर्थः—हे शिवपुरीके पथिक ! प्रथम भावको जान, भावरहित लिंगसे तुझे क्या प्रयोजन है ? शिवपुरीका पंथ जिनभगवंतोंने प्रयत्नसाध्य कहा है ।

भावार्थः—मोक्षमार्ग जिनेश्वरदेवने सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र आत्मभावस्वरूप परमार्थसे कहा है, इसलिये इसीको परमार्थ जानकर अंगीकार करो, केवल द्रव्यमात्र लिंगसे क्या साध्य है ? इसप्रकार उपदेश है ।।६।।

आगे कहते हैं कि द्रव्यलिंग आदि तूने बहुत धारण किये, परन्तु उससे कुछ भी सिद्धि नहीं हुई :—

भावरहिएण सपुरिस अणाइकालं अणंतसंसारे ।
गहिउज्झियाइं बहुसो बाहिरणिग्गंथरूवाइं ।।७।।

भावरहितेन सत्पुरुष ! अनादिकालं अनंतसंसारे ।
गृहीतोज्झितानि बहुशः बाह्यनिर्ग्रंथरूपाणि ।।७।।

अर्थः—हे सत्पुरुष ! अनादिकालसे लगाकर इस अनन्त संसारमें तूने भावरहित निर्ग्रंथरूप बहुत बार ग्रहण किये और छोड़े ।

भावार्थः—भाव जो निश्चय सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्र उनके बिना बाह्य निर्ग्रंथरूप द्रव्यलिंग संसारमें अनन्तकालसे लगाकर बहुत बार धारण किये और छोड़े तो भी कुछ सिद्धि न हुई। चारों गतियोंमें भ्रमण ही करता रहा ॥७॥

वही कहते हैं :—

भीसणणरयगईए तिरियगईए कुदेवमणुगइए।
पत्तोसि तिव्वदुक्खं भावहि जिणभावणा जीव ! ॥८॥

भीषणनरकगतौ तिर्यग्गतौ कुदेवमनुष्यगत्योः।
प्राप्तोऽसि तीव्रदुःखं भावय जिनभावनां जीव ! ॥८॥

अर्थः—हे जीव ! तूने भीषण (भयंकर) नरकगति तथा तिर्यंचगतिमें और कुदेव कुमनुष्यगतिमें तीव्र दुःख पाये हैं, अतः अब तू जिनभावना अर्थात् शुद्ध आत्मतत्त्वकी भावना भा इससे तेरे संसारका भ्रमण मिटेगा।

भावार्थः—आत्माकी भावना बिना चार गतिके दुःख अनादि कालसे संसारमें प्राप्त किये इसलिये अब हे जीव ! तू जिनेश्वरदेवका शरण ले और शुद्धस्वरूपका बारबार भावनारूप अभ्यास कर इससे संसारके भ्रमणसे रहित मोक्षको प्राप्त करेगा, यह उपदेश है ॥८॥

आगे चार गतिके दुःखोंको विशेषरूपसे कहते हैं, पहिले नरकगतिके दुःखोंको कहते हैं:—

सत्तसु णरयावासे दारुणभीसाइं असहणीयाइं।
भुत्ताइं सुइरकालं दुःक्खाइं णिरंतरं सहिय ॥९॥

[1]सप्तसु नरकावासेषु दारुणभीषणानि असहनीयानि।
भुक्तानि सुचिरकालं दुःखानि निरंतरं सोढानि[2] ॥९॥

अर्थः—हे जीव ! तूने सात नरकभूमियोंके नरक आवास बिलोंमें दारुण अर्थात् तीव्र तथा भयानक और असहनीय अर्थात् सहे न जावें इसप्रकारके दुःखोंको बहुत दीर्घ कालतक निरंतर ही भोगे और सहे।

---

१. मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'सप्तसु नरकावासे' ऐसा पाठ है।

२. मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'स्वहित' ऐसा पाठ है। 'सहिय' इसकी छाया में।

भावार्थः—नरककी पृथ्वी सात हैं, उनमें बिल बहुत हैं, उनमें दस हजार वर्षसे लगाकर तथा एक सागरसे लगाकर तेतीस सागरतक आयु है जहाँ आयुपर्यन्त अति तीव्र दुःख यह जीव अनन्तकालसे सहता आया है ॥९॥

आगे तिर्यंचगतिके दुःखोंको कहते हैंः—

खणणुत्तावणवालण वेयणविच्छेयणाणिरोहं च ।
पत्तोसि भावरहिओ तिरियगईए चिरं कालं ॥१०॥

खननोत्तापनज्वालन [1]वेदनविच्छेदनानिरोधं च ।
प्राप्तोऽसि भावरहितः तिर्यग्गतौ चिरं कालं ॥१०॥

अर्थः—हे जीव ! तूने तिर्यंचगतिमें खनन, उत्तापन, ज्वलन, वेदन, व्युच्छेदन, निरोधन इत्यादि दुःख सम्यग्दर्शन आदि भावरहित होकर बहुतकालपर्यन्त प्राप्त किये ।

भावार्थः—इस जीवने सम्यग्दर्शनादि भाव बिना तिर्यंच गतिमें चिरकालतक दुःख पाये—पृथ्वीकायमें कुदाल आदि खोदने द्वारा दुःख पाये, जलकायमें अग्निसे तपना, ढोलना इत्यादि दुःख पाये, अग्निकायमें जलाना, बुझाना आदि दुःख पाये, पवनकायमें भारेसे हलका चलना, फटना आदि दुःख पाये, वनस्पतिकायमें फाड़ना, छेदना, राँधना आदि दुःख पाये, विकलत्रयमें दूसरेसे रुकना, अल्प आयुसे मरना इत्यादि दुःख पाये, पंचेन्द्रिय पशु–पक्षी–जलचर आदिमें परस्पर घात तथा मनुष्यादि द्वारा वेदना, भूख, तृषा, रोकना, वध–बंधन इत्यादि दुःख पाये । इसप्रकार तिर्यंचगतिमें असंख्यात अनन्तकालपर्यन्त दुःख पाये* ॥१०॥

आगे मनुष्यगतिके दुःखोंको कहते हैंः—

आगंतुक माणसियं सहजं सारीरियं च चत्तारि ।
दुक्खाइं मणुयजम्मे पत्तोसि अणंतयं कालं ॥११॥

आगंतुकं मानसिकं सहजं शारीरिकं च चत्वारि ।
दुःखानि मनुजजन्मनि प्राप्तोऽसि अनन्तकं कालं ॥११॥

---

१. मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'वेयण' इसकी संस्कृत 'व्यंजन' है ।

[* देहादिमें या बाह्य संयोगोंसे दुःख नहीं है किन्तु अपनी भूलरूप मिथ्यात्वरागादि दोषसे ही दुःख होता है, यहाँ निमित्तद्वारा उपादानका–योग्यताका ज्ञान करानेके लिये यह उपचरित व्यवहारनयसे कथन है ।]

अर्थः—हे जीव ! तूने मनुष्यगतिमें अनन्तकाल तक **आगन्तुक** अर्थात् अकस्मात् वज्रपातादिकका आ-गिरना, **मानसिक** अर्थात् मनमें ही होनेवाले विषयोंकी वांछाका होना और तदनुसार न मिलना, **सहज** अर्थात् माता, पितादि द्वारा **सहजसे ही** उत्पन्न हुआ तथा राग द्वेषादिकसे वस्तुके इष्ट अनिष्ट माननेके दुःखका होना, **शारीरिक** अर्थात् व्याधि, रोगादिक तथा परकृत छेदन, भेदन आदिसे हुए दुःख ये चार प्रकारके और चकारसे इनको आदि लेकर अनेक प्रकारके दुःख पाये ।।११।।

आगे देवगतिके दुःखोंको कहते हैंः—

सुरणिलयेसु सुरच्छरविओयकाले य माणसं तिव्वं ।
संपत्तोसि महाजस दुःखं सुहभावणारहिओ ।।१२।।

सुरनिलयेषु सुराप्सरावियोगकाले च मानसं तीव्रम् ।
संप्राप्तोऽसि महायश ! दुःखं शुभभावनारहितः ।।१२।।

अर्थः—हे महायश ! तूने सुरनिलयेषु अर्थात् देवलोकमें सुराप्सरा अर्थात् प्यारे देव तथा प्यारी अप्सराके वियोगकालमें उसके वियोग सम्बन्धी दुःख तथा इन्द्रादिक बड़े ऋद्धिधारियोंको देखकर अपनेको हीन माननेके मानसिक तीव्र दुःखोंको शुभभावनासे रहित होकर पाये हैं ।

भावार्थः—यहाँ 'महायश' इसप्रकार सम्बोधन किया । उसका आशय यह है कि जो मुनि निर्ग्रन्थलिंग धारण करे और द्रव्यलिंगी मुनिकी समस्त क्रिया करे, परन्तु आत्माके स्वरूप शुद्धोपयोगके सन्मुख न हो उसको प्रधानतया उपदेश है कि मुनि हुआ वह तो बड़ा कार्य किया, तेरा यश लोकमें प्रसिद्ध हुआ, परन्तु भलीभावना अर्थात् शुद्धात्मतत्त्वका अभ्यास उसके बिना तपश्चरणादि करके स्वर्गमें देव भी हुआ तो वहाँ भी विषयोंका लोभी होकर मानसिक दुःखसे ही तप्तायमान हुआ ।।१२।।

आगे शुभभावनासे रहित अशुभ भावनाका निरूपण करते हैंः—

कंदप्पमाइयाओ पंच वि असुहादिभावणाई य ।
भाऊण दव्वलिंगी, पहीणदेवो दिवे जाओ ।।१३।।

कांदर्पीत्यादीः पंचापि अशुभादिभावनाः च ।
भावयित्वा द्रव्यलिंगी प्रहीणदेवः दिवि जातः ।।१३।।

अर्थः—हे जीव ! तू द्रव्यलिंगी मुनि होकर कान्दर्पी आदि पाँच अशुभ भावना भाकर प्रहीणदेव अर्थात् नीच देव होकर स्वर्गमें उत्पन्न हुआ।

भावार्थः—कान्दर्पी, किल्विषिकी, संमोही, दानवी और आभियोगिकी ये पाँच अशुभ भावना हैं। निर्ग्रन्थ मुनि होकर सम्यक्त्व भावना विना इन अशुभ भावनाओंको भावे तब किल्विष आदि नीच देव होकर मानसिक दुःखको प्राप्त होता है ।।१३।।

आगे द्रव्यलिंगी पार्श्वस्थ आदि होते हैं उनको कहते हैंः—

पासत्थभावणाओ अणाइकालं अणेयवाराओ।
भाऊण दुहं पत्तो कुभावणाभावबीएहिं ।।१४।।

पार्श्वस्थभावनाः अनादिकालं अनेकवारान्।
भावयित्वा दुःखं प्राप्तः कुभावनाभावबीजैः ।।१४।।

अर्थः—हे जीव ! तू पार्श्वस्थ भावनासे अनादिकालसे लेकर अनन्तवार भाकर दुःखको प्राप्त हुआ। किससे दुःख पाया ? कुभावना अर्थात् खोटी भावना, उसका भाव वे ही हुए दुःखके बीज, उनसे दुःख पाया।

भावार्थः—जो मुनि कहलावे और वस्तिका बाँधकर आजीविका करे उसे पार्श्वस्थ वेषधारी कहते हैं। जो कषायी होकर व्रतादिकसे भ्रष्ट रहे, संघका अविनय करे इसप्रकारके वेषधारीको कुशील कहते हैं। जो वैद्यक ज्योतिषविद्या मंत्रकी आजीविका करे, राजादिकका सेवक होवे इसप्रकारके वेषधारीको संसक्त कहते हैं। जो जिनसूत्रसे प्रतिकूल, चारित्रसे भ्रष्ट आलसी इसप्रकार वेषधारीको 'अवसन्न' कहते हैं। गुरुका आश्रय छोड़कर एकाकी स्वच्छन्द प्रवर्ते, जिन आज्ञाका लोप करे ऐसे वेषधारीको 'मृगचारी' कहते हैं। इनकी भावना भावे वह दुःख ही को प्राप्त होता है ।।१४।।

ऐसे देव होकर मानसिक दुःख पाये इसप्रकार कहते हैंः—

देवाण गुण विहूई इड्ढी माहप्प बहुविहं दट्ठुं।
होऊण हीणदेवो पत्तो बहुमाणसं दुक्खं ।।१५।।

देवानां गुणान् विभूतीः ऋद्धीः माहात्म्यं बहुविधं दृष्ट्वा।
भूत्वा हीनदेवः प्राप्तः बहु मानसं दुःखम् ।। १५ ।।

अर्थः—हे जीव ! तू हीन देव होकर अन्य महर्द्धिक देवोंके गुण, विभूति और ऋद्धिका अनेकप्रकारका माहात्म्य देखकर बहुत मानसिक दुःखको प्राप्त हुआ ।

भावार्थः—स्वर्गमें हीन देव होकर बड़े ऋद्धिधारी देवके अणिमादि गुणकी विभूति देखे तथा देवांगना आदिका बहुत परिवार देखे और आज्ञा, ऐश्वर्य आदिका माहात्म्य देखे तब मनमें इसप्रकार विचारे कि मैं पुण्यरहित हूँ, ये बड़े पुण्यवान् हैं, इनके ऐसी विभूति-माहात्म्य ऋद्धि है, इसप्रकार विचार करनेसे मानसिक दुःख होता है ।।१५।।

आगे कहते हैं कि अशुभ भावनासे नीच देव होकर दुःख पाते हैं, ऐसे कह कर इस कथनका संकोच करते हैंः—

चउविहविकहासत्तो मयमत्तो असुहभावपयडत्थो ।
होऊण कुदेवत्तं पत्तोसि अणेयवाराओ ।।१६।।

चतुर्विधविकथासक्तः मदमत्तः अशुभभावप्रकटार्थः ।
भूत्वा कुदेवत्वं प्राप्तः असि अनेकवारान् ।।१६।।

अर्थः—हे जीव ! तू चार प्रकारकी विकथामें आसक्त होकर, मदसे मत्त और जिसके अशुभ भावनाका ही प्रकट प्रयोजन है इसप्रकार होकर अनेकबार कुदेवपनेको प्राप्त हुआ ।

भावार्थः—स्त्रीकथा, भोजनकथा, देशकथा और राजकथा इन चार विकथाओंमें आसक्त होकर वहाँ परिणामको लगाया तथा जाति आदि आठ मदोंसे उन्मत्त हुआ ऐसी अशुभ भावना ही का प्रयोजन धारण कर अनेकबार नीच देवपनेको प्राप्त हुआ, वहाँ मानसिक दुःख पाया ।

यहाँ यह विशेष जानने योग्य है कि विकथादिकसे तो नीच देव भी नहीं होता है, परन्तु यहाँ मुनिको उपदेश है वह मुनिपद धारणकर कुछ तपश्चरणादिक भी करे और वेषमें विकथादिकमें रक्त हो तब नीच देव होता है, इसप्रकार जानना चाहिये ।।१६।।

आगे कहते हैं कि ऐसी कुदेवयोनि पाकर वहाँसे चय जो मनुष्य तिर्यंच होवे, वहाँ गर्भमें आवे उसकी इसप्रकार व्यवस्था हैः—

असुईबीहत्थेहि य कलिमलबहुलाहि गब्भवसहीहि ।
वसिओसि चिरं कालं अणेयजणणीण मुणिपवर ।।१७।।

असुचिबीभत्सासु य कलिमलबहुलासु गर्भवसतिषु ।
उषितोऽसि चिरं कालं अनेकजननीनां मुनिप्रवर ! ॥१७॥

अर्थः—हे मुनिप्रवर ! तू कुदेवयोनिसे चयकर अनेक माताओंको गर्भकी बसतीमें बहुत काल रहा । कैसी है वह बसती ? अशुचि अर्थात् अपवित्र है, बीभत्स (घिनावनी) है और उसमें कलिमल बहुत है अर्थात् पापरूप मलिन मलकी अधिकता है ।

भावार्थः—यहाँ 'मुनिप्रवर' ऐसा सम्बोधन है सो प्रधानरूपसे मुनियोंको उपदेश है । जो मुनिपद लेकर मुनियोंमें प्रधान कहलावे और शुद्धात्मरूप निश्चय चारित्रके सन्मुख न हो, उसको कहते हैं कि बाह्य द्रव्यलिंग तो बहुतबार धारणकर चार गतियोंमें ही भ्रमण किया, देव भी हुआ तो वहाँसे चयकर इसप्रकारके मलिन गर्भवासमें आया, वहाँ भी बहुतबार रहा ॥१७॥

आगे फिर कहते हैं कि इसप्रकारके गर्भवाससे निकलकर जन्म लेकर अनेक माताओंका दूध पियाः—

पीओसि थणच्छीरं अणंतजम्मंतराइं जणणीणं ।
अण्णाण्णाण महाजस ! सायरसलिलाहु अहिययरं ॥१८॥

पीतोऽसि स्तनक्षीरं अनंतजन्मांतराणि जननीनाम् ।
अन्यासामन्यासां महायश ! सागरसलिलात् अधिकतरम् ॥१८॥

अर्थः—हे महायश ! उस पूर्वोक्त गर्भवासमें अन्य-अन्य जन्ममें अन्य-अन्य माताके स्तनका दूध तूने समुद्रके जलसे भी अतिशयकर अधिक पिया है ।

भावार्थः—जन्म-जन्ममें अन्य-अन्य माताके स्तनका दूध इतना पिया कि उसको एकत्र करें तो समुद्रके जलसे भी अतिशयकर अधिक होजावे । यहाँ अतिशयका अर्थ अनन्तगुणा जानना क्योंकि अनन्तकालका एकत्र किया हुआ दूध अनन्तगुणा होजाता है ॥१८॥

आगे फिर कहते हैं कि जन्म लेकर मरण किया तब माताके रोनेके अश्रुपातका जल भी इतना हुआः—

तुह मरणे दुक्खेण अण्णण्णाणं अणेयजणणीणं ।
रुण्णाण णयणणीरं सायरसलिलाहु अहिययरं ॥१९॥

तव मरणे दुःखेन अन्यासामन्यासां अनेकजननीनाम् ।
रुदितानां नयननीरं सागरसलिलात् अधिकतरम् ।।१९।।

अर्थः—हे मुने ! तूने माताके गर्भमें रहकर जन्म लेकर मरण किया, वह तेरे मरणसे अन्य-अन्य जन्ममें अन्य-अन्य माताके रुदनके नयनोंका नीर एकत्र करें तब समुद्रके जलसे भी अतिशयकर अधिकगुणा होजावे अर्थात् अनन्तगुणा होजावे ।

आगे फिर कहते हैं कि जितने संसारमें जन्म लिए उनमें केश, नख, नाल कटे उनका पुंज करें तो मेरुसे भी अधिक राशि होजायः—

भवसायरे अणंते छिण्णुज्झिय केसणहरणालट्ठी ।
पुञ्जइ जइ को वि जए हवदि य गिरिसमधिया रासी ।।२०।।

भवसागरे अनन्ते छिन्नोज्झितानि केशनखरनालास्थीनि ।
पुञ्जयति यदि कोऽपि देवः भवति च गिरिसमाधिकः राशिः ।।२०।।

अर्थः—हे मुने ! इस अनन्त संसार सागरमें तूने जन्म लिये उनमें केश, नख, नाल और अस्थि कटे, टूटे उनका यदि कोई देव पुंज करे तो मेरु पर्वतसे भी अधिक राशि होजावे, अनन्तगुणा होजावे ।।२०।।

आगे कहते हैं कि हे आत्मन् ! तू जल थल आदि स्थानोंमें सब जगह रहा हैः—

जलथलसिहिपवणंबरगिरिसरिदरितरुवणाई* सव्वत्थ ।
वसिओसि चिरं कालं तिहुवणमज्झे अणप्पवसो ।।२१।।

जलस्थलशिखिपवनांबरगिरिसरिद्दरीतरुवनादिषु सर्वत्र ।
उषितोऽसि चिरं कालं त्रिभुवनमध्ये अनात्मवशः ।।२१।।

अर्थः—हे जीव ! तू जलमें, थल अर्थात् भूमिमें, शिखि अर्थात् अग्निमें, पवनमें, अम्बर अर्थात् आकाशमें, गिरि अर्थात् पर्वतमें, सरित् अर्थात् नदीमें, दरी अर्थात् पर्वतकी गुफामें, तरु अर्थात् वृक्षोंमें, वनोंमें और अधिक क्या कहें सबही स्थानोंमें, तीन लोकमें अनात्मवश अर्थात् पराधीन होकर बहुत कालतक रहा अर्थात् निवास किया ।

भावार्थः—निज शुद्धात्माकी भावना बिना कर्मके आधीन होकर तीन लोकमें सर्व दुःखसहित सर्वत्र निवास किया ।।२१।।

---

* पाठान्तर 'वणाइं,' 'वणाइ' ।

आगे फिर कहते हैं कि हे जीव ! तूने इस लोकमें सर्व पुद्गल भक्षण किये तो भी तृप्त नहीं हुआ :—

गसियाइं पुग्गलाइं भुवणोदरवत्तियाइं सव्वाइं ।
पत्तोसि तो ण तित्तिं [1]पुणरुत्तं ताइं भुञ्जंतो ॥२२॥

ग्रसिताः पुद्गलाः भुवनोदरवर्त्तिनः सर्वे ।
प्राप्तोऽसि तन्न तृप्तिं पुनरुक्तान् तान् भुंजानः ॥२२॥

अर्थः—हे जीव ! तूने इस लोकके उदरमें वर्तते जो पुद्गल स्कंध, उन सबको ग्रसे अर्थात् भक्षण किये और उनहीको पुनरुक्त अर्थात् बारबार भोगता हुआ भी तृप्तिको प्राप्त न हुआ ।

फिर कहते हैं :—

तिहुयणसलिलं सयलं पीयं तिण्हाइ पीडिएण तुमे ।
तो वि ण तण्हाछेओ जाओ चिंतेह भवमहणं ॥२३॥

त्रिभुवनसलिलं सकलं पीतं तृष्णाया पीडितेन त्वया ।
तदपि न तृष्णाछेदः जातः चिन्तय भवमथनम् ॥२३॥

अर्थः—हे जीव ! तूने इस लोकमें तृष्णासे पीड़ित होकर तीनलोकका समस्त जल पिया, तो भी तृषाका व्युच्छेद न हुआ अर्थात् प्यास न बुझी, इसलिये तू इस संसारका मथन अर्थात् तेरे संसारका नाश हो, इसप्रकार निश्चय रत्नत्रयका चिन्तन कर ।

भावार्थः—संसारमें किसी भी तरह तृप्ति नहीं है, जैसे अपने संसारका अभाव हो वैसे चिन्तन करना, अर्थात् निश्चय सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रको धारण करना यह उपदेश है ॥२३॥

आगे फिर कहते हैं :—

गहिउज्झियाइं मुणिवर कलेवराइं तुमे अणेयाइं ।
ताणं णत्थि पमाणं अणंतभवसायरे धीर ॥२४॥

---

१. मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'पुणरुवं' पाठ है जिसकी संस्कृतमें 'पुनरूपं' छाया है ।

गृहीतोज्झितानि मुनिवर कलेवराणि त्वया अनेकानि ।
तेषां नास्ति प्रमाणं अनन्तभवसागरे धीर ! ॥२४॥

अर्थः—हे मुनिवर ! हे धीर ! तूने इस अनन्त भवसागरमें कलेवर अर्थात् शरीर अनेक ग्रहण किये और छोड़े, उनका परिमाण नहीं है ।

भावार्थः—हे मुनिप्रधान ! तू इस शरीरसे कुछ स्नेह करना चाहता है तो इस संसारमें इतने शरीर छोड़े और ग्रहण किये कि उनका कुछ परिमाण भी नहीं किया जा सकता है ॥२४॥

आगे कहते हैं कि जो पर्याय स्थिर नहीं है, आयुकर्मके आधीन है वह अनेकप्रकारसे क्षीण हो जाती है :—

विसवेयणरत्तक्खयभयसत्थग्गहणसंकिलेसाणं ।
आहारुस्सासाणं णिरोहणा खिज्जए आऊ ॥२५॥
हिमजलणसलिलगुरुयरपव्वयतरुरुहणपडणभंगेहिं ।
रसविज्जजोयधारण अणयपसंगेहिं विविहेहिं ॥२६॥
इय तिरिय मणुय जम्मे, सुइरं उववज्जिऊण बहुवारं ।
अवमिच्चुमहादुक्खं तिव्वं पत्तोसि तं मित्त ॥२७॥

विषवेदनारक्तक्षयभयशस्त्रग्रहणसंक्लेशानाम् ।
आहारोच्छ्वासानां निरोधनात् क्षीयते आयु ॥२५॥
हिमज्वलनसलिलगुरुतरपर्वततरुरोहणपतनभङ्गैः ।
रसविद्यायोगधारणानयप्रसंगैः विविधैः ॥२६॥
इति तिर्यग्मनुष्यजन्मनि सुचिरं उत्पद्य बहुवारम् ।
अपमृत्युमहादुःखं तीव्रं प्राप्तोऽसि त्वं मित्र ! ॥२७॥

अर्थः—विषभक्षणसे, वेदनाकी पीड़ाके निमित्तसे, रक्त अर्थात् रुधिरके क्षयसे, भयसे, शस्त्रके घातसे, संक्लेश परिणामसे, आहार तथा श्वासके निरोधसे इन कारणोंसे आयुका क्षय होता है ।

हिम अर्थात् शीत पालेसे, अग्निसे, जलसे, बड़े पर्वतपर चढ़कर पड़नेसे, बड़े वृक्षपर चढ़कर गिरनेसे, शरीरका भंग होनेसे, रस अर्थात् पारा आदिकी विद्या उसके

संयोगसे धारण करके भक्षण करे, इससे और अन्याय कार्य, चोरी, व्यभिचार आदिके निमित्तसे इसप्रकार अनेकप्रकारके कारणोंसे आयुका व्युच्छेद (नाश) होकर कुमरण होता है।

इसलिये कहते हैं कि हे मित्र ! इसप्रकार तिर्यंच, मनुष्य जन्ममें बहुतकाल बहुतबार उत्पन्न होकर अपमृत्यु अर्थात् कुमरण संबंधी तीव्र महादुःखको प्राप्त हुआ।

भावार्थः—इस लोकमें प्राणीकी आयु (–जहाँ सोपक्रम आयु बँधी है उसी नियमके अनुसार) तिर्यंच–मनुष्य पर्यायमें अनेक कारणोंसे छिदती है, इससे कुमरण होता है। इससे मरते समय तीव्र दुःख होता है तथा खोटे परिणामोंसे मरण कर फिर दुर्गतिहीमें पड़ता है, इसप्रकार यह जीव संसारमें महादुःख पाता है। इसलिये आचार्य दयालु होकर बारबार दिखाते हैं और संसारसे मुक्त होनेका उपदेश करते हैं, इसप्रकार जानना चाहिये ॥२५–२६–२७॥

आगे निगोदके दुःखको कहते हैं :—

छत्तीसं तिण्णि सया छावट्ठिसहस्सवारमरणानि।
अंतोमुहुत्तमज्झे पत्तोसि निगोयवासम्मि ॥२८॥

षट्त्रिंशत् त्रीणि शतानि षट्षष्टिसहस्रवारमरणानि।
अन्तर्मुहूर्त्तमध्ये प्राप्तोऽसि निकोतवासे ॥२८॥

अर्थः—हे आत्मन् ! तू निगोदके वासमें एक अंतर्मुहूर्त्तमें छयासठ हजार तीनसौ छत्तीस बार मरणको प्राप्त हुआ।

भावार्थः—निगोदमें एक श्वासके अठारहवें भाग प्रमाण आयु पाता है। वहाँ एक मुहूर्त्तके सैंतीससौ तिहत्तर श्वासोच्छ्वास गिनते हैं। उनमें छत्तीससौ पिच्यासी श्वासोच्छ्वास और एक श्वासके तीसरे भागके छयासठ हजार तीनसौ छत्तीस बार निगोदमें जन्म मरण होता है। इसका दुःख यह प्राणी सम्यग्दर्शनभाव पाये बिना मिथ्यात्वके उदयके वशीभूत होकर सहता है। भावार्थ—अंतर्मुहूर्त्तमें छयासठ हजार तीनसौ छत्तीस बार जन्म मरण कहा, वह अठयासी श्वास कम मुहूर्त्त इसप्रकार अन्तर्मुहूर्त्तमें जानना चाहिये ॥२८॥

[विशेषार्थ—गाथामें आये हुए 'निगोद वासम्मि' शब्दकी संस्कृत छायामें 'निगोत वासे' है। निगोद शब्द एकेन्द्रिय वनस्पति कायिक जीवोंके साधारण भेदमें

रूढ़ है, जबकि निगोत शब्द पांचों इन्द्रियोंके सम्मूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न होनेवाले लब्ध्यपर्याप्तक जीवोंके लिये प्रयुक्त होता है। अतः यहाँ जो ६६३३६ बार मरणकी संख्या है वह पांचों इन्द्रियोंको सम्मिलित समझना चाहिये ॥२८॥]

इस ही अंतर्मुहूर्तके जन्म मरणमें क्षुद्रभवका विशेष कहते हैं :—

वियलिंदए असीदी सट्ठी चालीसमेव जाणेह।
पंचिंदिय चउवीसं खुद्दभवंतोमुहुत्तस्स ॥२९॥

विकलेन्द्रियाणामशीतिं षष्टिं चत्वारिंशतमेव जानीहि।
पंचेन्द्रियाणां चतुर्विंशतिं क्षुद्रभवान् अन्तर्मुहूर्तस्य ॥२९॥

अर्थः—इन अन्तर्मुहूर्तके भवोंमें दो इन्द्रियके क्षुद्रभव अस्सी, तेइन्द्रियके साठ, चौइन्द्रियके चालीस और पंचेद्रियके चौवीस, इसप्रकार हे आत्मन्! तू क्षुद्रभव जान।

भावार्थः—क्षुद्रभव अन्य शास्त्रोंमें इसप्रकार गिने हैं। पृथ्वी, अप्, तेज, वायु और साधारण निगोदके सूक्ष्म बादरसे दस और सप्रतिष्ठित वनस्पति एक, इसप्रकार ग्यारह स्थानोंके भव तो एक–एकके छह हजार बार उसके छयासठ हजार एकसौ बत्तीस हुए और इस गाथामें कहे वे भव दो इन्द्रिय आदिके दो सौ चार, ऐसे ६६३३६ एक अन्तर्मुहूर्तमें क्षुद्रभव कहे हैं ॥२९॥

आगे कहते हैं कि हे आत्मन्! तूने इस दीर्घसंसारमें पूर्वोक्त प्रकार सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयकी प्राप्ति बिना भ्रमण किया, इसलिये अब रत्नत्रय धारण कर :—

रयणत्तये अलद्धे एवं भमिओसि दीहसंसारे।
इय जिणवरेहिं भणियं तं रयणत्तं समायरह ॥३०॥

रत्नत्रये अलब्धे एवं भ्रमितोऽसि दीर्घसंसारे।
इति जिणवरैर्भणितं तत् रत्नत्रयं समाचर ॥३०॥

अर्थः—हे जीव! तूने सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्ररूप रत्नत्रयको नहीं पाया, इसलिये इस दीर्घकालसे—अनादि संसारमें पहिले कहे अनुसार भ्रमण किया इसप्रकार जानकर अब तू उस रत्नत्रयका आचरण कर, इसप्रकार जिनेश्वरदेवने कहा है।

भावार्थः—निश्चय रत्नत्रय पाये बिना यह जीव मिथ्यात्वके उदयसे संसारमें भ्रमण करता है, इसलिये रत्नत्रयके आचरणका उपदेश है ॥३०॥

आगे शिष्य पूछता है कि वह रत्नत्रय कैसा है ? उसका समाधान करते हैं कि रत्नत्रय इसप्रकार है :—

अप्पा अप्पम्मि रओ सम्माइट्ठी हवेइ फुडु जीवो ।
जाणइ तं सण्णाणं चरदिह चारित्तमग्गुत्ति ॥३१॥

आत्मा आत्मनि रतः सम्यग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः ।
जानाति तत् संज्ञानं चरतीह चारित्रं मार्ग इति ॥३१॥

अर्थः—जो आत्मा आत्मामें रत होकर यथार्थरूपका अनुभव कर तद्रूप होकर श्रद्धान करे वह प्रगट सम्यग्दृष्टि होता है, उस आत्माको जानना सम्यग्ज्ञान है, उस आत्मामें आचरण करके रागद्वेषरूप न परिणमना सम्यक् चारित्र है । इसप्रकार यह निश्चय रत्नत्रय है, मोक्षमार्ग है ।

भावार्थः—आत्माका श्रद्धान ज्ञान आचरण निश्चय रत्नत्रय है और बाह्यमें इसका व्यवहार–जीवअजीवादि तत्त्वोंका श्रद्धान, तथा जानना और परद्रव्य परभावका त्याग करना इसप्रकार निश्चय–व्यवहार स्वरूप रत्नत्रय मोक्षका मार्ग है । वहाँ निश्चय तो प्रधान है, इसके बिना व्यवहार संसारस्वरूप ही है । * व्यवहार है वह निश्चयका साधनस्वरूप है, इसके बिना निश्चयकी प्राप्ति नहीं है और निश्चयकी प्राप्ति होजानेके बाद व्यवहार कुछ नहीं है इसप्रकार जानना चाहिये ॥३१॥

आगे संसारमें इस जीवने जन्म मरण किये हैं वे कुमरण किये, अब सुमरणका उपदेश करते हैं :—

अण्णे कुमरणमरणं अणेयजम्मंतराइं मरिओसि ।
भावहि सुमरणमरणं जरमरणविणासणं जीव ! ॥३२॥

अन्यस्मिन् कुमरणमरणं अनेकजन्मान्तरेषु मृतः असि ।
भावय सुमरणमरणं जन्ममरणविनाशनं जीव ! ॥३२॥

[नोंध—*यहाँ ऐसा नहीं समझना कि प्रथम व्यवहार हो और पश्चात् निश्चय हो—किन्तु भूमिकानुसार प्रारम्भसे ही निश्चय-व्यवहार साथमें होता है । निमित्तके बिनाका अर्थ शास्त्रमें जो कहा है उससे विरुद्ध निमित्त नहीं होता ।]

अर्थः—हे जीव ! इस संसारमें अनेक जन्मान्तरोंमें अन्य कुमरण मरण जैसे होते हैं वैसे तू मरा । अब तू जिस मरणसे जन्म मरणका नाश हो जाय इसप्रकार सुमरण भा अर्थात् समाधिमरणकी भावना कर ।

भावार्थः—मरण संक्षेपसे अन्य शास्त्रोंमें सतरह प्रकारके कहे हैं । वे इसप्रकार हैं—१–आवीचिकामरण, २–तद्भवमरण, ३–अवधिमरण, ४–आद्यान्तमरण, ५–बालमरण, ६–पंडितमरण, ७–आसन्नमरण, ८–बाल पंडितमरण, ९–सशल्यमरण, १०–पलायमरण, ११–वशार्त्तमरण, १२–विप्राणसमरण, १३–गृध्रपृष्टमरण, १४–भक्तप्रत्याख्यानमरण, १५–इंगिनीमरण, १६–प्रायोपगमनमरण, और १७–केवलिमरण इसप्रकार सतरह हैं ।

इनका स्वरूप इसप्रकार है—आयुकर्मका उदय समय–समयमें घटता है वह समय समय मरण है, यह **आवीचिकामरण** है ।।१।।

वर्तमान पर्यायका अभाव **तद्भवमरण** है ।।२।।

जैसा मरण वर्तमान पर्यायका हो वैसा ही अगली पर्यायका होगा वह **अवधिमरण** है । इसके दो भेद हैं—जैसा प्रकृति, स्थिति, अनुभाग वर्तमानका उदय आया वैसा ही अगलीका उदय आवे वह (१) सर्वावधिमरण है और एकदेश बंध–उदय हो तो (२) देशावधि मरण कहलाता है ।।३।।

वर्तमान पर्यायका स्थिति आदि जैसा उदय था वैसा अगलीका सर्वतो वा देशतो बंध–उदय न हो वह **आद्यन्तमरण** है ।।४।।

पाँचवाँ **बालमरण** है, यह पाँच प्रकारका है—१ अव्यक्तबाल, २ व्यवहारबाल, ३ ज्ञानबाल, ४ दर्शनबाल, ५ चारित्रबाल । जो धर्म, अर्थ, काम इन कामोंको न जाने, जिसका शरीर इनके आचरणके लिये समर्थ न हो वह '**अव्यक्तबाल**' है । जो लोकके और शास्त्रके व्यवहारको न जाने तथा बालक अवस्था हो वह '**व्यवहारबाल**' है । वस्तुके यथार्थ ज्ञानरहित '**ज्ञानबाल**' है । तत्त्वश्रद्धानरहित मिथ्यादृष्टि '**दर्शनबाल**' है । चारित्ररहित प्राणी '**चारित्रबाल**' है । इनका मरना सो **बालमरण** है । यहाँ प्रधानरूपसे दर्शनबालका ही ग्रहण है, क्योंकि सम्यग्दृष्टिको अन्य बालपना होते हुए भी दर्शनपंडितताके सद्भावसे पंडितमरणमें ही गिनते हैं । दर्शनबालका मरण संक्षेपसे दो प्रकारका कहा है–इच्छाप्रवृत्त और अनिच्छाप्रवृत्त । अग्निसे, धूमसे, शस्त्रसे, विषसे, जलसे, पर्वतके किनारे

परसे गिरनेसे, अति शीत उष्णकी बाधासे, बंधनसे, क्षुधा तृषाके रोकनेसे, जीभ उखाड़नेसे और विरुद्ध आहार करनेसे बाल (अज्ञानी) इच्छापूर्वक मरे सो 'इच्छाप्रवृत्त' है तथा जीनेका इच्छुक हो और मर जावे सो 'अनिच्छाप्रवृत्त' है ॥५॥

पंडितमरण चार प्रकारका है—१–व्यवहारपंडित २–सम्यक्त्वपंडित ३–ज्ञानपंडित ४–चारित्रपंडित। लोकशास्त्रके व्यवहारमें प्रवीण हो वह '**व्यवहारपंडित**' है। सम्यक्त्व सहित हो '**सम्यक्त्वपंडित**' है। सम्यग्ज्ञान सहित हो '**ज्ञानपंडित**' है। सम्यक्चारित्र-सहित हो '**चारित्रपंडित**' है। यहाँ दर्शन-ज्ञान-चारित्र-सहित पंडितका ग्रहण है, क्योंकि व्यवहारपंडित मिथ्यादृष्टि बालमरणमें आगया ॥६॥

मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेवाला साधु संघसे छूटा उसको 'आसन्न' कहते हैं। इसमें पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, संसक्त भी लेने, इसप्रकारके पंचप्रकार भ्रष्ट साधुओंका मरण '**आसन्नमरण**' है ॥७॥

सम्यग्दृष्टि श्रावकका मरण '**बालपंडितमरण**' है ॥८॥

सशल्यमरण दो प्रकारका है—मिथ्यादर्शन, माया, निदान ये तीन शल्य तो '**भावशल्य**' हैं और पंच स्थावर तथा त्रसमें असैनी ये 'द्रव्यशल्य' सहित हैं इसप्रकार '**सशल्यमरण**' है ॥९॥

जो प्रशस्तक्रियामें आलसी हो, व्रतादिकमें शक्तिको छिपावे, ध्यानादिकसे दूर भागे इसप्रकारका मरण '**पलायमरण**' है ॥१०॥

वशार्त्तमरण चार प्रकारका है—वह आर्तरौद्र ध्यानसहित मरण है, पाँच इन्द्रियोंके विषयोंमें रागद्वेषसहित मरण '**इन्द्रियवशार्त्तमरण**' है। साता असाताकी वेदनासहित मरे '**वेदनावशार्त्तमरण**' है। क्रोध, मान, माया, लोभ कषायके वशसे मरे **कषायवशार्त्तमरण**' है। हास्य विनोद कषायके वशसे मरे '**नोकषायवशार्त्तमरण**' है ॥११॥

जो अपने व्रत किया चारित्रमें उपसर्ग आवे वह सहा भी न जावे और भ्रष्ट होनेका भय आवे तब अशक्त होकर अन्नपानीका त्यागकर मरे '**विप्राणसमरण**' है ॥१२॥

शस्त्र ग्रहण कर मरण हो '**गृध्रपृष्ठमरण**' है ॥१३॥

अनुक्रमसे अन्नपानीका यथाविधि त्याग कर मरे '**भक्तप्रत्याख्यानमरण**' है ॥१४॥

सन्यास करे और अन्यसे वैयावृत्य करावे '**इंगिनीमरण**' है ॥१५॥

प्रायोपगमन सन्यास करे और किसीसे वैयावृत्य न करावे, तथा अपने आप भी न करे, प्रतिमायोग रहे '**प्रायोपगमनमरण**' है ।।१६।।

केवली मुक्तिप्राप्त हो '**केवलिमरण**' है ।।१७।।

इसप्रकार सतरह प्रकार कहे । इनका संक्षेप इसप्रकार है—मरण पाँच प्रकारके हैं—१ पंडितपंडित, २ पंडित, ३ बालपंडित, ४ बाल, ५ बालबाल । जो दर्शन ज्ञान चारित्रके अतिशय सहित हो वह पंडितपंडित है और इनकी प्रकर्षता जिसके न हो पंडित है, सम्यग्दृष्टि श्रावक वह बालपंडित और पहिले चार प्रकारके पंडित कहे उनमेंसे एक भी भाव जिसके नहीं हो वह बाल है तथा जो सबसे न्यून हो वह बालबाल है । इनमें पंडितपंडितमरण, पंडितमरण और बालपंडितमरण ये तीन प्रशस्त सुमरण कहे हैं, अन्यरीति होवे वह कुमरण है । इसप्रकार जो सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्र एकदेशसहित मरे वह 'सुमरण' है, इसप्रकार सुमरण करनेका उपदेश है ।।३२।।

आगे यह जीव संसारमें भ्रमण करता है, उस भ्रमणके परावर्तनका स्वरूप मनमें धारणकर निरूपण करते हैं । प्रथम ही सामान्यरूपसे लोकके प्रदेशोंकी अपेक्षासे कहते हैं :—

सो णत्थि दव्वसमणो परमाणुपमाणमेत्त ओ णिलओ ।
जत्थ ण जाओ ण मओ तियलोयपमाणिओ सव्वो ।।३३।।

सः नास्ति द्रव्यश्रमणः परमाणुप्रमाणमात्रो निलयः ।
यत्र न जातः न मृतः त्रिलोकप्रमाणकः सर्वः ।।३३।।

अर्थः—यह जीव द्रव्यलिंगका धारक मुनिपना होते हुए भी जो तीनलोक प्रमाण सर्व स्थान हैं उनमें एक परमाणुपरिमाण एक प्रदेशमात्र भी ऐसा स्थान नहीं है कि जहाँ जन्म–मरण न किया हो ।

भावार्थः—द्रव्यलिंग धारण करके भी इस जीवने सर्व लोकमें अनंतबार जन्म और मरण किये किन्तु ऐसा कोई प्रदेश शेष न रहा कि जिसमें जन्म और मरण न किये हों । इसप्रकार भावलिंगके बिना द्रव्यलिंगसे मोक्षकी (–निज परमात्मदशाकी) प्राप्ति नहीं हुई ऐसा जानना ।।३३।।

आगे इसी अर्थको दृढ़ करनेके लिए भावलिंगको प्रधान कर कहते हैं :—

कालमणंतं जीवो जम्मजरामरणपीडिओ दुक्खं ।
जिणलिंगेण वि पत्तो परंपराभावरहिएण ॥३४॥

कालमनंतं जीवः जन्मजरामरणपीडितः दुःखम् ।
जिनलिंगेन अपि प्राप्तः परम्पराभावरहितेन ॥३४॥

अर्थः—यह जीव इस संसारमें जिसमें परंपरा भावलिंग न होनेसे अनन्तकाल-पर्यन्त जन्म-जरा-मरणसे पीड़ित दुःखको ही प्राप्त हुआ ।

भावार्थः—द्रव्यलिंग धारण किया और उसमें परंपरासे भी भावलिंगकी प्राप्ति न हुई इसलिये द्रव्यलिंग निष्फल गया, मुक्तिकी प्राप्ति नहीं हुई, संसारमें ही भ्रमण किया ।

यहाँ आशय इसप्रकार है कि द्रव्यलिंग है वह भावलिंगका साधन है, परन्तु [1]काललब्धि बिना द्रव्यलिंग धारण करने पर भी भावलिंगकी प्राप्ति नहीं होती है इसलिये द्रव्यलिंग निष्फल जाता है । इसप्रकार मोक्षमार्गमें प्रधान भावलिंग ही है । यहाँ कोई कहे कि इसप्रकार है तो द्रव्यलिंग पहिले क्यों धारण करें ? उसको कहते हैं कि—इसप्रकार माने तो व्यवहारका लोप होता है, इसलिये इसप्रकार मानना जो द्रव्यलिंग पहिले धारण करना, इसप्रकार न जानना कि इसीसे सिद्धि है । भावलिंगको प्रधान मानकर उसके सन्मुख उपयोग रखना, द्रव्यलिंगको यत्नपूर्वक साधना, इसप्रकार-का श्रद्धान भला है ॥३४॥

आगे पुद्गल द्रव्यको प्रधानकर भ्रमण कहते हैं :—

पडिदेससमयपुग्गलआउगपरिणामणामकालट्ठं ।
गहिउज्झियाइं बहुसो अणंतभवसायरे जीवो ॥३५॥

---

१. (१) काललब्धि = स्व समय— निजस्वरूप परिणामकी प्राप्ति; (आत्मावलोकन गा० ६)
(२) काललब्धि का अर्थ स्वकालकी प्राप्ति है । (३) "यदायं जीवः आगमभाषया कालादि लब्धिरूपमध्यात्मभाषया शुद्धात्माभिमुखं परिणामरूपं स्वसंवेदनज्ञानं लभते·······
अर्थ—जब यह जीव आगमभाषासे कालादि लब्धिको प्राप्त करता है तथा अध्यात्म-भाषासे शुद्धात्माके सन्मुख परिणाम स्वसंवेदन ज्ञानको प्राप्त करता है ।" (पंचास्तिकाय गा० १५०-५१ जयसेनाचार्य टीका) (४) विशेष देखो मोक्षमार्ग प्रकाशक अ० ६ ॥

प्रतिदेशसमयपुद्गलायुः परिणामनामकालस्थम् ।
गृहीतोज्झितानि बहुशः अनन्तभवसागरे जीवः ।।३५।।

अर्थः—इस जीवने इस अनन्त अपार भवसमुद्रमें लोकाकाशके जितने प्रदेश हैं उन प्रति समय समय और पर्यायके आयुप्रमाण काल और अपने जैसा योगकषायके परिणमन स्वरूप परिणाम और जैसा गतिजाति आदि नामकर्मके उदयसे हुआ नाम और काल जैसा उत्सर्पिणी अवसर्पिणी उनमें पुद्गलके परमाणुरूप स्कंध उनको बहुतबार अनंतबार ग्रहण किये और छोड़े ।।

भावार्थः—भावलिंग बिना लोकमें जितने पुद्गल स्कंध हैं उन सबको ही ग्रहण किये और छोड़े तो भी मुक्त न हुआ ।।३५।।

आगे क्षेत्रको प्रधान कर कहते हैं :—

तेयाला तिण्णि सया रज्जूणं लोयखेत्तपरिमाणं ।
मुत्तूणट्ठ पएसा जत्थ ण ढुरुढुल्लिओ जीवो ।।३६।।

त्रिचत्वारिंशत् त्रीणि शतानि रज्जूनां लोकक्षेत्रपरिमाणं ।
मुक्त्वाऽष्टौ प्रदेशान् यत्र न भ्रमितः जीवः ।।३६।।

अर्थः—यह लोक तीनसौ तेतालीस राजू परिमाण क्षेत्र है उसके बीच मेरुके नीचे गोस्तनाकार आठ प्रदेश हैं उनको छोड़कर अन्य प्रदेश ऐसा न रहा जिसमें यह जीव नहीं जन्मा मरा हो ।

भावार्थः—'ढुरुढुल्लिओ' इसप्रकार प्राकृतमें भ्रमण अर्थके धातुका आदेश है और क्षेत्र परावर्तनमें मेरुके नीचे आठ प्रदेश लोकके मध्यमें हैं उनको छोड़कर जीव अपने प्रदेशोंके मध्यदेश उपजै हैं वहाँसे क्षेत्रपरावर्तनका प्रारंभ किया जाता है इसलिये उनको पुनरुक्त भ्रमणमें नहीं गिनते हैं ।।३६।।

आगे यह जीव शरीरसहित उत्पन्न होता है और मरता है, उस श[illegible] होते हैं, उनकी संख्या दिखाते हैं :—

एक्केक्कंगुलिवाही छण्णवदी होंति जाण मणुयाणं ।
अवसेसे य सरीरे रोया भण कित्तिया भणिया ।।३७।।

एकैकांगुलौ व्याधयः षण्णवतिः भवंति जानीहि मनुष्याणां ।
अवशेषे च शरीरे रोगाः भण कियन्तः भणिताः ॥३७॥

अर्थः—इस मनुष्यके शरीरमें एक–एक अंगुलमें छयानवे छयानवे रोग होते हैं, तब कहो अवशेष समस्त शरीरमें कितने रोग कहें ॥३७॥

आगे कहते हैं कि जीव ! उन रोगोंका दुःख तूने सहा :—

ते रोया वि य सयला सहिया ते परवसेण पुव्वभवे ।
एवं सहसि महाजस किं वा बहुएहिं लविएहिं ॥३८॥

ते रोगा अपि च सकलाः सोढास्त्वया परवशेण पूर्वभवे ।
एवं सहसे महायशः ! किं वा बहुभिः लपितैः ॥३८॥

अर्थः—हे महायश ! हे मुने ! तूने पूर्वोक्त सब रोगोंको पूर्वभवोंमें तो परवश सहे इसप्रकार ही फिर सहेगा, बहुत कहनेसे क्या ?

भावार्थः—यह जीव पराधीन होकर सब दुःख सहता है । यदि ज्ञान भावना करे और दुःख आने पर उससे चलायमान न हो इसतरह स्ववश होकर सहे तो कर्मका नाश कर मुक्त हो जावे, इसप्रकार जानना चाहिये ॥३८॥

आगे कहते हैं कि अपवित्र गर्भवासमें भी रहा :—

पित्तंतमुत्तफेफसकालिज्जयरुहिरखरिसकिमिजाले ।
उयरे वसिओसि चिरं नवदसमासेहिं पत्तेहिं ॥३९॥

पित्तांत्रमूत्रफेफसयकृद्रुधिरखरिसकृमिजाले ।
उदरे उषितोऽसि चिरं नवदशमासैः प्राप्तैः ॥३९॥

अर्थः—हे मुने ! तू इसप्रकारके मलिन अपवित्र उदरमें नव मास तथा दस मास प्राप्त कर रहा । कैसा है उदर ? जिसमें पित्त और आंतोंसे वेष्टित, मूत्रका स्रवण, फेफस अर्थात् जो रुधिर बिना मेद फूल जावे, कालिज्ज अर्थात् कलेजा, खून, खरिस अर्थात् अपक्व मलसे मिला हुआ रुधिर श्लेष्म और कृमिजाल अर्थात् लट आदि जीवोंके समूह ये सब पाये जाते हैं इसप्रकार स्त्रीके उदरमें बहुत बार रहा ॥३९॥

फिर इसीको कहते हैं :—

दियसंगट्ठियमसणं आहारिय मायभुत्तमण्णांते ।
छद्दिखरिसाण मज्झे जठरे वसिओसि जणणीए ॥४०॥

द्विजसंगस्थितमशनं आहृत्य मातृभुक्तमन्नान्ते ।
छर्दिखरिसयोर्मध्ये जठरे उषितोऽसि जनन्याः ॥४०॥

अर्थः—हे जीव ! तू जननी (माता)के उदर (गर्भ)में रहा, वहाँ माताके और पिताके भोगके अंत छर्द्दि (वमन)का अन्न, खरिस (रुधिरसे मिला हुआ अपक्व मल) के बीचमें रहा, कैसे रहा ? माताके दाँतोंसे चबाया हुआ और उन दाँतोंके लगा हुआ (रुका हुआ) झूठा भोजन माताके खानेके पीछे जो उदरमें गया उसके रसरूपी आहारसे रहा ॥४०॥

आगे कहते हैं कि गर्भसे निकलकर इसप्रकार बालकपन भोगा :—

सिसुकाले य अयाणे असुईमज्झम्मि लोलिओसि तुमं ।
असुई असिया बहुसो मुणिवर ! बालत्तपत्तेण ॥४१॥

शिशुकाले च अज्ञाने अशुचिमध्ये लोलितोऽसि त्वम् ।
अशुचिः अशिता बहुशः मुनिवर ! बालत्वप्राप्तेन ॥४१॥

अर्थः—हे मुनिवर ! तू बचपनके समयमें अज्ञान अवस्थामें अशुचि (अपवित्र) स्थानोंमें अशुचिके बीच लेटा और बहुत बार अशुचि वस्तु ही खाई, बचपनको पाकर इसप्रकार चेष्टायें की ।

भावार्थः—यहाँ 'मुनिवर' इसप्रकार संबोधन है वह पहिलेके समान जानना, बाह्य आचरणसहित मुनि हो उसीको यहाँ प्रधानरूपसे उपदेश है कि बाह्य आचरण किया वह तो बड़ा कार्य किया, परन्तु भावोंके बिना यह निष्फल है इसलिये भावके सन्मुख रहना, भावोंके बिना ही ये अपवित्र स्थान मिले हैं ॥४१॥

आगे कहते हैं कि यह देह इसप्रकार है उसका विचार करो :—

मंसट्ठिसुक्कसोणियपित्तंतसवत्तकुणिमदुग्गंधं ।
खरिसवसापूय[1]खिब्भिस भरियं चिंतेहि देहउडं ॥४२॥

---

१. पाठान्तर "खिब्मिस"

मांसास्थिशुक्रश्रोणितपित्तांत्रस्रवत्कुणिमदुर्गन्धम् ।
खरिसवसापूयकिल्विषभरितं चिन्तय देहकुटम् ।।४२।।

अर्थः—हे मुने ! तू देहरूप घटको इसप्रकार विचार, कैसा है देहघट ? मांस, हाड, शुक्र (वीर्य), श्रोणित (रुधिर), पित्त (उष्ण विकार) और अंत्र (अँतडियां) आदि द्वारा तत्काल मृतककी तरह दुर्गंध है तथा खरिस (रुधिरसे मिला अपक्वमल), वसा (मेद), पूय (खराब खून) और राध इन सब मलिन वस्तुओंसे पूरा भरा है, इसप्रकार देहरूप घटका विचार करो ।

भावार्थः—यह जीव तो पवित्र है, शुद्धज्ञानमयी है और यह देह इसप्रकार है, इसमें रहना अयोग्य है ऐसा बताया है ।।४२।।

आगे कहते हैं कि जो कुटुम्बसे छूटा वह नहीं छूटा, भावसे छूटे हुएको ही छूटा कहते हैं :—

भावविमुत्तो मुत्तो ण य मुत्तो बंधवाइमित्तेण ।
इय भाविऊण उज्झसु गंधं अब्भंतरं धीर ।।४३।।

भावविमुक्तः मुक्तः न च मुक्तः बांधवादिमित्रेण ।
इति भावयित्वा उज्झय गन्धमाभ्यन्तरं धीर ! ।।४३।।

अर्थः—जो मुनि भावोंसे मुक्त हुआ उसीको मुक्त कहते हैं और बांधव आदि कुटुम्ब तथा मित्र आदिसे मुक्त हुआ उसको मुक्त नहीं कहते हैं, इसलिये हे धीर मुनि ! तू इसप्रकार जानकर अभ्यन्तरकी वासनाको छोड़ ।

भावार्थः—जो बाह्य बांधव कुटुम्ब तथा मित्र इनको छोड़कर निर्ग्रंथ हुआ और अभ्यन्तरका ममत्व भावरूप वासना तथा इष्ट अनिष्टमें रागद्वेष वासना न छूटी तो उसको निर्ग्रंथ नहीं कहते हैं । अभ्यन्तर वासना छूटने पर निर्ग्रंथ होता है इसलिये यह उपदेश है कि अभ्यन्तर मिथ्यात्व कषाय छोड़कर भावमुनि बनना चाहिये ।।४३।।

आगे कहते हैं कि जो पहिले मुनि हुए उन्होंने भावशुद्धिबिना सिद्धि नहीं पाई है । उनका उदाहरणमात्र नाम कहते हैं । प्रथम ही बाहुबलीका उदाहरण कहते हैं:—

देहादिचत्तसंगो माणकसाएण कलुसिओ धीर ।।
अत्तावणेण जादो बाहुवली कित्तियं[1] कालं ।।४४।।

देहादित्यक्तसंगः मानकषायेन कलुषितः धीर ! ।
आतापनेन जातः बाहुवली कियन्तं कालम् ।।४४।।

अर्थः—देखो, बाहुबली श्री ऋषभदेवका पुत्र देहादिक परिग्रहको छोड़कर निर्ग्रंथ मुनि बन गया तो भी मानकषायसे कलुष परिणामरूप होकर कुछ समय तक आतापन योग धारणकर स्थित हो गया, फिर भी सिद्धि नहीं पाई ।

भावार्थः—बाहुबलीसे भरतचक्रवर्तीने विरोध कर युद्ध आरंभ किया, भरतका अपमान हुआ । उसके बाद बाहुबली विरक्त होकर निर्ग्रंथ मुनि बन गए परन्तु कुछ मानकषायकी कलुषता रही कि भरतकी भूमिपर मैं कैसे रहूं ? तब कायोत्सर्ग योगसे एक वर्षतक खड़े रहे परन्तु केवलज्ञान नहीं पाया । पीछे कलुषता मिटी तब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ । इसलिये कहते हैं कि ऐसे महान पुरुष बड़ी शक्तिके धारकने भी भावशुद्धिके बिना सिद्धि नहीं पाई तब अन्यकी क्या बात ? इसलिये भावोंको शुद्ध करना चाहिये, यह उपदेश है ।।४४।।

आगे मधुपिंगल मुनिका उदाहरण कहते हैं :—

महुपिंगो णाम मुणी देहाहारादिचत्तवावारो ।
सवणत्तणं ण पत्तो णियाणमित्तेण भवियणुय ।।४५।।

मधुपिंगो नाम मुनिः देहाहारादित्यक्तव्यापारः ।
श्रमणत्वं न प्राप्तः निदानमात्रेण भव्यनुत ! ।।४५।।

अर्थः—मधुपिंगलनामका मुनि कैसा हुआ ? देह आहारादिमें व्यापार छोड़कर भी निदानमात्रसे भावश्रमणपनेको प्राप्त नहीं हुआ उसको भव्यजीवोंसे नमने योग्य मुनि तू देख ।

भावार्थः—मधुपिंगलनामके मुनिकी कथा पुराणमें है उसका संक्षेप ऐसे है—इस भरतक्षेत्रके सुरम्यदेशमें पोदनापुरका राजा तृणपिंगलका पुत्र मधुपिंगल था । वह चारणयुगलनगरके राजा सुयोधनकी पुत्री सुलसाके स्वयंवरमें आया था । वहीं

१—'कित्तियं' पाठान्तर 'कितियं'

साकेतापुरीका राजा सगर आया था। सगरके मंत्रीने मधुपिंगलको कपटसे नया सामुद्रिक शास्त्र बनाकर दोषी बताया कि इसके नेत्र पिंगल हैं (मांजरा है) जो कन्या इसको वरे सो मरणको प्राप्त हो। तब कन्याने सगरके गलेमें वरमाला पहिना दी। मधुपिंगलका वरण नहीं किया, तब मधुपिंगलने विरक्त होकर दीक्षा लेली।

फिर कारण पाकर सगरके मंत्रीके कपटको जानकर क्रोधसे निदान किया कि मेरे तपका फल यह हो "अगले जन्ममें सगरके कुलको निर्मूल करू" उसके पीछे मधुपिंगल मरकर महाकालासुर नामका असुर देव हुआ तब सगरको मंत्री सहित मारनेका उपाय सोचने लगा। इसको क्षीरकदम्ब ब्राह्मणका पुत्र पापी पर्वत मिला, तब उसको पशुओंकी हिंसारूप यज्ञका सहायक बन ऐसा कहा। सगर राजाको यज्ञका उपदेश करके यज्ञ करा, तेरे यज्ञका मैं सहायक बनूंगा। तब पर्वतने सगरसे यज्ञ कराया पशु होमे। उस पापसे सगर सातवें नरक गया और कालासुर सहायक बना सो यज्ञ करनेवालोंको स्वर्ग जाते दिखाये। ऐसे मधुपिंगल नामक मुनिने निदानसे महाकालासुर बनकर महापाप कमाया, इसलिये आचार्य कहते हैं कि मुनि बनजाने पर भी भाव बिगड़ जावे तो सिद्धिको नहीं पाता है। इसकी कथा पुराणोंसे विस्तारसे जानो।

आगे वशिष्ठ मुनिका उदाहरण कहते हैं :—

अण्णं च वसिट्ठमुणि पत्तो दुक्खं नियाणदोसेण ।
सो णत्थि वासठाणो जत्थ ण ढुरुढुल्लिओ जीवो ॥४६॥

अन्यश्च वसिष्ठमुनिः प्राप्तः दुःखं निदानदोषेण ।
तन्नास्ति वासस्थानं यत्र न भ्रमितः जीव ! ॥४६॥

अर्थः—अन्य और एक वशिष्ठ नामक मुनि निदानके दोषसे दुःखको प्राप्त हुआ इसलिये लोकमें ऐसा वासस्थान नहीं है जिसमें यह जीव जन्ममरणसहित भ्रमणको प्राप्त नहीं हुआ।

भावार्थः—वशिष्ठ मुनिकी कथा ऐसे है—गंगा और गंधवती दोनों नदियोंका जहाँ संगम हुआ है वहाँ जठरकौशिक नामकी तापसीकी पल्ली थी। वहाँ एक वशिष्ट नामका तपस्वी पंचाग्निसे तप करता था। वहाँ गुणभद्र वीरभद्र नामके दो चारणमुनि आये। उस वशिष्ट तपस्वीको कहा जो तू अज्ञानतप करता है इसमें जीवोंकी हिंसा होती है, तब तपस्वीने प्रत्यक्ष हिंसा देख और विरक्त होकर जैनदीक्षा लेली, मासोपवाससहित

आतापनयोग स्थापित किया, उस तपके माहात्म्यसे सात व्यन्तरदेवोंने आकर कहा, हमको आज्ञा दो सो ही करें, तब वशिष्ठने कहा, 'अभी तो मेरे कुछ प्रयोजन नहीं है, जन्मांतरमें तुम्हें याद करूंगा'। फिर वशिष्ठने मथुरापुरीमें आकर मासोपवाससहित आतापन योग स्थापित किया।

उसको मथुरापुरीके राजा उग्रसेनने देखकर भक्तिवश यह विचार किया कि मैं इनको पारणा कराऊंगा। नगरमें घोषणा करादी कि इन मुनिको और कोई आहार न दे। पीछे पारणाके दिन नगरमें आये वहाँ अग्निका उपद्रव देख अंतराय जानकर वापिस चले गये। फिर मासोपवास किया, फिर पारणाके दिन नगरमें आये तब हाथीका क्षोभ देख अंतराय जानकर वापिस चले गये। फिर मासोपवास किया, पीछे पारणाके दिन फिर नगरमें आये। तब राजा जरासिंधका पत्र आया, उसके निमित्तसे राजाका चित्त व्यग्र था इसलिये मुनिको पडगाहा नहीं, तब अंतराय मान वापिस वनमें जाते हुए लोगोंके वचन सुने—'राजा मुनिको आहार दे नहीं और अन्य देनेवालोंको मना कर दिये' ऐसे लोगोंके वचन सुन राजापर क्रोध कर निदान किया कि—इस राजाके पुत्र होकर राजाका निग्रह कर मैं राज करूं, इस तपका मेरे यह फल हो, इसप्रकार निदानसे मरा।

राजा उग्रसेनकी रानी पद्मावतीके गर्भमें आया, मास पूरे होनेपर जन्म लिया तब इसको क्रूरदृष्टि देखकर कांसीके संदूक में रक्खा और वृत्तांतके लेख सहित यमुना नदीमें बहा दिया। कौशाम्बीपुरमें मंदोदरी नामकी कलालीने उसको लेकर पुत्रबुद्धिसे पालन किया, कंस नाम रक्खा। जब वह बड़ा हुआ तो बालकोंके साथ खेलते समय सबको दु:ख देने लगा तब मंदोदरीने उलाहनोंके दु:खसे इसको निकाल दिया। फिर यह कंस शौर्यपुर गया वहाँ वसुदेव राजाके पयादा (सेवक) बनकर रहा। पीछे जरासिंध प्रति-नारायणका पत्र आया कि जो पोदनापुरके राजा सिंहरथको बांध लावे उसको आधे राज्यसहित पुत्री विवाहित करदूं। तब वसुदेव वहाँ कंससहित जाकर युद्ध करके उस सिंहरथको बाँध लाया, जरासिंधको सौंप दिया। फिर जरासिंधने जीवंयशा पुत्रीसहित आधा राज्य दिया, तब वसुदेवने कहा—सिंहरथको कंस बांधकर लाया है, इसको दो। फिर जरासिंधने इसका कुल जाननेके लिये मंदोदरीको बुलाकर कुलका निश्चय करके इसको जीवंयशा पुत्री ब्याह दी, तब कंसने मथुराका राज लेकर पिता उग्रसेन राजाको और पद्मावती माताको बंदीखानेमें डाल दिया, पीछे कृष्ण नारायणसे मृत्युको प्राप्त

हुआ। इसकी कथा विस्तारपूर्वक उत्तरपुराणादिसे जानिये। इसप्रकार वशिष्ठमुनिने निदानसे सिद्धिको नहीं पाई, इसलिये भावलिंगहीसे सिद्धि है ॥४६॥

आगे कहते हैं कि भावरहित चौरासी लाख योनियोंमें भ्रमण करता है :—

सो णत्थि तं पएसो चउरासीलक्खजोणिवासम्मि ।
भावविरओ वि सवणो जत्थ ण ढुरुढुल्लिओ जीवो ॥४७॥

सः नास्ति तं प्रदेशः चतुरशीतिलक्षयोनिवासे ।
भावविरतः अपि श्रमणः यत्र न भ्रमितः जीवः ॥४७॥

अर्थः—इस संसारमें चौरासीलाख योनि उनके निवासमें ऐसा कोई प्रदेश नहीं है जिसमें इस जीवने द्रव्यलिंगी मुनि होकर भी भावरहित होता हुआ भ्रमण न किया हो।

भावार्थः—द्रव्यलिंग धारणकर निर्ग्रंथ मुनि बनकर शुद्ध स्वरूपके अनुभवरूप भावबिना यह जीव चौरासीलाख योनियोंमें भ्रमणही करता रहा, ऐसा स्थान नहीं रहा जिसमें मरण नहीं हुआ हो।

आगे चौरासी लाख योनिके भेद कहते हैं—पृथ्वी, अप, तेज, वायु, नित्यनिगोद और इतरनिगोद ये तो सात–सात लाख हैं, सब बयालीस लाख हुए, वनस्पति दस लाख हैं, दो इन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय दो–दो लाख हैं, पंचेन्द्रिय तिर्यंच चार लाख, देव चार लाख, नारकी चार लाख, मनुष्य चौदह लाख। इसप्रकार चौरासी लाख हैं। ये जीवोंके उत्पन्न होनेके स्थान हैं ॥४७॥

आगे कहते हैं कि द्रव्यमात्रसे लिंगी नहीं होता है, भावसे लिंगी होता है :—

भावेण होइ लिंगी ण हु लिंगी होइ दव्वमित्तेण ।
तम्हा कुणिज्ज भावं किं कीरइ दव्वलिंगेण ॥४८॥

भावेन भवति लिंगी न हि भवति लिंगी द्रव्यमात्रेण ।
तस्मात् कुर्याः भावं किं क्रियते द्रव्यलिंगेन ॥४८॥

अर्थः—लिंगी होता है सो भावलिंग ही से होता है, द्रव्यलिंगसे लिंगी नहीं होता है यह प्रकट है, इसलिये भावलिंग ही धारण करना, द्रव्यलिंगसे क्या सिद्ध होता है?

भावार्थः—आचार्य कहते हैं कि—इससे अधिक क्या कहा जावे, भावलिंग बिना 'लिंगी' नामही नहीं होता है, क्योंकि यह प्रकट है कि भाव शुद्ध न देखे तब लोग ही कहें कि काहेका मुनि है ? कपटी है । द्रव्यलिंगसे कुछ सिद्धि नहीं है, इसलिये भावलिंग ही धारण करने योग्य है ॥४८॥

आगे इसीको दृढ़ करनेके लिए द्रव्यलिंगधारकको उलटा उपद्रव हुआ, उदाहरण कहते हैं :—

दंडयणयरं सयलं डहिओ अब्भंतरेण दोसेण ।
जिणलिंगेण वि बाहू पडिओ सो रउरवे णरये ॥४९॥

दण्डकनगरं सकलं दग्ध्वा अभ्यन्तरेण दोषेण ।
जिनलिंगेनापि बाहुः पतितः सः रौरवे नरके ॥४९॥

अर्थः—देखो, बाहु नामक मुनि बाह्य जिनलिंग सहित था तो भी अभ्यन्तरके दोषसे समस्त दंडक नामक नगरको दग्ध किया और सप्तम पृथ्वीके रौरव नामक बिलमें गिरा ।

भावार्थः—द्रव्यलिंग धारणकर कुछ तप करे, उससे कुछ सामर्थ्य बढ़े, तब कुछ कारण पाकर क्रोधसे अपना और दूसरेका उपद्रव करनेका कारण बनावे, इसलिए द्रव्यलिंग भावसहित धारण करना ही श्रेष्ठ है और केवल द्रव्यलिंग तो उपद्रवका कारण होता है । इसका उदाहरण बाहु मुनिका बताया । उसकी कथा ऐसे है—

दक्षिणदिशामें कुम्भकारकटक नगरमें दंडक नामका राजा था । उसके बालक नामका मंत्री था । वहाँ अभिनन्दन आदि पांचसौ मुनि आये, उनमें एक खंडक नामके मुनि थे । उन्होंने बालक नामके मंत्रीको वादमें जीत लिया, तब मंत्रीने क्रोध करके एक भांडको मुनिका रूप कराकर राजाकी रानी सुव्रताके साथ रमण करते हुए, राजाको दिखा दिया और कहा कि देखो ! राजाके ऐसी भक्ति है जो अपनी स्त्री भी दिगम्बर को रमण करनेके लिये दे दी है । तब राजाने दिगम्बरों पर क्रोध करके पाँचसौ मुनियोंको घानीमें पिलवाया । वे मुनि उपसर्ग सहकर परमसमाधिसे सिद्धिको प्राप्त हुए ।

फिर उस नगरमें बाहु नामके एक मुनि आये । उनको लोगोंने मना किया कि यहाँका राजा दुष्ट है इसलिये आप नगरमें प्रवेश मत करो । पहिले पांचसौ मुनियोंको

घानीमें पेल दिया है, वह आपका भी वही हाल करेगा। तब लोगोंके वचनोंसे बाहु मुनिको क्रोध उत्पन्न हुआ, अशुभ तैजससमुद्घातसे राजाको मंत्री सहित और सब नगर को भस्म कर दिया। राजा और मंत्री सातवें नरक रौरव नामक बिलमें गिरे, वही बाहु मुनि भी मरकर रौरव बिलमें गिरे। इसप्रकार द्रव्यलिंगमें भावके दोषसे उपद्रव होते हैं, इसलिये भावलिंगका प्रधान उपदेश है ॥४६॥

आगे इस ही अर्थपर दीपायन मुनिका उदाहरण कहते हैं :—

अवरो वि दव्वसवणो दंसणवरणाणचरणपब्भट्ठो।
दीवायणुत्ति णामो अणंतसंसारिओ जाओ ॥५०॥

अपरः अपि द्रव्यश्रमणः दर्शनवरज्ञानचरणप्रभ्रष्टः।
दीपायन इति नाम अनंतसांसारिकः जातः ॥५०॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि जैसे पहिले बाहु मुनि कहा वैसे ही और भी दीपायन नामका द्रव्यश्रमण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रसे भ्रष्ट होकर अनन्तसंसारी हुआ है।

भावार्थः—पहिलेकी तरह इसकी कथा संक्षेपसे इसप्रकार है—नौवें बलभद्रने श्रीनेमिनाथतीर्थंकरसे पूछा कि हे स्वामिन्! यह द्वारकापुरी समुद्रमें है इसकी स्थिति कितने समय तक है? तब भगवान्ने कहा कि रोहिणीका भाई दीपायन तेरा मामा बारह वर्ष पीछे मद्यके निमित्तसे क्रोध करके इस पुरीको दग्ध करेगा। इसप्रकार भगवानके वचन सुन निश्चयकर दीपायन दीक्षा लेकर पूर्वदेशमें चला गया। बारह वर्ष व्यतीत करनेके लिये तप करना शुरू किया और बलभद्र नारायणने द्वारिकामें मद्यनिषेधकी घोषणा करा दी। मद्यके बरतन तथा उसकी सामग्री मद्य बनानेवालोंने बाहर पर्वतादिमें फेंक दी। तब बरतनोंकी मदिरा तथा मद्यकी सामग्री जलके गर्तोंमें फैल गई।

फिर बारह वर्ष बीते जानकर दीपायन द्वारिका आकर नगरके बाहर आतापन-योग धारणकर स्थित हुए। भगवानके वचनकी प्रतीति न रखी। पीछे शंभवकुमारादि क्रीड़ा करते हुए प्यासे होकर कुंडोंमें जल जानकर पी गये। उस मद्यके निमित्तसे कुमार उन्मत्त हो गये। वहाँ दीपायन मुनिको खड़ा देखकर कहने लगे—'यह द्वारिकाको भस्म करनेवाला दीपायन है' इसप्रकार कहकर उसको पाषाणादिकसे मारने लगे। तब दीपायन भूमिपर गिर पड़ा, उसको क्रोध उत्पन्न हो गया, उसके निमित्तसे द्वारिका

जलकर भस्म हो गई। इसप्रकार दीपायन भावशुद्धिके विना अनन्त संसारी हुआ ॥५०॥

आगे भावशुद्धिसहित मुनि हुए उन्होंने सिद्धि पाई, उसका उदाहरण कहते हैं:—

भावसमणो य धीरो जुवईजणवेढिओ विसुद्धमई।
णामेण सिवकुमारो परीत्तसंसारिओ जादो ॥५१॥

भावश्रमणश्च धीरः युवतिजनवेष्टितः विशुद्धमतिः।
नाम्ना शिवकुमारः परित्यक्तसांसारिकः जातः ॥५१॥

अर्थः—शिवकुमार नामक भावश्रमण स्त्रीजनोंसे वेष्टित होते हुए भी विशुद्धबुद्धि का धारक धीर संसारको त्यागनेवाला हुआ।

भावार्थः—शिवकुमारने भावकी शुद्धतासे ब्रह्मस्वर्गमें विद्युन्माली देव होकर वहाँ-से चय जंबूस्वामी केवली होकर मोक्ष प्राप्त किया। उसकी कथा इसप्रकार है :—

इस जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें पुष्कलावती देशके वीतशोकपुरमें महापद्म राजा वनमाला रानीके शिवकुमार नामक पुत्र हुआ। वह एक दिन मित्रसहित वनक्रीड़ा करके नगरमें आ रहा था। उसने मार्गमें लोगोंको पूजाकी सामग्री ले जाते हुए देखा। तब मित्रको पूछा—ये कहाँ जा रहे हैं? मित्रने कहा, ये सागरदत्त नामक ऋद्धिधारी मुनिको पूजनेके लिये वनमें जा रहे हैं। तब शिवकुमारने मुनिके पास जाकर अपना पूर्वभव सुन संसारसे विरक्त हो दीक्षा लेली और दृढ़धर नामक श्रावकके घर प्रासुक आहार लिया। उसके बाद स्त्रियोंके निकट असिधाराव्रत परम ब्रह्मचर्य पालते हुए बारह वर्ष तक तप कर अन्तमें सन्यास मरण करके ब्रह्मकल्पमें विद्युन्माली देव हुआ। वहाँसे चयकर जम्बूकुमार हुआ सो दीक्षा ले केवलज्ञान प्राप्तकर मोक्ष गया। इसप्रकार शिवकुमार भावमुनिने मोक्ष प्राप्त किया। इसकी विस्तार सहित कथा जम्बूचरित्रमें है, वहाँसे जानिये। इसप्रकार भावलिंग प्रधान है ॥५१॥

आगे शास्त्र भी पढ़े और सम्यग्दर्शनादिरूप भाव विशुद्ध न हो तो सिद्धिको प्राप्त नहीं कर सकता, उसका उदाहरण अभव्यसेनका कहते हैं :—

केवलिजिणपण्णत्तं[1] एयादसअंग सयलसुयणाणं ।
पढिओ अभव्वसेणो ण भावसवणत्तणं पत्तो ॥५२॥

केवलिजिनप्रज्ञप्तं एकादशांगं सकलश्रुतज्ञानम् ।
पठितः अभव्यसेनः न भावश्रमणत्वं प्राप्तः ॥५२॥

अर्थः—अभव्यसेन नामके द्रव्यलिंगी मुनिने केवली भगवानसे उपदिष्ट ग्यारह अंग पढ़े और ग्यारह अंगको 'पूर्ण श्रुतज्ञान' भी कहते हैं, क्योंकि इतने पढ़े हुएको अर्थ अपेक्षा 'पूर्ण श्रुतज्ञान' भी हो जाता है। अभव्यसेन इतना पढ़ा, तो भी भावश्रमणपनेको प्राप्त न हुआ।

भावार्थः—यहाँ ऐसा आशय है कि कोई जानेगा बाह्यक्रिया मात्रसे तो सिद्धि नहीं है और शास्त्रके पढ़नेसे तो सिद्धि है तो इसप्रकार जानना भी सत्य नहीं है, क्योंकि शास्त्र पढ़ने मात्रसे भी सिद्धि नहीं है—अभव्यसेन द्रव्यमुनि भी हुआ और ग्यारह अंग भी पढ़े तो भी जिनवचनकी प्रतीति न हुई, इसलिये भावलिंग नहीं पाया। अभव्यसेनकी कथा पुराणोंमें प्रसिद्ध है, वहाँसे जानिये ॥५२॥

आगे शास्त्र पढ़े बिना शिवभूति मुनिने तुषमाषको घोखते ही भावकी विशुद्धिको पाकर मोक्ष प्राप्त किया। उसका उदाहरण कहते हैं :—

तुसमासं घोसंतो भावविसुद्धो महाणुभावो य ।
णामेण य सिवभूई केवलणाणी फुडं जाओ ॥५३॥

तुषमाषं घोषयन् भावविशुद्धः महानुभावश्च ।
नाम्ना च शिवभूतिः केवलज्ञानी स्फुटं जातः ॥५३॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि शिवभूति मुनिने शास्त्र नहीं पढ़े थे, परन्तु तुष माष ऐसे शब्दको रटते हुए भावोंकी विशुद्धतासे महानुभाव होकर केवलज्ञान पाया, यह प्रकट है।

१—मुद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें यह गाथा इसप्रकार है:—

अंगाइं दस य दुण्णि य चउदसपुव्वाइं सयलसुयणाणं ।
पढिओ अभव्वसेणो ण भावसवणत्तणं पत्तो ॥ ५२ ॥

अंगानि दश च द्वे च चतुर्दशपूर्वाणि सकलश्रुतज्ञानम् ।
पठितश्च अभव्यसेनः न भावश्रमणत्वं प्राप्तः ॥ ५२ ॥

भावार्थः—कोई जानेगा कि शास्त्र पढ़नेसे ही सिद्धि है तो इसप्रकार भी नहीं है। शिवभूति मुनिने तुषमाष ऐसा शब्दमात्र रटनेसे ही भावोंकी विशुद्धतासे केवलज्ञान पाया। इसकी कथा इसप्रकार है—कोई शिवभूति नामक मुनि था। उसने गुरुके पास शास्त्र पढ़े परन्तु धारणा नहीं हुई। तब गुरुने यह शब्द पढ़ाया कि "मा रुष मा तुष" सो इस शब्दको घोखने लगा। इसका अर्थ यह है कि रोष मत करे तोष मत करे अर्थात् रागद्वेष मत करे, इससे सर्व सिद्धि है।

फिर यह भी शुद्ध याद न रहा तब 'तुषमाष' ऐसा पाठ घोखने लगा, दोनों पदोंके 'रुकार और[1]–तुकार' भूल गये और '**तुष माष**' इसप्रकार याद रह गया। उसको घोखते हुए विचरने लगे। तब कोई एक स्त्री उडदकी दाल धो रही थी उसको किसीने पूछा, तू क्या कर रही है? उसने कहा—तुष और मास भिन्न-भिन्न कर रही हूं। तब यह सुनकर मुनिने 'तुष माष' शब्दका भावार्थ यह जाना कि यह शरीर तो तुष है और यह आत्मा माष है, दोनों भिन्न-भिन्न हैं। इसप्रकार भाव जानकर आत्माका अनुभव करने लगा। चिन्मात्र शुद्ध आत्माको जानकर उसमें लीन हुआ, तब घाति कर्मका नाश कर केवलज्ञान प्राप्त किया। इसप्रकार भावोंकी विशुद्धतासे सिद्धि हुई जानकर भाव शुद्ध करना, यह उपदेश है ॥५३॥

आगे इसी अर्थको सामान्यरूपसे कहते हैं :—

भावेण होइ णग्गो वाहिरलिंगेण किं च णग्गेण।
कम्मपयडीय णियरं णासइ भावेण दव्वेण ॥५४॥

भावेन भवति नग्नः बहिर्लिंगेन किं च नग्नेन।
कर्मप्रकृतीनां निकरं नाशयति भावेन द्रव्येण ॥५४॥

अर्थः—भावसे नग्न होता है, बाह्य नग्नलिंगसे क्या कार्य होता है? अर्थात् नहीं होता है, क्योंकि भावसहित द्रव्यलिंगसे कर्मप्रकृतिके समूहका नाश होता है।

भावार्थः—आत्माके कर्मप्रकृतिके नाशसे निर्जरा तथा मोक्ष होना कार्य है। यह कार्य द्रव्यलिंगसे नहीं होता। भावसहित द्रव्यलिंग होनेपर कर्मकी निर्जरा नामक कार्य होता है। केवल द्रव्यलिंगसे तो नहीं होता है, इसलिये भावसहित द्रव्यलिंग धारण करनेका यह उपदेश है ॥५४॥

१—माकार, ऐसा पाठ सुसंगत है।

आगे इसी अर्थको दृढ़ करते हैं :—

णग्गत्तणं अकज्जं भावणरहियं जिणेहिं पण्णत्तं ।
इय णाऊण य णिच्चं भाविज्जहि अप्पयं धीर ।।५५।।

नग्नत्वं अकार्यं भावरहितं जिनैः प्रज्ञप्तम् ।
इति ज्ञात्वा नित्यं भावयेः आत्मानं धीर ! ।।५५।।

अर्थः—भावरहित नग्नत्व अकार्य है, कुछ कार्यकारी नहीं है। ऐसा जिन भगवान्ने कहा है। इसप्रकार जानकर हे धीर ! हे धैर्यवान् मुने ! निरन्तर नित्य आत्माकी ही भावना कर।

भावार्थः—आत्माकी भावना बिना केवल नग्नत्व कुछ कार्य करनेवाला नहीं है, इसलिये चिदानन्दस्वरूप आत्माकी ही भावना निरन्तर करना, आत्माकी भावना सहित नग्नत्व सफल होता है ।।५५।।

आगे शिष्य पूछता है कि भावलिंगको प्रधान कर निरूपण किया वह भावलिंग कैसा है ? इसका समाधान करनेके लिये भावलिंगका निरूपण करते हैं :—

देहादिसंगरहिओ माणकसाएहिं सयलपरिचत्तो ।
अप्पा अप्पम्मि रओ स भावलिंगी हवे साहू ।।५६।।

देहादिसंगरहितः मानकषायैः सकलपरित्यक्तः ।
आत्मा आत्मनि रतः स भावलिंगी भवेत् साधु ।।५६।।

अर्थः—भावलिंगी साधु ऐसा होता है—देहादिक परिग्रहोंसे रहित होता है तथा मान कषायसे रहित होता है और आत्मामें लीन होता है, वही आत्मा भावलिंगी है।

भावार्थः—आत्माके स्वाभाविक परिणामको 'भाव' कहते हैं, उस-रूप लिंग (चिह्न), लक्षण तथा रूप हो वह भावलिंग है। आत्मा अमूर्तिक चेतनारूप है, उसका परिणाम दर्शन ज्ञान है। उसमें कर्मके निमितसे (—पराश्रय करनेसे) बाह्य तो शरीरादिक मूर्तिक पदार्थका संबंध है और अंतरंग मिथ्यात्व और रागद्वेष आदि कषायोंका भाव है। इसलिये कहते हैं कि :—

बाह्य तो देहादिक परिग्रहसे रहित और अंतरंग रागादिक परिणाममें अहंकाररूप मानकषाय, परभावोंमें अपनापन मानना इस भावसे रहित हो और अपने दर्शनज्ञानरूप

चेतनाभावमें लीन हो वह 'भावलिंग' है जिसको इसप्रकारके भाव हों वह भावलिंगी साधु है ।।५६।।

आगे इसी अर्थको स्पष्ट कर कहते हैं :—

ममत्तिं परिवज्जामि णिम्ममत्तिमुवट्ठिदो ।
आलंबणं च मे आदा अवसेसाइं वोसरे ।।५७।।

ममत्वं परिवर्जामि निर्ममत्वमुपस्थितः ।
आलंबनं च मे आत्मा अवशेषानि व्युत्सृजामि ।।५७।।

अर्थः—भावलिंगी मुनिके इसप्रकारके भाव होते हैं—मैं परद्रव्य और परभावोंसे ममत्व (अपना मानना)को छोड़ता हूँ और मेरा निजभाव ममत्वरहित है उसको अंगीकार कर स्थित हूँ । अब मुझे आत्माका ही अवलंबन है, अन्य सभीको छोड़ता हूँ ।

भावार्थः—सब परद्रव्योंका आलम्बन छोड़कर अपने आत्मस्वरूपमें स्थित हो ऐसा 'भावलिंग' है ।।५७।।

आगे कहते हैं कि ज्ञान, दर्शन, संयम, त्याग, संवर और योग ये भाव भावलिंगी मुनिके होते हैं, ये अनेक हैं तो भी आत्मा ही है, इसलिये इनसे भी अभेदका अनुभव करता है :—

आदा खु मज्झ णाणे आदा मे दंसणे चरित्ते य ।
आदा पच्चक्खाणे आदा मे संवरे जोगे ।।५८।।

आत्मा खलु मम ज्ञाने आत्मा मे दर्शने चरित्रे च ।
आत्मा प्रत्याख्याने आत्मा मे संवरे योगे ।।५८।।

अर्थः—भावलिंगी मुनि विचारते हैं कि—मेरे ज्ञानभाव प्रकट है उसमें आत्मा-की ही भावना है, ज्ञान कोई भिन्न वस्तु नहीं है, ज्ञान है वह आत्मा ही है, इसप्रकार ही दर्शनमें भी आत्मा ही है । ज्ञानमें स्थिर रहना चारित्र है, इसमें भी आत्मा ही है । प्रत्याख्यान [अर्थात् शुद्धनिश्चयनयके विषयभूत स्वद्रव्यके आलंबनके बलसे] आगामी परद्रव्यका सम्बन्ध छोड़ना है, इस भावमें भी आत्मा ही है, 'संवर' ज्ञानरूप रहना और परद्रव्यके भावरूप न परिणमना है, इस भावमें भी मेरा आत्मा ही है और 'योग'का अर्थ एकाग्रचितारूप समाधि–ध्यान है इस भावमें भी मेरा आत्मा ही है ।

भावार्थः—ज्ञानादिक कुछ भिन्न पदार्थ तो हैं नहीं, आत्माके ही भाव हैं, संज्ञा, संख्या, लक्षण और प्रयोजनके भेदसे भिन्न कहते हैं, वहाँ अभेदहष्टिसे देखें तो ये सब भाव आत्मा ही है इसलिये भावलिंगी मुनिके अभेद अनुभवमें विकल्प नहीं है, अतः निर्विकल्प अनुभवसे सिद्धि है यह जानकर इसप्रकार करता है ॥५८॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करते हुये कहते हैं :—

* अनुष्टुप् श्लोक *

एगो मे सस्सदो अप्पा णाणदंसणलक्खणो ।
सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥५९॥

एकः मे शाश्वतः आत्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः ।
शेषाः मे बाह्याः भावाः सर्वे संयोगलक्षणाः ॥५९॥

अर्थः—भावलिंगी मुनि विचारता है कि—ज्ञान, दर्शन, लक्षणरूप और शाश्वत अर्थात् नित्य ऐसा आत्मा है वही एक मेरा है। शेष भाव हैं वे मुझसे बाह्य हैं, वे सब ही संयोगस्वरूप हैं, परद्रव्य हैं।

भावार्थः—ज्ञानदर्शनस्वरूप नित्य एक आत्मा है वह तो मेरा रूप है, एक स्वरूप है और अन्य परद्रव्य हैं वे मुझसे बाह्य हैं, सब संयोगस्वरूप हैं, भिन्न हैं। यह भावना भावलिंगी मुनिके है ॥५९॥

आगे कहते हैं कि जो मोक्ष चाहे वह इसप्रकार आत्माकी भावना करे :—

भावेह भावसुद्धं अप्पा सुविसुद्धणिम्मलं चेव ।
लहु चउगइ चइऊणं जइ इच्छसि सासयं सुक्खं ॥६०॥

भावय भावशुद्धं आत्मानं सुविशुद्धनिर्मलं चैव ।
लघु चतुर्गति च्युत्वा यदि इच्छसि शाश्वतं सौख्यम् ॥६०॥

अर्थः—हे मुनिजनों! यदि चारगतिरूप संसारसे छूटकर शीघ्र शाश्वत सुखरूप मोक्ष तुम चाहो तो भावसे शुद्ध जैसे हो वैसे अतिशय विशुद्ध निर्मल आत्माको भावो।

भावार्थः—यदि संसारसे निवृत्त होकर मोक्ष चाहो तो द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मसे रहित शुद्ध आत्माको भावो इसप्रकार उपदेश है ॥६०॥

आगे कहते हैं कि जो आत्माको भावे वह इसके स्वभावको जानकर भावे, वही मोक्ष पाता है :—

जो जीवो भावंतो जीवसहावं सुभावसंजुत्तो ।
सो जरमरणविणासं कुणइ फुडं लहइ णिव्वाणं ॥६१॥

यः जीवः भावयन् जीवस्वभावं सुभावसंयुक्तः ।
सः जरामरणविनाशं करोति स्फुटं लभते निर्वाणम् ॥६१॥

अर्थः—जो भव्यपुरुष जीवको भाता हुआ भले भावसे संयुक्त हुआ जीवके स्वभावको जानकर भावे, वह जरा–मरणका विनाश कर प्रगट निर्वाणको प्राप्त करता है ।

भावार्थः—'जीव' ऐसा नाम तो लोकमें प्रसिद्ध है, परन्तु इसका स्वभाव कैसा है ? इसप्रकार लोगोंके यथार्थ ज्ञान नहीं है और मतांतरके दोषसे इसका स्वरूप विपर्यय हो रहा है । इसलिये इसका यथार्थ स्वरूप जानकर भावना करते हैं वे संसारसे निवृत्त होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥६१॥

आगे जीवका स्वरूप सर्वज्ञदेवने कहा है वह कहते हैं :—

जीवो जिणपण्णत्तो णाणसहाओ य चेयणासहिओ ।
सो जीवो णायव्वो कम्मक्खयकरणणिम्मित्तो ॥६२॥

जीवः जिनप्रज्ञप्तः ज्ञानस्वभावः च चेतनासहितः ।
सः जीवः ज्ञातव्यः कर्मक्षयकरणनिमित्तः ॥६२॥

अर्थः—जिन सर्वज्ञदेवने जीवका स्वरूप इसप्रकार कहा है—जीव है वह चेतनासहित है और ज्ञानस्वभाव है, इसप्रकार जीवकी भावना करना, जो कर्मके क्षयके निमित्त जानना चाहिये ।

भावार्थः—जीवका चेतनासहित विशेषण करनेसे तो चार्वाक जीवको चेतनासहित नहीं मानता है उसका निराकरण है । ज्ञानस्वभाव विशेषणसे सांख्यमती ज्ञानको प्रधान धर्म मानता है, जीवको उदासीन नित्य चेतनारूप मानता है उसका निराकरण है और नैयायिकमती गुण-गुणीका भेद मानकर ज्ञानको सदा भिन्न मानता है उसका निराकरण है । ऐसे जीवके स्वरूपको भाना कर्मके क्षयके निमित्त होता है, अन्य प्रकार मिथ्याभाव है ॥६२॥

आगे कहते हैं कि जो पुरुष जीवका अस्तित्व मानते हैं वे *सिद्ध होते हैं :—

जेसिं जीवसहावो णत्थि अभावो य सव्वहा तत्थ।
ते होंति भिण्णदेहा सिद्धा वचिगोयरमतीदा ॥६३॥

येषां जीवस्वभावः नास्ति अभावः च सर्वथा तत्र ।
ते भवन्ति भिन्नदेहाः सिद्धाः वचोगोचरातीताः ॥६३॥

अर्थः—जिन भव्यजीवोंके जीवनामक पदार्थ सद्भावरूप है और सर्वथा अभावरूप नहीं है, वे भव्यजीव देहसे भिन्न तथा वचनगोचरातीत सिद्ध होते हैं।

भावार्थः—जीव द्रव्यपर्यायस्वरूप है, कथंचित् अस्तिस्वरूप है कथंचित् नास्तिस्वरूप है। पर्याय अनित्य है, इस जीवके कर्मके निमित्तसे मनुष्य, तिर्यंच, देव और नारक पर्याय होती हैं, इसका कदाचित् अभाव देखकर जीवका सर्वथा अभाव मानते हैं। उनको संबोधन करनेके लिये ऐसा कहा है कि जीवका द्रव्यदृष्टिसे नित्य स्वभाव है। पर्यायका अभाव होनेपर सर्वथा अभाव नहीं मानता है वह देहसे भिन्न होकर सिद्ध परमात्मा होता है, वे सिद्ध वचनगोचर नहीं हैं। जो देहको नष्ट होते देखकर जीवका सर्वथा नाश मानते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं, वे सिद्ध-परमात्मा कैसे हो सकते हैं? अर्थात् नहीं होते हैं ॥६३॥

आगे कहते हैं कि जो जीवका स्वरूप वचनके अगोचर है और अनुभवगम्य है वह इसप्रकार है :—

अरसमरूवमगंधं अव्वत्तं चेयणागुणमसद्दं ।
जाणमलिंगग्गहणं जीवमणिद्दिट्ठसंठाणं ॥६४॥

अरसमरूपमगंधं अव्यक्तं चेतनागुणं अशब्दम् ।
जानीहि अलिंगग्रहणं जीवं अनिर्दिष्टसंस्थानम् ॥६४॥

अर्थः—हे भव्य ! तू जीवका स्वरूप इसप्रकार जान—कैसा है? **अरस** अर्थात् पाँच प्रकारके खट्टे, मीठे, कडुवे, कषायले और खारे रससे रहित है। काला, पीला, लाल, सफेद, और हरा इसप्रकार **अरूप** अर्थात् पाँच प्रकारके रूपसे रहित है। दो प्रकारकी **गंधसे रहित** है। **अव्यक्त** अर्थात् इन्द्रियोंके गोचर व्यक्त नहीं है। **चेतना**

---

* सिद्ध-मुक्त-परमात्मदशाको प्राप्त।

गुणवाला है, अशब्द अर्थात् शब्दरहित है। **अलिंगग्रहण** अर्थात् जिसका कोई चिह्न इन्द्रियद्वारा ग्रहणमें नहीं आता है। **अनिर्दिष्ट संस्थान** अर्थात् चौकोर गोल आदि कुछ आकार उसका कहा नहीं जाता है, इसप्रकार जीव जानो।

भावार्थः—रस, रूप, गंध, शब्द ये तो पुद्गलके गुण हैं इनका निषेधरूप जीव कहा, अव्यक्त अलिंगग्रहण अनिर्दिष्टसंस्थान कहा, इसप्रकार ये भी पुद्गलके स्वभावकी अपेक्षासे निषेधरूप ही जीव कहा और चेतनागुण कहा तो यह जीवका विधिरूप कहा। निषेध अपेक्षा तो वचनके अगोचर जानना और विधि अपेक्षा स्वसंवेदन गोचर जानना। इसप्रकार जीवका स्वरूप जानकर अनुभवगोचर करना। यह गाथा समयसारमें ४९, प्रवचनसारमें १७२, नियमसारमें ४६, पंचास्तिकायमें १२७, धवला टीका पु० ३ पृ० २, लघु द्रव्यसंग्रह गाथा ५ आदिमें भी है। इसका व्याख्यान टीकाकारने विशेष कहा है वह वहाँसे जानना चाहिये ॥६४॥

आगे जीवका स्वभाव ज्ञानस्वरूप भावना कहा वह ज्ञान कितने प्रकारका भाना यह कहते हैं :—

भावहि पंचपयारं णाणं अण्णाणणासणं सिग्घं।
भावणभावियसहिओ दिवसिवसुहभायणो[1] होइ ॥६५॥

भावय पंचप्रकारं ज्ञानं अज्ञाननाशनं शीघ्रम्।
भावनाभावितसहितः दिवशिवसुखभाजनं भवति ॥६५॥

अर्थः—हे भव्यजन! तू यह ज्ञान पाँच प्रकारसे भा, कैसा है यह ज्ञान? अज्ञानका नाश करनेवाला है, कैसा होकर भा? भावनासे भावित जो भाव उससहित भा, शीघ्र भा, इससे तू दिव (स्वर्ग) और शिव (मोक्ष)का पात्र होगा।

भावार्थः—यद्यपि ज्ञान जाननेके स्वभावसे एक प्रकारका है तो भी कर्मके क्षयोपशम और क्षयकी अपेक्षा पाँच प्रकारका है। उसमें मिथ्यात्वभावकी अपेक्षासे मति, श्रुत और अवधि ये तीन मिथ्याज्ञान भी कहलाते हैं, इसलिये मिथ्याज्ञानका अभाव करनेके लिए मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानस्वरूप पाँच प्रकारका सम्यग्ज्ञान जानकर उनको भाना। परमार्थ विचारसे ज्ञान एक ही प्रकारका है। यह ज्ञानकी भावना स्वर्ग–मोक्षकी दाता है ॥६५॥

---

१ 'भायणे' पाठान्तर 'भायणो'।

आगें कहते हैं कि पढ़ना सुनना भी भाव बिना कुछ नहीं है :—

पढिएणवि किं कीरइ किं वा सुणिएण भावरहिएण।
भावो कारणभूदो सायारणयारभूदाणं ॥६६॥

पठितेनापि किं क्रियते किं वा श्रुतेन भावरहितेन।
भावः कारणभूतः सागारानगारभूतानाम् ॥६६॥

अर्थः—भावरहित पढ़ने सुननेसे क्या होता है ? अर्थात् कुछ भी कार्यकारी नहीं है, इसलिये श्रावकत्व तथा मुनित्व इनका कारणभूत भाव ही है।

भावार्थः—मोक्षमार्गमें एक देश, सर्वदेश व्रतोंकी प्रवृत्तिरूप मुनि–श्रावकपना है, उन दोनोंका कारणभूत निश्चय सम्यग्दर्शनादिक भाव हैं। भाव बिना व्रतक्रियाकी कथनी कुछ कार्यकारी नहीं है, इसलिये ऐसा उपदेश है कि भाव बिना पढने–सुनने आदिसे क्या होता है ? केवल खेदमात्र है, इसलिये भावसहित जो करो वह सफल है। यहाँ ऐसा आशय है कि कोई जाने कि—पढ़ना–सुनना ही ज्ञान है तो इसप्रकार नहीं है, पढ़कर सुनकर आपको ज्ञानस्वरूप जानकर अनुभव करे तब भाव जाना जाता है, इसलिये बारबार भावनासे भाव लगाने पर ही सिद्धि है ॥६६॥

आगे कहते हैं कि यदि बाह्य नग्नपनेसे ही सिद्धि हो तो नग्न तो सब ही होते हैं:—

दव्वेण सयल णग्गा णारयतिरिया य सयलसंघाया।
परिणामेण असुद्धा ण भावसवणत्तणं पत्ता ॥६७॥

द्रव्येण सकला नग्नाः नारकतिर्यंचश्च सकलसंघाताः।
परिणामेन अशुद्धाः न भावश्रमणत्वं प्राप्ताः ॥६७॥

अर्थः—द्रव्यसे बाह्यमें तो सब प्राणी नग्न होते हैं। नारकी जीव और तिर्यंच जीव तो निरन्तर वस्त्रादिसे रहित नग्न ही रहते हैं। 'सकलसंघात' कहनेसे अन्य मनुष्य आदि भी कारण पाकर नग्न होते हैं तो भी परिणामोंसे अशुद्ध हैं, इसलिये भावश्रमणपनेको प्राप्त नहीं हुए।

भावार्थः—यदि नग्न रहनेसे ही मुनिलिंग हो तो नारकी तिर्यंच आदि सब जीवसमूह नग्न रहते हैं वे सब ही मुनि ठहरें इसलिये मुनिपना तो भाव शुद्ध होनेपर ही होता है। अशुद्ध भाव होने पर द्रव्यसे नग्न भी हो तो भावमुनिपना नहीं पाता है ॥६७॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करनेके लिए केवल नग्नपनेकी निष्फलता दिखाते हैं :—

णग्गो पावइ दुक्खं णग्गो संसारसायरे भमई ।
णग्गो न लहइ बोहिं जिणभावणवज्जिओ सुइरं ॥६८॥

नग्नः प्राप्नोति दुःखं नग्नः संसारसागरे भ्रमति ।
नग्नः न लभते बोधिं जिनभावनावर्जितः सुचिरं ॥६८॥

अर्थः—नग्न सदा दुःख पाता है, नग्न सदा संसार समुद्रमें भ्रमण करता है और नग्न बोधि अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप स्वानुभवको नहीं पाता है, कैसा है वह नग्न जो जिनभावनासे रहित है ।

भावार्थः—'जिनभावना' जो सम्यग्दर्शन-भावना उससे रहित जो जीव है वह नग्न भी रहे तो बोधि जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रस्वरूप मोक्षमार्गको नहीं पाता है । इसीलिये संसारसमुद्रमें भ्रमण करता हुआ संसारमें ही दुःखको पाता है तथा वर्तमानमें भी जो पुरुष नग्न होता है वह दुःखहीको पाता है । सुख तो भावमुनि नग्न हो वे ही पाते हैं ॥६८॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करनेके लिए कहते हैं जो द्रव्यनग्न होकर मुनि कहलावे उसका अपयश होता है :—

अयसाण भायणेण य किं ते णग्गेण पावमलिणेण ।
पेसुण्णहासमच्छरमायाबहुलेण सवणेण ॥६९॥

अयशसां भाजनेन च किं ते नग्नेन पापमलिनेन ।
पैशून्यहासमत्सरमायाबहुलेन श्रमणेन ॥६९॥

अर्थः—हे मुने ! तेरे ऐसे नग्नपनेसे तथा मुनिपनेसे क्या साध्य है ? कैसा है—**पैशून्य** अर्थात् दूसरेका दोष कहनेका स्वभाव, **हास्य** अर्थात् दूसरेकी हँसी करना, **मत्सर** अर्थात् अपने बराबर वालेसे ईर्षा रखकर दूसरेको नीचा करनेकी बुद्धि, **माया** अर्थात् कुटिल परिणाम, ये भाव उसमें प्रचुरतासे पाये जाते हैं, इसीलिये पापसे मलिन है और **अयश** अर्थात् अपकीर्तिका भाजन है ।

भावार्थः—पैशून्य आदि पापोंसे मलिन इसप्रकार नग्नस्वरूप मुनिपनेसे क्या साध्य है ? उलटा अपकीर्तनका भाजन होकर व्यवहार धर्मकी हँसी करानेवाला होता है, इसलिये भावलिंगी होना योग्य है—यह उपदेश है ॥६९॥

आगे इसप्रकार भावलिंगी होनेका उपदेश करते हैं:—

पयडहिं जिणवरलिंगं अब्भिंतरभावदोसपरिसुद्धो ।
भावमलेण य जीवो बाहिरसंगम्मि मयलियई ॥७०॥

प्रकटय जिनवरलिंगं अभ्यन्तरभावदोषपरिशुद्धः ।
भावमलेन च जीवः बाह्यसंगे मलिनयति ॥७०॥

अर्थः—हे आत्मन् ! तू अभ्यन्तर भावदोषोंसे अत्यंत शुद्ध ऐसा जिनवरलिंग अर्थात् बाह्य निर्ग्रन्थलिंग प्रकट कर, भावशुद्धिके बिना द्रव्यलिंग बिगड़ जायेगा, क्योंकि भावमलिन जीव बाह्य परिग्रहमें मलिन होता है ।

भावार्थः—यदि भाव शुद्धकर द्रव्यलिंग धारण करे तो भ्रष्ट न हो और भाव मलिन हो तो बाह्य परिग्रहकी संगतिसे द्रव्यलिंग भी बिगाड़े इसलिये प्रधानरूपसे भावलिंगहीका उपदेश है, विशुद्ध भावोंके बिना बाह्यभेष धारण करना योग्य नहीं है ॥७०॥

आगे कहते हैं कि जो भावरहित नग्न मुनि है वह हास्यका स्थान है :—

धम्मम्मि णिप्पवासो दोसावासो य [1]इच्छुफुल्लसमो ।
णिप्फलणिग्गुणयारो णडसवणो णग्गरूवेण ॥७१॥

धर्मे निप्रवासः दोषावासः च इक्षुपुष्पसमः ।
निष्फलनिर्गुणकारः नटश्रमणः नग्नरूपेण ॥७१॥

अर्थः—धर्म अर्थात् अपना स्वभाव तथा दसलक्षणस्वरूपमें जिसका वास नहीं है वह जीव दोषोंका आवास है अथवा जिसमें दोष रहते हैं वह इक्षुके फूलके समान है, जिसके न तो कुछ फल ही लगते हैं और न उसमें गंधादिक गुण ही पाये जाते हैं । इसलिये ऐसा मुनि तो नग्नरूप करके नटश्रमण अर्थात् नाचनेवाले भाँडके स्वाँगके समान है ।

भावार्थः—जिसके धर्मकी वासना नहीं है उसमें क्रोधादिक दोष ही रहते हैं । यदि वह दिगम्बर रूप धारण करे तो वह मुनि इक्षुके फूलके समान निर्गुण और निष्फल है, ऐसे मुनिके मोक्षरूप फल नहीं लगते हैं । सम्यग्ज्ञानादिक गुण जिसमें नहीं हैं वह

१—'उच्छु' पाठान्तर 'इच्छु'

नग्न होनेपर भांड–जैसा स्वांग दीखता है। भांड भी नाचे तब शृङ्गारादिक करके नाचे तो शोभा पावे, नग्न होकर नाचे तब हास्यको पावे, वैसे ही केवल द्रव्यनग्न हास्यका स्थान है ।।७१।।

आगे इसी अर्थके समर्थनरूप कहते हैं कि द्रव्यलिंगी बोधि–समाधि जैसी जिनमार्गमें कही है वैसी नहीं पाता है :—

जे रायसंगजुत्ता जिणभावणरहियदव्वणिग्गंथा ।
न लहंति ते समाहिं बोहिं जिणसासणे विमले ।।७२।।

ये रागसंगयुक्ताः जिनभावनारहितद्रव्यनिर्ग्रंथाः ।
न लभंते ते समाधिं बोधिं जिनशासने विमले ।।७२।।

अर्थः—जो मुनि राग अर्थात् अभ्यंतर परद्रव्यसे प्रीति, वही हुआ संग अर्थात् परिग्रह उससे युक्त हैं और जिनभावना अर्थात् शुद्धस्वरूपकी भावनासे रहित हैं वे द्रव्यनिर्ग्रंथ हैं, तो भी निर्मल जिनशासनमें जो समाधि अर्थात् धर्मशुक्लध्यान और बोधि अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रस्वरूप मोक्षमार्गको नहीं पाते हैं।

भावार्थः—द्रव्यलिंगी अभ्यंतरका राग नहीं छोड़ता है, परमात्माका ध्यान नहीं करता है, तब कैसे मोक्षमार्ग पावे तथा कैसे समाधिमरण पावे ।।७२।।

आगे कहते हैं कि पहिले मिथ्यात्व आदिक दोष छोड़कर भावसे नग्न हो, पीछे द्रव्यमुनि बने यह मार्ग है :—

भावेण होइ णग्गो मिच्छत्ताई य दोस चइऊणं ।
पच्छा दव्वेण मुणी पयडदि लिंगं जिणाणाए ।।७३।।

भावेन भवति नग्नः मिथ्यात्वादीन् च दोषान् त्यक्त्वा ।
पश्चात् द्रव्येण मुनिः प्रकटयति लिंगं जिनाज्ञया ।।७३।।

अर्थः—पहिले मिथ्यात्व आदि दोषोंको छोड़कर और भावसे अंतरंग नग्न हो, एकरूप शुद्धआत्माका श्रद्धान ज्ञान आचरण करे पीछे मुनि द्रव्यसे बाह्यलिंग जिन आज्ञासे प्रगट करे, यह मार्ग है।

भावार्थः—भाव शुद्ध हुए बिना पहिले ही दिगम्बररूप धारण करले तो पीछे भाव बिगड़े तब भ्रष्ट हो जाय और भ्रष्ट होकर भी मुनि कहलाता रहे तो मार्गकी हँसी करावे, इसलिये जिन आज्ञा यही है कि भाव शुद्ध करके बाह्य मुनिपना प्रगट करो ।।७३।।

आगे कहते हैं कि शुद्ध भाव ही स्वर्गमोक्षका कारण है, मलिनभाव संसारका कारण है :—

भावो वि दिव्वसिवसुक्खभायणे भाववज्जिओ सवणो ।
कम्ममलमलिणचित्तो तिरियालयभायणो पावो ।।७४।।

भावः अपि दिव्यशिवसौख्यभाजनं भाववर्जितः श्रमणः ।
कर्ममलमलिनचित्तः तिर्यगालयभाजनं पापः ।।७४।।

अर्थः—भाव ही स्वर्ग-मोक्षका कारण है और भावरहित श्रमण पापस्वरूप है, तिर्यंचगतिका स्थान है तथा कर्ममलसे मलिन चित्तवाला है ।

भावार्थः—भावसे शुद्ध है वह तो स्वर्ग-मोक्षका पात्र है और भावसे मलिन है वह तिर्यंचगतिमें निवास करता है ।।७४।।

आगे फिर भावके फलका माहात्म्य कहते हैं :—

खयरामरमणुयकरंजलिमालाहिं च संथुया विउला ।
चक्कहररायलच्छी लब्भइ बोही सुभावेण ।।७५।।

खचरामरमनुजकरांजलिमालाभिश्च संस्तुता विपुला ।
चक्रधरराजलक्ष्मीः लभ्यते बोधिः सुभावेन ।।७५।।

अर्थः—सुभाव अर्थात् भले भावसे मंदकषायरूप विशुद्धभावसे चक्रवर्त्ती आदि राजाओंकी विपुल अर्थात् बड़ी लक्ष्मी पाता है । कैसी है—खचर (विद्याधर), अमर (देव) और मनुज (मनुष्य) इनकी अंजुलिमाला (हाथोंकी अंजुलि)की पंक्तिसे संस्तुत (नमस्कारपूर्वक स्तुति करने योग्य) है और यह केवल लक्ष्मी ही नहीं पाता है, किन्तु बोधि (रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्ग) भी पाता है ।

भावार्थः—विशुद्ध भावोंका यह माहात्म्य है ।।७५।।

आगे भावोंके भेद कहते हैं :—

भावं तिविहपयारं सुहासुहं सुद्धमेव णायव्वं ।
असुहं च अट्टरुद्दं सुह धम्मं जिणवरिंदेहिं ॥७६॥

भावः त्रिविधप्रकारः शुभोऽशुभः शुद्ध एव ज्ञातव्यः ।
अशुभश्च आर्त्तरौद्रं शुभः धर्म्यं जिनवरेन्द्रैः ॥७६॥

अर्थः—जिनवरदेवने भाव तीन प्रकारका कहा है, १ शुभ, २ अशुभ और ३ शुद्ध । आर्त्त और रौद्र ये अशुभ ध्यान हैं तथा धर्मध्यान शुभ है ॥७६॥

सुद्धं सुद्धसहावं अप्पा अप्पम्मि तं च णायव्वं ।
इदि जिणवरेहिं भणियं जं सेयं तं समायरह ॥७७॥

शुद्धः शुद्धस्वभावः आत्मा आत्मनि सः च ज्ञातव्यः ।
इति जिनवरैः भणितं यः श्रेयान् तं समाचर ॥७७॥

अर्थः—शुद्ध है वह अपना शुद्धस्वभाव अपनेहीमें है इसप्रकार जिनवरदेवने कहा है वह जानकर इनमें जो कल्याणरूप हो उसको अंगीकार करो ।

भावार्थः—भगवानने भाव तीन प्रकारके कहे हैं, १ शुभ, २ अशुभ और ३ शुद्ध । अशुभ तो आर्त व रौद्र ध्यान हैं वे तो अति मलिन हैं, त्याज्य ही हैं । धर्मध्यान शुभ है इसप्रकार यह कथंचित् उपादेय है इससे मंदकषायरूप विशुद्ध भावकी प्राप्ति है । शुद्ध-भाव है वह सर्वथा उपादेय है क्योंकि यह आत्माका स्वरूप ही है । इसप्रकार हेय, उपादेय जानकर त्याग और ग्रहण करना चाहिये, इसीलिये ऐसा कहा है कि जो कल्याणकारी हो वह अंगीकार करना यह जिनदेवका उपदेश है ॥७७॥

आगे कहते हैं कि जिनशासनका इसप्रकार माहात्म्य है :—

पयलियमाणकसाओ पयलियमिच्छत्तमोहसमचित्तो ।
पावइ तिहुवणसारं बोही जिणसासणे जीवो ॥७८॥

प्रगलितमानकषायः प्रगलितमिथ्यात्वमोहसमचित्तः ।
आप्नोति त्रिभुवनसारं बोधिं जिनशासने जीवः ॥७८॥

अर्थः—यह जीव 'प्रगलितमानकषायः' अर्थात् जिसका मान कषाय प्रकर्षतासे गल गया है, किसी परद्रव्यसे अहंकाररूप गर्व नहीं करता है और जिसके मिथ्यात्वका

उदयरूप मोह भी नष्ट हो गया है इसीलिये 'समचित्त' है, परद्रव्यमें ममकाररूप मिथ्यात्व और इष्ट अनिष्ट-बुद्धिरूप रागद्वेष जिसके नहीं है, वह जिनशासनमें तीन भुवनमें सार ऐसी बोधि अर्थात् रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्गको पाता है।

भावार्थः—मिथ्यात्वभाव और कषायभावकास्वरूप अन्य मतोंमें यथार्थ नहीं है। यह कथन इस वीतरागरूप जिनमतमें ही है, इसलिये यह जीव मिथ्यात्व कषायके अभावरूप मोक्षमार्ग तीनलोकमें सार जिनमतके सेवनहीसे पाता है, अन्यत्र नहीं है।

आगे कहते हैं कि जिनशासनमें ऐसा मुनि ही तीर्थंकर प्रकृति बाँधता है :—

विसयविरत्तो सवणो छद्दसवरकारणाइं भाऊण।
तित्थयरनामकम्मं बंधइ अइरेण कालेण ॥७९॥

विषयविरक्तः श्रमणः षोडशवरकारणानि भावयित्वा।
तीर्थंकरनामकर्म, बध्नाति अचिरेण कालेन ॥७९॥

अर्थः—जिसका चित्त इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त है ऐसा श्रमण अर्थात् मुनि है वह सोलहकारण भावनाको भाकर 'तीर्थंकर' नाम-प्रकृतिको थोड़े ही समयमें बाँध लेता है।

भावार्थः—यह भावका माहात्म्य है, (सर्वज्ञ वीतराग कथित तत्वज्ञान सहित-स्वसन्मुखता सहित) विषयोंसे विरक्त भाव होकर सोलहकारण भावना भावे तो अचिंत्य है महिमा जिसकी ऐसी तीनलोकसे पूज्य 'तीर्थकर नाम प्रकृतिको बाँधता है और उसको भोगकर मोक्षको प्राप्त होता है। ये सोलहकारण भावनाके नाम हैं, १-दर्शनविशुद्धि, २-विनयसंपन्नता, ३-शीलव्रतेष्वनतिचार, ४-अभीक्ष्णज्ञानोपयोग, ५-संवेग, ६-शक्तितस्त्याग, ७-शक्तितस्तप, ८-साधुसमाधि, ९-वैयावृत्यकरण, १०-अर्हद्भक्ति, ११-आचार्यभक्ति, १२-बहुश्रुतभक्ति, १३-प्रवचनभक्ति, १४-आवश्यकापरिहाणि, १५-सन्मार्गप्रभावना, १६-प्रवचन वात्सल्य इसप्रकार सोलह भावना हैं। इनका स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी टीकासे जानिये। इनमें सम्यग्दर्शन प्रधान है, यह न हो और पंद्रह भावनाका व्यवहार हो तो कार्यकारी नहीं है और यह हो तो पंदरह भावनाका कार्य यही करले, इसप्रकार जानना चाहिये ॥७९॥

आगे भावकी विशुद्धतानिमित्त आचरण कहते हैं :—

बारसविहतवयरणं तेरसकिरियाउ भाव तिविहेण।
धरहि मणमत्तदुरियं णाणांकुसएण मुणिपवर ॥८०॥

द्वादशविधतपश्चरणं त्रयोदश क्रियाः भावय त्रिविधेन।
धर मनोमत्तदुरितं ज्ञानांकुशेन मुनिप्रवर! ॥८०॥

अर्थः—हे मुनिप्रवर! मुनियोंमें श्रेष्ठ! तू बारह प्रकारके तपका आचरण कर और तेरह प्रकारकी क्रिया मन-वचन-कायसे भा और ज्ञानरूप अंकुशसे मनरूप मतवाले हाथीको अपने वशमें रख।

भावार्थः—यह मनरूप हाथी बहुत मदोन्मत्त है, वह तपश्चरण क्रियादिकसहित ज्ञानरूप अंकुशहीसे वशमें होता है, इसलिये यह उपदेश है अन्य प्रकारसे वशमें नहीं होता है। ये बारह तपोंके नाम हैं १-अनशन २-अवमौदर्य ३-वृत्तिपरिसंख्यान ४-रसपरित्याग ५-विविक्तशय्यासन ६-कायक्लेश ये तो छह प्रकारके बाह्य तप हैं, और १-प्रायश्चित्त २-विनय ३-वैयावृत्त्य ४-स्वाध्याय ५-व्युत्सर्ग ६-ध्यान ये छह प्रकारके अभ्यंतर तप हैं, इनका स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी टीकासे जानना चाहिये। तेरह क्रिया इस प्रकार हैं—पंच परमेष्ठीको नमस्कार ये पाँच क्रिया, छह आवश्यकक्रिया, [1]निषिधिका-क्रिया और [2]आसिकाक्रिया। इसप्रकार भाव शुद्ध होनेके कारण कहे ॥८०॥

आगे द्रव्य-भावरूप सामान्यरूपसे जिनलिंगका स्वरूप कहते हैं :—

पंचविहचेलचायं खिदिसयणं दुविहसंजमं भिक्खू।
भावं भावियपुव्वं जिणलिंगं णिम्मलं सुद्धं ॥८१॥

पंचविधचेलत्यागं क्षितिशयनं द्विविधसंयमं भिक्षु।
भावं भावयित्वा पूर्वं जिनलिंगं निर्मलं शुद्धम् ॥८१॥

अर्थः—निर्मल शुद्ध जिनलिंग इसप्रकार है-जहाँ पाँचप्रकारके वस्त्रका त्याग है, भूमि पर शयन है, दो प्रकारका संयम है, भिक्षा भोजन है, भावितपूर्व अर्थात् पहिले

---

१. निषिधिका—जिनमंदिरादिमें प्रवेश करते ही गृहस्थों या व्यंतरादि देवों कोई उपस्थित है ऐसा मानकर आज्ञार्थ 'निःसही' शब्द तीनबार बोलनेमें आते हैं अथवा सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रमें स्थिर रहना 'निःसही' है।

२ धर्मस्थानसे बाहर निकलते समय विनयसह विदायकी आज्ञा मांगनेके अर्थमें 'आसिका' शब्द बोले अथवा पाप क्रियासे मन-मोड़ना 'आसिका' है।

शुद्ध आत्माका स्वरूप परद्रव्यसे भिन्न सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रमयी हुआ, उसे बारंबार भावनासे अनुभव किया इसप्रकार जिसमें भाव है, ऐसा निर्मल अर्थात् बाह्यमलरहित शुद्ध अर्थात् अन्तर्मलरहित जिनलिंग है।

भावार्थः—यहाँ लिंग द्रव्य–भावसे दो प्रकारका है। द्रव्य तो बाह्य त्याग अपेक्षा है जिसमें पाँच प्रकारके वस्त्रका त्याग है, वे पाँच प्रकार ऐसे हैं—१–अंडज अर्थात् रेशमसे बना २–बोंडुज अर्थात् कपाससे बना ३–रोमज–अर्थात् ऊनसे बना ४–वल्कलज अर्थात् वृक्षकी छालसे बना ५–चर्मज अर्थात् मृग आदिकके चर्मसे बना, इसप्रकार पाँच प्रकार कहे। इसप्रकार नहीं जानना कि इनके सिवाय और वस्त्र ग्राह्य हैं—ये तो उपलक्षणमात्र कहे हैं, इसलिये सबही वस्त्रमात्रका त्याग जानना।

भूमि पर सोना, बैठना इसमें काष्ठ तृण भी गिन लेना। इन्द्रिय और मनको वशमें करना, छहकायके जीवोंकी रक्षा करना इसप्रकार दो प्रकारका संयम है। भिक्षा भोजन करना जिसमें कृत, कारित, अनुमोदनाका दोष न लगे–छियालीस दोष टले–बत्तीस अंतराय टले ऐसी विधिके अनुसार आहार करे। इसप्रकार तो बाह्यलिंग है और पहिले कहा वैसे हो वह 'भावलिंग' है। इसप्रकार दो प्रकारका शुद्ध जिनलिंग कहा है, अन्य प्रकार श्वेताम्बरादिक कहते हैं वह जिनलिंग नहीं है ।।८१।।

आगे जिनधर्मकी महिमा कहते हैं :—

जह रयणाणं पवरं वज्जं जह तरुगणाण गोसीरं।
तह धम्माणं पवरं जिणधम्मं भाविभवमहणं ।।८२।।

यथा रत्नानां प्रवरं वज्रं यथा तरुगणानां गोशीरम्।
तथा धर्माणां प्रवरं जिनधर्मं भाविभवमथनम् ।।८२।।

अर्थः—जैसे रत्नोंमें प्रवर (श्रेष्ठ) उत्तम वज्र (हीरा) है और जैसे तरुगण (बड़े वृक्ष)में उत्तम गोसीर (बावन चन्दन) है, वैसे ही धर्मोंमें उत्तम भाविभवमथन (आगामी संसारका मथन करनेवाला) जिनधर्म है, इससे मोक्ष होता है।

भावार्थः—'धर्म' ऐसा सामान्य नाम तो लोकमें प्रसिद्ध है और लोक अनेक प्रकारसे क्रियाकांडादिकको धर्म जानकर सेवन करता है परन्तु परीक्षा करने पर मोक्षकी प्राप्ति करानेवाला जिनधर्मही है, अन्य सब संसारके कारण हैं। वे क्रियाकांडादिक संसारहीमें रखते हैं, कदाचित् संसारके भोगोंकी प्राप्ति कराते हैं तो भी फिर भोगोंमें लीन होता है

तब एकेन्द्रियादि पर्याय पाता है तथा नरकको पाता है। ऐसे अन्य धर्म नाममात्र हैं, इसलिये उत्तम जिनधर्म ही जानना ॥८२॥

आगे शिष्य पूछता है कि जिनधर्मको उत्तम कहा तो धर्मका क्या स्वरूप है? उसका स्वरूप कहते हैं कि 'धर्म' इसप्रकार है :—

पूयादिसु वयसहियं पुण्णं हि जिणेहिं सासणे भणियं।
मोहक्खोहविहीणो परिणामो अप्पणो धम्मो ॥ ८३ ॥

पूजादिषु व्रतसहितं पुण्यं हि जिनैः शासने भणितम्।
मोहक्षोभविहीनः परिणामः आत्मनः धर्मः ॥८३॥

अर्थः—जिनशासनमें जिनेन्द्रदेवने इसप्रकार कहा है कि–पूजा आदिकमें और व्रतसहित होना है वह तो 'पुण्य' ही है तथा मोहके क्षोभसे रहित जो आत्माका परिणाम वह 'धर्म' है।

भावार्थः—लौकिक जन तथा अन्यमती कई कहते हैं कि पूजा आदिक शुभक्रियाओंमें और व्रतक्रियासहित है वह जिनधर्म है, परन्तु ऐसा नहीं है। जिनमतमें जिनभगवानने इसप्रकार कहा है कि—पूजादिकमें और व्रतसहित होना है वह तो 'पुण्य' है, इसमें पूजा और आदि शब्दसे भक्ति, वंदना, वैयावृत्त्य आदिक समझना, यह तो देव–गुरु शास्त्रके लिये होता है और उपवास आदिक व्रत हैं वह शुभक्रिया है, इनमें आत्माका रागसहित शुभपरिणाम है उससे पुण्यकर्म होता है इसलिये इनको पुण्य कहते हैं। इसका फल स्वर्गादिक भोगोंकी प्राप्ति है।

मोहके क्षोभसे रहित आत्माके परिणामको धर्म समझिये। मिथ्यात्व तो अतत्त्वार्थश्रद्धान है, क्रोध–मान–अरति–शोक–भय–जुगुप्सा ये छह द्वेषप्रकृति हैं और माया, लोभ, हास्य, रति ये चार तथा पुरुष, स्त्री नपुंसक ये तीन विकार, ऐसे सात प्रकृति रागरूप हैं। इनके निमित्तसे आत्माका ज्ञान–दर्शनस्वभाव विकारसहित, क्षोभरूप, चलाचल, व्याकुल होता है इसलिये इन विकारोंसे रहित हो तब शुद्धदर्शनज्ञानरूप निश्चय हो वह आत्माका 'धर्म' है। इस धर्मसे आत्माके आगामी कर्मका आस्रव रुककर संवर होता है और पहिले बँधे हुए कर्मोंकी निर्जरा होती है। संपूर्ण निर्जरा होजाय तब मोक्ष होता है तथा एकदेश मोहके क्षोभकी हानि होती है इसलिये शुभपरिणामको भी उपचारसे धर्म कहते हैं और जो केवल शुभपरिणामहीको धर्म मानकर संतुष्ट हैं उनको धर्मकी प्राप्ति नहीं है, यह जिनमतका उपदेश है ॥८३॥

आगे कहते हैं कि जो 'पुण्य'हीको 'धर्म' जानकर श्रद्धान करता है उसके केवल भोगका निमित्त है, कर्मक्षयका निमित्त नहीं है :—

सद्दहदि य पत्तेदि य रोचेदि य तह पुणो वि फासेदि ।
पुण्णं भोयणिमित्तं ण हु सो कम्मक्खयणिमित्तं ॥८४॥

श्रद्दधाति च प्रत्येति च रोचते च तथा पुनरपि स्पृशति ।
पुण्यं भोगनिमित्तं न हि तत् कर्मक्षयनिमित्तम् ॥८४॥

अर्थः—जो पुरुष पुण्यको धर्म जानकर श्रद्धान करते हैं, प्रतीति करते हैं, रुचि करते हैं और स्पर्श करते हैं उनके 'पुण्य' भोगका निमित्त है। इससे स्वर्गादिक भोग पाता है और वह पुण्य कर्मके क्षयका निमित्त नहीं होता है, यह प्रगट जानना चाहिये।

भावार्थः—शुभक्रियारूप पुण्यको धर्म जानकर इसका श्रद्धान, ज्ञान, आचरण करता है उसके पुण्यकर्मका बंध होता है, उससे स्वर्गादिके भोगोंकी प्राप्ति होती है और उससे कर्मका क्षयरूप संवर निर्जरा मोक्ष नहीं होता है ॥८४॥

आगे कहते हैं कि जो आत्माका स्वभावरूप धर्म है वह ही मोक्षका कारण है ऐसा नियम है :—

अप्पा अप्पम्मि रओ रायादिसु सयलदोसपरिचत्तो ।
संसारतरणहेदू धम्मोत्ति जिणेहिं णिद्दिट्ठं ॥८५॥

आत्मा आत्मनि रतः रागादिषु सकलदोषपरित्यक्तः ।
संसारतरणहेतुः धर्म इति जिनैः निर्दिष्टम् ॥८५॥

अर्थः—यदि आत्मा रागादिक समस्त दोषोंसे रहित होकर आत्माहीमें रत होजाय तो ऐसे धर्मको जिनेश्वरदेवने संसारसमुद्रसे तिरनेका कारण कहा है।

भावार्थः—जो पहिले कहा था कि मोहके क्षोभसे रहित आत्माका परिणाम है सो धर्म है, सो ऐसा धर्म ही संसारसे पारकर मोक्षका कारण भगवान्‌ने कहा है, यह नियम है ॥८५॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करनेके लिए कहते हैं कि जो आत्माके लिए इष्ट नहीं करता है और समस्त पुण्यका आचरण करता है तो भी सिद्धिको नहीं पाता है :—

अह पुणु अप्पा णिच्छदि पुण्णाइं करेदि णिरवसेसाइं ।
तह वि ण पावदि सिद्धिं संसारत्थो पुणो भणिदो ॥८६॥

अथ पुनः आत्मानं नेच्छति पुण्यानि करोति निरवशेषानि ।
तथापि न प्राप्नोति सिद्धिं संसारस्थः पुनः भणितः ॥८६॥

अर्थः—अथवा जो पुरुष आत्माका इष्ट नहीं करता है, उसका स्वरूप नहीं जानता है, अंगीकार नहीं करता है और सब प्रकारके समस्त पुण्यको करता है, तो भी सिद्धि (मोक्ष)को नहीं पाता है किन्तु वह पुरुष संसारहीमें भ्रमण करता है ।

भावार्थः—आत्मिक धर्म धारण किये बिना सब प्रकारके पुण्यका आचरण करे तो भी मोक्ष नहीं होता है, संसारहीमें रहता है । कदाचित् स्वर्गादिक भोग पावे तो वहाँ भोगोंमें आसक्त होकर रहे, वहाँसे चय एकेंद्रियादिक होकर संसारहीमें भ्रमण करता है ।

आगे इस कारणसे आत्माहीका श्रद्धान करो, प्रयत्नपूर्वक जानो, मोक्ष प्राप्त करो ऐसा उपदेश करते हैं :—

एएण कारणेण य तं अप्पा सद्दहेह तिविहेण ।
जेण य लभेह मोक्खं तं जाणिज्जह पयत्तेण ॥८७॥

एतेन कारणेन च तं आत्मानं श्रद्धत्त त्रिविधेन ।
येन च लभध्वं मोक्षं तं जानीत प्रयत्नेन ॥८७॥

अर्थः—पहिले कहा था कि आत्माका धर्म तो मोक्ष है उसी कारणसे कहते हैं कि—हे भव्यजीवो ! तुम उस आत्माको प्रयत्नपूर्वक सबप्रकारके उद्यम करके यथार्थ जानो, उस आत्माका श्रद्धान करो, प्रतीति करो, आचरण करो । मन–वचन–कायसे ऐसे करो जिससे मोक्ष पावो ।

भावार्थः—जिसको जानने और श्रद्धान करनेसे मोक्ष हो उसीको जानना और श्रद्धान करना मोक्षप्राप्ति कराता है, इसलिये आत्माको जाननेका कार्य सब प्रकारके उद्यमपूर्वक करना चाहिये इसीसे मोक्षकी प्राप्ति होती है, इसलिये भव्यजीवोंको यही उपदेश है ॥८७॥

आगे कहते हैं कि बाह्य हिंसादिक क्रियाके बिना ही अशुद्ध भावसे तंदुलमत्स्य-तुल्य जीव भी सातवें नरकको गया, तब अन्य बड़े जीवोंकी क्या कथा ?

मच्छो वि सालिसित्थो असुद्धभावो गओ महाणरयं।
इय णाउं अप्पाणं भावह जिणभावणं णिच्चं ॥८८॥

मत्स्यः अपि शालिसिक्थः अशुद्धभावः गतः महानरकम् ।
इति ज्ञात्वा आत्मानं भावय जिनभावनां नित्यम् ॥८८॥

अर्थः—हे भव्यजीव ! तू देख शालिसिक्थ (तन्दुल नामका मत्स्य) वह भी अशुद्धभावस्वरूप होता हुआ महानरक (सातवें नरक)में गया, इसीलिये तुझे उपदेश देते हैं कि अपनी आत्माको जाननेके लिए निरंतर जिनभावना कर ।

भावार्थः—अशुद्धभावके माहात्म्यसे तन्दुल मत्स्य जैसा अल्पजीव भी सातवें नरकको गया तो अन्य बड़े जीव क्यों न नरक जावें, इसलिये भाव शुद्ध करनेका उपदेश है। भाव शुद्ध होने पर अपने और दूसरेके स्वरूपका जानना होता है। अपने और दूसरेके स्वरूपका ज्ञान जिनदेवकी आज्ञाकी भावना निरन्तर भानेसे होता है, इसलिये जिनदेवकी आज्ञाकी भावना निरन्तर करना योग्य है।

तन्दुल मत्स्यकी कथा ऐसे है—काकन्दीपुरीका राजा सूरसेन था। वह मांसभक्षी होगया। अत्यन्त लोलुपी, निरन्तर मांस भक्षणका अभिप्राय रखता था। उसके 'पितृप्रिय' नामका रसोईदार था। वह अनेक जीवोंका मांस निरन्तर भक्षण कराता था। उसको सर्प डस गया सो मरकर स्वयंभूरमण समुद्रमें महामत्स्य हो गया। राजा सूरसेन भी मरकर वहाँ ही उसी महामत्स्यके कानमें तंदुल मत्स्य हो गया।

वहाँ महामत्स्यके मुखमें अनेक जीव आवें और बाहर निकल जावें तब तन्दुल मत्स्य उनको देखकर विचार करे कि यह महामत्स्य अभागा है जो मुँहमें आये हुए जीवोंको खाता नहीं है। यदि मेरा शरीर इतना बड़ा होता तो इस समुद्रके सब जीवोंको खा जाता। ऐसे भावोंके पापसे जीवोंको खाये बिना ही सातवें नरकमें गया और महामत्स्य तो खानेवाला था सो वह तो नरकमें जाय ही जाय।

इसलिये अशुद्धभावसहित बाह्य पाप करना तो नरकका कारण है ही, परन्तु बाह्य हिंसादिक पापके किये बिना केवल अशुद्धभाव भी उसीके समान है, इसलिये भावोंमें अशुभ ध्यान छोड़कर शुभ ध्यान करना योग्य है। यहाँ ऐसा भी जानना जो

महिले राज पाया था सो पहिले पुण्य किया था उसका फल था, पीछे कुभाव हुए तब नरक गया इसलिये आत्मज्ञानके बिना केवल पुण्य ही मोक्षका साधन नहीं है ।।८८।।

आगे कहते हैं कि भावरहितके बाह्य परिग्रहका त्यागादिक सब निष्प्रयोजन है:—

बाहिरसंगच्चाओ गिरिसरिदरिकंदराइ आवासो ।
सयलो झाणज्झयणो णिरत्थओ भावरहियाणं ।।८९।।

बाह्यसंगत्यागः गिरिसरिद्दरीकंदरादौ आवासः ।
सकलं ध्यानाध्ययनं निरर्थकं भावरहितानाम् ।।८९।।

अर्थः—जो पुरुष भाव रहित हैं, शुद्ध आत्माकी भावनासे रहित हैं और बाह्य आचरणसे सन्तुष्ट हैं, उनके बाह्य परिग्रहका त्याग है वह निरर्थक है । गिरि (पर्वत) दरी (पर्वतकी गुफा) सरित् (नदीके पास) कंदर (पर्वतके जलसे चीरा हुआ स्थान) इत्यादि स्थानोंमें आवास (रहना) निरर्थक है । ध्यान करना, आसन द्वारा मनको रोकना, अध्ययन (पढ़ना) ये सब निरर्थक हैं ।

भावार्थः—बाह्य क्रियाका फल आत्मज्ञान सहित हो तो सफल हो, अन्यथा सब निरर्थक है । पुण्यका फल हो तो भी संसारका ही कारण है, मोक्षफल नहीं है ।।८९।।

आगे उपदेश करते हैं कि भावशुद्धिके लिये इन्द्रियादिकको वश करो, भावशुद्धिके बिना बाह्यभेषका आडम्बर मत करो :—

भंजसु इन्दियसेणं भंजसु मणमक्कडं पयत्तेण ।
मा जणरंजणकरणं वाहिर वयवेस तं कुणसु ।।९०।।

भंग्धि इन्द्रियसेनां भंग्धि मनोमर्कटं प्रयत्नेन ।
मा जनरंजनकरणं बहिर्व्रतवेष ! त्वंकार्षीः ।।९०।।

अर्थः—हे मुने ! तू इन्द्रियोंकी सेना है उसका भंजन कर, विषयोंमें मत रम, मनरूप बंदरको प्रयत्नपूर्वक बड़ा उद्यम करके भंजन कर, वशीभूत कर और बाह्यव्रतका भेष लोकको रंजन करनेवाला मत धारण करे ।

भावार्थः—बाह्य मुनिका भेष लोकका रंजन करनेवाला है, इसलिये यह उपदेश है, लोकरंजनसे कुछ परमार्थ सिद्धि नहीं है इसलिये इन्द्रिय और मनको वशमें करनेके

लिये बाह्य यत्न करे तो श्रेष्ठ है। इन्द्रिय और मनको वशमें किये बिना केवल लोकरंजनमात्र भेष धारण करनेसे कुछ परमार्थ सिद्धि नहीं है ॥९०॥

आगे फिर उपदेश कहते हैं :—

णवणोकसायवग्गं मिच्छत्तं चयसु भावसुद्धीए।
चेइयपवयणगुरुणं करेहिं भत्तिं जिणाणाए ॥९१॥

नवनोकषायवर्गं मिथ्यात्वं त्यज भावशुद्धया।
चैत्यप्रवचनगुरूणां कुरु भक्तिं जिनाज्ञया ॥९१॥

अर्थः—हे मुने ! तू नव जो हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये नो कषायवर्ग तथा मिथ्यात्व इनको भावशुद्धि द्वारा छोड़ और जिनआज्ञासे चैत्य, प्रवचन, गुरु इनकी भक्ति कर ॥९१॥

आगे फिर कहते हैं :—

तित्थयरभासियत्थं गणहरदेवेहिं गंथियं सम्मं।
भावहि अणुदिणु अतुलं विसुद्धभावेण सुयणाणं ॥९२॥

तीर्थंकरभाषितार्थं गणधरदेवैः ग्रथितं सम्यक्।
भावय अनुदिनं अतुलं विशुद्धभावेन श्रुतज्ञानम् ॥९२॥

अर्थः—हे मुने ! तू जिस श्रुतज्ञानको तीर्थंकर भगवान्ने कहा और गणधर देवोंने गूंथा अर्थात् शास्त्ररूप रचना की उसको सम्यक् प्रकार भाव शुद्धकर निरन्तर भावना कर। कैसा है वह श्रुतज्ञान ? अतुल है इसके बराबर अन्य मतका कहा हुआ श्रुतज्ञान नहीं है ॥९२॥

ऐसा करनेसे क्या होता है ? सो कहते हैं :—

[1]पाऊण णाणसलिलं णिम्महतिसडाहसोसउम्मुक्का।
हुंति सिवालयवासी तिहुवणचूडामणी सिद्धा ॥९३॥

प्राप्य ज्ञानसलिलं निर्मथ्यतृषादाहशोषोन्मुक्ताः।
भवंति शिवालयवासिनः त्रिभुवनचूडामणयः सिद्धाः ॥९३॥

---

१. एक प्रतिमें 'पीऊण' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'पीत्वा' है अर्थात् 'पी कर'।

अर्थः—पूर्वोक्त प्रकार भाव शुद्ध करने पर ज्ञानरूप जलको पीकर सिद्ध होते हैं। कैसे हैं सिद्ध ? निर्मंथ्य अर्थात् मथा न जावे ऐसे तृषा दाह शोषसे रहित हैं, इसप्रकार सिद्ध होते हैं, ज्ञानरूप जल पीनेका यह फल है। सिद्धशिवालय अर्थात् मुक्तिरूप महलमें रहनेवाले हैं, लोकके शिखरपर जिनका वास है। इसीलिये कैसे हैं ? तीन भुवनके चूड़ामणि हैं, मुकुटमणि हैं तथा तीन भुवनमें ऐसा सुख नहीं है, ऐसे परमानंद अविनाशी सुखको वे भोगते हैं। इसप्रकार वे तीन भुवनके मुकुटमणि हैं ।।

भावार्थः—शुद्ध भाव करके ज्ञानरूप जल पीने पर तृष्णा दाह शोष मिट जाता है इसलिये ऐसे कहा है कि परमानन्दरूप सिद्ध होते हैं ।।९३।।

आगे भावशुद्धिके लिए फिर उपदेश करते हैं :—

दस दस दोसुपरीसह सहदि मुणी ! सयलकाल काएण।
सुत्तेण अप्पमत्तो संजमघादं पमुत्तूण ।।९४।।

दश दश द्वौ सुपरीषहान् सहस्व मुने ! सकलकालं कायेन।
सूत्रेण अप्रमत्तः संयमघातं प्रमुच्य ।। ९४ ।।

अर्थः—हे मुने ! तू दस दस दो अर्थात् बाईस जो सुपरीषह अर्थात् अतिशयकर सहने योग्यको सूत्रेण अर्थात् जैसे जिनवचनमें कहे हैं उसी रीतिसे निःप्रमादी होकर संयमका घात दूर कर और तेरे कायसे सदा काल निरंतर सहन कर।

भावार्थः—जैसे संयम न बिगड़े और प्रमादका निवारण हो वैसे निरन्तर मुनि क्षुधा, तृषा आदिक बाईस परीषह सहन करे। इनको सहन करनेका प्रयोजन सूत्रमें ऐसा कहा है कि— इनके सहन करनेसे कर्मकी निर्जरा होती है और संयमके मार्गसे छूटना नहीं होता है, परिणाम दृढ़ होते हैं ।।९४।।

आगे कहते हैं कि जो परीषह सहनेमें दृढ़ होता है तो उपसर्ग आने पर भी दृढ़ रहता है, च्युत नहीं होता, उसका दृष्टांत कहते हैं :—

जहपत्थरो ण भिज्जइ परिट्ठिओ दीहकालमुदकेण[1]।
तह साहू वि ण भिज्जइ उवसग्गपरीषहेहिंतो ।।९५।।

---

१ 'मुकएण' पाठान्तर 'मुदकेण'

यथा प्रस्तरः न भिद्यते परिस्थितः दीर्घकालमुदकेन ।
तथा साधुरपि न भिद्यते उपसर्गपरीषहेभ्यः ॥९५॥

अर्थः—जैसे पाषाण जलमें बहुत कालतक रहने पर भी भेदको प्राप्त नहीं होता है वैसे ही साधु उपसर्ग परीषहोंसे नहीं भिदता है।

भावार्थः—पाषाण ऐसा कठोर होता है कि यदि वह जलमें बहुत समय तक रहे तो भी उसमें जल प्रवेश नहीं करता है, वैसे ही साधुके परिणाम भी ऐसे दृढ़ होते हैं कि—उपसर्ग परीषह आने पर भी संयमके परिणामसे च्युत नहीं होता है और पहिले कहा जो संयमका घात जैसे न हो वैसे परीषह सहे। यदि कदाचित् संयमका घात होता जाने तो जैसे घात न हो वैसे करे ॥९५॥

आगे परीषह आने पर भाव शुद्ध रहे ऐसा उपाय कहते हैं :—

भावहि अणुवेक्खाओ अवरे पणवीसभावणा भावि।
भावरहिएण किं पुण बाहिरलिंगेण कायव्वं ॥९६॥

भावय अनुप्रेक्षाः अपराः पंचविंशतिभावनाः भावय।
भावरहितेन किं पुनः बाह्यलिंगेन कर्त्तव्यम् ॥९६॥

अर्थः—हे मुने! तू अनुप्रेक्षा अर्थात् अनित्य आदि बारह अनुप्रेक्षा है उनकी भावना कर और अपर अर्थात् अन्य पाँच महाव्रतोंकी पच्चीस भावना कही है उनकी भावना कर, भावरहित जो बाह्यलिंग है उससे क्या कर्त्तव्य है? अर्थात् कुछ भी नहीं।

भावार्थः—कष्ट आने पर बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करना योग्य है। इनके नाम ये हैं १ अनित्य, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्त्व, ६ अशुचित्व, ७ आस्रव, ८ संवर, ९ निर्जरा, १० लोक, ११ बोधिदुर्लभ, १२ धर्म इनका और पच्चीस भावनाओंका भाना बड़ा उपाय है। इनका बारम्बार चिन्तन करनेसे कष्टमें परिणाम बिगड़ते नहीं हैं, इसलिये यह उपदेश है ॥९६॥

आगे फिर भाव शुद्ध रखनेको ज्ञानका अभ्यास करते हैं :—

सव्वविरओ वि भावहि णव य पयत्थाइं सत्त तच्चाइं।
जीवसमासाइं मुणी चउदसगुणठाणणामाइं ॥९७॥

सर्व विरतः अपि भावय नव पदार्थान् सप्त तत्त्वानि ।
जीवसमासान् मुने ! चतुर्दशगुणस्थाननामानि ॥९७॥

अर्थः—हे मुने ! तू सब परिग्रहादिकसे विरक्त हो गया है, महाव्रत सहित है तो भी भाव विशुद्धिके लिये नव पदार्थ, सप्त तत्व, चौदह जीवसमास, चौदह गुणस्थान इनके नाम लक्षण भेद इत्यादिकोंकी भावना कर ।

भावार्थः—पदार्थोंके स्वरूपका चिन्तन करना भावशुद्धिका बड़ा उपाय है इसलिये यह उपदेश है । इनका नाम स्वरूप अन्य ग्रंथोंसे जानना ॥९७॥

आगे भाव शुद्धिके लिए अन्य उपाय कहते हैं :—

णवविहबंभं पयडहि अब्बंभं दसविहं पमोत्तूण ।
मेहुणसण्णासत्तो भमिओसि भवण्णवे भीमे ॥९८॥

नवविधब्रह्मचर्यं प्रकटय अब्रह्म दशविधं प्रमुच्य ।
मैथुनसंज्ञासक्तः भ्रमितोऽसि भवार्णवे भीमे ॥९८॥

अर्थः—हे जीव ! तू पहिले दस प्रकारके अब्रह्म है उसको छोड़कर नव प्रकारके ब्रह्मचर्य है उसको प्रगट कर, भावोंमें प्रत्यक्ष कर । यह उपदेश इसलिए दिया है कि तू मैथुनसंज्ञा जो कामसेवनकी अभिलाषा उसमें आसक्त होकर अशुद्ध भावोंसे इस भीम (भयानक) संसाररूपी समुद्रमें भ्रमण करता रहा ।

भावार्थः—यह प्राणी मैथुनसंज्ञामें आसक्त होकर गृहस्थपना आदिक अनेक उपायोंसे स्त्रीसेवनादिक अशुद्धभावोंसे अशुभ कार्योंमें प्रवर्तता है उससे इस भयानक संसारसमुद्रमें भ्रमण करता है इसलिये यह उपदेश है कि—दस प्रकारके अब्रह्मको छोड़कर नव प्रकारके ब्रह्मचर्यको अंगीकार करो । दस प्रकारके अब्रह्म ये हैं । १ पहिले तो स्त्रीका चिन्तन होना, २ पीछे देखनेकी चिंता होना, ३ पीछे निश्वास डालना, ४—पीछे ज्वर होना, ५ पीछे दाह होना, ६ पीछे कामकी रुचि होना, ७ पीछे मूर्च्छा होना, ८ पीछे उन्माद होना, ९ पीछे जीनेका संदेह होना, १० पीछे मरण होना, ऐसे दस प्रकारका अब्रह्म है ।

नव प्रकारका ब्रह्मचर्य इसप्रकार है—नव कारणोंसे ब्रह्मचर्य बिगड़ता है, उनके नाम ये हैं १ स्त्रीको सेवन करनेकी अभिलाषा, २ स्त्रीके अंगका स्पर्शन, ३ पुष्ट रसका

सेवन, ४ स्त्रीसे संसक्त वस्तु शय्या आदिकका सेवन, ५ स्त्रीके मुख, नेत्र आदिकको देखना, ६ स्त्रीका सत्कार पुरस्कार करना, ७ पहिले किये हुए स्त्रीसेवनको याद करना, ८ आगामी स्त्रीसेवनकी अभिलाषा करना, ९ मनवांछित इष्ट विषयोंका सेवन करना ऐसे नव प्रकार हैं। इनका त्याग करना सो नवभेदरूप ब्रह्मचर्य है अथवा मन–वचन–काय, कृत–कारित–अनुमोदनासे ब्रह्मचर्यका पालन करना ऐसे भी नव प्रकार हैं। ऐसे करना सो भी भाव शुद्ध होनेका उपाय है ।।९८।।

आगे कहते हैं कि जो भाव सहित मुनि है सो आराधनाके चतुष्कको पाता है, भाव बिना वह भी संसारमें भ्रमण करता है :—

भावसहिदो य मुणिणो पावइ आराहणाचउक्कं च ।
भावरहिदो य मुणिवर भमइ चिरं दीहसंसारे ।।९९।।

भावसहितश्च मुनिनः प्राप्नोति आराधनाचतुष्कं च ।
भावरहितश्च मुनिवर ! भ्रमति चिरं दीर्घसंसारे ।।९९।।

अर्थः—हे मुनिवर ! जो भावसहित है सो दर्शन–ज्ञान–चारित्र–तप ऐसी आराधनाके चतुष्कको पाता है वह मुनियोंमें प्रधान है और जो भावरहित मुनि है सो बहुत काल तक दीर्घसंसारमें भ्रमण करता है।

भावार्थः—निश्चय सम्यक्त्वका शुद्ध आत्माका अनुभूतिरूप श्रद्धान है सो भाव है, ऐसे भावसहित हो उसके चार आराधना होती है उसका फल अरहन्त सिद्ध पद है और ऐसे भावसे रहित हो उसके आराधना नहीं होती है उसका फल संसारका भ्रमण है। ऐसा जानकर भाव शुद्ध करना यह उपदेश है ।।९९।।

आगे भावहीके फलको विशेषरूपसे कहते हैं :—

पावंति भावसवणा कल्लाणपरंपराइं सोक्खाइं ।
दुक्खाइं दव्वसवणा णरतिरियकुदेवजोणीए ।।१००।।

प्राप्नुवंति भावश्रमणाः कल्याणपरंपराः सौख्यानि ।
दुःखानि द्रव्यश्रमणाः नरतिर्यक्कुदेवयोनौ ।।१००।।

अर्थः—जो भावश्रमण हैं, भावमुनि हैं, वे जिसमें कल्याणकी परंपरा है ऐसे सुखोंको पाते हैं और जो द्रव्यश्रमण हैं वे तिर्यंच मनुष्य कुदेव योनिमें दुःखोंको पाते हैं।

भावार्थः—भावमुनि सम्यग्दर्शन सहित हैं वे तो सोलहकारण भावना भाकर गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान, निर्वाण पंच कल्याणक सहित तीर्थंकर पद पाकर मोक्ष पाते हैं और जो सम्यग्दर्शन रहित द्रव्यमुनि हैं वे तिर्यंच, मनुष्य, कुदेव योनि पाते हैं। यह भावके विशेषसे फलका विशेष है ॥१००॥

आगे कहते हैं कि अशुद्ध भावसे अशुद्ध ही आहार किया, इसलिये दुर्गति ही पाई :—

छायालदोसदूसियमसणं गसिउं असुद्धभावेण ।
पत्तोसि महावसणं तिरियगईए अणप्पवसो ॥१०१॥

षट्चत्वारिंशद्दोषदूषितमशनं ग्रसितं अशुद्धभावेन ।
प्राप्तः असि महाव्यसनं तिर्यग्गतौ अनात्मवशः ॥१०१॥

अर्थः—हे मुने ! तूने अशुद्धभावसे छियालीस दोषोंसे दूषित अशुद्ध अशन (आहार) ग्रस्या (खाया) इसकारणसे तिर्यंचगतिमें पराधीन होकर महान (बड़े) व्यसन (कष्ट)को प्राप्त किया।

भावार्थः—मुनि छियालीस दोषरहित शुद्ध आहार करता है, बत्तीस अंतराय टालता है, चौदह मलदोषरहित करता है सो जो मुनि होकर सदोष आहार करे तो ज्ञात होता है कि इसके भाव भी शुद्ध नहीं हैं। उसको यह उपदेश है कि—हे मुने ! तूने दोषसहित अशुद्ध आहार किया, इसलिये तिर्यंचगतिमें पहिले भ्रमण किया और कष्ट सहा, इसलिये भाव शुद्ध करके शुद्ध आहार कर जिससे फिर भ्रमण न करे। छियालीस दोषोंमें सोलह तो उद्गम दोष हैं, वे आहारके बननेके हैं, ये श्रावकके आश्रित हैं। सोलह उत्पादन दोष हैं, ये मुनिके आश्रित हैं। दस दोष एषणाके हैं, ये आहारके आश्रित हैं। चार प्रमाणादिक हैं। इनके नाम तथा स्वरूप 'मूलाचार', 'आचारसार' ग्रंथसे जानिये ॥१०१॥

आगे फिर कहते हैं :—

सच्चित्तभत्तपाणं गिद्धीं दप्पेणऽधी पभुत्तूण ।
पत्तोसि तिव्वदुक्खं अणाइकालेण तं चित्त ॥१०२॥

सचित्तभक्तपानं गृद्धया दर्पेण अधीः प्रभुज्य ।
प्राप्तोऽसि तीव्रदुःखं अनादिकालेन त्वं चिन्तय ॥१०२॥

अर्थः—हे जीव ! तू दुर्बुद्धि (अज्ञानी) होकर अतिचार सहित तथा अतिगर्व (उद्धतपने)से सचित्त भोजन तथा पान, जीवसहित आहार पानी लेकर अनादिकालसे तीव्र दुःखको पाया, उसका चिन्तवन कर–विचार कर ।

भावार्थः—मुनिको उपदेश करते हैं कि अनादिकालसे जबतक अज्ञानी रहा जीवका स्वरूप नहीं जाना तबतक सचित्त (जीव सहित) आहार पानी करते हुए संसारमें तीव्र नरकादिकके दुःखको पाया । अब मुनि होकर भाव शुद्ध करके सचित्त आहार पानी मत करे, नहीं तो फिर पूर्ववत् दुःख भोगेगा ।।१०२।।

आगे फिर कहते हैं :—

कंदं मूलं वीयं पुप्फं पत्तादि किंचि सच्चित्तं ।
असिऊण माणगव्वं भमिओसि अणंतसंसारे ।।१०३।।

कंदं मूलं बीजं पुष्पं पत्रादि किंचित् सचित्तम् ।
अशित्वा मानगर्वे भ्रमितः असि अनंतसंसारे ।।१०३।।

अर्थः—कंद जमीकंद आदिक, बीज चना आदि अन्नादिक, मूल अदरक मूली गाजर आदिक, पुष्प फूल, पत्र नागरबेल आदिक इनको आदि लेकर जो भी कोई सचित्त वस्तु थी उसे मान (गर्व) करके भक्षण की । उससे हे जीव ! तूने अनन्त संसारमें भ्रमण किया ।

भावार्थः—कन्दमूलादिक सचित्त अनन्तजीवोंकी काय है तथा अन्य वनस्पति बीजादिक सचित्त हैं इनको भक्षण किया । प्रथम तो मान करके कि–हम तपस्वी हैं, हमारे घरबार नहीं है, वनके पुष्प फलादिक खाकर तपस्या करते हैं ऐसे मिथ्यादृष्टि तपस्वी होकर मान करके खाये तथा गर्वसे उद्धत होकर दोष समझा नहीं, स्वच्छंद होकर सर्वभक्षी हुआ । ऐसे इन कंदादिकको खाकर इस जीवने संसारमें भ्रमण किया । अब मुनि होकर इनका भक्षण मत करे, ऐसा उपदेश है । अन्यमतके तपस्वी कंदमूलादिक फल फूल खाकर अपनेको महंत मानते है, उनका निषेध है ।।१०३।।

आगे विनय आदिका उपदेश करते हैं, पहिले विनयका वर्णन है :—

विणयं पंचपयारं पालहि मणवयणकायजोएण ।
अविणयणरा सुविहियं तत्तो मुत्तिं न पावंति ।।१०४।।

विनयः पंचप्रकारं पालय मनोवचनकाययोगेन ।
अविनतनराः सुविहितां ततो मुक्तिं न प्राप्नुवंति ॥१०४॥

अर्थः—हे मुने ! जिस कारणसे अविनयी मनुष्य भलेप्रकार विहित जो मुक्ति उसको नहीं पाते हैं अर्थात् अभ्युदय तीर्थंकरादि सहित मुक्ति नहीं पाते हैं इसलिये हम उपदेश करते हैं कि—हाथ जोड़ना, चरणोंमें गिरना, आने पर उठना, सामने जाना और अनुकूल वचन कहना यह पांच प्रकारका विनय है अथवा ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और इनके धारक पुरुष इनका विनय करना ऐसे पाँचप्रकारके विनयको तू मन वचन काय तीनों योगोंसे पालन कर ।

भावार्थः—विनय बिना मुक्ति नहीं है, इसलिये विनयका उपदेश है । विनयमें बड़े गुण हैं, ज्ञानकी प्राप्ति होती है, मानकषायका नाश होता है, शिष्टाचारका पालना है और कलहका निवारण है इत्यादि विनयके गुण जानने । इसलिये जो सम्यग्दर्शनादिसे महान् हैं उनका विनय करो यह उपदेश है और जो विनय बिना जिनमार्गसे भ्रष्ट भये, वस्त्रादिकसहित जो मोक्षमार्ग मानने लगे उनका निषेध है ॥१०४॥

आगे भक्तिरूप वैयावृत्त्यका उपदेश करते हैं :—

णियसत्तिए महाजस भत्तीराएण णिच्चकालम्मि ।
तं कुण जिणभत्तिपरं विज्जावच्चं दसवियप्पं ॥१०५॥

निजशक्त्या महायशः ! भक्तिरागेण नित्यकाले ।
त्वं कुरु जिनभक्तिपरं वैयावृत्यं दशविकल्पम् ॥१०५॥

अर्थः—हे महायश ! हे मुने ! जिनभक्तिमें तत्पर होकर भक्तिके रागपूर्वक उस दस भेदरूप वैयावृत्त्यको सदाकाल तू अपनी शक्तिके अनुसार कर । 'वैयावृत्त्य' दूसरेके दुःख (कष्ट) आने पर उसकी सेवा चाकरी करनेको कहते हैं । इसके दस भेद हैं—१ आचार्य, २ उपाध्याय, ३ तपस्वी, ४ शैक्ष्य, ५ ग्लान, ६ गण, ७ कुल, ८ संघ, ९ साधु, १० मनोज्ञ, ये दस भेद मुनिके हैं । इनका वैयावृत्य करते हैं इसलिये दस भेद कहे हैं ॥१०५॥

आगे अपने दोषको गुरुके पास कहना, ऐसी गर्हाका उपदेश करते हैं :—

जं किंचि कयं दोसं मणवयकाएहिं असुहभावेण ।
तं गरहि गुरुसयासे गारव मायं च मोत्तूण ॥१०६॥

यः कश्चित् कृतः दोषः मनोवचः कायैः अशुभभावेन ।
तं गर्ह गुरुसकाशे गारवं मायां च मुक्त्वा ॥१०६॥

अर्थः—हे मुने ! जो कुछ मन वचन कायके द्वारा अशुभ भावोंसे प्रतिज्ञामें दोष लगा हो उसको गुरुके पास अपना गौरव (महंतपनेका गर्व) छोड़कर और माया (कपट) छोड़कर मन वचन कायको सरल करके गर्हा कर अर्थात् वचन द्वारा प्रकाशित कर ।

भावार्थः—अपने कोई दोष लगा हो और निष्कपट होकर गुरुको कहे तो वह दोष निवृत्त हो जावे । यदि आप शल्यवान रहे तो मुनिपदमें यह बड़ा दोष है, इसलिये अपना दोष छिपाना नहीं, जैसा हो वैसा सरलबुद्धिसे गुरुओंके पास कहे तब दोष मिटे, यह उपदेश है । कालके निमित्तसे मुनिपदसे भ्रष्ट भये, पीछे गुरुओंके पास प्रायश्चित नहीं लिया, तब विपरीत होकर अलग सम्प्रदाय बना लिए, ऐसे विपर्यय हुआ ॥१०६॥

आगे क्षमाका उपदेश करते हैं :—

दुज्जणवयणचडक्कं णिट्ठुरकडुयं सहंति सप्पुरिसा ।
कम्ममलणासणट्ठं भावेण य णिम्ममा सवणा ॥१०७॥

दुर्जनवचनचपेटां निष्ठुरकटुकं सहन्ते सत्पुरुषाः ।
कर्ममलनाशनार्थं भावेन च निर्ममाः श्रमणाः ॥१०७॥

अर्थः—सत्पुरुष मुनि हैं वे दुर्जनके वचनरूप चपेट जो निष्ठुर (कठोर) दयारहित और कटुक (सुनते ही कानोंको कड़े शूल समान लगे) ऐसी चपेट है उसको सहते हैं । वे किसलिये सहते हैं ? कर्मोंका नाश होनेके लिये सहते हैं । पहिले अशुभ-कर्म बाँधे थे उसके निमित्तसे दुर्जनने कटुक वचन कहे, आपने सुने, उसको उपशम परिणामसे आप सहे तब अशुभकर्म उदय होय खिर गये । ऐसे कटुकवचन सहनेसे कर्मका नाश होता है ।

वे मुनि सत्पुरुष कैसे हैं ? अपने भावसे वचनादिकसे निर्ममत्व हैं, वचनसे तथा मानकषायसे और देहादिकसे ममत्व नहीं है । ममत्व हो तो दुर्वचन सहे न जावें, यह न जाने कि इसने मुझे दुर्वचन कहे, इसलिये ममत्वके अभावसे दुर्वचन सहते हैं । अतः मुनि होकर किसी पर क्रोध नहीं करना यह उपदेश है । लौकिकमें भी जो बड़े पुरुष हैं

वे दुर्वचन सुनकर क्रोध नहीं करते हैं, तब मुनिको तो सहना उचित ही है। जो क्रोध करते हैं वे कहनेके तपस्वी हैं, सच्चे तपस्वी नहीं हैं ।।१०७।।

आगे क्षमाका फल कहते हैं :—

पावं खवइ असेसं खमाय पडिमंडिओ य मुणिपवरो।
खेयरअमरणराणं पसंसणीओ धुवं होइ ।।१०८।।

पापं क्षिपति अशेषं क्षमया परिमंडितः च मुनिप्रवरः।
खेचरामरनराणां प्रशंसनीयः ध्रुवं भवति ।।१०८।।

अर्थः—जो मुनिप्रवर (मुनियोंमें श्रेष्ठ प्रधान) क्रोधके अभावरूप क्षमासे मंडित हैं वह मुनि समस्त पापोंका क्षय करता है और विद्याधर देव मनुष्यों द्वारा प्रशंसा करने योग्य निश्चयसे होता है।

भावार्थः—क्षमा गुण बड़ा प्रधान है, इससे सबके स्तुति करने योग्य पुरुष होता है। जो मुनि हैं उनके उत्तम क्षमा होती है, वे तो सब मनुष्य देव विद्याधरोंके स्तुति-योग्य होते ही हैं और उनके सब पापोंका क्षय होता ही है, इसलिये क्षमा करना योग्य है ऐसा उपदेश है। क्रोधी सबके निंदा करने योग्य होता है, इसलिये क्रोधका छोड़ना श्रेष्ठ है ।।१०८।।

आगे ऐसे क्षमागुणको जानकर क्षमा करना और क्रोध छोड़ना ऐसा कहते हैं :—

इय णाऊण खमागुण खमेहि तिविहेण सयलजीवाणं।
चिरसंचियकोहसिहिं वरखमसलिलेण सिंचेह ।।१०९।।

इति ज्ञात्वा क्षमागुण ! क्षमस्व त्रिविधेन सकलजीवान्।
चिरसंचितक्रोधशिखिनं वरक्षमासलिलेन सिंच ।।१०९।।

अर्थः—हे क्षमागुण मुने ! (जिसके क्षमागुण है ऐसे मुनिका संबोधन है) इति अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार क्षमागुणको जान और सब जीवों पर मन वचन कायसे क्षमा कर तथा बहुतकालसे संचित क्रोधरूपी अग्निको क्षमारूप जलसे सींच अर्थात् शमन कर।

भावार्थः—क्रोधरूपी अग्नि पुरुषके भले गुणोंको दग्ध करने वाली है और परजीवोंका घात करनेवाली है, इसलिये इसको क्षमारूप जलसे बुझाना, अन्य प्रकार

यह बुझती नहीं है और क्षमा गुण सब गुणोंमें प्रधान है। इसलिये यह उपदेश है कि क्रोधको छोड़कर क्षमा ग्रहण करना ॥१०९॥

आगे दीक्षाकालादिककी भावनाका उपदेश करते हैं :—

दिक्खाकालाईयं भावहि अवियारदंसणविसुद्धो ।
उत्तमबोहिणिमित्तं असारसाराणि मुणिऊण ॥११०॥

दीक्षाकालादिकं भावय अविकारदर्शनविशुद्धः ।
उत्तमबोधिनिमित्तं असारसाराणि ज्ञात्वा ॥११०॥

अर्थः—हे मुने ! तू संसारको असार जानकर उत्तमबोधि अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्राप्तिके निमित्त अविकार अर्थात् अतिचाररहित निर्मल सम्यग्दर्शन सहित होकर दीक्षाकाल आदिककी भावना कर।

भावार्थः—दीक्षा लेते हैं तब संसार, (शरीर) भोगको (विशेषतया) असार जानकर अत्यंत वैराग्य उत्पन्न होता है वैसे ही उसके आदिशब्दसे रोगोत्पत्ति, मरण-कालादिक जानना। उस समयमें जैसे भाव हों वैसे ही संसारको असार जानकर विशुद्ध सम्यग्दर्शन सहित होकर उत्तमबोधि जिससे केवलज्ञान उत्पन्न होता है उसके लिये दीक्षाकालादिककी निरन्तर भावना करना योग्य है, ऐसा उपदेश है ॥११०॥

[**निरन्तर स्मरणमें रखनाः**—क्या ? सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी वृद्धि हेतु हे मुनि ! दीक्षाके समयकी अपूर्व उत्साहमय तीव्र विरक्त दशाको; किसी रोगोत्पत्तिके समयकी उग्र ज्ञान-वैराग्य-संपत्तिको, किसी दुःखके अवसर पर प्रगट हुई उदासीनताकी भावनाको, किसी उपदेश तथा तत्त्वविचारके धन्य अवसर पर जगी पवित्र अंतः भावनाको स्मरणमें रखना, निरन्तर स्वसन्मुखज्ञातापनका धीरज अर्थ स्मरणमें रखना, भूलना नहीं। (इस गाथाका विशेष भावार्थ)]

आगे भावलिंग शुद्ध करके द्रव्यलिंग सेवनका उपदेश करते हैं :—

सेवहि चउविहलिंगं अब्भंतरलिंग सुद्धिमावण्णो ।
बाहिरलिंगमकज्जं होइ फुडं भावरहियाणं ॥१११॥

सेवस्व चतुर्विधलिंगं अभ्यंतरलिंगशुद्धिमापन्नः ।
बाह्यलिंगमकार्यं भवति स्फुटं भावरहितानाम् ॥१११॥

अर्थः—हे मुनिवर ! तू अभ्यंतरलिंगकी शुद्धि अर्थात् शुद्धताको प्राप्त होकर चार प्रकारके बाह्यलिंगका सेवन कर, क्योंकि जो भावरहित होते हैं उनके प्रगटपने बाह्यलिंग अकार्य है अर्थात् कार्यकारी नहीं है।

भावार्थः—जो भावकी शुद्धतासे रहित हैं, जिनके अपनी आत्माका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञान, आचरण नहीं है, उनके बाह्यलिंग कुछ कार्यकारी नहीं है, कारण पाकर तत्काल बिगड़ जाते हैं, इसलिये यह उपदेश है—पहिले भावकी शुद्धता करके द्रव्यलिंग धारण करो। यह द्रव्यलिंग चार प्रकारका कहा है, उसकी सूचना इसप्रकार है—१–मस्तकके, २–डाढीके और ३–मूछोंके केशोंका लोच करना, तीन चिह्न तो ये और ४–चौथा नीचेके केश रखना; अथवा १. वस्त्रका त्याग, २. केशोंका लोच करना, ३. शरीरका स्नानादिसे संस्कार न करना, ४. प्रतिलेखन मयूरपिच्छिका रखना, ऐसे भी चार प्रकारका बाह्यलिंग कहा है। ऐसे–ऐसे सब बाह्य वस्त्रादिकसे रहित नग्न रहना, ऐसा नग्नरूप भावविशुद्धि बिना हँसीका स्थान है और कुछ उत्तम फल भी नहीं है ।।१११।।

आगे कहते हैं कि भाव बिगड़नेके कारण चार संज्ञा हैं, उनसे संसार भ्रमण होता है, यह दिखाते हैं :—

आहारभयपरिग्गहमेहुणसण्णाहि मोहिओसि तुमं।
भमिओ संसारवणे अणाइकालं अणप्पवसो ।।११२।।

आहारभयपरिग्रहमैथुनसंज्ञाभिः मोहितः असि त्वम्।
भ्रमितः संसारवने अनादिकालं अनात्मवशः ।।११२।।

अर्थः—हे मुने ! तूने आहार, भय, मैथुन, परिग्रह, इन चार संज्ञाओंसे मोहित होकर अनादिकालसे पराधीन होकर संसाररूप वनमें भ्रमण किया।

भावार्थः—'संज्ञा' नाम वांछाके जागते रहने (अर्थात् बने रहने) का है सो आहारकी वांछा होना, भय होना, मैथुनकी वांछा होना और परिग्रहकी वांछा प्राणीके निरन्तर बनी रहती है, यह जन्मान्तरमें चली जाती है, जन्म लेते ही तत्काल प्रगट होती है। इसीके निमित्तसे कर्मोंका बंध कर संसारवनमें भ्रमण करता है, इसलिये मुनियोंको यह उपदेश है कि अब इन संज्ञाओंका अभाव करो ।।११२।।

आगे कहते हैं कि बाह्य उत्तरगुणकी प्रवृत्ति भी भाव शुद्ध करके करना :—

बाहिरसयणत्तावणतरुमूलाईणि उत्तरगुणाणि ।
पालहि भावविसुद्धो पूयालाभं ण ईहंतो ॥११३॥

बहिःशयनातापनतरुमूलादीन् उत्तरगुणान् ।
पालय भावविशुद्धः पूजालाभं न ईहमानः ॥११३॥

अर्थः—हे मुनिवर ! तू भावसे विशुद्ध होकर पूजालाभादिकको नहीं चाहते हुए बाह्यशयन, आतापन, वृक्षमूलयोग धारण करना इत्यादि उत्तरगुणोंका पालन कर ।

भावार्थः—शीतकालमें बाहर खुले मैदानमें सोना बैठना, ग्रीष्मकालमें पर्वतके शिखर पर सूर्यसन्मुख आतापनयोग धरना, वर्षाकालमें वृक्षके नीचे योग धरना जहाँ बूंदें वृक्षपर गिरनेके बाद एकत्र होकर शरीरपर गिरें। इसमें कुछ प्रासुकका भी संकल्प है और बाधा बहुत है, इनको आदि लेकर यह उत्तरगुण हैं, इनका पालन भी भाव शुद्धकरके करना। भावशुद्धि बिना करे तो तत्काल बिगड़े और फल कुछ नहीं है, इसलिये भाव शुद्ध करके करनेका उपदेश है। ऐसा न जानना कि इनको बाह्यमें करनेका निषेध करते हैं। इनको भी करना और भाव भी शुद्ध करना यह आशय है। केवल पूजालाभादिके लिए अपना बड़प्पन दिखानेके लिये करे तो कुछ फल (लाभ) की प्राप्ति नहीं है ॥११३॥

आगे तत्त्वकी भावना करनेका उपदेश करते है :—

भावहि पढमं तच्चं विदियं तदियं चउत्थ पंचमयं ।
तियरणसुद्धो अप्पं अणाइणिहणं तिवग्गहरं ॥११४॥

भावय प्रथमं तत्त्वं द्वितीयं तृतीयं चतुर्थं पंचमकम् ।
त्रिकरणशुद्धः आत्मानं अनादिनिधनं त्रिवर्गहरम् ॥११४॥

अर्थः—हे मुने ! तू प्रथम जो जीवतत्त्व उसका चिन्तन कर, द्वितीय अजीवतत्त्वका चिन्तन कर, तृतीय आस्रव तत्त्वका चिन्तन कर, चतुर्थ बंधतत्त्वका चिन्तन कर, पंचम संवरतत्त्वका चिन्तन कर और त्रिकरण अर्थात् मन वचन काय, कृत कारित अनुमोदनासे शुद्ध होकर आत्मस्वरूपका चिन्तन कर जो आत्मा अनादिनिधन है और त्रिवर्ग अर्थात् धर्म, अर्थ तथा काम इनको हरनेवाला है ।

भावार्थः—प्रथम 'जीवतत्त्व' की भावना तो 'सामान्य जीव' दर्शन–ज्ञानमयी चेतना स्वरूप है, उसकी भावना करना। पीछे ऐसा मैं हूँ इसप्रकार आत्मतत्त्वकी भावना करना ।

दूसरा '**अजीवतत्त्व**' है सो सामान्य अचेतन जड़ है, यह पाँच भेदरूप पुद्गल धर्म, अधर्म, आकाश, काल है इनका विचार करना। पीछे भावना करना कि ये हैं वह मैं नहीं हूँ। तीसरा '**आस्रवतत्त्व**' है वह जीव–पुद्गलके संयोग जनित भाव है, इनमें अनादि कर्म–संबंधसे जीवके भाव (भाव आस्रव) तो राग–द्वेष मोह हैं और अजीव पुद्गलके भावकर्मके उदयरूप मिथ्यात्व अविरत, कषाय और योग द्रव्यास्रव है। इनकी भावना करना कि ये (–असद्भूत व्यवहारनय अपेक्षा) मुझे होते हैं, [अशुद्ध निश्चयनयसे] रागद्वेषमोह भाव मेरे हैं इनसे कर्मोंका बंध होता है, उससे संसार होता है इसलिये इनका कर्त्ता न होना–[स्वमें अपने ज्ञाता रहना]।

चौथा '**बंधतत्त्व**' है वह मैं रागद्वेषमोहरूप परिणमन करता हूँ, वह तो मेरी चेतनाका विभाव है, इससे जो बँधते हैं वे पुद्गल हैं, कर्म पुद्गल है, कर्म पुद्गल ज्ञानावरण आदि आठ प्रकार होकर बँधता है, वे स्वभाव–प्रकृति, स्थिति, अनुभाग, और प्रदेशरूप चार प्रकार होकर बँधते हैं, वे मेरे विभाव तथा पुद्गल कर्म सब हेय हैं, संसारके कारण हैं, मुझे रागद्वेष मोहरूप नहीं होना है, इसप्रकार भावना करना।

पाँचवाँ '**संवर तत्त्व**' है वह रागद्वेषमोहरूप जीवके विभाव हैं, उनका न होना और दर्शन–ज्ञानरूप चेतनाभाव स्थिर होना यह '**संवर**' है, वह अपना भाव है और इसीसे पुद्गलकर्मजनित भ्रमण मिटता है।

इसप्रकार इन पाँच तत्त्वोंकी भावना करनेमें आत्मतत्त्वकी भावना प्रधान है उससे कर्मकी निर्जरा होकर मोक्ष होता है। आत्माका भाव अनुक्रमसे शुद्ध होना यह तो '**निर्जरा तत्त्व**' हुआ और सब कर्मोंका अभाव होना यह 'मोक्षतत्त्व' हुआ। इसप्रकार सात तत्त्वोंकी भावना करना। इसीलिये आत्मतत्त्वका विशेषण किया कि आत्मतत्त्व कैसा है—धर्म, अर्थ, काम इस त्रिवर्गका अभाव करता है। इसकी भावनासे त्रिवर्गसे भिन्न चौथा पुरुषार्थ '**मोक्ष**' है वह होता है। यह आत्मा ज्ञान–दर्शनमयी चेतनास्वरूप अनादिनिधन है, इसका आदि भी नहीं और निधन (नाश) भी नहीं है। '**भावना**' नाम बारबार अभ्यास करना; चिन्तन करनेका है वह मन–वचन–कायसे आप करना तथा दूसरेको कराना और करनेवालेको भला जानना ऐसे त्रिकरण शुद्ध करके भावना करना। माया–मिथ्या–निदान शल्य नहीं रखना, ख्याति, लाभ, पूजाका आशय न रखना। इसप्रकारसे तत्त्वकी भावना करनेसे भाव शुद्ध होते हैं।

स्त्री आदि पदार्थ ऊपरसे भेद ज्ञानीका विचार।

इसका उदाहरण इसप्रकार है कि जब स्त्री आदि इन्द्रियगोचर हो (दिखाई दे) तब उसके विषयमें तत्त्व विचार करना कि यह स्त्री है वह क्या है ? जीवनामक तत्त्वकी [असमान जातीय] एक पर्याय है, इसका शरीर है वह तो पुद्गलतत्त्वकी पर्याय है, यह हावभाव चेष्टा करती है, वह इस जीवके विकार हुआ है यह आस्रवतत्त्व है और बाह्य चेष्टा पुद्गलकी है, इस विकारसे इस स्त्रीकी आत्माके कर्मका बंध होता है। यह विकार इसके न हो तो 'आस्रव' 'बंध' इसके न हों। कदाचित् मैं भी इसको देखकर विकाररूप परिणमन करूं तो मेरे भी 'आस्रव' 'बंध' हो। इसलिये मुझे विकार-रूप न होना यह 'संवर तत्व' है। बन सके तो कुछ उपदेश देकर इसका विकार दूर करूं [ऐसा विकल्प राग है वह राग भी करने योग्य नहीं है—स्व सन्मुख ज्ञातापनेमें धैर्य रखना योग्य है इसप्रकार तत्वकी भावनासे अपना भाव अशुद्ध नहीं होता है, इसलिये जो दृष्टिगोचर पदार्थ हों उनमें इसप्रकार तत्वकी भावना रखना, यह तत्वकी भावनाका उपदेश है ।।११४।।

आगे कहते हैं कि ऐसे तत्वकी भावना जबतक नहीं है तबतक मोक्ष नहीं है :—

जाव ण भावइ तच्चं जाव ण चिंतेइ चिंतणीयाइं।
ताव ण पावइ जीवो जरमरणविवज्जियं ठाणं ।।११५।।

यावन्न भावयति तत्त्वं यावन्न चिंतयति चिंतनीयानि।
तावन्न प्राप्नोति जीवः जरामरणविवर्जितं स्थानम् ।।११५।।

अर्थः—हे मुने ! जबतक यह जीवादि तत्वोंको नहीं भाता है और चिन्तन करनेयोग्यका चिन्तन नहीं करता है तबतक जरा और मरणसे रहित मोक्ष स्थानको नहीं पाता है।

भावार्थः—तत्वकी भावना तो पहिले कही वह चिन्तन करनेयोग्य धर्मशुक्ल-ध्यानका विषयभूत जो ध्येय वस्तु अपना शुद्ध दर्शनमयी चेतनाभाव और ऐसा ही अरहंत सिद्ध परमेष्ठीका स्वरूप उसका चिन्तन जबतक इस आत्माके न हो तबतक संसारसे निवृत्त होना नहीं है, इसलिये तत्वकी भावना और शुद्धस्वरूपके ध्यानका उपाय निरन्तर रखना यह उपदेश है ।।११५।।

आगे कहते हैं कि पाप-पुण्यका और बंध-मोक्षका कारण परिणाम ही है :—

पावं हवइ असेसं पुण्णमसेसं च हवइ परिणामा।
परिणामादो बंधो मुक्खो जिणसासणे दिट्ठो ॥११६॥

पापं भवति अशेषं पुण्यमशेषं च भवति परिणामात्।
परिणामाद्बंधः मोक्षः जिनशासने दृष्टः ॥११६॥

अर्थः—पाप-पुण्य, बंध-मोक्षका कारण परिणाम ही को कहा है। जीवके मिथ्यात्व, विषय-कषाय, अशुभलेश्यारूप तीव्र परिणाम होते हैं, उनसे तो पापास्रवका बंध होता है। परमेष्ठीकी भक्ति, जीवों पर दया इत्यादिक मंदकषाय शुभलेश्यारूप परिणाम होते हैं, इससे पुण्यास्रवका बंध होता है। शुद्धपरिणामरहित विभावरूप परिणामसे बंध होता है। शुद्धभावके सन्मुख रहना, उसके अनुकूल शुभ परिणाम रखना, अशुभ परिणाम सर्वथा दूर करना, यह उपदेश है ॥११६॥

आगे पुण्य-पापका बंध जैसे भावोंसे होता है, उनको कहते हैं। पहिले पापबंधके परिणाम कहते हैं :—

मिच्छत्त तह कसायाऽसंजमजोगेहिं असुहलेसेहिं।
बंधइ असुहं कम्मं जिणवयणपरम्मुहो जीवो ॥११७॥

मिथ्यात्वं तथा कषायासंयमयोगैः अशुभलेश्यैः।
बध्नाति अशुभं कर्म जिनवचनपराङ्मुखः जीवः ॥११७॥

अर्थः—मिथ्यात्व, कषाय, असंयम और योग जिनमें अशुभलेश्या पाई जाती है इसप्रकारके भावोंसे यह जीव जिनवचनसे पराङ्मुख होता है—अशुभकर्मको बाँधता है वह पाप ही बाँधता है।

भावार्थः—'**मिथ्यात्वभाव**' तत्वार्थका श्रद्धानरहित परिणाम है। '**कषाय**' क्रोधादिक हैं। '**असंयम**' परद्रव्यके ग्रहणरूप है त्यागरूप भाव नहीं, इसप्रकार इन्द्रियोंके विषयोंसे प्रीति और जीवोंकी विराधनासहित भाव है। '**योग**' मन-वचन-कायके निमित्तसे आत्मप्रदेशोंका चलना है। ये भाव जब तीव्र कषाय सहित कृष्ण, नील कापोत अशुभ लेश्यारूप हों तब इस जीवके पापकर्मका बंध होता है। पापबंध करनेवाला जीव कैसा है? उसके जिनवचनकी श्रद्धा नहीं है। इस विशेषणका आशय यह है कि अन्यमतके श्रद्धानीके जो कदाचित् शुभलेश्याके निमित्तसे पुण्यका भी बंध हो तो उसको पापहीमें गिनते हैं। जो जिनआज्ञामें प्रवर्तता है उसके कदाचित् पापभी बँधे

तो वह पुण्यजीवोंकी ही पंक्तिमें गिना जाता है। मिथ्यादृष्टिको पापी जीवोंमें माना है और सम्यग्दृष्टिको पुण्यवान् जीवोंमें माना है। इसप्रकार पापबंधके कारण कहे ॥११७॥

आगे इससे उलटा जीव है वह पुण्य बाँधता है, ऐसा कहते हैं :—

तव्विवरीओ बंधइ सुहकम्मं भावसुद्धिमावण्णो।
दुविहपयारं बंधइ संखेपेणेव वज्जरियं ॥११८॥

तद्विपरीतः बध्नाति शुभकर्म भावशुद्धिमापन्नः।
द्विविधप्रकारं बध्नाति संक्षेपेणैव कथितम् ॥११८॥

अर्थः—उस पूर्वोक्त जिनवचनका श्रद्धानी मिथ्यात्वरहित सम्यग्दृष्टि जीव शुभकर्मको बाँधता है जिसने कि—भावोंमें विशुद्धि प्राप्त की है। ऐसे दोनों प्रकारके जीव शुभाशुभ कर्मको बाँधते हैं, यह संक्षेपसे जिनभगवान्‌ने कहा है।

भावार्थः—पहिले कहा था कि जिनवचनसे पराङ्‌मुख मिथ्यात्व सहित जीव है, उससे विपरीत जिन आज्ञाका श्रद्धानी सम्यग्दृष्टि जीव विशुद्धभावको प्राप्त होकर शुभकर्मको बाँधता है, क्योंकि इसके सम्यक्त्वके माहात्म्यसे ऐसे उज्ज्वल भाव हैं जिनसे मिथ्यात्वके साथ बँधनेवाली पापप्रकृतियोंका अभाव है। कदाचित् किंचित् कोई पाप-प्रकृति बँधती है तो उनका अनुभाग मंद होता है, कुछ तीव्र पापफलका दाता नहीं होता। इसलिये सम्यग्दृष्टि शुभकर्महीको बांधनेवाला है इसप्रकार शुभ–अशुभ कर्मके बंधका संक्षेपसे विधान सर्वज्ञदेवने कहा है, वह जानना चाहिये ॥११८॥

आगे कहते हैं कि हे मुने! तू ऐसी भावना कर :—

णाणावरणादीहिं य अट्ठहि कम्मेहिं वेढिओ य अहं।
डहिऊण इण्हिं पयडमि अणंतणाणाइगुणचित्तां ॥११९॥

ज्ञानावरणादिभिः च अष्टभिः कर्मभिः वेष्टितश्च अहं।
दग्ध्वा इदानीं प्रकटयामि अनन्तज्ञानादिगुणचेतनां ॥११९॥

अर्थः—हे मुनिवर! तू ऐसी भावना कर कि मैं ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंसे वेष्टित हूँ, इसलिये इनको भस्म करके अनंतज्ञानादि गुण निजस्वरूप चेतनाको प्रगट करूं।

भावार्थः—अपनेको कर्मोंसे वेष्टित माने और उनसे अनन्तज्ञानादि गुण आच्छादित माने तब उन कर्मोंके नाश करनेका विचार करे, इसलिये कर्मोंके बंधकी और उनके

अभावकी भावना करनेका उपदेश है। कर्मोंका अभाव शुद्धस्वरूपके ध्यानसे होता है, उसीके करनेका उपदेश है।

कर्म आठ हैं—१–ज्ञानावरण २–दर्शनावरण ३–मोहनीय ४–अंतराय ये चार घातिया कर्म हैं, इनकी प्रकृति सैंतालीस हैं, केवलज्ञानावरणसे अनन्तज्ञान आच्छादित है, केवलदर्शनावरणसे अनन्तदर्शन आच्छादित है, मोहनीयसे अनन्तसुख प्रगट नहीं होता है और अंतरायसे अनंतवीर्य प्रगट नहीं होता है, इसलिये इनका नाश करो। चार अघातिकर्म हैं इनसे अव्याबाध, अगुरुलघु, सूक्ष्मता और अवगाहना ये गुण (–की निर्मल पर्याय) प्रगट नहीं होते हैं, इन अघातिकर्मोंकी प्रकृति एकसौ एक हैं। घातिकर्मोंका नाश होने पर अघातिकर्मोंका स्वयमेव अभाव हो जाता है, इसप्रकार जानना चाहिये ॥११९॥

आगे इन कर्मोंका नाश होनेके लिये अनेक प्रकारका उपदेश है, उसको संक्षेपसे कहते हैं :—

सीलसहस्सट्ठारस चउरासीगुणगणाण लक्खाइं।
भावहि अणुदिणु णिहिलं असप्पलावेण किं बहुणा ॥१२०॥

शीलसहस्राष्टादश चतुरशीतिगुणगणानां लक्षाणि।
भावय अनुदिनं निखिलं असत्प्रलापेन किं बहुना ॥१२०॥

अर्थः—शील अठारह हजार भेदरूप है और उत्तरगुण चौरासी लाख हैं। आचार्य कहते हैं कि हे मुने! बहुत झूंठे प्रलापरूप निरर्थक वचनोंसे क्या? इन शीलोंको और उत्तरगुणोंको सबको तू निरन्तर भा, इनकी भावना–चिन्तन–अभ्यास निरन्तर रख, जैसे इनकी प्राप्ति हो वैसे ही कर।

भावार्थः—'आत्मा–जीव' नामक वस्तु अनन्तधर्मस्वरूप है। संक्षेपसे इसकी दो परिणति हैं, एक स्वाभाविक एक विभावरूप। इनमें स्वाभाविक तो शुद्धदर्शनज्ञानमयी चेतनापरिणाम है और विभावपरिणाम कर्मके निमित्तसे है। ये प्रधानरूपसे तो मोहकर्मके निमित्तसे हुए हैं। संक्षेपसे मिथ्यात्व रागद्वेष हैं, इनके विस्तारसे अनेक भेद हैं। अन्य कर्मोंके उदयसे विभाव होते हैं उनमें पौरुष प्रधान नहीं है, इसलिये उपदेश–अपेक्षा वे गौण हैं इसप्रकार ये शील और उत्तरगुण स्वभावविभाव परिणतिके भेदसे भेदरूप करके कहे हैं।

शीलकी प्ररूपणा दो प्रकारकी है—एकतो स्वद्रव्य–परद्रव्यके विभागकी अपेक्षा है और दूसरे स्त्रीके संसर्गकी अपेक्षा है। परद्रव्यका संसर्ग मन, वचन, कायसे और कृत,

कारित, अनुमोदनासे न करना। इनको आपसमें गुणा करनेसे नौ भेद होते हैं। आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चार संज्ञा हैं, इनसे परद्रव्यका संसर्ग होता है उसका न होना, ऐसे नौ भेदोंको चार संज्ञाओंसे गुणा करनेपर छत्तीस होते हैं। पाँच इन्द्रियोंके निमित्तसे विषयोंका संसर्ग होता है, उनकी प्रवृत्तिके अभावरूप पाँच इन्द्रियोंसे छत्तीसको गुणा करने पर एकसौ अस्सी होते हैं। पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, प्रत्येक, साधारण ये तो एकेन्द्रिय और दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय ऐसे दशभेदरूप जीवोंका संसर्ग, इनकी हिंसारूप प्रवर्तनेसे परिणाम विभावरूप होते हैं सो न करना, ऐसे एकसौ अस्सी भेदोंको दससे गुणा करनेपर अठारहसौ होते हैं। क्रोधादिक कषाय और असंयम परिणामसे परद्रव्यसंबन्धी विभावपरिणाम होते हैं उनके अभावरूप दसलक्षण धर्म है, उनसे गुणा करनेसे अठारह हजार होते हैं। ऐसे परद्रव्यके संसर्गरूप कुशीलके अभावरूप शीलके अठारह हजार भेद हैं। इनके पालनेसे परम ब्रह्मचर्य होता है, ब्रह्म (आत्मा) में प्रवर्तने और रमनेको 'ब्रह्मचर्य' कहते हैं।

स्त्रीके संसर्गकी अपेक्षा इसप्रकार है—स्त्री दो प्रकारकी है, अचेतन स्त्री काष्ठ पाषाण लेप (चित्राम) ये तीन, इनका मन और काय दो से संसर्ग होता है, यहाँ वचन नहीं है इसलिये दो से गुणा करने पर छह होते हैं। कृत, कारित, अनुमोदनासे गुणा करने पर अठारह होते हैं। पांच इन्द्रियोंसे गुणा करने पर नब्बे होते हैं। द्रव्य–भावसे गुणा करने पर एकसौ अस्सी होते हैं। क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायोंसे गुणा करने पर सातसौ बीस होते हैं। चेतन स्त्री देवी, मनुष्यिणी, तिर्यंचिणी ऐसे तीन, इन तीनोंको मन, वचन, कायसे गुणा करने पर नौ होते हैं। इनको कृत, कारित, अनुमोदनासे गुणा करने पर सत्ताईस होते हैं। इनको पाँच इन्द्रियोंसे गुणा करने पर एकसौ पेंतीस होते हैं। इनको द्रव्य और भाव इन दो से गुणा करने पर दो सौ सत्तर होते हैं। इनको चार संज्ञासे गुणा करनेपर एक हजार अस्सी होते हैं। इनको अनन्तानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ इन सोलह कषायोंसे गुणा करनेपर सत्रह हजार दो सौ अस्सी होते हैं। ऐसे अचेतनस्त्रीके सातसौ बीस मिलानेपर *अठारह हजार

---

*अचेतन : स्त्री	काष्ठ, पाषाण चित्राम	मन काय	कृत कारित अनुमोदना	इन्द्रियाँ ५	द्रव्य भाव	क्रोध, मान, माया, लोभ,	
	३ ×	२ ×	३ ×	५ ×	२ ×	४	= ७२०

चेतन : स्त्री	देवी मनुष्यिणी तिर्यंचिणी	मन वचन काय	कृत कारित अनुमोदना	इन्द्रियाँ ५	द्रव्य भाव	आहार परिग्रह भय, मैथुन	अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन	क्रोध मान, माया लोभ
	३ ×	३ ×	३ ×	५ ×	२ ×	४ ×	४ ×	४ = १७२८०

होते हैं। ऐसे स्त्रीके संसर्गसे विकार परिणाम होते हैं सो कुशील है, इनके अभावरूप परिणाम शील है इसकी भी 'ब्रह्मचर्य' संज्ञा है।

चौरासी लाख उत्तरगुण ऐसे हैं जो आत्माके विभावपरिणामोंके बाह्यकारणोंकी अपेक्षा भेद होते हैं। उनके अभावरूप ये गुणोंके भेद हैं। उन विभावोंके भेदोंकी गणना संक्षेपसे ऐसे है—१–हिंसा २–अनृत ३–स्तेय ४–मैथुन ५–परिग्रह ६–क्रोध ७–मान ८–माया ९–लोभ १०–भय ११–जुगुप्सा १२–अरति १३–शोक १४–मनोदुष्टत्व १५–वचनदुष्टत्व १६–कायदुष्टत्व १७–मिथ्यात्व १८–प्रमाद १९–पैशून्य २०–अज्ञान २१–इन्द्रियका अनुग्रह ऐसे इक्कीस दोष हैं। इनको अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार इन चारोंसे गुणा करने पर चौरासी होते हैं। पृथ्वी-अप्-तेज-वायु-प्रत्येक-साधारण ये स्थावर एकेन्द्रिय जीव छह और विकल तीन, पंचेन्द्रिय एक ऐसे जीवोंके दस भेद, इनका परस्पर आरंभसे घात होता है इनको परस्पर गुणा करने पर सौ (१००) होते हैं। इनसे चौरासीको गुणा करने पर चौरासी सौ होते हैं। इनको दस 'शील–विराधने'से गुणा करने पर चौरासी हजार होते हैं। इन दसके नाम ये हैं १ स्त्रीसंसर्ग, २ पुष्टरसभोजन, ३ गंधमाल्यका ग्रहण, ४ सुन्दर शयनासनका ग्रहण, ५ भूषणका मंडन, ६ गीतवादित्रका प्रसंग, ७ धनका संप्रयोजन, ८ कुशीलका संसर्ग, ९ राजसेवा, १० रात्रिसंचरण ये दस 'शील–विराधना' हैं। इनके आलोचनाके दस दोष हैं—गुरुओंके पास लगे हुए दोषोंकी आलोचना करे सो सरल होकर न करे कुछ शल्य रखे, उसके दस भेद किये हैं, इनसे गुणा करने पर आठ लाख चालीस हजार होते हैं। आलोचनाको आदि देकर प्रायश्चित्तके दस भेद हैं इनसे गुणा करने पर चौरासी लाख होते हैं। सो सब दोषोंके भेद हैं, इनके अभावसे गुण होते हैं। इनकी भावना रखे, चिन्तन और अभ्यास रखे, इनकी संपूर्ण प्राप्ति होनेका उपाय रखे, इसप्रकार इनकी भावनाका उपदेश है।

आचार्य कहते हैं कि बारबार बहुत वचनके प्रलापसे तो कुछ साध्य नहीं है, जो कुछ आत्माके भावकी प्रवृत्तिके व्यवहारके भेद हैं उनकी 'गुण' संज्ञा है, उनकी भावना रखना। यहाँ इतना और जानना कि गुणस्थान चौदह कहे हैं उस परिपाटीसे गुण–दोषोंका विचार है। मिथ्यात्व सासादन मिश्र इन तीनोंमें तो विभावपरिणतिही है, इनमें तो गुणका विचार ही नहीं है। अविरत, देशविरत आदिमें शीलगुणका एकदेश आता है। अविरतमें मिथ्यात्व अनन्तानुबन्धी कषायके अभावरूप गुणका एकदेश सम्यक्त्व और तीव्र रागद्वेषका अभावरूप गुण आता है और देशविरतमें कुछ व्रतका

एकदेश आता है। प्रमत्तमें महाव्रतरूप सामायिक चारित्रका एकदेश आता है क्योंकि पापसम्बन्धी राग द्वेष तो वहाँ नहीं है, परन्तु धर्मसम्बन्धी राग है और 'सामायिक' राग-द्वेषके अभावका नाम है, इसलिये सामायिकका एकदेशही कहा है। यहाँ स्वरूपके सन्मुख होनेमें क्रियाकांडके सम्बन्धसे प्रमाद है, इसलिये 'प्रमत्त' नाम दिया है। अप्रमत्तमें स्वरूप साधनेमें तो प्रमाद नहीं है, परन्तु कुछ स्वरूपके साधनेका राग व्यक्त है, इसलिये यहाँ भी सामायिकका एकदेश ही कहा है। अपूर्वकरण-अनिवृत्तिकरणमें राग व्यक्त नहीं है, अव्यक्तकषायका सद्भाव है, इसलिये सामायिक चारित्रकी पूर्णता कही। सूक्ष्मसांपरायमें अव्यक्तकषायभी सूक्ष्म रह गई, इसलिये इसका नाम 'सूक्ष्मसांपराय' रखा। उपशान्तमोह क्षीणमोहमें कषायका अभावही है, इसलिये जैसा आत्माका मोहविकाररहित शुद्ध स्वरूप था उसका अनुभव हुआ, इसलिये 'यथाख्यात चारित्र' नाम रखा। ऐसे मोहकर्मके अभावकी अपेक्षा तो यहाँ ही उत्तरगुणोंकी पूर्णता कही जाती है, परन्तु आत्माका स्वरूप अनन्तज्ञानादि स्वरूप है सो घातिकर्मके नाश होनेपर अनन्तज्ञानादि प्रगट होते हैं तब 'सयोगकेवली' कहते हैं। इसमें भी कुछ योगोंकी प्रवृत्ति है, इसलिये 'अयोगकेवली' चौदहवाँ गुणस्थान है। इसमें योगोंकी प्रवृत्ति मिट कर आत्मा अवस्थित हो जाती है तब चौरासीलाख उत्तरगुणोंकी पूर्णता कही जाती है। ऐसे गुणस्थानोंकी अपेक्षा उत्तरगुणोंकी प्रवृत्ति विचारने योग्य है। ये बाह्य अपेक्षा भेद हैं, अंतरंग अपेक्षा विचार करें तो संख्यात, असंख्यात, अनन्त भेद होते हैं, इसप्रकार जानना चाहिये ॥१२०॥

आगे भेदोंके विकल्पसे रहित होकर ध्यान करनेका उपदेश करते हैं :—

झायहि धम्मं सुक्कं अट्ट रउद्दं च झाण मुत्तूण।
रुद्दट्ट झाइयाइं इमेण जीवेण चिरकालं ॥१२१॥

ध्याय धर्म्यं शुक्लं आर्त्तं रौद्रं च ध्यानं मुक्त्वा।
रौद्रार्त्ते ध्याते अनेन जीवेन चिरकालम् ॥१२१॥

अर्थः—हे मुने! तू आर्त्त-रौद्र ध्यानको छोड़ और धर्म-शुक्लध्यान है उन्हें ही कर, क्योंकि रौद्र और आर्त्तध्यान तो इस जीवने अनादिकालसे बहुत समय तक किये हैं।

भावार्थः—आर्त्त-रौद्र ध्यान अशुभ हैं, संसारके कारण हैं। ये दोनों ध्यान तो जीवके बिना उपदेशही अनादिसे पाये जाते हैं, इसलिये इनको छोड़नेका उपदेश है। धर्म-शुक्ल ध्यान स्वर्ग मोक्षके कारण हैं। इनको कभी नहीं ध्याये, इसलिये इनके ध्यान करनेका उपदेश है। ध्यानका स्वरूप '**एकाग्रचिंतानिरोध**' कहा है—धर्मध्यानमें

तो धर्मानुरागका सद्भाव है सो धर्मके मोक्षमार्गके कारणमें रागसहित एकाग्रचितानिरोध होता है, इसलिये शुभरागके निमित्तसे पुण्यबंध भी होता है और शुद्ध भावके निमित्तसे पापकर्मकी निर्जरा भी होती है। शुक्लध्यानमें आठवाँ नौवाँ दशवाँ गुणस्थानमें तो अव्यक्तराग है। वहाँ अनुभव-अपेक्षा उपयोग उज्ज्वल है, इसलिये 'शुक्ल' नाम रखा है और इससे ऊपरके गुणस्थानोंमें राग-कषायका अभाव ही है, इसलिये सर्वथा ही उपयोग उज्ज्वल है, वहाँ शुक्लध्यान युक्त ही है। इतनी और विशेषता है कि उपयोगके एकाग्रपनारूप ध्यानकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी कही है। उस अपेक्षासे तेरहवें-चौदहवें गुणस्थानमें ध्यानका उपचार है और योगक्रियाके स्थंभनकी अपेक्षा ध्यान कहा है। यह शुक्लध्यान कर्मकी निर्जरा करके जीवको मोक्ष प्राप्त कराता है, ऐसे ध्यानका उपदेश जानना ॥१२१॥

आगे कहते हैं कि यह ध्यान भावलिंगी मुनियोंको मोक्ष करता है :—

जे के वि दव्वसवणा इंदियसुहआउला ण छिंदंति।
छिंदंति भावसवणा झाणकुठारेहिं भवरुक्खं ॥१२२॥

ये केऽपि द्रव्यश्रमणा इन्द्रियसुखाकुलाः न छिंदन्ति।
छिन्दन्ति भावश्रमणाः ध्यानकुठारैः भववृक्षम् ॥१२२॥

अर्थः—कई द्रव्यलिंगी श्रमण हैं, वे तो इन्द्रियसुखमें व्याकुल हैं, उनके यह धर्म-शुक्ल ध्यान नहीं होता है। वे तो संसाररूपी वृक्षको काटनेमें समर्थ नहीं हैं और जो भावलिंगी श्रमण हैं, वे ध्यानरूपी कुल्हाड़ेसे संसाररूपी वृक्षको काटते हैं।

भावार्थः—जो मुनि द्रव्यलिंग तो धारण करते हैं, परन्तु उनको परमार्थ-सुखका अनुभव नहीं हुआ है, इसलिये इसलोक परलोकमें इन्द्रियोंके सुख ही को चाहते हैं, तपश्चरणादिक भी इसी अभिलाषासे करते हैं उनके धर्म-शुक्ल ध्यान कैसे हो? अर्थात् नहीं होता है। जिनने परमार्थ सुखका आस्वाद लिया उनको इन्द्रिय सुख, दुःख ही है ऐसा स्पष्ट भासित हुआ है, अतः परमार्थ सुखका उपाय धर्म-शुक्ल ध्यान है उसको करके वे संसारका अभाव करते हैं, इसलिए भावलिंगी होकर ध्यानका अभ्यास करना चाहिये॥१२२।

आगे इस ही अर्थको दृष्टांतद्वारा दृढ़ करते हैं :—

जह दीवो गब्भहरे मारुयवाहाविवज्जिओ जलइ।
तह रायानिलरहिओ झाणपईवो वि पज्जलइ ॥१२३॥

यथा दीपः गर्भगृहे मारुतबाधाविवर्जितः ज्वलति ।
तथा रागानिलरहितः ध्यानप्रदीपः अपि प्रज्वलति ॥१२३॥

अर्थः—जैसे दीपक गर्भगृह अर्थात् जहाँ पवनका संचार नहीं है ऐसे मध्यके घरमें पवनकी बाधा रहित निश्चल होकर जलता है (प्रकाश करता है), वैसेही अंतरंग मनमें रागरूपी पवनसे रहित ध्यानरूपी दीपक भी जलता है, एकाग्र होकर ठहरता है, आत्मरूपको प्रकाशित करता है।

भावार्थः—पहिले कहा था कि जो इन्द्रियसुखसे व्याकुल हैं उनके शुभध्यान नहीं होता है, उसका यह दीपकका दृष्टान्त है—जहाँ इन्द्रियोंके सुखमें जो राग वह ही हुआ पवन वह विद्यमान है, उनके ध्यानरूपी दीपक कैसे निर्बाध उद्योत करे ? अर्थात् न करे और जिनके यह रागरूपी पवन बाधा न करे उनके ध्यानरूपी दीपक निश्चल ठहरता है ॥१२३॥

आगे कहते हैं कि—ध्यानमें जो परमार्थ ध्येय शुद्ध आत्माका स्वरूप है उस स्वरूपके आराधनेमें नायक (प्रधान) पंच परमेष्ठी हैं, उनका ध्यान करनेका उपदेश करते हैं :—

झायहि पंच वि गुरवे मंगलचउसरणलोयपरियरिए ।
णरसुरखेयरमहिए आराहणणायगे वीरे ॥१२४॥

ध्याय पंच अपि गुरून् मंगलचतुः शरणलोकपरिकरितान् ।
नरसुरखेचरमहितान् आराधनानायकान् वीरान् ॥१२४॥

अर्थः—हे मुने ! तू पंच गुरु अर्थात् पंचपरमेष्ठीका ध्यान कर। यहाँ 'अपि' शब्द शुद्धात्म स्वरूपके ध्यानको सूचित करता है। पंच परमेष्ठी कैसे हैं ? मंगल अर्थात् पापका नाशक अथवा सुखदायक और चउशरण अर्थात् चार शरण तथा 'लोक' अर्थात् लोकके प्राणियोंसे अरहंत, सिद्ध, साधु, केवलीप्रणीत धर्म, ये परिकरित अर्थात् परिवारित हैं-युक्त (-सहित) हैं। नर-सुर-विद्याधर सहित हैं, पूज्य हैं इसलिये वे 'लोकोत्तम' कहे जाते हैं। आराधनाके नायक हैं, वीर हैं, कर्मोंके जीतनेको सुभट हैं और विशिष्ट लक्ष्मीको प्राप्त हैं तथा देते हैं । इसप्रकार पंच परम गुरुका ध्यान कर।

भावार्थः—यहाँ पंच परमेष्ठीका ध्यान करनेके लिए कहा। उस ध्यानमें विघ्नको दूर करनेवाले 'चार मंगलस्वरूप' कहे वे यही हैं, 'चार शरण' और 'लोकोत्तम' कहे हैं वे भी इनहीको कहे हैं। इनके सिवाय प्राणीको अन्य शरण या रक्षा करनेवाला कोई भी नहीं है और लोकमें उत्तम भी ये ही हैं। आराधना दर्शन-ज्ञान-चारित्र-तप ये चार हैं इनके नायक (स्वामी) भी ये ही हैं, कर्मोंको जीतनेवाले भी ये ही हैं। इसलिये ध्यान करनेवालेके लिए इनका ध्यान श्रेष्ठ है। शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति इनहीके ध्यानसे होती है, इसलिए यह उपदेश है ॥१२४॥

आगे ध्यान है वह 'ज्ञानका एकाग्र होना' है, इसलिये ज्ञानके अनुभव करनेका उपदेश करते हैं :—

णाणमयविमलसीयलसलिलं पाऊण भविय भावेण।
वाहिजरमरणवेयणडाहविमुक्का सिवा होंति ॥१२५॥

ज्ञानमयविमलशीतलसलिलं प्राप्य भव्याः भावेन।
व्याधिजरामरणवेदनादाहविमुक्ताः शिवाः भवन्ति ॥१२५॥

अर्थः—भव्यजीव ज्ञानमयी निर्मल शीतल जलको सम्यक्त्वभाव सहित पीकर और व्याधिस्वरूप जरा-मरणकी वेदना (पीड़ा)को भस्म करके मुक्त अर्थात् संसारसे रहित 'शिव' अर्थात् परमानंद सुखरूप होते हैं।

भावार्थः—जैसे निर्मल और शीतल जलके पीनेसे पित्तकी दाहरूप व्याधि मिटकर साता होती है वैसेही यह ज्ञान है वह जब रागादिक मलसे रहित निर्मल और आकुलता रहित शांतभावरूप होता है, उसकी भावना कर रुचि, श्रद्धा, प्रतीतिसे पीवे, इससे तन्मय हो तो जरा-मरणरूप दाह-वेदना मिट जाती है और संसारसे निवृत्त होकर सुखरूप होता है, इसलिये भव्यजीवोंको यह उपदेश है कि ज्ञानमें लीन होओ ॥१२५॥

आगे कहते हैं कि इस ध्यानरूप अग्निसे संसारके बीज आठों कर्म एक बार दग्ध हो जाने पर पीछे फिर संसार नहीं होता है, यह बीज भावमुनिके दग्ध हो जाता है :—

जह बीयम्मि य दड्ढे ण वि रोहइ अंकुरो य महिवीढे।
तह कम्मबीयदड्ढे भवंकुरो भावसवणाणं ॥१२६॥

यथा बीजे च दग्धे नापि रोहति अंकुरश्च महीपीठे ।
तथा कर्मबीजदग्धे भवांकुरः भावश्रमणानाम् ॥१२६॥

अर्थः—जैसे पृथ्वीतलपर बीजके जल जाने पर उसका अंकुर फिर नहीं उगता है, वैसेही भावलिंगी श्रमणके संसारका कर्मरूपी बीज दग्ध होता है इसलिये संसाररूप अंकुर फिर नहीं होता है ।

भावार्थः—संसारके बीज 'ज्ञानावरणादि' कर्म हैं । ये कर्म भावश्रमणके ध्यानरूप अग्निसे भस्म हो जाते हैं, इसलिये फिर संसाररूप अंकुर किससे हो ? इसलिये भावश्रमण होकर धर्म-शुक्लध्यानसे कर्मोंका नाश करना योग्य है, यह उपदेश है । कोई सर्वथा एकांती अन्यथा कहे कि–कर्म अनादि है, उसका अंत भी नहीं है, उसका भी यह निषेध है । बीज अनादि है वह एक बार दग्ध हो जाने पर पीछे फिर नहीं उगता है उसी तरह इसे जानना ॥१२६॥

आगे संक्षेपसे उपदेश करते हैं :—

भावसवणो वि पावइ सुक्खाइं दुहाइं दव्वसवणो य ।
इय णाउं गुणदोसे भावेण य संजुदो होइ ॥१२७॥

भावश्रमणः अपि प्राप्नोति सुखानि दुःखानि द्रव्यश्रमणश्च ।
इति ज्ञात्वा गुणदोषान् भावेन च संयुतः भव ॥१२७॥

अर्थः—भावश्रमण तो सुखोंको पाता है और द्रव्यश्रमण दुःखोंको पाता है इसप्रकार गुण दोषोंको जानकर हे जीव ! तू भाव सहित संयमी बन ।

भावार्थः—सम्यग्दर्शनसहित भावश्रमण होता है, वह संसारका अभाव करके सुखोंको पाता है और मिथ्यात्वसहित द्रव्यश्रमण भेषमात्र होता है, यह संसारका अभाव नहीं कर सकता है, इसलिये दुःखोंको पाता है । अतः उपदेश करते हैं कि दोनोंके गुण–दोष जानकर भावसंयमी होना योग्य है, यह सब उपदेशका सार है ॥१२७॥

आगे फिर भी इसीका उपदेश अर्थरूप संक्षेपसे कहते हैं :—

तित्थयरगणहराइं अब्भुदयपरंपराइं सोक्खाइं ।
पावंति भावसहिया संखेवि जिणेहिं वज्जरियं ॥१२८॥

तीर्थंकरगणधरादीनि अभ्युदयपरंपराणि सौख्यानि ।
प्राप्नुवंति भावश्रमणाः संक्षेपेण जिनैः भणितम् ॥१२८॥

अर्थः—जो भावसहित मुनि हैं वे अभ्युदयसहित तीर्थंकर–गणधर आदि पदवीके सुखोंको पाते हैं, यह संक्षेपसे कहा है।

भावार्थः—तीर्थंकर गणधर चक्रवर्ती आदि पदोंके सुख बड़े अभ्युदयसहित हैं उनको भावसहित सम्यग्दृष्टि मुनि पाते हैं। यह सब उपदेशका संक्षेपसे उपदेश कहा है, इसलिये भावसहित मुनि होना योग्य है ॥१२८॥

आगे आचार्य कहते हैं कि जो भावश्रमण हैं उनको धन्य है, उनको हमारा नमस्कार हो :—

ते धण्णा ताण णमो दंसणवरणाणचरणसुद्धाणं ।
भावसहियाण णिच्चं तिविहेण पणट्ठमायाणं ॥१२९॥

ते धन्याः तेभ्यः नमः दर्शनवरज्ञानचरणशुद्धेभ्यः ।
भावसहितेभ्यः नित्यं त्रिविधेन प्रणष्टमायेभ्यः ॥१२९॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि जो मुनि सम्यग्दर्शन श्रेष्ठ (विशिष्ट) ज्ञान और निर्दोष चारित्र इनसे शुद्ध हैं इसीलिये भाव सहित हैं और प्रणष्ट होगई है माया अर्थात् कपट परिणाम जिनके ऐसे हैं वे धन्य हैं। उनके लिये हमारा मन–वचन–कायसे सदा नमस्कार हो।

भावार्थः—भावलिंगियोंमें जो दर्शन–ज्ञान–चारित्रसे शुद्ध हैं उनके प्रति आचार्यकी भक्ति उत्पन्न हुई है इसलिये उनको धन्य कह कर नमस्कार किया है वह युक्त है, जिनके मोक्षमार्गमें अनुराग है, उनमें मोक्षमार्गकी प्रवृत्तिमें प्रधानता दीखती है उनको नमस्कार करें ही करें ॥१२९॥

आगे कहते हैं कि जो भावश्रमण हैं वे देवादिककी ऋद्धि देखकर मोहको प्राप्त नहीं होते हैं :—

इड्ढिमतुलं विउव्विय किण्णरकिंपुरिसअमरखयरेहिं ।
तेहिं वि ण जाइ मोहं जिणभावणभाविओ धीरो ॥१३०॥

ऋद्धिमतुलां विकुर्वद्भिः[1] किंनरकिंपुरुषामरखचरैः ।
तैरपि न याति मोहं जिनभावनाभावितः धीरः ।।१३०।।

अर्थः—जिनभावना (सम्यक्त्व भावना)से वासित जीव किंनर, किंपुरुष देव; कल्पवासी देव और विद्याधर इनसे विक्रियारूप विस्तार कीगई अतुल ऋद्धियोंसे मोहको प्राप्त नहीं होता है, क्योंकि सम्यग्दृष्टि जीव कैसा है ? धीर है, दृढ़बुद्धि है अर्थात् निःशंकित अंगका धारक है ।

भावार्थः—जिसके जिनसम्यक्त्व दृढ़ है उसके संसारकी ऋद्धि तृणवत् है, परमार्थ-सुखहीकी भावना है, विनाशीक ऋद्धिकी वांछा क्यों हो ? ।।१३०।।

आगे इसहीका समर्थन है कि ऐसी ऋद्धि भी नहीं चाहता है तो अन्य सांसारिक सुखकी क्या कथा ? :—

किं पुण गच्छइ मोहं णरसुरसुक्खाण अप्पसाराणं ।
जाणंतो पस्संतो चिंतंतो मोक्ख मुणिधवलो ।।१३१।।

किं पुनः गच्छति मोहं नरसुरसुखानां अल्पसाराणाम् ।
जानन् पश्यन् चिंतयन् मोक्षं मुनिधवलः ।।१३१।।

अर्थः—सम्यग्दृष्टि जीव पूर्वोक्त प्रकारकी भी ऋद्धिको नहीं चाहता है तो मुनिधवल अर्थात् मुनिप्रधान है वह अन्य जो मनुष्य देवोंके सुख भोगादिक जिनमें अल्प सार है उनमें क्या मोहको प्राप्त हो ? कैसा है मुनिधवल ? मोक्षको जानता है, उसहीकी तरफ दृष्टि है, उसहीका चिन्तन करता है ।

भावार्थः—जो मुनिप्रधान हैं उनकी भावना मोक्षके सुखोंमें है । वे बड़ी-बड़ी देव-विद्याधरोंकी फैलाई हुई विक्रिया ऋद्धिमें भी लालसा नहीं करते हैं तो किंचित्मात्र विनाशीक जो मनुष्य, देवोंके भोगादिकका सुख उनमें वांछा कैसे करे ? अर्थात् नहीं करे ।।१३१।।

आगे उपदेश करते हैं कि जबतक जरा आदिक न आवें तबतक अपना हित करलो :—

उत्थरइ जा ण जरओ रोयग्गी जा ण डहइ देहउडिं ।
इन्दियबलं न वियलइ ताव तुमं कुणहि अप्पहियं ।।१३२।।

१—संस्कृत मुद्रित प्रतिमें 'विकृतां' पाठ है ।

आक्रमते यावन्न जरा रोगाग्निर्यावन्न दहति देहकुटीम् ।
इन्द्रियबलं न विगलति तावत् त्वं कुरु आत्महितम् ॥१३२॥

अर्थः—हे मुने ! जबतक तेरे जरा (बुढ़ापा) न आवे तथा जबतक रोगरूपी अग्नि तेरी देहरूपी कुटीको भस्म न करे और जबतक इन्द्रियोंका बल न घटे तबतक अपना हित करलो ।

भावार्थः—वृद्ध अवस्थामें देह रोगोंसे जर्जरित होजाता है, इन्द्रियाँ क्षीण होजाती हैं तब असमर्थ होकर इस लोकके कार्य उठना बैठना भी नहीं कर सकता है तब परलोकसम्बन्धी तपश्चरणादिक तथा ज्ञानाभ्यास और स्वरूपका अनुभवादि कार्य कैसे करे ? इसलिये यह उपदेश है कि जबतक सामर्थ्य है तबतक अपना हितरूप कार्य करलो ॥१३२॥

आगे अहिंसाधर्मके उपदेशका वर्णन करते हैं :—

छज्जीव षडायदणं णिच्चं मणवयणकायजोएहिं ।
कुरु दय परिहर मुणिवर भावि अपुव्वं महासत्तं[1] ॥१३३॥

[2]षट्जीवान् षडायतनानां नित्यं मनोवचनकाययोगैः ।
कुरु दयां परिहर मुनिवर भावय अपूर्वं महासत्त्वम् ॥१३३॥

अर्थः—हे मुनिवर ! तू छहकायके जीवोंपर दया कर और छह अनायतनोंको मन, वचन, कायके योगोंसे छोड़ तथा अपूर्व जो पहिले न हुआ ऐसा महासत्त्व अर्थात् सब जीवोंमें व्यापक (ज्ञायक) महासत्त्व चेतना भावको भा ।

भावार्थः—अनादिकालसे जीवका स्वरूप चेतनास्वरूप न जाना इसलिये जीवोंकी हिंसा की, अतः यह उपदेश है कि अब जीवात्माका स्वरूप जानकर, छहकायके जीवोंपर दया कर । अनादिहीसे आप्त, आगम, पदार्थका और इनकी सेवा करनेवालोंका स्वरूप जाना नहीं, इसलिये अनाप्त आदि छह अनायतन जो मोक्षमार्गके स्थान नहीं हैं उनको अच्छे समझकर सेवन किया, अतः यह उपदेश है कि अनायतनका परिहार कर ।

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'महासत्त' ऐसा संबोधन पद किया है जिसकी सं० छाया 'महासत्त्व' है ।

२—मु० सं० प्रतिमें 'षट्जीवषडायतनानां' एक पद किया है ।

जीवके स्वरूपके उपदेशक ये दोनोंही तूने पहिले जाने नहीं, न भावना की, इसलिये अब भावना कर, इसप्रकार उपदेश है ॥१३३॥

आगे कहते हैं कि जीवका तथा उपदेश करनेवालेका स्वरूप जाने बिना सब जीवोंके प्राणोंका आहार किया इसप्रकार दिखाते हैं :—

दसविहपाणाहारो अणंतभवसायरे भमंतेण ।
भोयसुहकारणट्ठं कदो य तिविहेण सयलजीवाणं ॥१३४॥

दशविधप्राणाहारः अनंतभवसायरे भ्रमता ।
भोगसुखकारणार्थं कृतश्च त्रिविधेन सकलजीवानां ॥१३४॥

अर्थः—हे मुने ! तूने अनंतभवसागरमें भ्रमण करते हुए, सकल त्रस, स्थावर जीवोंके दश प्रकारके प्राणोंका आहार, भोग सुखके कारणके लिये मन, वचन, कायसे किया ।

भावार्थः—अनादिकालसे जिनमतके उपदेशके बिना अज्ञानी होकर तूने त्रस स्थावर जीवोंके प्राणोंका आहार किया इसलिये अब जीवोंका स्वरूप जानकर जीवोंकी दया पाल, भोगाभिलाष छोड़, यह उपदेश है ॥१३४॥

फिर कहते हैं कि ऐसे प्राणियोंकी हिंसासे संसारमें भ्रमण कर दुःख पाया :—

पाणिवहेहि महाजस चउरासीलक्खजोणिमज्झम्मि ।
उप्पजंत मरंतो पत्तोसि निरंतरं दुक्खं ॥१३५॥

प्राणिवधैः महायशः ! चतुरशीतिलक्षयोनिमध्ये ।
उत्पद्यमानः म्रियमाणः प्राप्तोऽसि निरंतरं दुःखम् ॥१३५॥

अर्थः—हे मुने ! हे महायश ! तूने प्राणियोंके घातसे चौरासी लाख योनियोंके मध्यमें उत्पन्न होते हुए और मरते हुए निरंतर दुःख पाया ।

भावार्थः—जिनमतके उपदेशके बिना, जीवोंकी हिंसासे यह जीव चौरासी लाख योनियोंमें उत्पन्न होता है और मरता है । हिंसासे कर्मबंध होता है, कर्मबंधके उदयसे उत्पत्तिमरणरूप संसार होता है । इसप्रकार जन्ममरणके दुःख सहता है, इसलिये जीवोंकी दयाका उपदेश है ॥१३५॥

आगे उस दयाहीका उपदेश करते हैं :—

जीवाणमभयदाणं देहि मुणी पाणिभूयसत्ताणं ।
कल्लाणसुहणिमित्तं परंपरा तिविहसुद्धीए ॥१३६॥

जीवानामभयदानं देहि मुने प्राणिभूतसत्त्वानाम् ।
कल्याणसुखनिमित्तं परंपरया त्रिविधशुद्धया ॥१३६॥

अर्थः—हे मुने ! जीवोंको और प्राणीभूत सत्त्वोंको अपना परंपरासे कल्याण और सुख होनेके लिये मन, वचन, कायकी शुद्धतासे अभयदान दे ।

भावार्थः—'जीव' पंचेन्द्रियोंको कहते हैं, 'प्राणी' विकलत्रयको कहते हैं, 'भूत' वनस्पतिको कहते हैं और 'सत्त्व' पृथ्वी अप् तेज वायुको कहते हैं । इन सब जीवोंको अपने समान जानकर अभयदान देनेका उपदेश है । इससे शुभ प्रकृतियोंका बंध होनेसे अभ्युदयका सुख होता है, परंपरासे तीर्थंकरपद पाकर मोक्ष पाता है, यह उपदेश है ॥१३६॥

आगे यह जीव षट् अनायतनके प्रसंगसे मिथ्यात्वसे संसारमें भ्रमण करता है उसका स्वरूप कहते हैं । पहिले मिथ्यात्वके भेदोंको कहते हैं :—

असियसय किरियवाई अक्किरियाणं च होई चुलसीदी ।
सत्तट्ठी अण्णाणी वेणैया होंति बत्तीसा ॥१३७॥

अशीतिशतं क्रियावादिनामक्रियमाणं च भवति चतुरशीतिः ।
सप्तषष्टिरज्ञानिनां वैनयिकानां भवति द्वात्रिंशत् ॥१३७॥

अर्थः—एकसौ अस्सी क्रियावादी हैं, चौरासी अक्रियावादियोंके भेद हैं, अज्ञानी सडसठ भेदरूप हैं और विनयवादी बत्तीस हैं ।

भावार्थः—वस्तुका स्वरूप अनन्तधर्मस्वरूप सर्वज्ञने कहा है, वह प्रमाण और नयसे सत्यार्थ सिद्ध होता है । जिनके मतमें सर्वज्ञ नहीं है तथा सर्वज्ञके स्वरूपका यथार्थरूपसे निश्चय करके उसका श्रद्धान नहीं किया है ऐसे अन्यवादियोंने वस्तुका एकधर्म ग्रहण करके उसका पक्षपात किया कि हमने इसप्रकार माना है वह 'ऐसे ही है, अन्य प्रकार नहीं है ।' इसप्रकार विधि-निषेध करके एक-एक धर्मके पक्षपाती होगये, उनके ये संक्षेपसे तीनसौ तरेसठ भेद होगये ।

क्रियावादीः—कई तो गमन करना, बैठना, खड़े रहना, खाना, पीना, सोना, उत्पन्न होना, नष्ट होना, देखना, जानना, करना, भोगना, भूलना, याद करना, प्रीति

करना, हर्ष करना, विषाद करना, द्वेष करना, जीना, मरना इत्यादिक क्रियायें हैं। इनको जीवादिक पदार्थोंके देखकर किसीने किसी क्रियाका पक्ष किया है और किसीने किसी क्रियाका पक्ष किया है। ऐसे परस्पर क्रियाविवादसे भेद हुए हैं, इनके संक्षेपसे एकसौ अस्सी भेद निरूपण किये हैं, विस्तार करने पर बहुत होजाते हैं।

कई **अक्रियावादी** हैं, ये जीवादिक पदार्थोंमें क्रियाका अभाव मानकर आपसमें विवाद करते हैं। कई कहते हैं जीव जानता नहीं है, कई कहते हैं कुछ करता नहीं है, कई कहते हैं भोगता नहीं है, कई कहते हैं उत्पन्न नहीं होता है, कई कहते हैं नष्ट नहीं होता है, कई कहते हैं गमन नहीं करता है और कई कहते हैं ठहरता नहीं है इत्यादि क्रियाके अभावके पक्षपातसे सर्वथा एकान्ती होते हैं। इनके संक्षेपसे चौरासी भेद हैं।

कई **अज्ञानवादी** हैं, इनमें कई तो सर्वज्ञका अभाव मानते हैं, कई कहते हैं जीव अस्ति है यह कौन जाने ? कई कहते हैं जीव नास्ति है यह कौन जाने ? कई कहते हैं जीव नित्य है यह कौन जाने ? कई कहते हैं जीव अनित्य है यह कौन जाने ? इत्यादि संशय–विपर्यय–अनध्यवसायरूप होकर विवाद करते हैं। इनके संक्षेपसे सड़सठ भेद हैं।

कई विनयवादी हैं, उनमेंसे कई कहते हैं देवादिकके विनयसे सिद्धि है, कई कहते हैं गुरुके विनयसे सिद्धि है, कई कहते हैं कि माताके विनयसे तथा कई कहते हैं कि पिताके विनयसे सिद्धि है, कई कहते हैं कि राजाके विनयसे सिद्धि है, कई कहते हैं सबके विनयसे सिद्धि है, इत्यादि विवाद करते हैं। इनके संक्षेपसे बत्तीस भेद हैं। इसप्रकार सर्वथा एकान्तियोंके **तीनसौ तरेसठ भेद** संक्षेपसे हैं, विस्तार करने पर बहुत हो जाते हैं। इनमें कई ईश्वरवादी हैं, कई कालवादी हैं, कई स्वभाववादी हैं, कई विनयवादी हैं, कई आत्मवादी हैं। इनका स्वरूप गोमट्टसारादि ग्रंथोंसे जानना, ऐसे मिथ्यात्वके भेद हैं ॥१३७॥

आगे कहते हैं कि अभव्यजीव अपनी प्रकृतिको नहीं छोड़ता है, उसका मिथ्यात्व नहीं मिटता है :—

ण मुयइ पयडि अभव्वो सुट्ठु वि आयण्णिऊण जिणधम्मं।
गुडदुद्धं पि पिबंता ण पण्णया णिव्विसा होंति ॥१३८॥

न मुंचति प्रकृतिमभव्यः सुष्ठु अपि आकर्ण्य जिनधर्मम्।
गुडदुग्धमपि पिबंतः न पन्नगाः निर्विषाः भवंति ॥१३८॥

अर्थः—अभव्यजीव भलेप्रकार जिनधर्मको सुनकर भी अपनी प्रकृतिको नहीं छोड़ता है। यहाँ दृष्टांत है कि सर्प गुड़सहित दूधको पीते रहने पर भी विषरहित नहीं होता है।

भावार्थः—जो कारण पाकर भी नहीं छूटता है उसे 'प्रकृति' या 'स्वभाव' कहते हैं। अभव्यका यह स्वभाव है कि जिसमें अनेकान्त तत्त्वस्वरूप है ऐसा वीतरागविज्ञान-स्वरूप जिनधर्म मिथ्यात्वको मिटानेवाला है, उसका भलेप्रकार स्वरूप सुनकर भी जिसका मिथ्यात्वस्वरूप भाव नहीं बदलता है यह वस्तुका स्वरूप है, किसीका नहीं किया हुआ है। यहाँ उपदेश–अपेक्षा इसप्रकार जानना कि जो अभव्यरूप प्रकृति तो सर्वज्ञगम्य है, तो भी अभव्यकी प्रकृतिके समान अपनी प्रकृति न रखना, मिथ्यात्वको छोड़ना यह उपदेश है ॥१३८॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करते हैं :—

मिच्छत्तछण्णदिट्ठी दुद्धीए दुम्मएहिं दोसेहिं।
धम्मं जिणपण्णत्तं अभव्वजीवो ण रोचेदि ॥१३९॥

मिथ्यात्वछन्नदृष्टिः दुर्धिया दुर्मतैः दोषैः।
धर्मं जिनप्रज्ञप्तं अभव्यजीवः न रोचयति ॥१३९॥

अर्थः—दुर्मत जो सर्वथा एकान्ती मत, उनसे प्ररूपित अन्यमत, वे ही हुए दोष, उनके द्वारा अपनी दुर्बुद्धिसे (मिथ्यात्वसे) आच्छादित है बुद्धि जिसकी, ऐसा अभव्य-जीव है उसे जिनप्रणीत धर्म नहीं रुचता है, वह उसकी श्रद्धा नहीं करता है, उसमें रुचि नहीं करता है ॥

भावार्थः—मिथ्यात्वके उपदेशसे अपनी दुर्बुद्धिद्वारा जिसके मिथ्यादृष्टि है उसको जिनधर्म नहीं रुचता है, तब ज्ञात होता है कि ये अभव्यजीवके भाव हैं। यथार्थ अभव्यजीवको तो सर्वज्ञ जानते हैं, परन्तु ये अभव्यजीवके चिह्न हैं, इनसे परीक्षाद्वारा जाना जाता है ॥१३९॥

आगे कहते हैं कि ऐसे मिथ्यात्वके निमित्तसे दुर्गतिका पात्र होता है :—

कुच्छियधम्मम्मि रओ कुच्छियपासंडिभत्तिसंजुत्तो।
कुच्छियतवं कुणंतो कुच्छियगइभायणो होइ ॥१४०॥

कुत्सितधर्मे रतः कुत्सितपाषंडिभक्तिसंयुक्तः ।
कुत्सिततपः कुर्वन् कुत्सितगतिभाजनं भवति ॥१४०॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि जो कुत्सित (निंद्य) मिथ्याधर्ममें रत (लीन) है, जो पाखण्डी निंद्यभेषियोंकी भक्तिसंयुक्त है, जो निंद्य मिथ्याधर्म पालता है, मिथ्यादृष्टियोंकी भक्ति करता है और मिथ्या अज्ञानतप करता है, वह दुर्गति ही पाता है, इसलिये मिथ्यात्व छोड़ना, यह उपदेश है ॥१४०॥

आगे इस ही अर्थको दृढ़ करते हुए ऐसे कहते हैं कि ऐसे मिथ्यात्वसे मोहित जीव संसारमें भ्रमण करता है :—

इय मिच्छत्तावासे कुणयकुसत्थेहिं मोहिओ जीवो ।
भमिओ अणाइकालं संसारे धीर चिंतेहि ॥१४१॥

इति मिथ्यात्वावासे कुनयकुशास्त्रैः मोहितः जीवः ।
भ्रमितः अनादिकालं संसारे धीर ! चिन्तय ॥१४१॥

अर्थः—इति अर्थात् पूर्वोक्तप्रकार मिथ्यात्वका आवास (स्थान) यह मिथ्यादृष्टियोंका संसार उसमें कुनय सर्वथा एकान्त उनसहित कुशास्त्र उनसे मोहित (बेहोश) हुआ यह जीव अनादिकालसे लगाकर संसारमें भ्रमण कर रहा है, ऐसे हे धीर मुने ! तू विचार कर ।

भावार्थः—आचार्य कहते हैं कि पूर्वोक्त तीन सौ तरेसठ कुवादियोंसे सर्वथा एकांतपक्षरूप कुनयद्वारा रचे हुए शास्त्रोंसे मोहित होकर यह जीव संसारमें अनादिकालसे भ्रमण करता है, सो हे धीर मुनि ! अब ऐसे कुवादियोंकी संगति भी मत कर, यह उपदेश है ॥१४१॥

आगे कहते हैं कि पूर्वोक्त तीन सौ तरेसठ पाखण्डियोंका मार्ग छोड़कर जिनमार्गमें मन लगाओ :—

पासंडी तिण्णि सया तिसट्ठिभेया उमग्ग मुत्तूण ।
रुंभहि मणु जिणमग्गे असप्पलावेण किं बहुणा ॥१४२॥

पाखण्डिनः त्रीणि शतानि त्रिषष्टिभेदाः उन्मार्गं मुक्त्वा ।
रुन्द्धि मनः जिनमार्गे असत्प्रलापेन किं बहुना ॥१४२॥

अर्थः—हे जीव! तीन सौ तरेसठ पाखण्डियोंके मार्गको छोड़कर जिनमार्गमें अपने मनको रोक (लगा) यह संक्षेप है और निरर्थक प्रलापरूप कहनेसे क्या?

भावार्थः—इसप्रकार मिथ्यात्वका वर्णन किया। आचार्य कहते हैं कि बहुत निरर्थक वचनालापसे क्या? इतना ही संक्षेपसे कहते हैं कि तीनसौ तरेसठ कुवादि पाखण्डी कहे उनका मार्ग छोड़कर जिनमार्गमें मनको रोको, अन्यत्र न जाने दो। यहाँ इतना और विशेष जानना कि—कालदोषसे इस पंचमकालमें अनेक पक्षपातसे मत-मतांतर होगये हैं, उनको भी मिथ्या जानकर उनका प्रसंग न करो। सर्वथा एकान्तका पक्षपात छोड़कर अनेकान्तरूप जिनवचनका शरण लो ॥१४२॥

आगे सम्यग्दर्शनका निरूपण करते हैं, पहिले कहते हैं कि सम्यग्दर्शनरहित प्राणी "चलता हुआ मृतक" है :—

जीवविमुक्को सवओ दंसणमुक्को य होइ चलसवओ।
सवओ लोयअपुज्जो लोउत्तरयम्मि चलसवओ ॥१४३॥

जीवविमुक्तः शवः दर्शनमुक्तश्च भवति चलशवः।
शवः लोके अपूज्यः लोकोत्तरे चलशवः ॥१४३॥

अर्थः—लोकमें जीवरहित शरीरको 'शव' कहते हैं, 'मृतक' या 'मुरदा' कहते हैं, वैसे ही सम्यग्दर्शनरहित पुरुष 'चलता हुआ मृतक' है। मृतक तो लोकमें अपूज्य है, अग्निसे जलाया जाता है या पृथ्वीमें गाड़ दिया जाता है और 'दर्शनरहित चलता हुआ मुरदा' लोकोत्तर जो मुनि-सम्यग्दृष्टि उनमें अपूज्य है, वे उसको वंदनादि नहीं करते हैं। मुनिभेष धारण करता है तो भी उसे संघके बाहर रखते हैं अथवा परलोकमें निंद्यगति पाकर अपूज्य होता है।

भावार्थः—सम्यग्दर्शन बिना पुरुष मृतकतुल्य है ॥१४३॥

आगे सम्यक्त्वका महान्‌पना कहते हैं :—

जह तारयाण चंदो मयराओ मयउलाण सव्वाणं।
अहिओ तह सम्मत्तो रिसिसावयदुविहधम्माणं ॥१४४॥

यथा तारकाणां चन्द्रः मृगराजः मृगकुलानां सर्वेषाम्।
अधिकः तथा सम्यक्त्वं ऋषिश्रावकद्विविधधर्माणाम् ॥१४४॥

अर्थः—जैसे तारकाओंके समूहमें चंद्रमा अधिक है और मृगकुल अर्थात् पशुओंके समूहमें मृगराज (सिंह) अधिक है, वैसे ही ऋषि (मुनि) और श्रावक इन दो प्रकारके धर्मोंमें सम्यक्त्व है वह अधिक है ।

भावार्थः—व्यवहार धर्मकी जितनी प्रवृत्तियाँ हैं उनमें सम्यक्त्व अधिक है, इसके बिना सब संसारमार्ग बंधका कारण है ।।१४४।।

फिर कहते हैं :—

जह फणिराओ सोहइ[1] फणमणिमाणिक्किरणविप्फुरिओ ।
तह विमलदंसणधरो जिणभत्तीपवयणे[2] जीवो ।।१४५।।

यथा फणिराजः शोभते फणमणिमाणिक्यकिरणविस्फुरितः ।
तथा विमलदर्शनधरः जिनभक्तिः प्रवचने जीवः ।।१४५।।

अर्थः—जैसे फणिराज (धरणेन्द्र) सो फण जो सहस्र फण उसमें लगे हुए मणियोंके बीचके लाल माणिक्य उसकी किरणोंसे विस्फुरित (दैदीप्यमान) शोभा पाता है, वैसे ही जिनभक्तिसहित निर्मल सम्यग्दर्शनका धारक जीव इससे प्रवचन अर्थात् मोक्षमार्गके प्ररूपणमें शोभा पाता है ।

भावार्थः—सम्यक्त्वसहित जीवकी जिन-प्रवचनमें बड़ी अधिकता है । जहाँ-तहाँ (सब जगह) शास्त्रोंमें सम्यक्त्वकी ही प्रधानता कही है ।।१४५।।

आगे सम्यग्दर्शनसहित लिंग है उसकी महिमा कहते हैं :—

जह तारायणसहियं ससहरबिंबं खमंडले विमले ।
भाविय [3]तववयविमलं [4]जिणलिंगं दंसणविसुद्धं ।।१४६।।

यथा तारागणसहितं शशधरबिंबं खमंडले विमले ।
भावितं तपोव्रतविमलं जिनलिंगं दर्शनविशुद्धम् ।।१४६।।

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'रेहइ' पाठ है जिसका संस्कृत छायामें 'राजते' पाठान्तर है ।

२—मुद्रित सं० प्रतिमें 'जिणभत्तीपवयणो' ऐसा एकपदरूप पद है, जिसकी संस्कृत "जिनभक्ति-प्रवचनः" है यह पाठ यतिभंग सा मालुम होता है ।

३—मुद्रित सं० प्रतिमें 'तह वयविमलं' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'तथा व्रतविमलं' है ।

४—इस गाथाका चतुर्थ पाद यतिभंग है । इसकी जगह 'जिणलिंगं दंसणेण सुविसुद्धं' होना ठीक जँचता है ।

अर्थः—जैसे निर्मल आकाशमंडलमें ताराओंके समूहसहित चन्द्रमाका बिंब शोभा पाता है, वैसेही जिनशासनमें दर्शनसे विशुद्ध और भावित किये हुए तप तथा व्रतोंसे निर्मल जिनलिंग है सो शोभा पाता है।

भावार्थः—जिनलिंग अर्थात् 'निर्ग्रन्थ मुनिभेष' यद्यपि तपव्रतसहित निर्मल है, तो भी सम्यग्दर्शनके बिना शोभा नहीं पाता है। इसके होने पर ही अत्यन्त शोभायमान होता है ॥१४६॥

आगे कहते हैं कि ऐसा जानकर दर्शनरत्नको धारण करो, ऐसा उपदेश करते हैं:—

इय णाउं गुणदोसं दंसणरयणं धरेह भावेण ।
सारं गुणरयणाणं सोवाणं पढममोक्खस्स ॥१४७॥

इति ज्ञात्वा गुणदोषं दर्शनरत्नं धरतभावेन ।
सारं गुणरत्नानां सोपानं प्रथमं मोक्षस्य ॥१४७॥

अर्थः—हे मुने ! तू 'इति' अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वके गुण और मिथ्यात्वके दोषोंको जानकर सम्यक्त्वरूपी रत्नको भावपूर्वक धारण कर। यह गुणरूपी रत्नोंमें सार है और मोक्षरूपी मंदिरका प्रथम सोपान है अर्थात् चढ़नेके लिए पहिली सीढ़ी है।

भावार्थः—जितने भी व्यवहार मोक्षमार्गके अंग हैं, (गृहस्थके दानपूजादिक और मुनिके महाव्रत शीलसंयमादिक) उन सबमें सार सम्यग्दर्शन है, इससे सब सफल हैं, इसलिये मिथ्यात्वको छोड़कर सम्यग्दर्शन अंगीकार करो, यह प्रधान उपदेश है ॥१४७॥

आगे कहते है कि सम्यग्दर्शन किसको होता है ? जो जीव, जीव पदार्थके स्वरूपको जानकर इसकी भावना करे, इसका श्रद्धान करके अपनेको जीव पदार्थ जानकर अनुभवद्वारा प्रतीति करे उसके होता है। इसलिये अब यह जीवपदार्थ कैसा है उसका स्वरूप कहते हैं:—

कत्ता भोइ अमुत्तो सरीरमित्तो अणाइनिहणो य ।
दंसणणाणुवओगो जीवो णिद्दिट्ठो जिणवरिंदेहिं ॥१४८॥

कर्ता भोक्ता अमूर्त्तः शरीरमात्रः अनादिनिधनः च ।
दर्शनज्ञानोपयोगः जीवः निर्दिष्टः जिनवरेन्द्रैः ॥१४८॥

अर्थः—'जीव'नामक पदार्थ है सो कैसा है—कर्त्ता है, भोक्ता है, अमूर्तिक है, शरीरप्रमाण है, अनादिनिधन है, दर्शन–ज्ञान उपयोगवाला है, इसप्रकार जिनवरेन्द्र सर्वज्ञदेव वीतरागने कहा है।

भावार्थः—यहाँ 'जीव' नामक पदार्थके छह विशेषण कहे। इनका आशय ऐसा है कि—

१–'**कर्त्ता**' कहा, वह निश्चयनयसे तो अपने अशुद्ध भावोंका अज्ञान अवस्थामें आप ही कर्त्ता है तथा व्यवहारनयसे ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मोंका कर्त्ता है और शुद्धनयसे अपने शुद्धभावोंका कर्त्ता है।

२–'**भोक्ता**' कहा, वह निश्चयनयसे तो अपने ज्ञान–दर्शनमयी चेतनाभावका भोक्ता है और व्यवहारनयसे पुद्गलकर्मके फल जो सुख दुःख आदिका भोक्ता है।

३–'**अमूर्तिक**' कहा, वह निश्चयसे तो स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द ये पुद्गलके गुण पर्याय हैं, इनसे रहित अमूर्तिक है और व्यवहारसे जबतक पुद्गलकर्मसे बँधा है तबतक 'मूर्तिक' भी कहते हैं।

४–'**शरीरपरिमाण**' कहा, वह निश्चयसे तो असंख्यातप्रदेशी लोकपरिमाण है, परन्तु संकोच–विस्तारशक्तिसे शरीरसे कुछ–कम–प्रदेशप्रमाण आकारमें रहता है।

५–'**अनादिनिधन**' कहा, वह पर्यायदृष्टिसे देखनेपर तो उत्पन्न होता है नष्ट होता है, तो भी द्रव्यदृष्टिसे देखा जाय तो अनादिनिधन सदा नित्य अविनाशी है।

६–'**दर्शन–ज्ञान उपयोगसहित**' कहा, वह देखने जाननेरूप उपयोगस्वरूप चेतनारूप है।

इन विशेषणोंसे अन्यमती अन्यप्रकार सर्वथा एकान्तरूप मानते हैं उनका निषेध भी जानना चाहिये। '**कर्त्ता**' विशेषणसे तो सांख्यमती सर्वथा अकर्त्ता मानता है उसका निषेध है। '**भोक्ता**' विशेषणसे बौद्धमती क्षणिक मानकर कहता है कि कर्मको करनेवाला तो और है तथा भोगनेवाला और है इसका निषेध है। जो जीव कर्म करता है उसका फल वही जीव भोगता है, इस कथनसे बौद्धमतीके कहनेका निषेध है। '**अमूर्तिक**' कहनेसे मीमांसक आदि इस शरीरसहित मूर्तिक ही मानते हैं, उनका निषेध है। '**शरीरप्रमाण**' कहनेसे नैयायिक, वैशेषिक, वेदान्ती आदि सर्वथा, सर्वव्यापक मानते हैं, उनका निषेध है। '**अनादिनिधन**' कहनेसे बौद्धमती सर्वथा क्षणस्थायी मानता है,

उसका निषेध है। 'दर्शनज्ञानउपयोगमयी' कहनेसे सांख्यमती तो ज्ञानरहित चेतनामात्र मानता है, नैयायिक, वैशेषिक, गुणगुणीके सर्वथा भेद मानकर ज्ञान और जीवके सर्वथा भेद मानते हैं, बौद्धमतका विशेष 'विज्ञानाद्वैतवादी' ज्ञानमात्रही मानता है और वेदान्ती ज्ञानका कुछ निरूपण ही नहीं करता है, इन सबका निषेध है।

इसप्रकार सर्वज्ञका कहा हुआ जीवका स्वरूप जानकर अपनेको ऐसा मानकर श्रद्धा, रुचि, प्रतीति करना चाहिये। जीव कहनेसे अजीव पदार्थ भी जाना जाता है, अजीव न हो तो जीव नाम कैसे होता इसलिये अजीवका स्वरूप कहा है, वैसाही उसका श्रद्धान आगम–अनुसार करना। इसप्रकार अजीव पदार्थका स्वरूप जानकर और इन दोनोंके संयोगसे अन्य आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष इन भावोंकी प्रवृत्ति होती है। इनका आगमके अनुसार स्वरूप जानकर श्रद्धान करनेसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है, इसप्रकार जानना चाहिये ॥१४८॥

आगे कहते हैं कि यह जीव 'ज्ञान–दर्शन उपयोगमयी है', किन्तु अनादि पौद्गलिक कर्मके संयोगसे इसके ज्ञान–दर्शनकी पूर्णता नहीं होती है, इसलिये अल्प ज्ञान–दर्शन अनुभवमें आता है और उसमें भी अज्ञानके निमित्तसे इष्ट–अनिष्ट बुद्धिरूप राग–द्वेष–मोह भावके द्वारा ज्ञान–दर्शनमें कलुषतारूप सुखदुःखादिक भाव अनुभवमें आते हैं। यह जीव निजभावनारूप सम्यग्दर्शनको प्राप्त होता है तब ज्ञान–दर्शन–सुख–वीर्यके घातक कर्मोंका नाश करता है, ऐसा दिखाते हैं :—

दंसणणाणावरणं मोहणियं अंतराइयं कम्मं।
णिट्ठवइ भवियजीवो सम्मं जिणभावणाजुत्तो ॥१४९॥

दर्शनज्ञानावरणं मोहनीयं अन्तरायकं कर्म।
निष्ठापयति भव्यजीवाः सम्यक् जिनभावनायुक्तः ॥१४९॥

अर्थः—सम्यक् प्रकार जिनभावनासे युक्त भव्यजीव है वह ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अंतराय, इन चार घातिया कर्मोंका निष्ठापन करता है अर्थात् संपूर्ण अभाव करता है।

भावार्थः—दर्शनका घातक दर्शनावरण कर्म है, ज्ञानका घातक ज्ञानावरण कर्म है, सुखका घातक मोहनीय कर्म है, वीर्यका घातक अंतराय कर्म है। इनका नाश कौन करता है? सम्यक् प्रकार जिनभावना भाकर अर्थात् जिन आज्ञा मानकर जीव–अजीव



आदि तत्त्वका यथार्थ निश्चय कर श्रद्धावान् हुआ हो वह जीव करता है। इसलिये जिन आज्ञा मान कर यथार्थ श्रद्धान करो यह उपदेश है ॥१४८॥

आगे कहते हैं कि इन घातिया कर्मोंका नाश होने पर 'अनन्तचतुष्टय' प्रकट होते हैं :—

बलसोक्खणाणदंसण चत्तारि वि पायडा गुणा होंति।
णट्ठे घाइचउक्के लोयालोयं पयासेदि ॥१५०॥

बलसौख्यज्ञानदर्शनानि चत्वारोऽपि प्रकटा गुणा भवंति।
नष्टे घातिचतुष्के लोकालोकं प्रकाशयति ॥१५०॥

अर्थः—पूर्वोक्त चार घातिया कर्मोंका नाश होने पर अनन्त ज्ञान–दर्शन–सुख और बल (-वीर्य) ये चार गुण प्रगट होते हैं। जब जीवके ये गुणकी पूर्ण निर्मल दशा प्रकट होती है तब लोकालोकको प्रकाशित करता है।

भावार्थः—घातिया कर्मोंका नाश होने पर अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्तसुख, और अनन्तवीर्य ये 'अनन्तचतुष्टय' प्रकट होते हैं। अनन्त दर्शनज्ञानसे छह द्रव्योंसे भरे हुए इस लोकमें अनन्तानन्त जीवोंको, इनसे भी अनन्तानन्तगुणे पुद्गलोंको तथा धर्म–अधर्म–आकाश ये तीन द्रव्य और असंख्यात कालाणु इन सब द्रव्योंकी अतीत अनागत और वर्तमानकाल संबंधी अनन्तपर्यायोंको भिन्न–भिन्न एकसमयमें स्पष्ट देखता है और जानता है। अनन्तसुखसे अत्यंततृप्तिरूप है और अनन्तशक्ति द्वारा अब किसी भी निमित्तसे अवस्था पलटती (बदलती) नहीं है। ऐसे अनन्त चतुष्टयरूप जीवका निजस्वभाव प्रकट होता है, इसलिये जीवके स्वरूपका ऐसा परमार्थसे श्रद्धान करना वह ही सम्यग्दर्शन है ॥१५०॥

आगे जिसके अनन्तचतुष्टय प्रकट होते हैं उसको परमात्मा कहते हैं। उसके अनेक नाम हैं, उनमेंसे कुछ प्रकट कर कहते हैं :—

णाणी सिव परमेट्ठी सव्वण्हू विण्हु चउमुहो बुद्धो।
अप्पो वि य परमप्पो कम्मविमुक्को य होइ फुडं ॥१५१॥

ज्ञानी शिवः परमेष्ठी सर्वज्ञः विष्णुः चतुर्मुखः बुद्धः।
आत्मा अपि च परमात्मा कर्मविमुक्तः च भवति स्फुटम् ॥१५१॥

अर्थः—परमात्मा ज्ञानी है, शिव है, परमेष्ठी है, सर्वज्ञ है, विष्णु है, चतुर्मुख-ब्रह्मा है, बुद्ध है, आत्मा है, परमात्मा है और कर्मरहित है, यह स्पष्ट जानो।

भावार्थः—'**ज्ञानी**' कहनेसे सांख्यमती ज्ञानरहित उदासीन चैतन्यमात्र मानता है उसका निषेध है। '**शिव**' है अर्थात् सब कल्याणोंसे परिपूर्ण है, जैसा सांख्यमती नैयायिक वैशेषिक मानते हैं वैसा नहीं है। '**परमेष्ठी**' है सो परम (उत्कृष्ट) पदमें स्थित है अथवा उत्कृष्ट इष्टत्व स्वभाव है। जैसे अन्यमती कई अपना इष्ट कुछ मान करके उसको परमेष्ठी कहते हैं वैसे नहीं है। '**सर्वज्ञ**' है अर्थात् सब लोकालोकको जानता है, अन्य कितनेही किसी एक प्रकरण संबंधी सब बात जानता है उसको भी सर्वज्ञ कहते हैं वैसा नहीं है। '**विष्णु**' है अर्थात् जिसका ज्ञान सब ज्ञेयोंमें व्यापक है–अन्यमती वेदान्ती आदि कहते हैं कि सब पदार्थोंमें आप है तो ऐसा नहीं है।

'**चतुर्मुख**' कहनेसे केवली अरहंतके समवसरणमें चार मुख चारों दिशाओंमें दीखते हैं ऐसा अतिशय है, इसलिये चतुर्मुख कहते हैं–अन्यमती ब्रह्माको चतुर्मुख कहते हैं ऐसा ब्रह्मा कोई नहीं है। '**बुद्ध**' है अर्थात् सबका ज्ञाता है–बौद्धमती क्षणिकको बुद्ध कहते हैं वैसा नहीं है। '**आत्मा**' है अपने स्वभावहीमें निरन्तर प्रवर्तता है–अन्यमती वेदान्ती सबमें प्रवर्तते हुए आत्माको मानते हैं वैसा नहीं है। '**परमात्मा**' है अर्थात् आत्माका पूर्णरूप 'अनन्तचतुष्टय' उसके प्रगट होगये हैं, इसलिये परमात्मा है। कर्म जो आत्माके स्वभावके घातक घातियाकर्मोंसे रहित होगये हैं इसलिये 'कर्म विमुक्त' है, अथवा कुछ करने योग्य काम न रहा इसलिये भी कर्मविमुक्त हैं। सांख्यमती, नैयायिक सदाही कर्मरहित मानते हैं वैसे नहीं हैं। ऐसे परमात्माके सार्थक नाम हैं। अन्यमतो अपने इष्टका नाम एकही कहते हैं, उनका सर्वथा एकान्तके अभिप्रायके द्वारा अर्थ बिगड़ता है इसलिये यथार्थ नहीं है। अरहंतके ये नाम नयविवक्षासे सत्यार्थ हैं, ऐसा जानो ॥१५१॥

आगे आचार्य कहते हैं कि ऐसा देव मुझे उत्तम बोधि देवे :—

इय घाइकम्ममुक्को अट्ठारहदोसवज्जियो सयलो।
तिहुवणभवणपदीवो देऊ मम उत्तमं बोहिं ॥१५२॥

इति घातिकर्ममुक्तः अष्टादशदोषवर्जितः सकलः।
त्रिभुवनभवनप्रदीपः ददातु मह्यं उत्तमां बोधिम् ॥१५२॥



अर्थः—इसप्रकार घातियाकर्मोंसे रहित, क्षुधा तृषा आदि पूर्वोक्त अठारह दोषोंसे रहित, सकल (शरीर सहित) और तीन भुवनरूपी भवनको प्रकाशित करनेके लिए प्रकृष्टदीपक तुल्य देव है, वह मुझे उत्तम बोधि (—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र)की प्राप्ति देवे, इसप्रकार आचार्यने प्रार्थना की है।

भावार्थः—यहाँ और तो पूर्वोक्त प्रकार जानना, परन्तु 'सकल' विशेषणका यह आशय है कि—मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति करनेके जो उपदेश हैं वह वचनके प्रवर्ते बिना नहीं होते हैं और वचनकी प्रवृत्ति शरीर बिना नहीं होती है, इसलिये अरहंतका आयु कर्मके उदयसे शरीरसहित अवस्थान रहता है और सुस्वर आदि नामकर्मके उदयसे वचनकी प्रवृत्ति होती है। इस तरह अनेक जीवोंका कल्याण करनेवाला उपदेश होता रहता है। अन्यमतियोंके ऐसा अवस्थान (ऐसी स्थिति) परमात्माके संभव नहीं है, इसलिए उपदेशकी प्रवृत्ति नहीं बनती है, तब मोक्षमार्गका उपदेश भी नहीं बनता है, इसप्रकार जानना चाहिये ।।१५२।।

आगे कहते हैं कि जो ऐसे अरहंत जिनेश्वरके चरणोंको नमस्कार करते हैं वे संसारकी जन्मरूप बेलको काटते हैं :—

जिणवरचरणंबुरुहं णमंति जे परमभत्तिराएण ।
ते जम्मवेलिमूलं खणंति वरभावसत्थेण ।।१५३।।

जिनवरचरणांबुरुहं नमंति ये परमभक्तिरागेण ।
ते जन्मवल्लीमूलं खनंति वरभावशस्त्रेण ।।१५३।।

अर्थः—जो पुरुष परमभक्ति अनुरागसे जिनवरके चरणकमलोंको नमस्कार करते हैं वे श्रेष्ठभावरूप 'शस्त्र'से जन्म अर्थात् संसाररूपी बेलके मूल जो मिथ्यात्व आदि कर्म, उसको नष्ट कर डालते हैं (खोद डालते हैं)।

भावार्थः—अपनी श्रद्धा-रुचि-प्रतीतिसे जो जिनेश्वर देवको नमस्कार करता है, उनके सत्यार्थस्वरूप सर्वज्ञ वीतरागीपनको जानकर भक्तिके अनुरागसे नमस्कार करता है तब ज्ञात होता है कि सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिका यह चिह्न है, इसलिये मालूम होता है कि इसके मिथ्यात्वका नाश हो गया, अब आगामी संसारकी वृद्धि इसके नहीं होगी, इसप्रकार बताया है ।।१५३।।

आगे कहते हैं कि जो जिनसम्यक्त्वको प्राप्त पुरुष है सो वह आगामी कर्मसे लिप्त नहीं होता है :—

जह सलिलेण ण लिप्पइ कमलिणिपत्तं सहावपयडीए।
तह भावेण ण लिप्पइ कसायविसएहिं सप्पुरिसो ॥१५४॥

यथा सलिलेन न लिप्यते कमलिनीपत्रं स्वभावप्रकृत्या।
तथा भावेन न लिप्यते कषायविषयैः सत्पुरुषः ॥१५४॥

अर्थः—जैसे कमलिनीका पत्र अपने स्वभावसे ही जलसे लिप्त नहीं होता है, वैसे ही सम्यग्दृष्टि सत् पुरुष है वह अपने भावसे ही क्रोधादिक कषाय और इन्द्रियोंके विषयोंसे लिप्त नहीं होता है।

भावार्थः—सम्यग्दृष्टि पुरुषके मिथ्यात्व और अनन्तानुबंधी कषायका तो सर्वथा अभाव ही है, अन्य कषायोंका यथासंभव अभाव है। मिथ्यात्व अनन्तानुबंधीके अभावसे ऐसा भाव होता है जो परद्रव्यके कर्तृत्वकी बुद्धि तो नहीं है, परन्तु शेष कषायोंके उदयसे कुछ राग-द्वेष होता है, उसको कर्मके उदयके निमित्तसे हुए जानता है, इसलिये उसमें भी कर्तृत्वबुद्धि नहीं है, तो भी उन भावोंको रोगके समान हुए जानकर अच्छा नहीं समझता है। इसप्रकार अपने भावोंसे ही कषाय-विषयोंसे प्रीति बुद्धि नहीं है, इसलिये उनसे लिप्त नहीं होता है, जलकमलवत् निर्लेप रहता है। इससे आगामी कर्मका बंध नहीं होता है, संसारकी वृद्धि नहीं होती है, ऐसा आशय है ॥१५४॥

आगे आचार्य कहते हैं कि जो पूर्वोक्त भावसहित सम्यग्दृष्टि सत्पुरुष हैं वे ही सकल शील संयमादि गुणोंसे संयुक्त हैं, अन्य नहीं हैं :—

ते वि य भणामिहं जे सयलकलासीलसंजमगुणेहिं।
बहुदोसाणावासो सुमलिणचित्तो ण सावयसमो सो ॥१५५॥

तान् अपि च भणामि ये सकलकलाशीलसंयमगुणैः।
बहुदोषाणामावासः सुमलिनचित्तः न श्रावकसमः सः ॥१५५॥

अर्थः—पूर्वोक्त भावसहित सम्यग्दृष्टि पुरुष हैं और शील संयम गुणोंसे सकल कला अर्थात् संपूर्ण कलावान् होते हैं, उनहीको हम मुनि कहते हैं। जो सम्यग्दृष्टि नहीं है, मलिनचित्तसहित मिथ्यादृष्टि है और बहुत दोषोंका आवास (स्थान) है वह तो भेष धारण करता है तो भी श्रावकके समान भी नहीं है।

भावार्थः—जो सम्यग्दृष्टि है और शील (-उत्तर गुण) तथा संयम (-मूलगुण) सहित है वह मुनि है। जो मिथ्यादृष्टि है अर्थात् जिसका चित्त मिथ्यात्वसे मलिन है

और जिसमें क्रोधादि विकाररूप बहुत दोष पाये जाते हैं, वह तो मुनिका भेष धारण करता है तो भी श्रावकके समान भी नहीं है, श्रावक सम्यग्दृष्टि हो और गृहस्थाचारके पापसहित हो तो भी उसके बराबर वह केवल भेषमात्रको धारण करनेवाला मुनि नहीं है, ऐसा आचार्यने कहा है ।।१५५।।

आगे कहते हैं कि सम्यग्दृष्टि होकर जिनने कषायरूप सुभट जीते वे ही धीर-वीर हैं :—

ते धीरवीरपुरिसा खमदमखग्गेण विप्फुरंतेण ।
दुज्जयपबलबलुद्धरकसायभड णिज्जिया जेहिं ।।१५६।।

ते धीरवीरपुरुषाः क्षमादमखड्गेण विस्फुरता ।
दुर्जयप्रबलबलोद्धतकषायभटाः निर्जिता यैः ।।१५६।।

अर्थः—जिन पुरुषोंने क्षमा और इन्द्रियोंका दमन वह ही हुआ विस्फुरता अर्थात् सजाया हुआ मलिनतारहित उज्ज्वल तीक्ष्ण खड्ग उससे जिनको जीतना कठिन है ऐसे दुर्जय, प्रबल तथा बलसे उद्धत कषायरूप सुभटोंको जीते, वे ही धीरवीर सुभट हैं, अन्य संग्रामादिकमें जीतनेवाले तो 'कहनेके सुभट' हैं ।

भावार्थः—युद्धमें जीतनेवाले शूरवीर तो लोकमें बहुत हैं, परन्तु कषायोंको जीतनेवाले विरले हैं, वे मुनिप्रधान हैं और वे ही शूरवीरोंमें प्रधान हैं । जो सम्यग्दृष्टि होकर कषायोंको जीतकर चारित्रवान् होते हैं वे मोक्ष पाते हैं, ऐसा आशय है ।।१५६।।

आगे कहते हैं कि जो आप दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप होते हैं वे अन्यको भी उनसहित करते हैं, उनको धन्य है :—

धण्णा ते भयवंता दंसणणाणग्गपवरहत्थेहिं ।
विसयमयरहरपडिया भविया उत्तारिया जेहिं ।।१५७।।

ते धन्याः भगवंतः दर्शनज्ञानाग्रप्रवरहस्तैः ।
विषयमकरधरपतिताः भव्याः उत्तारिताः यैः ।।१५७।।

अर्थः—जिन सत्पुरुषोंने विषयरूप मकरधर (समुद्र)में पड़े हुए भव्यजीवोंको—दर्शन और ज्ञानरूपी मुख्य दोनों हाथोंसे—पार उतार दिये, वे मुनिप्रधान भगवान् इन्द्रादिकसे पूज्य ज्ञानी धन्य हैं ।

भावार्थः—इस संसार-समुद्रसे आप तिरे और दूसरोंको तिरा देवें उन मुनियोंको धन्य है। धनादिक सामग्रीसहितको 'धन्य' कहते हैं, वह तो 'कहनेके धन्य' हैं ॥१५७॥

आगे फिर ऐसे मुनियोंकी महिमा करते हैं :—

मायावेल्लि असेसा मोहमहातरुवरम्मि आरूढा ।
विसयविसपुप्फफुल्लिय लुणंति मुणि णाणसत्थेहिं ॥१५८॥

मायवल्लीं अशेषां मोहमहातरुवरे आरूढाम् ।
विषयविषपुष्पपुष्पितां लुनंति मुनयः ज्ञानशस्त्रैः ॥१५८॥

अर्थः—माया (-कपट) रूपी बेल जो मोहरूपी महा वृक्ष पर चढ़ी हुई है तथा विषयरूपी विषके फूलोंसे फूल रही है उसको मुनि ज्ञानरूपी शस्त्रसे समस्ततया काट डालते हैं अर्थात् निःशेष कर देते हैं।

भावार्थः—यह मायाकषाय गूढ़ है, इसका विस्तार भी बहुत है, मुनियों तक फैलती है, इसलिये जो मुनि ज्ञानसे इसको काट डालते हैं वे ही सच्चे मुनि हैं, वे ही मोक्ष पाते हैं ॥१५८॥

आगे फिर उन मुनियोंके सामर्थ्यको कहते हैं :—

मोहमयगारवेहिं य मुक्का जे करुणभावसंजुत्ता ।
ते सव्वदुरियखंभं हणंति चारित्तखग्गेण ॥१५९॥

मोहमदगारवैः च मुक्ताः ये करुणभावसंयुक्ताः ।
ते सर्वदुरितस्तंभं घ्नंति चारित्रखड्गेन ॥१५९॥

अर्थः—जो मुनि मोह-मद-गौरवसे रहित हैं और करुणाभाव सहित हैं, वे ही चारित्ररूपी खड्गसे पापरूपी स्तंभको हनते हैं अर्थात् मूलसे काट डालते हैं।

भावार्थः—परद्रव्यसे ममत्वभावको 'मोह' कहते हैं। 'मद'-जाति आदि परद्रव्यके सम्बन्धसे गर्व होनेको 'मद' कहते हैं। 'गौरव' तीन प्रकारका है—ऋद्धिगौरव, सातगौरव और रसगौरव। जो कुछ तपोबलसे अपनी महंतता लोकमें हो उसका अपनेको मद आवे, उसमें हर्ष माने वह 'ऋद्धिगौरव' है। यदि अपने शरीरमें रोगादिक उत्पन्न न हों तो सुख माने तथा प्रमादयुक्त होकर अपना महंतपना माने 'सातगौरव' है।

यदि मिष्ट पुष्ट रसीला आहारादिक मिले तो उसके निमित्तसे प्रमत्त होकर शयनादिक करे 'रसगौरव' है। मुनि इसप्रकार गौरवसे तो रहित हैं और परजीवोंकी करुणासे सहित हैं—ऐसा नहीं है कि परजीवोंसे मोहममत्व नहीं है इसलिये निर्दय होकर उनको मारते हैं, परन्तु जबतक राग अंश रहता है तबतक परजीवोंकी करुणा ही करते हैं, उपकारबुद्धि रहती है। इसप्रकार ज्ञानी मुनि पाप जो अशुभकर्म उसका चारित्रके बलसे नाश करते हैं।।१५९।।

आगे कहते हैं कि जो इसप्रकार मूलगुण और उत्तरगुणोंसे मंडित मुनि हैं वे जिनमतमें शोभा पाते हैं :—

गुणगणमणिमालाए जिणमयगयणे णिसायरमुणिंदो।
तारावलिपरियरिओ पुण्णिमइंदुव्व पवणपहे ।।१६०।।

गुणगणमणिमालया जिनमतगगने निशाकरमुनींद्रः।
तारावलीपरिकरितः पूर्णिमेन्दुरिव पवनपथे ।।१६०।।

अर्थः—जैसे पवनपथ (-आकाश) में ताराओंकी पंक्तिके परिवारसे वेष्टित पूर्णिमाका चन्द्रमा शोभा पाता है, वैसेही जिनमतरूप आकाशमें गुणोंके समूहरूपी मणियोंकी मालासे मुनीन्द्ररूप चंद्रमा शोभा पाता है।

भावार्थः—अट्ठाईस मूलगुण, दसलक्षण धर्म, तीन गुप्ति और चौरासीलाख उत्तरगुणोंकी मालासहित मुनि जिनमतमें चन्द्रमाके समान शोभा पाता है, ऐसे मुनि अन्यमतमें नहीं हैं।।१६०।।

आगे कहते हैं कि जिनके इसप्रकार विशुद्ध भाव हैं वे सत्पुरुष तीर्थंकर आदि पदके सुखोंको पाते हैं :—

चक्कहररामकेसवसुरवरजिणगणहराईसोक्खाइं ।
चारणमुणिरिद्धीओ विसुद्धभावा णरा पत्ता ।।१६१।।

चक्रधररामकेशवसुरवरजिनगणधरादिसौख्यानि ।
चारणमुन्यर्द्धीः विशुद्धभावा नराः प्राप्ताः ।।१६१।।

अर्थः—विशुद्ध भाववाले ऐसे नर मुनि हैं वह चक्रधर (–चक्रवर्ती, छह खंडका राजेन्द्र) राम (–बलभद्र) केशव (–नारायण, अर्द्धचक्री) सुरवर (–देवोंका इन्द्र)

जिन (तीर्थंकर पंचकल्याणक सहित, तीनलोकसे पूज्य पद) गणधर (-चार ज्ञान और सप्तऋद्धिके धारक मुनि) इनके सुखोंको तथा चारणमुनि (जिनके आकाशगामिनी आदि ऋद्धियाँ पाई जाती हैं)की ऋद्धियोंको प्राप्त हुए ।

भावार्थः—पहिले इसप्रकार निर्मल भावोंके धारक पुरुष हुए वे इसप्रकारके पदोंके सुखोंको प्राप्त हुए, अब जो ऐसे होंगे वे पावेंगे, ऐसा जानो ।।१६१।।

आगे कहते हैं कि मोक्षका सुख भी ऐसे ही पाते हैं :—

सिवमजरामरलिंगमणोवममुत्तमं परमविमलमतुलं ।
पत्ता वरसिद्धिसुहं जिणभावणभाविया जीवा ।।१६२।।

शिवमजरामरलिंगं अनुपममुत्तमं परमविमलमतुलम् ।
प्राप्तो वरसिद्धिसुखं जिनभावनाभाविता जीवाः ।।१६२।।

अर्थः—जो जिनभावनासे भावित जीव हैं वे ही सिद्धि अर्थात् मोक्षके सुखको पाते हैं । कैसा है सिद्धि सुख ? 'शिव' है, कल्याणरूप है, किसीप्रकार उपद्रव सहित नहीं है, 'अजरामरलिंग' है अर्थात् जिसका चिह्न वृद्ध होना और मरना इन दोनोंसे रहित है, 'अनुपम' है जिसको संसारके सुखकी उपमा नहीं लगती है, 'उत्तम' (सर्वोत्तम) है, 'परम' (सर्वोत्कृष्ट) है, महार्घ्य है अर्थात् महान् अर्घ्य पूज्य प्रशंसाके योग्य है, 'विमल' है कर्मके मल तथा रागादिकमलसे रहित है । 'अतुल' है, इसके बराबर संसारका सुख नहीं है, ऐसे सुखको जिन-भक्त पाता है, अन्यका भक्त नहीं पाता है ।।१६२।।

आगे आचार्य प्रार्थना करते हैं कि जो ऐसे सिद्धसुखको प्राप्त हुए सिद्ध भगवान् वे मुझे भावोंकी शुद्धता देवें :—

ते मे तिहुवणमहिया सिद्धा सुद्धा णिरंजणा णिच्चा ।
दिंतु वरभावसुद्धिं दंसण णाणे चरित्ते य ।।१६३।।

ते मे त्रिभुवनमहिताः सिद्धाः सुद्धाः निरंजनाः नित्याः ।
ददतु वरभावशुद्धिं दर्शने ज्ञाने चारित्रे च ।।१६३।।

अर्थः—सिद्ध भगवान मुझे दर्शन ज्ञानमें और चारित्रमें श्रेष्ठ उत्तमभावकी शुद्धता देवें । कैसे हैं सिद्ध भगवान् ? तीन भुवनसे पूज्य हैं, शुद्ध हैं अर्थात् द्रव्यकर्म

और नोकर्मरूप मलसे रहित हैं, निरंजन हैं अर्थात् रागादि कर्मसे रहित हैं, जिनके कर्मकी उत्पत्ति नहीं है, नित्य हैं—प्राप्त स्वभावका फिर नाश नहीं है।

भावार्थः—आचार्यने शुद्धभावका फल सिद्ध अवस्था और जो निश्चयसे इस फलको प्राप्त हुए सिद्ध, इनसे यही प्रार्थना की है कि शुद्धभावकी पूर्णता हमारे होवे ॥१६३॥

आगे भावके कथनका संकोच करते हैं :—

किं जंपिएण बहुणा अत्थो धम्मो य काममोक्खो य।
अण्णे वि य वावारा भावम्मि परिट्ठिया सव्वे ॥१६४॥

किं जल्पितेन बहुना अर्थः धर्मः च काममोक्षः च।
अन्ये अपि च व्यापाराः भावे परिस्थिताः सर्वे ॥१६४॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि बहुत कहनेसे क्या? धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष और अन्य जो कुछ व्यापार है वह सबही शुद्धभावमें समस्तरूपसे स्थित है।

भावार्थः—पुरुषके चार प्रयोजन प्रधान हैं-धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष। अन्य भी जो कुछ मंत्रसाधनादिक व्यापार हैं वे आत्माके शुद्ध चैतन्य परिणामस्वरूप भावमें स्थित हैं। शुद्धभावसे सब सिद्धि है, इसप्रकार संक्षेपसे कहना जानो, अधिक क्या कहें? ॥१६४॥

आगे इस भावपाहुडको पूर्ण करते हैं इसके पढ़ने सुनने व भाव करनेका (चिन्तनका) उपदेश करते हैं :—

इय भावपाहुडमिणं सव्वं बुद्धेहि देसियं सम्मं।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ अविचलं ठाणं ॥१६५॥

इति भावप्राभृतमिदं सर्वबुद्धैः देशितं सम्यक्।
यः पठति शृणोति भावयति सः प्राप्नोति अविचलं स्थानम् ॥१६५॥

अर्थः—इसप्रकार इस भावपाहुडका सर्वबुद्ध—सर्वज्ञदेवने उपदेश दिया है, इसको जो भव्यजीव सम्यक्प्रकार पढ़ते हैं, सुनते हैं और इसका चिन्तन करते हैं वे शाश्वत सुखके स्थान मोक्षको पाते हैं।

भावार्थः—यह भावपाहुड ग्रंथ सर्वज्ञकी परंपरासे अर्थ लेकर आचार्यने कहा है, इसलिये सर्वज्ञका ही उपदेश है, केवल छद्मस्थका ही कहा हुआ नहीं है, इसलिये

आचार्यने अपना कर्त्तव्य प्रधानकर नहीं कहा है। इसके पढ़ने सुननेका फल मोक्ष कहा, वह युक्त ही है। शुद्धभावसे मोक्ष होता है और इसके पढ़नेसे शुद्धभाव होते हैं। [नोंध—यहाँ स्वाश्रयी निश्चयमें शुद्धता करे तो निमित्तमें शास्त्र पठनादिमें व्यवहारसे निमित्त कारण–परंपरा कारण कहा जाय। अनुपचार=निश्चय बिना उपचार =व्यवहार कैसा ?] इसप्रकार इसका पढ़ना, सुनना, धारणा और भावना करना परंपरा मोक्षका कारण है। इसलिये हे भव्यजीवो ! इस भावपाहुडको पढ़ो, सुनो, सुनाओ, भावो और निरन्तर अभ्यास करो जिससे भाव शुद्ध हों और सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी पूर्णताको पाकर मोक्षको प्राप्त करो तथा वहाँ परमानन्दरूप शाश्वतसुखको भोगो।

इसप्रकार श्री कुन्दकुन्दनामक आचार्यने भावपाहुडग्रंथ पूर्ण किया।

इसका संक्षेप ऐसे है—जीवनामक वस्तुका एक असाधारण शुद्ध अविनाशी चेतना स्वभाव है। इसकी शुद्ध, अशुद्ध दो परिणति हैं। शुद्ध दर्शन–ज्ञानोपयोगरूप परिणमना 'शुद्ध परिणति' है, इसको शुद्धभाव कहते हैं। कर्मके निमित्तसे राग–द्वेष–मोहादिक विभावरूप परिणमना 'अशुद्ध परिणति' है, इसको अशुद्धभाव कहते हैं। कर्मका निमित्त अनादिसे है इसलिये अशुद्धभावरूप अनादिहीसे परिणमन कर रहा है। इस भावसे शुभ अशुभ कर्मका बंध होता है, इस बंधके उदयसे फिर शुभ या अशुभ भावरूप (–अशुद्ध भावरूप) परिणमन करता है इसप्रकार अनादि संतान चला आता है। जब इष्टदेवतादिककी भक्ति, जीवोंकी दया, उपकार मंदकषायरूप परिणमन करता है तब तो शुभकर्मका बंध करता है। इसके निमित्तसे देवादिक पर्याय पाकर कुछ सुखी होता है। जब विषय–कषाय तीव्र परिणामरूप परिणमन करता है तब पापका बंध करता है, इसके उदयसे नरकादिक पर्याय पाकर दुःखी होता है।

इसप्रकार संसारमें अशुद्धभावसे अनादिकालसे यह जीव भ्रमण करता है। जब कोई काल ऐसा आवे जिसमें जिनेश्वरदेव सर्वज्ञ वीतरागके उपदेशकी प्राप्ति हो और उसका श्रद्धान रुचि प्रतीति आचरण करे तब स्व और परका भेदज्ञान करके शुद्ध–अशुद्ध भावका स्वरूप जानकर अपने हित–अहितका श्रद्धान रुचि प्रतीति आचरण हो तब शुद्धदर्शनज्ञानमयी शुद्ध चेतना परिणमनको तो 'हित' जाने इसका फल संसारकी निवृत्ति है इसको जाने और अशुद्धभावका फल संसार है, इसको जाने, तब शुद्धभावके ग्रहणका और अशुद्धभावके त्यागका उपाय करे। उपायका स्वरूप जैसे सर्वज्ञ वीतरागके आगममें कहा है वैसे करे।

इसका स्वरूप निश्चयव्यवहारात्मक सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रस्वरूप मोक्षमार्ग कहा है। शुद्धस्वरूपके श्रद्धान् ज्ञान चारित्रको 'निश्चय' कहा है और जिनदेव सर्वज्ञ वीतराग तथा उसके वचन और इन वचनोंके अनुसार प्रवर्तनेवाले मुनि श्रावक उनकी भक्ति वन्दना विनय वैयावृत्य करना 'व्यवहार' है, क्योंकि यह मोक्षमार्गमें प्रवर्तानेको उपकारी है। उपकारीका उपकार मानना न्याय है, उपकार लोपना अन्याय है। स्वरूपके साधक अहिंसा आदि महाव्रत तथा रत्नत्रयरूप प्रवृत्ति, समिति, गुप्तिरूप प्रवर्तना और इनमें दोष लगने पर अपनी निन्दा गर्हादिक करना, गुरुओंका दिया हुआ प्रायश्चित्त लेना, शक्तिके अनुसार तप करना, परिषह सहना, दसलक्षणधर्ममें प्रवर्तना इत्यादि शुद्धात्माके अनुकूल क्रियारूप प्रवर्तना, इनमें कुछ रागका अंश रहता है तबतक शुभकर्मका बंध होता है तो भी वह प्रधान नहीं है, क्योंकि इनमें प्रवर्तनेवालेके शुभकर्मके फलकी इच्छा नहीं है, इसलिये अबंधतुल्य है, इत्यादि प्रवृत्ति आगमोक्त 'व्यवहार मोक्षमार्ग' है। इसमें प्रवृत्तिरूप परिणाम हैं तो भी निवृत्तिप्रधान है, इसलिये निश्चय मोक्षमार्गमें विरोध नहीं है।

इसप्रकार निश्चय–व्यवहारस्वरूप मोक्षमार्गका संक्षेप है। इसीको [1]'शुद्धभाव' कहा है। इसमें भी सम्यग्दर्शनको प्रधान कहा है, क्योंकि सम्यग्दर्शनके बिना सब व्यवहार मोक्षका कारण नहीं है और सम्यग्दर्शनके व्यवहारमें जिनदेवकी भक्ति प्रधान है, यह सम्यग्दर्शनको बतानेके लिए मुख्य चिह्न है, इसलिये जिनभक्ति निरन्तर करना और जिन आज्ञा मानकर आगमोक्त मार्गमें प्रवर्तना यह श्रीगुरुका उपदेश है। अन्य जिन–आज्ञा सिवाय सब कुमार्ग हैं, उनका प्रसंग छोड़ना, इसप्रकार करनेसे आत्मकल्याण होता है।

* छप्पय *

जीव सदा चिद्भाव एक अविनाशी धारै।
कर्म निमितकूं पाय अशुद्धभावनि विस्तारै॥

१—'शुद्धभाव'का निरूपण दो प्रकारसे किया गया है, जैसे 'मोक्षमार्ग दो नहीं है' किन्तु उसका निरूपण दो प्रकारका है इसी प्रकार शुद्धभावको जहाँ दो प्रकारके कहे हैं वहाँ निश्चयनयसे और व्यवहारनयसे कहा है ऐसा समझना चाहिये। निश्चय सम्यग्दर्शनादि है उसे ही व्य० मान्य है और उसे ही निरतिचार व्यवहार रत्नत्रयादिमें व्यवहारसे 'शुद्धत्व' अथवा 'शुद्ध संप्रयोगत्व'का आरोप आता है जिसको व्यवहारमें 'शुद्धभाव' कहा है, उसीको निश्चय अपेक्षा अशुद्ध कहा है—विरुद्ध कहा है, किन्तु व्यवहारनयसे व्यवहार विरुद्ध नहीं है।

कर्म शुभाशुभ बांधि उदै भरमै संसारै।
पावै दुःख अनन्त च्यारि गतिमें डुलि सारै ॥
सर्वज्ञदेशना पायकै तजै भाव मिथ्यात्व जब।
निजशुद्धभाव धरि कर्महरि लहै मोक्ष भरमै न तब ॥

❀ दोहा ❀

मंगलमय परमातमा, शुद्धभाव अविकार।
नमूं पाय पाऊं स्वपद, जाचूं यहै करार ॥२॥

इति श्री कुन्दकुन्दस्वामिविरचित भावप्राभृतकी
जयपुरनिवासी पं० जयचन्द्रजी छाबड़ा कृत
देशभाषामयवचनिका समाप्त ॥५॥

—❀—



अथ मोक्षपाहुड



ॐ नमः सिद्धेभ्यः।

अथ मोक्षपाहुडकी वचनिका लिख्यते।

प्रथम ही मंगलके लिये सिद्धोंको नमस्कार करते हैं :—

* दोहा *

अष्ट कर्मको नाश करि, शुद्ध अष्ट गुण पाय।
भये सिद्ध निज ध्यानतैं, नमूं मोक्षसुखदाय ॥१॥

इसप्रकार मंगलके लिये सिद्धोंको नमस्कार कर श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत 'मोक्षपाहुड' ग्रंथ प्राकृत गाथाबंध है, उसकी देशभाषामय वचनिका लिखते हैं। प्रथम ही आचार्य मंगलके लिए परमात्माको नमस्कार करते हैं :—

णाणमयं अप्पाणं उवलद्धं जेण झडियकम्मेण।
चइऊण य परदव्वं णमो णमो तस्स देवस्स ॥१॥

ज्ञानमय आत्मा उपलब्धः येन क्षरितकर्मणा।
त्यक्त्वा च परद्रव्यं नमो नमस्तस्मै देवाय ॥१॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि जिसने परद्रव्यको छोड़करके द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्म खिर गये हैं ऐसे होकर निर्मल ज्ञानमयी आत्माको प्राप्त कर लिया है इसप्रकारके देवको हमारा नमस्कार हो—नमस्कार हो। दो बार कहनेमें अतिप्रीतियुक्त भाव बताये हैं।

३०

भावार्थः—यह 'मोक्षपाहुड'का प्रारंभ है। यहाँ जिनने समस्त परद्रव्यको छोड़कर कर्मका अभाव करके केवलज्ञानानंदस्वरूप मोक्षपदको प्राप्त कर लिया है, उस देवको मंगलके लिये नमस्कार किया यह युक्त है। जहाँ जैसा प्रकरण वहाँ वैसी योग्यता। यहाँ भाव-मोक्ष तो अरहंतके है और द्रव्य-भाव दोनों प्रकारके मोक्ष सिद्ध परमेष्ठीके है, इसलिये दोनोंको नमस्कार जानो ॥१॥

आगे इसप्रकार नमस्कार कर ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करते हैं :—

णमिऊण य तं देवं अणंतवरणाणदंसणं सुद्धं।
वोच्छं परमप्पाणं परमपयं परमजोईणं ॥२॥

नत्वा च तं देवं अनंतवरज्ञानदर्शनं शुद्धम्।
वक्ष्ये परमात्मानं परमपदं परमयोगिनाम् ॥२॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि उस पूर्वोक्त देवको नमस्कार कर, परमात्मा जो उत्कृष्ट शुद्ध आत्मा उसको, परम योगीश्वर जो उत्कृष्ट योग्य ध्यानके करनेवाले मुनिराजोंके लिये कहूंगा। कैसा है पूर्वोक्त देव? जिसके अनन्त और श्रेष्ठ ज्ञान-दर्शन पाया जाता है, विशुद्ध है-कर्ममलसे रहित है, जिसका पद परम उत्कृष्ट है।

भावार्थः—इस ग्रंथमें मोक्षको जिसकारणसे पावे और जैसा मोक्षपद है वैसा वर्णन करेंगे, इसलिये उस रीति उसीकी प्रतिज्ञा की है। योगीश्वरोंके लिए कहेंगे, इसका आशय यह है कि ऐसे मोक्षपदको शुद्ध परमात्माके ध्यानके द्वारा प्राप्त करते हैं, उस ध्यानकी योग्यता योगीश्वरोंके ही प्रधानरूपसे पाई जाती है, गृहस्थोंके यह ध्यान प्रधान नहीं है ॥२॥

आगे कहते हैं कि जिस परमात्माको कहनेको प्रतिज्ञा की है उसको योगी ध्यानी मुनि जानकर उसका ध्यान करके परम पदको प्राप्त करते हैं :—

जं जाणिऊण जोई जोअत्थो जोइऊण अणवरयं।
अव्वाबाहमणंतं अणोवमं लहइ णिव्वाणं ॥३॥

यत् ज्ञात्वा योगी योगस्थः दृष्ट्वा अनवरतम्।
अव्याबाधमनंतं अनुपमं लभते निर्वाणम् ॥३॥

अर्थः—आगे कहेंगे कि परमात्माको जानकर योगी (–मुनि) योग (–ध्यान) में स्थित होकर निरन्तर उस परमात्माको अनुभवगोचर करके निर्वाणको प्राप्त होता है। कैसा है निर्वाण ? 'अव्याबाध' है,—जहाँ किसी प्रकारकी बाधा नहीं है। 'अनन्त' है—जिसका नाश नहीं है। 'अनुपम' है,—जिसको किसीकी उपमा नहीं लगती है।

भावार्थः—आचार्य कहते हैं कि ऐसे परमात्माको आगे कहेंगे जिसके ध्यानमें मुनि निरन्तर अनुभव करके केवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाणको प्राप्त करते हैं। यहाँ यह तात्पर्य है कि परमात्माके ध्यानसे मोक्ष होता है ॥३॥

आगे परमात्मा कैसा है ऐसा बतानेके लिए आत्माको तीन प्रकारका दिखाते हैं:—

तिपयारो सो अप्पा परमंतरबाहिरो [1]हु देहीणं।
तत्थ परो झाइज्जइ अंतोवाएण चयहि बहिरप्पा ॥४॥

त्रिप्रकारः स आत्मा परमन्तः बहिः स्फुटं देहिनाम्।
तत्र परं ध्यायते अन्तरुपायेन त्यज बहिरात्मानम् ॥४॥

अर्थः—वह आत्मा प्राणियोंके तीन प्रकारका है; अंतरात्मा, बहिरात्मा और परमात्मा। अंतरात्माके उपाय द्वारा बहिरात्मपनको छोड़कर परमात्माका ध्यान करना चाहिये।

भावार्थः—बहिरात्मपनको छोड़कर अंतरात्मारूप होकर परमात्माका ध्यान करना चाहिये, इससे मोक्ष होता है ॥४॥

आगे तीन प्रकारके आत्माका स्वरूप दिखाते हैं :—

अक्खाणि बाहिरप्पा अंतरअप्पा हु अप्पसंकप्पो।
कम्मकलंकविमुक्को परमप्पा भण्णए देवो ॥५॥

अक्षाणि बहिरात्मा अन्तरात्मा स्फुटं आत्मसंकल्पः।
कर्मकलंकविमुक्तः परमात्मा भण्यते देवः ॥५॥

अर्थः—अक्ष अर्थात् स्पर्शन आदि इन्द्रियाँ वह तो बाह्य आत्मा हैं क्योंकि इन्द्रियोंसे स्पर्श आदि विषयोंका ज्ञान होता है तब लोग कहते हैं, ऐसे ही जो इन्द्रियाँ हैं

१—मुद्रित सं० प्रतिमें 'हु हेऊणं' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'हुहित्वा' की है।

वही आत्मा है, इसप्रकार इन्द्रियोंको बाह्य आत्मा कहते हैं। अंतरात्मा है वह अंतरंगमें आत्माका प्रकट अनुभवगोचर संकल्प है, शरीर और इन्द्रियोंसे भिन्न मनके द्वारा देखने, जाननेवाला है वह मैं हूँ, इसप्रकार स्वसंवेदनगोचर संकल्प वही अन्तरात्मा है। तथा परमात्मा कर्म जो द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादिक तथा भावकर्म जो–राग द्वेष मोहादिक और नोकर्म जो शरीरादिक कलंकमल उससे विमुक्त—रहित, अनन्तज्ञानादिक गुण-सहित वही परमात्मा है, वही देव है, अन्यको देव कहना उपचार है।

भावार्थः—बाह्य आत्मा तो इन्द्रियोंको कहा तथा अंतरात्मा देहमें स्थित देखना जानना जिसके पाया जाता है ऐसा मनके द्वारा संकल्प है और परमात्मा कर्मकलंकसे रहित कहा। यहाँ ऐसा बताया है कि यह जीव ही जबतक बाह्य शरीरादिकको ही आत्मा जानता है तबतक तो बहिरात्मा है, संसारी है, जब यही जीव अंतरंगमें आत्माको जानता है तब यह सम्यग्दृष्टि होता है तब अन्तरात्मा है और यह जीव जब परमात्माके ध्यानसे कर्मकलंकसे रहित होता है तब पहिले तो केवलज्ञान प्राप्तकर अरहंत होता है, पीछे सिद्धपदको प्राप्त करता है, इन दोनोंहीको परमात्मा कहते हैं। अरहंत तो भाव कलंक रहित हैं और सिद्ध द्रव्य–भावरूप दोनों ही प्रकारके कलंकसे रहित हैं, इसप्रकार जानो ॥५॥

आगे उस परमात्माका विशेषणद्वारा स्वरूप कहते हैं :—

मलरहिओ कलचत्तो अणिंदिओ केवलो विसुद्धप्पा।
परमेट्ठी परमजिणो सिवंकरो सासओ सिद्धो ॥६॥

मलरहितः कलत्यक्तः अनिंद्रियः केवलः विशुद्धात्मा।
परमेष्ठी परमजिनः शिवंकरः शाश्वतः सिद्धः ॥६॥

अर्थः—परमात्मा ऐसा है—मल रहित है— द्रव्यकर्म भावकर्मरूप मलसे रहित है, कलत्यक्त (–शरीर रहित) है, अनिंद्रिय (–इन्द्रिय रहित) है, अथवा अनिंदित अर्थात् किसीप्रकार निंदायुक्त नहीं है सब प्रकारसे प्रशंसा योग्य है, केवल (–केवलज्ञान-मयी) है, विशुद्धात्मा—जिसकी आत्माका स्वरूप विशेषरूपसे शुद्ध है, ज्ञानमें ज्ञेयोंके आकार झलकते हैं तो भी उनरूप नहीं होता है और न उनसे रागद्वेष है, परमेष्ठी है—परमपदमें स्थित है, परम जिन है—सब कर्मोंको जीत लिये हैं, शिवंकर है–भव्यजीवोंको

परम मंगल तथा मोक्षको करता है, शाश्वता (-अविनाशी) है, सिद्ध है—अपने स्वरूपकी सिद्धि करके निर्वाणपदको प्राप्त हुआ है ।

भावार्थः—ऐसा परमात्मा है, जो इसप्रकारके परमात्माका ध्यान करता है वह ऐसा ही हो जाता है ।।६।।

आगे भी यही उपदेश करते हैं :—

आरुहवि अंतरप्पा बहिरप्पा छंडिऊण तिविहेण ।
झाइज्जइ परमप्पा उवइट्ठं जिणवरिंदेहि ।।७।।

आरुह्य अंतरात्मानं बहिरात्मानं त्यक्त्वा त्रिविधेन ।
ध्यायते परमात्मा उपदिष्टं जिनवरेन्द्रैः ।।७।।

अर्थः—बहिरात्मपनको मन वचन कायसे छोड़कर अन्तरात्माका आश्रय लेकर परमात्माका ध्यान करो, यह जिनवरेन्द्र तीर्थंकर परमदेवने उपदेश दिया है ।।

भावार्थः—परमात्माके ध्यान करनेका उपदेश प्रधान करके कहा है इसीसे मोक्ष पाते हैं ।।७।।

आगे बहिरात्माकी प्रवृत्ति कहते हैं :—

बहिरत्थे फुरियमणो इंदियदारेण [1]णियसरूवचुओ ।
णियदेहं अप्पाणं अज्झवसदि मूढदिट्ठीओ ।।८।।

बहिरर्थे स्फुरितमनाः इन्द्रियद्वारेण निजस्वरूपच्युतः ।
निजदेहं आत्मानं अध्यवस्यति मूढदृष्टिस्तु ।।८।।

अर्थः—मूढ़दृष्टि अज्ञानी मोही मिथ्यादृष्टि है वह बाह्य पदार्थ—धन, धान्य, कुटुम्ब आदि इष्ट पदार्थोंमें स्फुरित (-तत्पर) मनवाला है तथा इन्द्रियोंके द्वारसे अपने स्वरूपसे च्युत है और इन्द्रियोंको ही आत्मा जानता है ऐसा होता हुआ अपने देहको ही आत्मा जानता है निश्चय करता है, इसप्रकार मिथ्यादृष्टि बहिरात्मा है ।

भावार्थः—ऐसा बहिरात्माका भाव है उसको छोड़ना ।।८।।

१—पाठान्तर—'चओ' के स्थान पर 'चुओ'

आगे कहते हैं कि मिथ्यादृष्टि अपनी देहके समान दूसरेकी देहको देखकर उसको दूसरेकी आत्मा मानता है :—

णियदेहसरित्थं* पिच्छिऊण परविग्गहं पयत्तेण।
अच्चेयणं पि गहियं झाइज्जइ परमभाएण ॥९॥

निजदेहसदृशं दृष्ट्वा परविग्रहं प्रयत्नेन ।
अचेतनं अपि गृहीतं ध्यायते परमभावेन ॥९॥

अर्थः—मिथ्यादृष्टि पुरुष अपनी देहके समान दूसरेकी देहको देखकरके यह देह अचेतन है तो भी मिथ्याभावसे आत्मभाव द्वारा बड़ा यत्न करके परकी आत्मा ध्याता है अर्थात् समझता है।

भावार्थः—बहिरात्मा मिथ्यादृष्टिके मिथ्यात्वकर्मके उदयसे (–उदयके वश होनेसे) मिथ्याभाव है इसलिये वह अपनी देहको आत्मा जानता है वैसेही परकी देह अचेतन है तो भी उसको परकी आत्मा मानता है (अर्थात् परको भी देहात्मबुद्धिसे मान रहा है और ऐसे मिथ्याभाव सहित ध्यान करता है) और उसमें बड़ा यत्न करता है इसलिये ऐसे भावको छोड़ना यह तात्पर्य है ॥९॥

आगे कहते हैं कि ऐसी ही मान्यतासे पर मनुष्यादिमें मोहकी प्रवृत्ति होती है :—

सपरज्झवसाएणं देहेसु य अविदिदत्थमप्पाणं।
सुयदाराईविसए मणुयाणं वड्ढए मोहो ॥१०॥

स्वपराध्यवसायेन देहेषु च अविदितार्थमात्मानम् ।
सुतदारादिविषये मनुजानां वर्द्धते मोहः ॥१०॥

अर्थः—इसप्रकार देहमें स्व–परके अध्यवसाय (निश्चय)के द्वारा मनुष्योंके सुत दारादिक जीवोंमें मोहकी प्रवृत्ति करते हैं कैसे हैं मनुष्य—जिनने पदार्थका स्वरूप (अर्थात् आत्मा) नहीं जाना है ऐसे हैं।

दूसरा अर्थ [**अर्थः**—इसप्रकार देहमें स्व–परके अध्यवसाय (निश्चय)के द्वारा जिन मनुष्योंने पदार्थके स्वरूपको नहीं जाना है उनके सुत दारादिक जीवोंमें मोहकी प्रवृत्ति होती है।] (भाषा परिवर्तनकारने यह अर्थ लिखा है)

---

*—'सरित्थं' पाठान्तर 'सरिसं'।

भावार्थः—जिन मनुष्योंने जीव अजीव पदार्थका स्वरूप यथार्थ नहीं जाना उनके देहमें स्वपराध्यवसाय है। अपनी देहको अपनी आत्मा जानते हैं और परकी देहको परकी आत्मा जानते हैं, उनके पुत्र स्त्री आदि कुटुम्बियोंमें मोह (ममत्व) होता है। जब वे जीव अजीवके स्वरूपको जानें तब देहको अजीव मानें, आत्माको अमूर्तिक चैतन्य जानें, अपनी आत्माको अपनी मानें, और परकी आत्माको पर जानें, तब परमें ममत्व नहीं होता है। इसलिये जीवादिक पदार्थोंका स्वरूप अच्छी तरह जानकर मोह नहीं करना यह बतलाया है ।।१०।।

आगे कहते हैं कि मोहकर्मके उदयसे (–उदयमें युक्त होनेसे) मिथ्याज्ञान और मिथ्याभाव होते हैं उससे आगामी भवमें भी यह मनुष्य देहको चाहता है :—

मिच्छाणाणेसु रओ मिच्छाभावेण भाविओ संतो।
मोहोदएण पुणरवि अंगं [1]सम्मण्णए मणुओ ।।११।।

मिथ्याज्ञानेषु रतः मिथ्याभावेन भावितः सन्।
मोहोदयेन पुनरपि अंगं मन्यते मनुजः ।।११।।

अर्थः—यह मनुष्य मोहकर्मके उदयसे (उदयके वश होकर) मिथ्याज्ञानके द्वारा मिथ्याभावसे भाया हुआ फिर आगामी जन्ममें इस अंग (देह)को अच्छा समझकर चाहता है।

भावार्थः—मोहकर्मकी प्रकृति मिथ्यात्वके उदयसे (–उदयके वश होनेसे) ज्ञान भी मिथ्या होता है परद्रव्यको अपना जानता है और उस मिथ्यात्वहीके द्वारा मिथ्या श्रद्धान होता है उससे निरन्तर परद्रव्यमें यह भावना रहती है कि यह मुझे सदा प्राप्त होवे, इससे यह प्राणी आगामी देहको भला जानकर चाहता है ।।११।।

आगे कहते है कि जो मुनि देहमें निरपेक्ष है, देहको नहीं चाहता है, इसमें ममत्व नहीं करता है वह निर्वाणको पाता है :—

जो देहे णिरवेक्खो णिद्दंदो णिम्ममो णिरारंभो।
आदसहावे सुरओ जोई सो लहइ णिव्वाणं ।।१२।।

यः देहे निरपेक्षः निर्द्वन्द्वः निर्ममः निरारंभः।
आत्मस्वभावे सुरतः योगी स लभते निर्वाणम् ।।१२।।

१—मुद्रित सं० प्रतिमें 'सं मण्णए' ऐसा प्राकृत पाठ है जिसका 'स्वं मन्यते' ऐसा संस्कृत पाठ है।

अर्थः—जो योगी ध्यानी मुनि, देहमें निरपेक्ष है अर्थात् देहको नहीं चाहता है उदासीन है, निर्द्वंन्द है—रागद्वेषरूप इच्छा अनिष्ट मान्यतासे रहित है, निर्ममत्त्व है—देहादिकमें 'यह मेरा' ऐसी बुद्धिसे रहित है, निरारंभ है—इस शरीरके लिये तथा अन्य लौकिक प्रयोजनके लिए आरंभसे रहित है और आत्मस्वभावमें रत है, लीन है, निरन्तर स्वभावकी भावना सहित है वह मुनि निर्वाणको प्राप्त करता है।

भावार्थः—जो बहिरात्माके भावको छोड़कर अन्तरात्मा बनकर परमात्मामें लीन होता है वह मोक्ष प्राप्त करता है। यह उपदेश बताया है ॥१२॥

आगे बंध और मोक्षके कारणका संक्षेपरूप आगमका वचन कहते हैं :—

परदव्वरओ बज्झदि विरओ मुच्चेइ विविहकम्मेहिं।
एसो जिणउवदेसो [1]समासओ बंधमुक्खस्स ॥१३॥

परद्रव्यरतः बध्यते विरतः मुच्यते विविधकर्मभिः।
एषः जिनोपदेशः समासतः बंधमोक्षस्य ॥१३॥

अर्थः—जो जीव परद्रव्यमें रत है, रागी है वह तो अनेक प्रकारके कर्मोंसे बँधता है, कर्मोंका बंध करता है और जो परद्रव्यसे विरत है—रागी नहीं है वह अनेक प्रकारके कर्मोंसे छूटता है, यह बंधका और मोक्षका संक्षेपमें जिनदेवका उपदेश है।

भावार्थः—बंध-मोक्षके कारणकी कथनी अनेक प्रकारसे है उसका यह संक्षेप है:—जो परद्रव्यसे रागभाव तो बंधका कारण और विरागभाव मोक्षका कारण है, इसप्रकार संक्षेपसे जिनेन्द्रका उपदेश है ॥१३॥

आगे कहते हैं कि जो स्वद्रव्यमें रत है वह सम्यग्दृष्टि होता है और कर्मोंका नाश करता है :—

सद्दव्वरओ सवणो सम्माइट्ठी हवेइ [2]सो साहू।
सम्मत्तपरिणदो उण खवेइ [3]दुट्ठट्ठकम्माइं ॥१४॥

स्वद्रव्यरतः श्रमणः सम्यग्दृष्टि भवति सः साधुः।
सम्यक्त्वपरिणतः पुनः [4]क्षपयति दुष्टाष्टकर्माणि ॥१४॥

---

१ 'सदो'के स्थान पर 'सओ' पाठान्तर २ मुद्रित सं० प्रतिमें 'सो साहू'के स्थानमें 'णियमेण' पाठ है। ३ मु० सं० प्रतिमें 'दुट्ठट्ठकम्माणि' पाठ है। ४ मु० सं० प्रतिमें 'क्षिपते' ऐसा पाठ है।

अर्थः—जो मुनि स्वद्रव्य अर्थात् अपनी आत्मामें रत है, रुचि सहित है वह नियमसे सम्यग्दृष्टि है और वह ही सम्यक्त्व भावरूप परिणमन करता हुआ दुष्ट आठ कर्मोंका क्षय–नाश करता है।

भावार्थः—यह भी कर्मके नाश करनेके कारणका संक्षेप कथन है। जो अपने स्वरूपकी श्रद्धा, रुचि, प्रतीति, आचरणसे युक्त है वह नियमसे सम्यग्दृष्टि है, इस सम्यक्त्वभावसे परिणमन करता हुआ मुनि आठ कर्मोंका नाश करके निर्वाणको प्राप्त करता है ॥१४॥

आगे कहते हैं कि जो परद्रव्यमें रत है वह मिथ्यादृष्टि होकर कर्मोंको बाँधता है :—

जो पुण परदव्वरओ मिच्छादिट्ठो हवेइ सो साहू।
मिच्छत्तपरिणदो उण बज्झदि दुट्ठट्ठकम्मेहिं ॥१५॥

यः पुनः परद्रव्यरतः मिथ्यादृष्टिः भवति सः साधुः।
मिथ्यात्वपरिणतः पुनः बध्यते दुष्टाष्टकर्मभिः ॥१५॥

अर्थः—पुनः अर्थात् फिर जो साधु परद्रव्यमें रत है रागी है वह मिथ्यादृष्टि होता है और वह मिथ्यात्वभावरूप परिणमन करता हुआ दुष्ट अष्ट कर्मोंसे बँधता है।

भावार्थः—यह बंधके कारणका संक्षेप है। यहाँ साधु कहनेसे ऐसा बताया है कि जो बाह्य परिग्रह छोड़कर निर्ग्रंथ होजावे तो भी मिथ्यादृष्टि होता हुआ संसारके दुःख देनेवाले अष्ट कर्मोंसे बँधता है ॥१५॥

आगे कहते हैं कि परद्रव्यहीसे दुर्गति होती है और स्वद्रव्यहीसे सुगति होती है :—

परदव्वादो दुग्गइ सद्दव्वादो हु सग्गई होई।
इय णाऊण सदव्वे कुणह रई विरय इयरम्मि ॥१६॥

परद्रव्यात् दुर्गतिः स्वद्रव्यात् स्फुटं सुगतिः भवति।
इति ज्ञात्वा स्वद्रव्ये कुरुत रतिं विरतिं इतरस्मिन् ॥१६॥

अर्थः—परद्रव्यसे दुर्गति होती है और स्वद्रव्यसे सुगति होती है यह स्पष्ट (-प्रगट) जानो, इसलिये हे भव्यजीवो! तुम इसप्रकार जानकर स्वद्रव्यमें रति करो और अन्य जो परद्रव्य उनसे विरति करो।

भावार्थः—लोकमें भी यह रीति है कि अपने द्रव्यसे रति करके अपना ही भोगता है वह तो सुख पाता है, उस पर कुछ आपत्ति नहीं आती है और परद्रव्यसे प्रीति करके चाहे जैसे लेकर भोगता है उसको दुःख होता है आपत्ति उठानी पड़ती है। इसलिये आचार्यने संक्षेपमें उपदेश दिया है कि अपने आत्मस्वभावमें रति करो इससे सुगति है, स्वर्गादिक भी इसीसे होते हैं और मोक्ष भी इसीसे होता है और परद्रव्यसे प्रीति मत करो इससे दुर्गति होती है, संसारमें भ्रमण होता है।

यहाँ कोई कहता है कि स्वद्रव्यमें लीन होनेसे मोक्ष होता है और सुगति दुर्गति तो परद्रव्यकी प्रीतिसे होती है? उसको कहते हैं कि—यह सत्य है परन्तु यहाँ इस आशयसे कहा है कि परद्रव्यसे विरक्त होकर स्वद्रव्यमें लीन होवे तब विशुद्धता बहुत होती है, उस विशुद्धताके निमित्तसे शुभकर्म भी बँधते हैं और जब अत्यंत विशुद्धता होती है तब कर्मोंकी निर्जरा होकर मोक्ष होता है इसलिये सुगति दुर्गतिका होना कहा वह युक्त है, इसप्रकार जानना चाहिये ।।१६।।

आगे शिष्य पूछता है कि परद्रव्य कैसा है? उसका उत्तर आचार्य कहते हैं :—

आदसहावादण्णं सच्चित्ताचित्तमिस्सियं हवइ ।
तं परदव्वं भणियं अवितत्थं सव्वदरसीहिं ।।१७।।

आत्मस्वभावादन्यत् सचित्ताचित्तमिश्रितं भवति ।
तत् परद्रव्यं भणितं अवितत्थं सर्वदर्शिभिः ।।१७।।

अर्थः—आत्मस्वभावसे अन्य सचित्त तो स्त्री, पुत्रादिक, जीवसहित वस्तु तथा अचित्त धन, धान्य, हिरण्य, सुवर्णादिक अचेतन वस्तु और मिश्र आभूषणादि सहित मनुष्य तथा कुटुम्ब सहित गृहादिक ये सब परद्रव्य हैं, इसप्रकार जिसने जीवादिक पदार्थोंका स्वरूप नहीं जाना उसको समझानेके लिये सर्वदर्शी सर्वज्ञ भगवानने कहा है अथवा 'अवितत्थं' अर्थात् सत्यार्थ कहा है।

भावार्थः—अपने ज्ञानस्वरूप आत्मा सिवाय अन्य चेतन अचेतन मिश्र वस्तु हैं वे सबही परद्रव्य हैं इसप्रकार अज्ञानीको समझानेके लिये सर्वज्ञदेवने कहा है ।।१७।।

आगे कहते हैं कि आत्मस्वभाव स्वद्रव्य कहा वह इसप्रकार है :—

दुट्ठट्ठकम्मरहियं अणोवमं णाणविग्गहं णिच्चं ।
सुद्धं जिणेहिं कहियं अप्पाणं हवइ सद्दव्वं ।।१८।।

दुष्टाष्टकर्मरहितं अनुपमं ज्ञानविग्रहं नित्यम् ।
शुद्धं जिनैः भणितं आत्मा भवति स्वद्रव्यम् ॥१८॥

अर्थः—संसारके दुःख देनेवाले ज्ञानावरणादिक दुष्ट अष्टकर्मोंसे रहित और जिसको किसीकी उपमा नहीं ऐसा अनुपम, जिसको ज्ञान ही शरीर है और जिसका नाश नहीं है ऐसा अविनाशी नित्य है और शुद्ध अर्थात् विकाररहित केवलज्ञानमयी आत्मा जिन भगवान् सर्वज्ञने कहा है वह ही स्वद्रव्य है ।

भावार्थः—ज्ञानानन्दमय, अमूर्तिक, ज्ञानमूर्ति अपनी आत्मा है वही एक स्वद्रव्य है अन्य सब चेतन, अचेतन, मिश्र परद्रव्य हैं ॥१८॥

आगे कहते हैं कि जो ऐसे निजद्रव्यका ध्यान करते हैं वे निर्वाण पाते हैं :—

जे झायंति सदव्वं परदव्वपरम्मुहा हु सुचरित्ता ।
ते जिणवराण मग्गे अणुलग्गा लहदि णिव्वाणं ॥१९॥

ये ध्यायंति स्वद्रव्यं परद्रव्य पराङ्मुखास्तु सुचरित्राः ।
ते जिनवराणां मार्गे अनुलग्नाः लभंते निर्वाणम् ॥१९॥

अर्थः—जो मुनि परद्रव्यसे पराङ्मुख होकर स्वद्रव्य जो निज आत्मद्रव्यका ध्यान करते हैं वे प्रगट सुचरित्रा अर्थात् निर्दोष चारित्रयुक्त होते हुए जिनवर तीर्थंकरोंके मार्गका अनुलग्न–(अनुसंधान; अनुसरण) करते हुए निर्वाणको प्राप्त करते हैं ।

भावार्थः—परद्रव्यका त्याग कर जो अपने स्वरूपका ध्यान करते हैं वे निश्चय-चारित्ररूप होकर जिनमार्गमें लगते हैं वे मोक्षको प्राप्त करते हैं ॥१९॥

आगे कहते हैं कि जिनमार्गमें लगा हुआ योगी शुद्धात्माका ध्यान कर मोक्षको प्राप्त करता है तो क्या उससे स्वर्ग नहीं प्राप्त कर सकता है ? अवश्य ही प्राप्त कर सकता है :—

जिणवरमएण जोई झाणे झाएह सुद्धमप्पाणं ।
जेण लहइ णिव्वाणं ण लहइ किं तेण सुरलोयं ॥२०॥

जिनवरमतेन योगी ध्याने ध्यायति शुद्धमात्मानम् ।
येन लभते निर्वाणं न लभते किं तेन सुरलोकम् ॥२०॥

अर्थः—योगी ध्यानी मुनि है वह जिनवर भगवानके मतसे शुद्ध आत्माको ध्यानमें ध्याता है उससे निर्वाणको प्राप्त करता है तो उससे क्या स्वर्गलोक नहीं प्राप्त कर सकते हैं ? अवश्य ही प्राप्त करते हैं ।।२०।।

भावार्थः—कोई जानता होगा कि जो जिनमार्गमें लगकर आत्माका ध्यान करता है वह मोक्षको प्राप्त करता है और स्वर्ग तो इससे होता नहीं है, उसको कहा है कि जिनमार्गमें प्रवर्तनेवाला शुद्ध आत्माका ध्यान कर मोक्ष प्राप्त करता ही है तो उससे स्वर्गलोक क्या कठिन है ? यह तो उसके मार्गमें ही है ।।२०।।

आगे इस अर्थको दृष्टान्त द्वारा दृढ़ करते हैं :—

जो जाइ जोयणसयं दियहेणेक्केण लेइ गुरुभारं ।
सो किं कोसद्धं पि हु ण सक्कए जाहु भुवणयले ।।२१।।

यः याति योजनशतं दिवसेनैकेन लात्वा गुरुभारम् ।
स किं क्रोशार्द्धमपि स्फुटं न शक्नोति यातुं भुवनतले ।।२१।।

अर्थः—जो पुरुष बड़ा भार लेकर एक दिनमें सौ योजन चला जावे वह इस पृथ्वीतलपर आधा कोश क्या न चला जावे ? यह प्रगट–स्पष्ट जानो ।

भावार्थः—जो पुरुष बड़ा भार लेकर एक दिनमें सौ योजन चले उसके आधा कोश चलना तो अत्यंत सुगम हुआ, ऐसे ही जिनमार्गसे मोक्ष पावे तो स्वर्ग पाना तो अत्यंत सुगम है ।।२१।।

आगे इसी अर्थका अन्य दृष्टान्त कहते हैं :—

जो कोडिए ण जिप्पइ सुहडो संगामएहिं सव्वेहिं ।
सो किं जिप्पइ इक्किं णरेण संगामए सुहडो ।।२२।।

यः कोट्या न जीयते सुभटः संग्रामकैः सर्वैः ।
स किं जीयते एकेन नरेण संग्रामे सुभटः ।।२२।।

अर्थः—जो कोई सुभट संग्राममें सब ही संग्रामके करनेवालोंके साथ करोड़ मनुष्योंको भी सुगमतासे जीते वह सुभट एक मनुष्यको क्या न जीते ? अवश्य ही जीते ।

भावार्थः—जो जिनमार्गमें प्रवर्ते वह कर्मका नाश करे ही तो क्या स्वर्गके रोकने-वाले एक पापकर्मका नाश न करे ? अवश्य ही करे ।।२२।।

आगे कहते हैं कि स्वर्ग तो तपसे (शुभरागरूपी तप द्वारा) सब ही प्राप्त करते हैं परन्तु, ध्यानके योगसे स्वर्ग प्राप्त करते हैं वे उस ध्यानके योगसे मोक्ष भी प्राप्त करते हैं :—

सग्गं तवेण सव्वो वि पावए किंतु झाणजोएण ।
जो पावइ सो पावइ परलोये सासयं सोक्खं ॥२३॥

स्वर्गं तपसा सर्वः अपि प्राप्नोति किन्तु ध्यानयोगेन ।
यः प्राप्नोति सः प्राप्नोति परलोके शाश्वतं सौख्यम् ॥२३॥

अर्थः—शुभरागरूपी तपद्वारा स्वर्ग तो सब ही पाते हैं तथापि जो ध्यानके योगसे स्वर्ग पाते हैं वे ही ध्यानके योगसे परलोकमें शाश्वत सुखको प्राप्त करते हैं ।

भावार्थः—कायक्लेशादिक तप तो सब ही मतके धारक करते हैं वे तपस्वी मंदकषायके निमित्तसे सब ही स्वर्गको प्राप्त करते हैं परन्तु जो ध्यानके द्वारा स्वर्ग प्राप्त करते हैं वे जिनमार्गमें कहे हुए ध्यानके योगसे परलोकमें जिसमें शाश्वत सुख है ऐसे निर्वाणको प्राप्त करते हैं ॥२३॥

आगे ध्यानके योगसे मोक्षको प्राप्त करते हैं उसको दृष्टान्त दार्ष्टान्त द्वारा दृढ़ करते हैं :—

अइसोहणजोएणं सुद्धं हेमं हवेइ जह तह य ।
कालाईलद्धीए अप्पा परमप्पओ हवदि ॥२४॥

अतिशोभनयोगेन शुद्धं हेम भवति यथा तथा च ।
कालादिलब्ध्या आत्मा परमात्मा भवति ॥२४॥

अर्थः—जैसे सुवर्ण पाषाण सोधनेकी सामग्रीके संबंधसे शुद्ध सुवर्ण हो जाता है वैसे ही काल आदि लब्धि जो द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावरूप सामग्रीकी प्राप्तिसे यह आत्मा कर्मके संयोगसे अशुद्ध है वही परमात्मा हो जाता है ॥२४॥ भावार्थ–सुगम है ।

आगे कहते हैं कि संसारमें व्रत, तपसे स्वर्ग होता है वह व्रत तप भला है परन्तु अव्रतादिकसे नरकादिक गति होती है वह अव्रतादिक श्रेष्ठ नहीं है :—

वर वयतवेहि सग्गो मा दुक्खं होउ णिरइ इयरेहिं ।
छायातवट्ठियाणं पडिवालंताण गुरुभेयं ॥२५॥

वरं व्रततपोभिः स्वर्गः मा दुःखं भवतु नरके इतरैः।
छायातपस्थितानां प्रतिपालयतां गुरुभेदः ॥२५॥

अर्थः—व्रत और तपसे स्वर्ग होता है वह श्रेष्ठ है परन्तु अव्रत और अतपसे प्राणीको नरकगतिमें दुःख होता है वह मत होवे, श्रेष्ठ नहीं है। छाया और आतपमें बैठनेवालेके प्रतिपालक कारणोंमें बड़ा भेद है।

भावार्थः—जैसे छायाका कारण तो वृक्षादिक है उनकी छायामें जो बैठे वह सुख पावे और आतापका कारण सूर्य, अग्नि आदिक है इनके निमित्तसे आताप होता है जो उसमें बैठता है वह दुखको प्राप्त करता है इसप्रकार इनमें बड़ा भेद है, इसप्रकार ही जो व्रत, तपका आचरण करता है वह स्वर्गके सुखको प्राप्त करता है और जो इनका आचरण नहीं करता है, विषय कषायादिकका सेवन करता है वह नरकके दुःखको प्राप्त करता है, इसप्रकार इनमें बड़ा भेद है। इसलिये यहाँ कहनेका यह आशय है कि जबतक निर्वाण न हो तबतक व्रत–तप आदिकमें प्रवर्तना श्रेष्ठ है इससे सांसारिक सुखकी प्राप्ति है और निर्वाणके साधनेमें भी ये सहकारी हैं। विषय कषायादिककी प्रवृत्तिका फल तो केवल नरकादिकके दुःख हैं उन दुःखोंके कारणोंका सेवन करना यह तो बड़ी भूल है, इसप्रकार जानना चाहिये ॥२५॥

आगे कहते हैं कि संसारमें रहे तबतक व्रत, तप पालना श्रेष्ठ कहा परन्तु जो संसारसे निकलना चाहे वह आत्माका ध्यान करे :—

जो इच्छइ णिस्सरिहुं संसारमहण्णवाउ रुद्दाओ[1]।
कम्मिंधणाण डहणं सो झायइ अप्पयं सुद्धं ॥२६॥

यः इच्छति निःसर्तुं संसारमहार्णवात् रुद्रात्।
कर्मेन्धनानां दहनं सः ध्यायति आत्मानं शुद्धम् ॥२६॥

अर्थः—जो जीव रुद्र अर्थात् बड़े विस्ताररूप संसाररूपी समुद्र उससे निकलना चाहता है वह जीव कर्मरूपी ईंधनको दहन करनेवाले शुद्ध आत्मा उसके ध्यानको करता है।

भावार्थः—निर्वाणकी प्राप्ति कर्मका नाश हो तब होती है और कर्मका नाश शुद्धात्माके ध्यानसे होता है अतः जो संसारसे निकलकर मोक्षको चाहे वह शुद्ध आत्मा

१—मुद्रित सं० प्रतिमें 'संसारमहण्णवस्स रुद्दस्स' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'संसारमहार्णवस्य रुद्रस्य' ऐसी है।

जो कि—कर्ममलसे रहित अनन्त चतुष्टय सहित [निज निश्चय] परमात्मा है उसका ध्यान करता है। मोक्षका उपाय इसके बिना अन्य नहीं है ॥२६॥

आगे आत्माका ध्यान करनेकी विधि बताते हैं :—

सव्वे कसाय मुत्तं गारवमयरायदोसवामोहं ।
लोयववहारविरदो अप्पा झाएइ झाणत्थो ॥२७॥

सर्वान् कषायान् मुक्त्वा गारवमदरागदोषव्यामोहम् ।
लोकव्यवहारविरतः आत्मानं ध्यायति ध्यानस्थः ॥२७॥

अर्थः—मुनि सब कषायोंको छोड़कर तथा गारव, मद, राग, द्वेष तथा मोह इनको छोड़कर और लोकव्यवहारसे विरक्त होकर ध्यानमें स्थित हुआ आत्माका ध्यान करता है ॥२७॥

भावार्थः—मुनि आत्माका ध्यान ऐसा होकर करे—प्रथम तो क्रोध, मान, माया, लोभ इन सब कषायोंको छोड़े, गारवको छोड़े, मद जाति आदिके भेदसे आठ प्रकारका है उसको छोड़े, रागद्वेषको छोड़े और लोकव्यवहार जो संघमें रहनेमें परस्पर विनयाचार, वैयावृत्त्य, धर्मोपदेश, पढ़ना, पढ़ाना है उसको भी छोड़े ध्यानमें स्थित हो जावे इसप्रकार आत्माका ध्यान करे।

यहाँ कोई पूछे कि—सब कषायोंका छोड़ना कहा है उसमें तो सब गारव मदादिक आगये फिर इनको भिन्न भिन्न क्यों कहे? उसका समाधान इसप्रकार है कि—ये सब कषायोंमें तो गर्भित हैं किन्तु विशेषरूपसे बतलानेके लिए भिन्न भिन्न कहे हैं। कषायकी प्रवृत्ति इसप्रकार है—जो अपने लिये अनिष्ट हो उससे क्रोध करे, अन्यको नीचा मानकर मान करे, किसी कार्य निमित्त कपट करे, आहारादिकमें लोभ करे। यह गारव है वह रस, ऋद्धि और सात ऐसे तीन प्रकारका है ये यद्यपि मानकषायमें गर्भित हैं तो भी प्रमादकी बहुलता इनमें है इसलिये भिन्नरूपसे कहे हैं।

मद—जाति, लाभ, कुल, रूप, तप, बल, विद्या ऐश्वर्य इनका होता है वह न करे। राग-द्वेष प्रीति-अप्रीतिको कहते हैं, किसीसे प्रीति करना किसीसे अप्रीति करना इसप्रकार लक्षणके भेदसे भेद करके कहा। मोह नाम परसे ममत्वभावका है, संसारका ममत्व तो मुनिके है ही नहीं परन्तु धर्मानुरागसे शिष्य आदिमें ममत्वका व्यवहार है वह भी छोड़े।

इसप्रकार भेद विवक्षासे भिन्न भिन्न कहे हैं, ये ध्यानके घातक भाव हैं इनको छोड़े बिना ध्यान होता नहीं है इसलिये जैसे ध्यान हो वैसे करे ।।२७।।

आगे इसीको विशेषरूपसे कहते हैं :—

मिच्छत्तं अण्णाणं पावं पुण्णं चएवि तिविहेण ।
मोणव्वएण जोई जोयत्थो जोयए अप्पा ।।२८।।

मिथ्यात्वं अज्ञानं पापं पुण्यं त्यक्त्वा त्रिविधेन ।
मौनव्रतेन योगी योगस्थः द्योतयति आत्मानम् ।।२८।।

अर्थः—योगी ध्यानी मुनि है वह मिथ्यात्व, अज्ञान, पाप–पुण्य इनको मन–वचन–कायसे छोड़कर मौनव्रतके द्वारा ध्यानमें स्थित होकर आत्माका ध्यान करता है ।

भावार्थः—कई अन्यमती योगी ध्यानी कहलाते हैं इसलिये जैनलिंगी भी किसी द्रव्यलिंगके धारण करनेसे ध्यानी माना जाय तो उसके निषेधके निमित्त इसप्रकार कहा है कि—मिथ्यात्व और अज्ञानको छोड़कर आत्माके स्वरूपको यथार्थ जानकर सम्यक् श्रद्धान तो जिसने नहीं किया उसके मिथ्यात्व अज्ञान तो लगा रहा तब ध्यान किसका हो तथा पुण्य पाप दोनों बंधस्वरूप हैं इनमें प्रीति अप्रीति रहती है जबतक मोक्षका स्वरूप भी जाना नहीं है तब ध्यान किसका हो और (–सम्यक् प्रकार स्वरूप गुप्त स्व अस्तिमें ठहरकर) मन वचनकी प्रवृत्ति छोड़कर मौन न करे तो एकाग्रता कैसे हो ? इसलिये मिथ्यात्व, अज्ञान, पुण्य, पाप, मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति छोड़ना ही ध्यानमें युक्त कहा है इसप्रकार आत्माका ध्यान करनेसे मोक्ष होता है ।।२८।।

आगे ध्यान करनेवाला मौन धारण करके रहता है वह क्या विचार कर रहता है, यह कहते हैं :—

जं मया दिस्सदे रूवं तं ण जाणादि सव्वहा ।
जाणगं दिस्सदे णंतं तम्हा जंपेमि केण हं ।।२९।।

यत् मया दृश्यते रूपं तत् न जानाति सर्वथा ।
ज्ञायकं दृश्यते न तत् तस्मात् जल्पामि केन अहम् ।।२९।।

अर्थः—जिस रूपको मैं देखता हूँ वह रूप मूर्तिक वस्तु है, जड़ है, अचेतन है, सब प्रकारसे कुछ भी जानता नहीं है और मैं ज्ञायक हूँ, अमूर्तिक हूँ । यह तो जड़ अचेतन है सब प्रकारसे कुछ भी जानता नहीं है, इसलिये मैं किससे बोलूं ?

भावार्थः—यदि दूसरा कोई परस्पर बात करनेवाला हो तब परस्पर बोलना संभव है, किन्तु आत्मा तो अमूर्तिक है उसको वचन बोलना नहीं है और जो रूपी पुद्गल है वह अचेतन है, किसीको जानता नहीं देखता नहीं। इसलिये ध्यान करनेवाला कहता है कि—मैं किससे बोलूं ? इसलिये मेरे मौन है ॥२९॥

आगे कहते हैं कि इसप्रकार ध्यान करनेसे सब कर्मोंके आश्रवका निरोध करके संचित कर्मोंका नाश करता है :—

सव्वासवणिरोहेण कम्मं खवइ संचियं ।
जोयत्थो जाणए जोई जिणदेवेण भासियं ॥३०॥

सर्वास्रवनिरोधेन कर्म क्षपयति संचितम् ।
योगस्थः जानाति योगी जिनदेवेन भाषितम् ॥३०॥

अर्थः—योग ध्यानमें स्थित हुआ योगी मुनि सब कर्मोंके आश्रवका निरोध करके संवरयुक्त होकर पहिले बाँधे हुए कर्म जो संचयरूप हैं उनका क्षय करता है इसप्रकार जिनदेवने कहा है वह जानो।

भावार्थः—ध्यानसे कर्मका आश्रव रुकता है इससे आगामी बंध नहीं होता है और पूर्व संचित कर्मोंकी निर्जरा होती है तब केवलज्ञान उत्पन्न करके मोक्ष प्राप्त होता है, यह आत्माके ध्यानका माहात्म्य है ॥३०॥

आगे कहते हैं कि जो व्यवहारमें तत्पर है उसके यह ध्यान नहीं होता है :—

जो सुत्तो ववहारे सो जोई जग्गए सकज्जम्मि ।
जो जग्गदि ववहारे सो सुत्तो अप्पणो कज्जे ॥३१॥

यः सुप्तः व्यवहारे सः योगी जागर्ति स्वकार्ये ।
यः जागर्ति व्यवहारे सः सुप्तः आत्मनः कार्ये ॥३१॥

अर्थः—जो योगी ध्यानी मुनि व्यवहारमें सोता है वह अपने स्वरूपके काममें जागता है और जो व्यवहारमें जागता है वह अपने आत्मकार्यमें सोता है।

भावार्थः—मुनिके संसारी व्यवहार तो कुछ है नहीं और यदि है तो मुनि कैसा ? वह तो पाखंडी है। धर्मका व्यवहार संघमें रहना, महाव्रतादिक पालना ऐसे व्यवहारमें

भी तत्पर नहीं हे, सब प्रवृत्तियोंकी निवृत्ति करके ध्यान करता है वह व्यवहारमें सोता हुआ कहलाता है और अपने आत्मस्वरूपमें लीन होकर देखता है जानता है वह अपने आत्मकार्यमें जागता है। परन्तु जो इस व्यवहारमें तत्पर है सावधान है, स्वरूपकी दृष्टि नहीं है वह व्यवहारमें जागता हुआ कहलाता है ॥३१॥

आगे यह कहते हैं कि योगी पूर्वोक्त कथनको जानके व्यवहारको छोड़कर आत्मकार्य करता है :—

इय जाणिऊण जोई ववहारं चयइ सव्वहा सव्वं ।
झायइ परमप्पाणं जह भणियं जिणवरिंदेहिं ॥३२॥

इति ज्ञात्वा योगी व्यवहारं त्यजति सर्वथा सर्वम् ।
ध्यायति परमात्मानं यथा भणितं जिनवरेन्द्रैः ॥३२॥

अर्थः—इसप्रकार पूर्वोक्त कथनको जानकर योगी ध्यानी मुनि है वह सर्व व्यवहारको सब प्रकारसे ही छोड़ देता है और परमात्माका ध्यान करता है—जैसे जिनवरेन्द्र तीर्थंकर सर्वज्ञदेवने कहा है वैसे ही परमात्माका ध्यान करता है।

भावार्थः—सर्वथा सर्व व्यवहारको छोड़ना कहा, उसका आशय इसप्रकार है कि—लोकव्यवहार तथा धर्मव्यवहार सब ही छोड़ने पर ध्यान होता है इसलिये जैसे जिनदेवने कहा है वैसे ही परमात्माका ध्यान करना। अन्यमती परमात्माका स्वरूप अनेक प्रकारसे अन्यथा कहते हैं उसके ध्यानका भी वे अन्यथा उपदेश करते हैं उसका निषेध किया है। जिनदेवने परमात्माका तथा ध्यानका स्वरूप कहा वह सत्यार्थ है, प्रमाणभूत है वैसे ही जो योगीश्वर करते हैं वे ही निर्वाणको प्राप्त करते हैं ॥३२॥

आगे जिनदेवने जैसे ध्यान अध्ययनकी प्रवृत्ति कही है वैसे ही उपदेश करते हैं:—

पंचमहव्वयजुत्तो पंचसु समिदीसु तीसु गुत्तीसु ।
रयणत्तयसंजुत्तो झाणज्झयणं सया कुणह ॥३३॥

पंचमहाव्रतयुक्तः पंचसु समितिषु तिसृषु गुप्तिषु ।
रत्नत्रयसंयुक्तः ध्यानाध्ययनं सदा कुरु ॥३३॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि जो पांच महाव्रतयुक्त होगया तथा पांच समिति व तीन गुप्तियोंसे युक्त हो गया और सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूपी रत्नत्रयसे संयुक्त

होगया, ऐसे बनकर हे मुनिजनों ! तुम ध्यान और अध्ययन शास्त्रके अभ्यासको सदा करो ।

भावार्थः—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग ये पाँच महाव्रत, ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण, प्रतिष्ठापना ये पांच समिति और मन, वचन, कायके निग्रहरूप तीन गुप्ति यह तेरह प्रकारका चारित्र जिनदेवने कहा है उससे युक्त हो और निश्चय व्यवहाररूप, सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र कहा है इनसे युक्त होकर ध्यान और अध्ययन करनेका उपदेश है । इनमें भी प्रधान तो ध्यान ही है और यदि इसमें मन न रुके तो शास्त्रके अभ्यासमें मनको लगावे यह भी ध्यानतुल्य ही है क्योंकि शास्त्रमें परमात्माके स्वरूपका निर्णय है सो यह ध्यानका ही अंग है ।।३३।।

आगे कहते हैं कि जो रत्नत्रयकी आराधना करता है वह जीव आराधक ही है:—

रयणत्तयमाराहं जीवो आराहओ मुणेयव्वो ।
आराहणाविहाणं तस्स फलं केवलं णाणं ।।३४।।

रत्नत्रयमाराधयन् जीवः आराधकः ज्ञातव्यः ।
आराधनाविधानं तस्य फलं केवलंज्ञानम् ।।३४।।

अर्थः—रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी आराधना करते हुए जीवको आराधक जानना और आराधनाके विधानका फल केवलज्ञान है ।

भावार्थः—जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी आराधना करता है वह केवलज्ञानको प्राप्त करता है वह जिनमार्गमें प्रसिद्ध है ।।३४।।

आगे कहते हैं कि शुद्धात्मा है वह केवलज्ञान है और केवलज्ञान है वह शुद्धात्मा है :—

सिद्धो सुद्धो आदा सव्वण्हू सव्वलोयदरसी य ।
सो जिणवरेहिं भणियो जाण तुमं केवलं णाणं ।।३५।।

सिद्धः शुद्धः आत्मा सर्वज्ञः सर्वलोकदर्शी च ।
सः जिनवरैः भणितः जानीहि त्वं केवलं ज्ञानम् ।।३५।।

अर्थः—आत्मा जिनवर सर्वज्ञदेवने ऐसा कहा है, कैसा है ? सिद्ध है—किसीसे उत्पन्न नहीं हुआ है स्वयंसिद्ध है, शुद्ध है—कर्ममलसे रहित है, सर्वज्ञ है—सब

लोकालोकको जानता है और सर्वदर्शी है—सब लोक अलोकको देखता है, इसप्रकार आत्मा है वह हे मुने ! उसहीको तू केवलज्ञान जान अथवा उस केवलज्ञानहीको आत्मा जान। आत्मामें और ज्ञानमें कुछ प्रदेशभेद नहीं है, गुण गुणी भेद है वह गौण है। यह आराधनाका फल पहिले केवलज्ञान कहा, वही है ॥३५॥

आगे कहते हैं कि जो योगी जिनदेवके मतसे रत्नत्रयकी आराधना करता है वह आत्माका ध्यान करता है :—

रयणत्तयं पि जोइ आराहइ जो हु जिणवरमएण।
सो झायदि अप्पाणं परिहरइ परं ण संदेहो ॥३६॥

रत्नत्रयमपि योगी आराधयति यः स्फुटं जिनवरमतेन।
सः ध्यायति आत्मानं परिहरति परं न सन्देहः ॥३६॥

अर्थः—जो योगी ध्यानी मुनि जिनेश्वरदेवके मतकी आज्ञासे रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी निश्चयसे आराधना करता है वह प्रगटरूपसे आत्माका ही ध्यान करता है, क्योंकि रत्नत्रय आत्माका गुण है और गुण गुणीमें भेद नहीं है। रत्नत्रयकी आराधना है वह आत्माकी ही आराधना है वह ही परद्रव्यको छोड़ता है इसमें संदेह नहीं है ॥३६॥

भावार्थः—सुगम है ॥३६॥

पहिले पूछा था कि आत्मामें रत्नत्रय कैसे है उसका उत्तर अब आचार्य कहते हैं :—

जं जाणइ तं णाणं जं पिच्छइ तं च दंसणं णेय।
तं चारित्तं भणियं परिहारो पुण्णपावाणं ॥३७॥

यत् जानाति तत् ज्ञानं यत्पश्यति तच्च दर्शनं ज्ञेयम्।
तत् चारित्रं भणितं परिहारः पुण्यपापानाम् ॥३७॥

अर्थः—जो जाने वह ज्ञान है, जो देखे वह दर्शन है और जो पुण्य तथा पापका परिहार है वह चारित्र है, इसप्रकार जानना चाहिये।

भावार्थः—यहाँ जाननेवाला तथा देखनेवाला और त्यागनेवाला दर्शन, ज्ञान, चारित्रको कहा ये तो गुणीके गुण हैं, ये कर्त्ता नहीं होते हैं इसलिये जानन, देखन,

त्यागन क्रियाका कर्त्ता आत्मा है, इसलिये ये तीनों आत्मा ही है, गुण गुणीमें कोई प्रदेशभेद नहीं होता है । इसप्रकार रत्नत्रय है वह आत्मा ही है, इसप्रकार जानना ।।३७।।

आगे इसी अर्थको अन्य प्रकारसे कहते हैं :—

तच्चरुई सम्मत्तं तच्चगहणं च हवइ सण्णाणं ।
चारित्तं परिहारो पयंपियं जिणवरिंदेहिं ।।३८।।

तत्वरुचिः सम्यक्त्वं तत्त्वग्रहणं च भवति संज्ञानम् ।
चारित्रं परिहारः प्रजल्पितं जिनवरेन्द्रैः ।।३८।।

अर्थः—तत्त्वरुचि सम्यक्त्व है, तत्त्वका ग्रहण सम्यग्ज्ञान है, परिहार चारित्र है, इसप्रकार जिनवरेन्द्र तीर्थंकर सर्वज्ञदेवने कहा है ।

भावार्थः—जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष इन तत्त्वोंका श्रद्धान रुचि प्रतीति सम्यग्दर्शन है, इनहीको जानना सम्यग्ज्ञान है और परद्रव्यके परिहारसंबंधी क्रियाकी निवृत्ति चारित्र है, इसप्रकार जिनेश्वरदेवने कहा है, इनको निश्चय-व्यवहारनयसे आगमके अनुसार साधना ।।३८।।

आगे सम्यग्दर्शनको प्रधान कर कहते हैं :—

दंसणसुद्धो सुद्धो दंसणसुद्धो लहेइ णिव्वाणं ।
दंसणविहीणपुरिसो न लहइ तं इच्छियं लाहं ।।३९।।

दर्शनशुद्धः शुद्धः दर्शनशुद्धः लभते निर्वाणम् ।
दर्शनविहीनपुरुषः न लभते तं इष्टं लाभम् ।।३९।।

अर्थः—जो पुरुष दर्शनसे शुद्ध है वह ही शुद्ध है क्योंकि जिसका दर्शन शुद्ध है वही निर्वाणको पाता है और जो पुरुष सम्यग्दर्शनसे रहित है वह पुरुष ईप्सित लाभ अर्थात् मोक्षको प्राप्त नहीं कर सकता है ।

भावार्थः—लोकमें प्रसिद्ध है कि कोई पुरुष कोई वस्तु चाहे और उसकी रुचि प्रतीति श्रद्धा न हो तो उसकी प्राप्ति नहीं होती है इसलिये सम्यग्दर्शन ही निर्वाणकी प्राप्तिमें प्रधान है ।।३९।।

आगे कहते हैं कि ऐसा सम्यग्दर्शनको ग्रहण करनेका उपदेश सार है उसको जो मानता है वह सम्यक्त्व है :—

इय उवएसं सारं जर मरण हरं खु मएणए जं तु ।
तं सम्मत्तं भणियं सवणाणं सावयाणं पि ॥४०॥

इति उपदेशं सारं जरामरणहरं स्फुटं मन्यते यत्तु ।
तत् सम्यक्त्वं भणितं श्रमणानां श्रावकाणामपि ॥४०॥

अर्थः—इसप्रकार सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रका उपदेश सार है, जो जरा व मरणको हरनेवाला है, इसको जो मानता है श्रद्धान करता है वह ही सम्यक्त्व कहा है। वह मुनियोंको तथा श्रावकोंको सभीको कहा है इसलिये सम्यक्त्वपूर्वक ज्ञान चारित्रको अंगीकार करो।

भावार्थः—जीवके जितने भाव हैं उनमें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र सार हैं उत्तम हैं जीवके हित हैं, और इनमें भी सम्यग्दर्शन प्रधान है क्योंकि इसके बिना ज्ञान, चारित्र भी मिथ्या कहलाते हैं इसलिये सम्यग्दर्शनको प्रधान जानकर पहिले अंगीकार करना, यह उपदेश मुनि तथा श्रावक सभीको है ॥४०॥

आगे सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कहते हैं :—

जीवाजीवविहत्ती जोई जाणेइ जिणवरमएण ।
तं सण्णाणं भणियं अवियत्थं सव्वदरसीहिं ॥४१॥

जीवाजीवविभक्तिं योगी जानाति जिनवरमतेन ।
तत् संज्ञानं भणितं अवितथं सर्वदर्शिभिः ॥४१॥

अर्थः—जो योगी मुनि जीव अजीव पदार्थके भेद जिनवरके मतसे जानता है वह सम्यग्ज्ञान है ऐसा सर्वदर्शी-सबको देखनेवाले सर्वज्ञदेवने कहा है अतः वह ही सत्यार्थ है, अन्य छद्मस्थका कहा हुआ सत्यार्थ नहीं है असत्यार्थ है, सर्वज्ञका कहा हुआ ही सत्यार्थ है।

भावार्थः—सर्वज्ञदेवने जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश काल ये जाति अपेक्षा छह द्रव्य कहे हैं। [संख्या अपेक्षा एक, एक, एक, असंख्य और अनंतानंत है।] इनमें जीवको दर्शन-ज्ञानमयी चेतनास्वरूप कहा है, यह सदा अमूर्तिक है अर्थात् स्पर्श, रस,

गंध, वर्णसे रहित है। पुद्गल आदि पांच द्रव्योंको अजीव कहे हैं ये अचेतन हैं जड़ हैं। इनमें पुद्गल स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्दसहित मूर्तिक (–रूपी) है इन्द्रियगोचर है, अन्य अमूर्तिक हैं। आकाश आदि चार तो जैसे हैं वैसे ही रहते हैं। जीव और पुद्गल के अनादिसंबंध है। छद्मस्थके इन्द्रियगोचर पुद्गलस्कंध हैं उनको ग्रहण करके जीव रागद्वेष मोहरूप परिणमन करता है शरीरादिको अपना मानता है तथा इष्ट अनिष्ट मानकर रागद्वेषरूप होता है इससे नवीन पुद्गल कर्मरूप होकर बंधको प्राप्त होता है, यह निमित्त नैमित्तिक भाव है, इसप्रकार यह जीव अज्ञानी होता हुआ जीव–पुद्गलके भेदको न जानकर मिथ्याज्ञानी होता है। इसलिये आचार्य कहते हैं कि जिनदेवके मतसे जीव अजीवका भेद जानकर सम्यग्दर्शनका स्वरूप जानना। इसप्रकार जिनदेवने कहा वह ही सत्यार्थ है, प्रमाण नयके द्वारा ऐसे ही सिद्ध होता है इसलिये जिनदेव सर्वज्ञने सब वस्तुको प्रत्यक्ष देखकर कहा है।

अन्यमती छद्मस्थ हैं, इन्होंने अपनी बुद्धिमें आया वैसे ही कल्पना करके कहा है वह प्रमाणसिद्ध नहीं है। इनमें कई वेदान्ती तो एक ब्रह्ममात्र कहते हैं अन्य कुछ वस्तुभूत नहीं है मायारूप अवस्तु है ऐसा मानते हैं। कई नैयायिक, वैशेषिक जीवको सर्वथा नित्य सर्वगत कहते हैं, जीवके और ज्ञान गुणके सर्वथा भेद मानते हैं और अन्य कार्यमात्र हैं उनको ईश्वर करता है इसप्रकार मानते हैं। कई सांख्यमती पुरुषको उदासीन चैतन्यस्वरूप मानकर सर्वथा अकर्त्ता मानते हैं ज्ञानको प्रधानका धर्म मानते हैं।

कई बौद्धमती सर्व वस्तुको क्षणिक मानते हैं, सर्वथा अनित्य मानते हैं इनमें भी अनेक मतभेद हैं, कई विज्ञानमात्र तत्त्व मानते हैं, कई सर्वथा शून्य मानते हैं, कोई अन्यप्रकार मानते हैं। मीमांसक कर्मकांडमात्रही तत्त्व मानते हैं, जीवको अणुमात्र मानते हैं तो भी कुछ परमार्थ नित्य वस्तु नहीं है इत्यादि मानते हैं। चार्वाकमती जीवको तत्त्व नहीं मानते हैं, पंचभूतोंसे जीवकी उत्पत्ति मानते हैं।

इत्यादि बुद्धिकल्पित तत्त्व मानकर परस्परमें विवाद करते हैं, वह युक्त ही है—वस्तुका पूर्णरूप दीखता नहीं है तब जैसे अंधे हस्तीका विवाद करते हैं वैसे विवाद ही होता है, इसलिये जिनदेव सर्वज्ञने ही वस्तुका पूर्णरूप देखा है वही कहा है। यह प्रमाण और नयोंके द्वारा अनेकान्तरूप सिद्ध होता है। इनकी चर्चा हेतुवादके जैनके न्याय-शास्त्रोंसे जानी जाती है, इसलिये यह उपदेश है—जिनमतमें जीवाजीवका स्वरूप

सत्यार्थ कहा है उसको जानना सम्यग्ज्ञान है इसप्रकार जानकर जिनदेवकी आज्ञा मानकर सम्यग्ज्ञानको अंगीकार करना, इसीसे सम्यक्चारित्रकी प्राप्ति होती है, ऐसे जानना।

आगे सम्यक्चारित्रका स्वरूप कहते हैं :—

जं जाणिऊण जोई परिहारं कुणइ पुण्णपावाणं।
तं चारित्तं भणियं अवियप्पं कम्मरहिएहिं ॥४२॥

यत् ज्ञात्वा योगी परिहारं करोति पुण्यपापानाम्।
तत् चारित्रं भणितं अविकल्पं कर्मरहितैः ॥४२॥

अर्थः—योगी ध्यानी मुनि उस पूर्वोक्त जीवाजीवके भेदरूप सत्यार्थ सम्यग्ज्ञानको जानकर पुण्य तथा पाप इन दोनोंका परिहार करता है, त्याग करता है वह चारित्र है, जो निर्विकल्प है अर्थात् प्रवृत्तिरूपक्रियाके विकल्पोंसे रहित है वह चारित्र घातिकर्मसे रहित ऐसे सर्वज्ञदेवने कहा है।

भावार्थः—चारित्र निश्चय-व्यवहारके भेदसे दो भेदरूप है, महाव्रत-समिति-गुप्तिके भेदसे कहा है वह व्यवहार है। इसमें प्रवृत्तिरूप क्रिया शुभकर्मरूप बंध करती है और इन क्रियाओंमें जितने अंश निवृत्ति है [अर्थात् उसीसमय स्वाश्रयरूप आंशिक निश्चय-वीतराग भाव है] उसका फल बंध नहीं है, उसका फल कर्मकी एकदेश निर्जरा है। सब कर्मोंसे रहित अपने आत्मस्वरूपमें लीन होना वह निश्चय चारित्र है, इसका फल कर्मका नाश ही है, यह पुण्य-पापके परिहाररूप निर्विकल्प है। पापका तो त्याग मुनिके है ही और पुण्यका त्याग इसप्रकार है—

शुभक्रियाका फल पुण्यकर्मका बंध है उसकी वांछा नहीं है, बंधके नाशका उपाय निर्विकल्प निश्चय चारित्रका प्रधान उद्यम है। इसप्रकार यहाँ निर्विकल्प अर्थात् पुण्य-पापसे रहित ऐसा निश्चय चारित्र कहा है। चौदहवें गुणस्थानके अंतसमयमें पूर्ण चारित्र होता है, उससे लगताही मोक्ष होता है ऐसा सिद्धांत है ॥४२॥

आगे कहते हैं कि इसप्रकार रत्नत्रयसहित होकर तप संयम समितिको पालते हुए शुद्धात्माका ध्यान करनेवाला मुनि निर्वाणको प्राप्त करता है :—

जो रयणत्तयजुत्तो कुणइ तवं संजदो ससत्तीए।
सो पावइ परमपयं झायंतो अप्पयं सुद्धं ॥४३॥

यः रत्नत्रययुक्तः करोति तपः संयतः स्वशक्त्या ।
सः प्राप्नोति परमपदं ध्यायन् आत्मानं शुद्धम् ॥४३॥

अर्थः—जो मुनि रत्नत्रयसंयुक्त होता हुआ संयमी बनकर अपनी शक्तिके अनुसार तप करता है वह शुद्ध आत्माका ध्यान करता हुआ परमपद निर्वाणको प्राप्त करता है।

भावार्थः—जो मुनि संयमी पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति यह तेरह प्रकारका चारित्र वही प्रवृत्तिरूप व्यवहार चारित्र संयम है उसको अंगीकार करके और पूर्वोक्त प्रकार निश्चय चारित्रसे युक्त होकर अपनी शक्तिके अनुसार उपवास कायक्लेशादि बाह्य तप करता है वह मुनि अंतरंग तप ध्यानके द्वारा शुद्ध आत्माका एकाग्र चित्त करके ध्यान करता हुआ निर्वाणको प्राप्त करता है ॥४३॥

[नोंध—जो छठवें गुणस्थानके योग्य स्वाश्रयरूप निश्चय रत्नत्रय सहित है उसीको व्यवहार संयम–व्रतादिको व्यवहार चारित्र माना है।]

आगे कहते हैं कि ध्यानी मुनि ऐसा बनकर परमात्माका ध्यान करता है :—

तिहि तिण्णि धरवि णिच्चं तियरहिओ तह तिएण परियरिओ ।
दोदोसविप्पमुक्को परमप्पा झायए जोई ॥४४॥

त्रिभिः त्रीन् धृत्वा नित्यं त्रिकरहितः तथा त्रिकेण परिकरितः ।
द्विदोषविप्रमुक्तः परमात्मानं ध्यायते योगी ॥४४॥

अर्थः—'त्रिभिः' मन वचन कायसे 'त्रीन्' वर्षा, शीत, उष्ण तीन कालयोगोंको धारणकर 'त्रिकरहितः' माया, मिथ्या, निदान तीन शल्योंसे रहित होकर 'त्रिकेण परिकरितः' दर्शन, ज्ञान, चारित्रसे मंडित होकर और 'द्विदोषविप्रमुक्तः' दो दोष अर्थात् राग–द्वेष इनसे रहित होता हुआ योगी ध्यानी मुनि है वह परमात्मा अर्थात् सर्वकर्म रहित शुद्ध परमात्मा उनका ध्यान करता है।

भावार्थः—मन वचन कायसे तीन कालयोग धारणकर परमात्माका ध्यान करे इसप्रकार कष्टमें दृढ़ रहे तब ज्ञात होता है कि इसके ध्यानकी सिद्धि है, कष्ट आनेपर चलायमान हो जाय तब ध्यानकी सिद्धि कैसी ? कोई प्रकारकी चित्तमें शल्य रहनेसे चित्त एकाग्र नहीं होता है तब ध्यान कैसे हो ? इसलिये शल्य रहित कहा, श्रद्धान, ज्ञान, आचरण यथार्थ न हो तब ध्यान कैसा ? इसलिये दर्शन, ज्ञान, चारित्र मंडित

कहा और राग–द्वेष–इष्ट–अनिष्ट बुद्धि रहे तब ध्यान कैसे हो ? इसलिए परमात्माका ध्यान करे वह ऐसा होकर करे, यह तात्पर्य है ॥४४॥

आगे कहते हैं कि जो इसप्रकार होता है वह उत्तम सुखको पाता है :—

मयमायकोहरहिओ लोहेण विवज्जिओ य जो जीवो ।
णिम्मलसहावजुत्तो सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥४५॥

मदमायाक्रोधरहितः लोभेन विवर्जितश्च यः जीवः ।
निर्मलस्वभावयुक्तः सः प्राप्नोति उत्तमं सौख्यम् ॥४५॥

अर्थः—जो जीव मद, माया, क्रोध इनसे रहित हो और लोभसे विशेषरूपसे रहित हो वह जीव निर्मल विशुद्ध स्वभावयुक्त होकर उत्तम सुखको प्राप्त करता है ।

भावार्थः—लोकमें भी ऐसा है कि जो मद अर्थात् अति मानी और–माया कपट और क्रोध इनसे रहित हो और लोभसे विशेष रहित हो वह सुख पाता है, तीव्र कषायी अति आकुलतायुक्त होकर निरंतर दुखी रहता है, अतः यही रीति मोक्षमार्गमें भी जानो—जो क्रोध, मान, माया, लोभ चार कषायोंसे रहित होता है तब निर्मल भाव होते हैं और तब ही यथाख्यात चारित्र पाकर उत्तम सुखको प्राप्त करता है ॥४५॥

आगे कहते हैं कि जो विषय कषायोंमें आसक्त है, परमात्माकी भावनासे रहित है, रौद्रपरिणामी है वह जिनमतसे पराङ्मुख है अतः वह मोक्षके सुखोंको प्राप्त नहीं कर सकता :—

विसयकसाएहि जुदो रुद्दो परमप्पभावरहियमणो ।
सो ण लहइ सिद्धिसुहं जिणमुद्दपरम्मुहो जीवो ॥४६॥

विषयकषायैः युक्तः रुद्रः परमात्मभावरहितमनाः ।
सः न लभते सिद्धिसुखं जिनमुद्रापराङ्मुखः जीवः ॥४६॥

अर्थः—जो जीव विषय–कषायोंसे युक्त है, रौद्रपरिणामी है हिंसादिक विषय-कषायादिक पापोंमें हर्षसहित प्रवृत्ति करता है और जिसका चित परमात्माकी भावनासे रहित है ऐसा जीव जिनमुद्रासे पराङ्मुख है वह ऐसे सिद्धिसुख जो मोक्षके सुखको प्राप्त नहीं कर सकता ।

भावार्थः—जिनमतमें ऐसा उपदेश है कि जो हिंसादिक पापोंसे विरक्त हो, विषय-कषायोंमें आसक्त न हो और परमात्माका स्वरूप जानकर उसकी भावनासहित जीव होता है वह मोक्षको प्राप्त कर सकता है इसलिये जिनमतकी मुद्रासे जो पराङ्मुख है उसको मोक्ष कैसे हो ? वह तो संसारमें ही भ्रमण करता है। यहाँ रुद्रका विशेषण दिया है उसका ऐसा भी आशय है कि रुद्र ग्यारह होते हैं, ये विषय–कषायोंमें आसक्त होकर जिनमुद्रासे भ्रष्ट होते हैं, इनको मोक्ष नहीं होता है, इनकी कथा पुराणोंसे जानना ।।४६।।

आगे कहते हैं कि जिनमुद्रासे मोक्ष होता है किन्तु यह मुद्रा जिन जीवोंको नहीं रुचती है वे संसारमें ही रहते हैं :—

जिणमुद्दं सिद्धिसुहं हवेइ णियमेण जिणवरुद्दिट्ठा ।
सिविणे वि ण रुच्चइ पुण जीवा अच्छंति भवगहणे ।।४७।।

जिनमुद्रा सिद्धिसुखं भवति नियमेन जिनवरोद्दिष्टा ।
स्वप्नेऽपि न रोचते पुनः जीवाः तिष्ठंति भवगहने ।।४७।।

अर्थः—जिन भगवानके द्वारा कही गई जिनमुद्रा है वही सिद्धिसुख है मुक्तिसुख ही है, यह कारणमें कार्यका उपचार जानना, जिनमुद्रा मोक्षका कारण है मोक्षसुख उसका कार्य है। ऐसी जिनमुद्रा जिनभगवान्ने जैसी कही है वैसी ही है। तो ऐसी जिनमुद्रा जिस जीवको साक्षात् तो दूर ही रहो, स्वप्नमें भी कदाचित् भी नहीं रुचती है उसका स्वप्न आता है तो भी अवज्ञा आती है तो वह जीव संसाररूप गहन वनमें रहता है मोक्षके सुखको प्राप्त नहीं कर सकता।

भावार्थः—जिनदेवभाषित जिनमुद्रा मोक्षका कारण है वह मोक्षरूप ही है क्योंकि जिनमुद्राके धारक वर्तमानमें भी स्वाधीन सुखको भोगते हैं और पीछे मोक्षके सुखको प्राप्त करते हैं। जिस जीवको यह नहीं रुचती है वह मोक्षको प्राप्त नहीं कर सकता, संसारहीमें रहता है ।।४७।।

आगे कहते हैं कि जो परमात्माका ध्यान करता है वह योगी लोभरहित होकर नवीन कर्मका आस्रव नहीं करता है :—

परमप्पय झायंतो जोई मुच्चेइ मलदलोहेण ।
णादियदि णवं कम्मं णिद्दिट्ठं जिणवरिंदेहिं ।।४८।।

परमात्मानं ध्यायन् योगी मुच्यते मलदलोभेन ।
नाद्रियते नवं कर्म निर्दिष्टं जिनवरेन्द्रैः ॥४८॥

अर्थः—जो योगी ध्यानी परमात्माका ध्यान करता हुआ रहता है वह मल देनेवाले लोभकषायसे छूटता है उसके लोभ मल नहीं लगता है इसीसे नवीन कर्मका आस्रव उसके नहीं होता है यह जिनवरेन्द्र तीर्थंकर सर्वज्ञदेवने कहा है ।

भावार्थः—मुनि भी हो और परजन्मसंबंधी प्राप्तिका लोभ होकर निदान करे उसके परमात्माका ध्यान नहीं होता है इसलिये जो परमात्माका ध्यान करे उसके इस लोक परलोक संबंधी परद्रव्यका कुछ भी लोभ नहीं होता है इसीलिये उसके नवीन कर्मका आस्रव नहीं होता ऐसा जिनदेवने कहा है । यह लोभ कषाय ऐसा है कि दसवें गुणस्थान तक पहुँच जाने पर भी अव्यक्त होकर आत्माके मल लगाता है । इसलिये इसको काटना ही युक्त है अथवा जबतक मोक्षकी चाहरूप लोभ रहता है तबतक मोक्ष नहीं होता इसलिये लोभका अत्यन्त निषेध है ॥४८॥

आगे कहते हैं कि जो ऐसा निर्लोभी बनकर दृढ़ सम्यक्त्व ज्ञान चारित्रवान होकर परमात्माका ध्यान करता है वह परमपदको पाता है :—

होऊण दिढचरित्तो दिढसम्मत्तेण भावियमईओ ।
झायंतो अप्पाणं परमपयं पावए जोई ॥ ४९ ॥

भूत्वा दृढचरित्रः दृढसम्यक्त्वेन भावितमतिः ।
ध्यायन्नात्मानं परमपदं प्राप्नोति योगी ॥ ४९ ॥

अर्थः—पूर्वोक्त प्रकार जिसकी मति दृढ़ सम्यक्त्वसे भावित है ऐसे योगी ध्यानी मुनि दृढ़चारित्रवान होकर आत्माका ध्यान करता हुआ परमपद अर्थात् परमात्मपदको प्राप्त करता है ।

भावार्थः—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप दृढ़ होकर परिषह आनेपर भी चलायमान न हो, इसप्रकारसे आत्माका ध्यान करता है वह परमपदको प्राप्त करता है ऐसा तात्पर्य है ॥४८॥

आगे दर्शन, ज्ञान, चारित्रसे निर्वाण होता है ऐसा कहते आये वह दर्शन, ज्ञान तो जीवका स्वरूप है, वे जाने परन्तु चारित्र क्या है ? ऐसी आशंकाका उत्तर कहते हैं:—

चरणं हवइ सधम्मो धम्मो सो हवइ अप्पसमभावो।
सो रागरोसरहिओ जीवस्स अणण्णपरिणामो ॥५०॥

चरणं भवति स्वधर्मः धर्मः सः भवति आत्मसमभावः।
स रागरोषरहितः जीवस्य अनन्यपरिणामः ॥५०॥

अर्थः—स्वधर्म अर्थात् आत्माका धर्म है वह चरण अर्थात् चारित्र है। धर्म है वह आत्मसमभाव है सब जीवोंमें समानभाव है। जो अपना धर्म है वही सब जीवोंमें है अथवा सब जीवोंको अपने समान मानना है और जो आत्मस्वभावसे ही (–स्वाश्रयके द्वारा) रागद्वेष रहित है, किसीसे इष्ट–अनिष्ट बुद्धि नहीं है ऐसा चारित्र है वह जैसे जीवके दर्शन–ज्ञान है वैसे ही अनन्य परिणाम है, जीवका ही भाव है।

भावार्थः—चारित्र है वह ज्ञानमें रागद्वेष रहित निराकुलतारूप स्थिरताभाव है वह जीवका ही अभेदरूप परिणाम है, कुछ अन्य वस्तु नहीं है ॥५०॥

आगे जीवके परिणामकी स्वच्छताको दृष्टान्त पूर्वक दिखाते हैं :—

जह फलिहमणि विसुद्धो परदव्वजुदो हवेइ अण्णं सो।
तह रागादिविजुत्तो जीवो हवदि हु अणण्णविहो ॥५१॥

यथा स्फटिकमणिः विशुद्धः परद्रव्ययुतः भवत्यन्यः सः।
तथा रागादिवियुक्तः जीवः भवति स्फुटमन्यान्यविधः ॥५१॥

अर्थः—जैसे स्फटिकमणि विशुद्ध है, निर्मल है, उज्ज्वल है वह परद्रव्य जो पीत, रक्त, हरित पुष्पादिकसे युक्त होने पर अन्य सा दीखता है, पीतादिवर्णमयी दीखता है वैसे ही जीव विशुद्ध है स्वच्छस्वभाव है परन्तु यह [अनित्य पर्यायमें अपनी भूल द्वारा स्वसे च्युत होता है तो] रागद्वेषादिक भावोंसे युक्त होने पर अन्य अन्य प्रकार हुआ दीखता है यह प्रगट है।

भावार्थः—यहाँ ऐसा जानना कि रागादि विकार है वह पुद्गलके हैं और ये जीवके ज्ञानमें आकर झलकते हैं तब उनसे उपयुक्त होकर इसप्रकार जानता है कि ये भाव मेरे ही हैं, जबतक इनका भेदज्ञान नहीं होता है तबतक जीव अन्य अन्य प्रकाररूप अनुभवमें आता है। यहाँ स्फटिकमणिका दृष्टान्त है उसके अन्यद्रव्य पुष्पादिकका डांक लगता है तब अन्यसा दीखता है, इसप्रकार जीवके स्वच्छभावकी विचित्रता जानना ॥५१॥

इसीलिये आगे कहते हैं कि जब तक मुनिके [मात्र चारित्र दोषमें] रागद्वेषका अंश होता है तबतक सम्यग्दर्शनको धारण करता हुआ भी ऐसा होता है :—

देव गुरुम्मिय भत्तो साहम्मिय संजदेसु अणुरत्तो ।
सम्मत्तमुव्वहंतो झाणरओ होइ जोई सो ॥५२॥

देवे गुरौ च भक्तः साधर्मिके च संयतेषु अनुरक्तः ।
सम्यक्त्वमुद्वहन् ध्यानरतः भवति योगी सः ॥५२॥

अर्थः—जो योगी ध्यानी मुनि सम्यक्त्वको धारण करता है और जबतक यथाख्यात चारित्रको प्राप्त नहीं होता है तबतक अरहंत सिद्ध देवमें, और शिक्षा दीक्षा देनेवाले गुरुमें तो भक्तियुक्त होता ही है इनकी भक्ति विनय सहित होती है और अन्य संयमी मुनि अपने समान धर्म सहित हैं उनमें भी अनुरक्त है, अनुरागसहित होता है वही मुनि ध्यानमें प्रीतिवान् होता है और मुनि होकर भी देव–गुरु–साधर्मियोंमें भक्ति व अनुराग सहित न हो उसको ध्यानमें रुचिवान नहीं कहते हैं क्योंकि ध्यान होनेवालेके, ध्यानवालेसे रुचि प्रीति होती है, ध्यानवाले न रुचें तब ज्ञात होता है कि इसको ध्यान भी नहीं रुचता है इसप्रकार जानना चाहिये ॥५२॥

आगे कहते हैं कि जो ध्यान सम्यग्ज्ञानीके होता है वही तप करके कर्मका क्षय करता है :—

उग्गतवेणण्णाणी जं कम्मं खवदि भवहि बहुएहिं ।
तं णाणी तिहि गुत्तो खवेइ अंतोमुहुत्तेण ॥५३॥

उग्रतपसाऽज्ञानी यत् कर्म क्षपयति भवैर्बहुकैः ।
तज्ज्ञानी त्रिभिः गुप्तः क्षपयति अन्तर्मुहूर्त्तेन ॥५३॥

अर्थः—अज्ञानी तीव्र तपके द्वारा बहुत भवोंमें जितने कर्मोंका क्षय करता है उतने कर्मोंका ज्ञानी मुनि तीन गुप्ति सहित होकर अन्तर्मुहूर्तमें ही क्षय कर देता है ।

भावार्थः—जो ज्ञानका सामर्थ्य है वह तीव्र तपका भी सामर्थ्य नहीं है क्योंकि ऐसा है कि—अज्ञानी अनेक कष्टोंको सह कर तीव्र तपको करता हुआ करोड़ों भवोंमें जितने कर्मोंका क्षय करता है वह आत्मभावना सहित ज्ञानी मुनि उतने कर्मोंका अन्तर्मुहूर्तमें क्षय कर देता है, यह ज्ञानका सामर्थ्य है ॥५३॥

आगे कहते हैं कि जो इष्ट वस्तुके संबंधसे परद्रव्यमें रागद्वेष करता है वह उस भावसे अज्ञानी होता है, ज्ञानी इससे उलटा है :—

सुहजोएण सुभावं परदव्वे कुणइ रागदो साहू ।
सो तेण हु अण्णाणी णाणी एत्तो हु विवरीओ ॥५४॥

शुभयोगेन सुभावं परद्रव्ये करोति रागतः साधुः ।
सः तेन तु अज्ञानी ज्ञानी एतस्मात्तु विपरीतः ॥५४॥

अर्थः—शुभ योग अर्थात् अपने इष्ट वस्तुके संबंधसे परद्रव्यमें सुभाव अर्थात् प्रीतिभावको करता है वह प्रगट राग द्वेष है, इष्टमें राग हुआ तब अनिष्ट वस्तुमें द्वेषभाव होता ही है, इसप्रकार जो राग–द्वेष करता है वह उस कारणसे रागी द्वेषी अज्ञानी है और जो इससे विपरीत अर्थात् उलटा है परद्रव्यमें राग द्वेष नहीं करता है वह ज्ञानी है ।

भावार्थः—ज्ञानी सम्यग्दृष्टि मुनिके परद्रव्यमें रागद्वेष नहीं है क्योंकि राग उसको कहते हैं कि—जो परद्रव्यको सर्वथा इष्ट मानकर राग करता है वैसे ही अनिष्ट मानकर द्वेष करता है, परन्तु सम्यग्ज्ञानी परद्रव्यमें इष्ट अनिष्टकी कल्पना ही नहीं करता है तब राग–द्वेष कैसे हों ? चारित्रमोहके उदय–वश होनेसे कुछ धर्मराग होता है उसको भी रोग जानता है भला नहीं समझता है तब अन्यसे कैसे राग हो ? परद्रव्यसे राग–द्वेष करता है वह तो अज्ञानी है, ऐसे जानना ॥५४॥

आगे कहते हैं कि जैसे परद्रव्यमें रागभाव होता है वैसे मोक्षके निमित्त भी राग हो तो वह राग भी आस्रवका कारण है, उसे भी ज्ञानी नहीं करता है :—

आसवहेदू य तहा भावं मोक्खस्स कारणं हवदि ।
सो तेण हु अण्णाणी आदसहावा हु विवरीओ ॥५५॥

आस्रवहेतुश्च तथा भावः मोक्षस्य कारणं भवति ।
सः तेन तु अज्ञानी आत्मस्वभावात्तु विपरीतः ॥५५॥

अर्थः—जैसे परद्रव्यमें रागको कर्मबंधका कारण पहिले कहा वैसे ही राग भाव यदि मोक्षके निमित्त भी हो तो आस्रवका ही कारण है, कर्मका बंध ही करता है; इसकारणसे जो मोक्षको परद्रव्यकी तरह इष्ट मानकर वैसे ही रागभाव करता है तो वह

जीव मुनि भी अज्ञानी है क्योंकि वह आत्मस्वभावसे विपरीत है, उसने आत्मस्वभावको नहीं जाना है ।

भावार्थः—मोक्ष तो सब कर्मोंसे रहित अपना ही स्वभाव है अपनेको सब कर्मोंसे रहित होना है इसलिये यह भी रागभाव ज्ञानीके नहीं होता है, यदि चारित्रमोहका उदयरूप राग हो तो उस रागको भी बंधका कारण जानकर रोगके समान छोड़ना चाहे तो वह ज्ञानी है ही और इस रागभावको भला समझकर आप करता है तो अज्ञानी है । आत्माका स्वभाव सब रागादिकोंसे रहित है उसको इसने नहीं जाना, इसप्रकार रागभावको मोक्षका कारण और अच्छा समझकर करते हैं उसका निषेध है ।।५५।।

आगे कहते हैं कि जो कर्ममात्रसे ही सिद्धि मानता है उसने आत्मस्वभावको नहीं जाना है वह अज्ञानी है जिनमतसे प्रतिकूल है :—

जो कम्मजादमइओ सहावणाणस्स खंडदूसयरो ।
सो तेण दु अणाणी जिणसासणदूसगो भणिदो ।।५६।।

यः कर्मजातमतिकः स्वभावज्ञानस्य खंडदूषणकरः ।
सः तेन तु अज्ञानी जिनशासनदूषकः भणितः ।।५६।।

अर्थः—जिसकी बुद्धि कर्महीमें उत्पन्न होती है ऐसा पुरुष स्वभावज्ञान जो केवलज्ञान उसको खंडरूप दूषण करनेवाला है, इन्द्रियज्ञान खंडखंडरूप है, अपने अपने विषयको जानता है जो जीव इतना मात्रही ज्ञानको मानता है इसकारणसे ऐसा माननेवाला अज्ञानी है जिनमतको दूषण करता है । (अपनेमें महादोष उत्पन्न करता है)

भावार्थः—मीमांसक मतवाला कर्मवादी है, सर्वज्ञको नहीं मानता है, इन्द्रियज्ञानमात्रही ज्ञानको मानता है, केवलज्ञानको नहीं मानता है, इसका यहाँ निषेध किया है क्योंकि जिनमतमें आत्माका स्वभाव सबको जाननेवाला केवलज्ञानस्वरूप कहा है । परन्तु वह कर्मके निमित्तसे आच्छादित होकर इन्द्रियोंके द्वारा क्षयोपशमके निमित्तसे खंडरूप हुआ, खंड खंड विषयोंको जानता है, [निज बलद्वारा] कर्मोंका नाश होनेपर केवलज्ञान प्रगट होता है तब आत्मा सर्वज्ञ होता है, इसप्रकार मीमांसक मतवाला नहीं मानता है अतः वह अज्ञानी है, जिनमतसे प्रतिकूल है, कर्ममात्रमेंही उसकी बुद्धि गत होरही है, ऐसे कोई और भी मानते हैं वह ऐसा ही जानना ।।५६।।

आगे कहते हैं कि जो ज्ञान–चारित्र रहित हो और तप सम्यक्त्व रहित हो तथा अन्य भी क्रिया भावपूर्वक न हो तो इसप्रकार केवल लिंग भेषमात्रहीसे क्या सुख है ? अर्थात् कुछ भी नहीं है :—

णाणं चरित्तहीणं दंसणहीणं तवेहिं संजुत्तं ।
अण्णेसु भावरहियं लिंगग्गहणेण किं सोक्खं ।।५७।।

ज्ञानं चारित्रहीनं दर्शनहीनं तपोभिः संयुक्तम् ।
अन्येषु भावरहितं लिंगग्रहणेन किं सौख्यम् ।।५७।।

अर्थः—जहाँ ज्ञान तो चारित्र रहित है, तपयुक्त भी है परन्तु वह दर्शन अर्थात् सम्यक्त्वसे रहित है, अन्य भी आवश्यक आदि क्रियायें हैं परन्तु उनमें भी शुद्धभाव नहीं है, इसप्रकार लिंग–भेष ग्रहण करनेमें क्या सुख है ?

भावार्थः—कोई मुनि भेषमात्रसे तो मुनि हुआ और शास्त्र भी पढ़ता है । उसको कहते हैं कि—शास्त्र पढ़ कर ज्ञान तो किया परन्तु निश्चय चारित्र जो शुद्ध आत्माका अनुभवरूप तथा बाह्य चारित्र निर्दोष नहीं किया, तपका क्लेश बहुत किया, सम्यक्त्व भावना नहीं हुई और आवश्यक आदि बाह्य क्रिया की, परन्तु भाव शुद्ध नहीं लगाये तो ऐसे बाह्य भेषमात्रसे तो क्लेश ही हुआ, कुछ शांतभावरूप सुख तो हुआ नहीं और यह भेष परलोकके सुखमें भी कारण नहीं हुआ; इसलिये सम्यक्त्वपूर्वक भेष (–जिन-लिंग) धारण करना श्रेष्ठ है ।।५७।।

आगे सांख्यमती आदिके आशयका निषेध करते हैं :—

अच्चेयणं पि चेदा जो मण्णइ सो हवेइ अण्णाणी ।
सो पुण णाणी भणिओ जो मण्णइ चेयणे चेदा ।।५८।।

अचेतनेपि चेतनं यः मन्यते सः भवति अज्ञानी ।
सः पुनः ज्ञानी भणितः यः मन्यते चेतने चेतनम् ।।५८।।

अर्थः—जो अचेतनमें चेतनको मानता है वह अज्ञानी है और जो चेतनमें ही चेतनको मानता है उसे ज्ञानी कहा है ।

भावार्थः—सांख्यमती ऐसे कहता है कि पुरुष तो उदासीन चेतनास्वरूप नित्य है और यह ज्ञान है वह प्रधानका धर्म है, इनके मतमें पुरुषको उदासीन

चेतनास्वरूप माना है अतः ज्ञान बिना तो वह जड़ ही हुआ, ज्ञान बिना चेतन कैसे ? ज्ञानको प्रधानका धर्म माना है और प्रधानको जड़ माना तब अचेतनमें चेतना मानी तब अज्ञानी ही हुआ।

नैयायिक, वैशेषिक मतवाले गुण–गुणीके सर्वथा भेद मानते हैं, तब उन्होंने चेतना गुणको जीवसे भिन्न माना तब जीव तो अचेतन ही रहा। इसप्रकार अचेतनमें चेतनापना माना। भूतवादी चार्वाक—भूत पृथ्वी आदिकसे चेतनताकी उत्पत्ति मानता है, भूत तो जड़ है उसमें चेतनता कैसे उपजे ? इत्यादिक अन्य भी कई मानते हैं वे सब अज्ञानी हैं इसलिये चेतनमें ही चेतन माने वह ज्ञानी है, यह जिनमत है ॥५८॥

आगे कहते हैं कि तप रहित ज्ञान और ज्ञान रहित तप ये दोनों ही अकार्य हैं, दोनोंके संयुक्त होनेपर ही निर्वाण है :—

तवरहियं जं णाणं णाणविजुत्तो तवो वि अकयत्थो।
तम्हा णाणतवेणं संजुत्तो लहइ णिव्वाणं ॥५९॥

तपोरहितं यत् ज्ञानं ज्ञानवियुक्तं तपः अपि अकृतार्थम्।
तस्मात् ज्ञानतपसा संयुक्तः लभते निर्वाणम् ॥५९॥

अर्थः—जो ज्ञान तपरहित है और जो तप है वह भी ज्ञानरहित है तो दोनों ही अकार्य हैं इसलिये ज्ञान तप संयुक्त होनेपर ही निर्वाणको प्राप्त करता है।

भावार्थः—अन्यमती सांख्यादिक ज्ञानचर्चा तो बहुत करते हैं और कहते हैं कि—ज्ञानसे ही मुक्ति है और तप नहीं करते हैं, विषय–कषायोंको प्रधानका धर्म मानकर स्वच्छंद प्रवर्तते हैं। कई ज्ञानको निष्फल मानकर उसको यथार्थ जानते नहीं हैं और तप क्लेशादिकसे ही सिद्धि मानकर उसके करनेमें तत्पर रहते हैं। आचार्य कहते हैं कि ये दोनों ही अज्ञानी हैं जो ज्ञानसहित तप करते हैं वे ज्ञानी हैं वे ही मोक्षको प्राप्त करते हैं, यह अनेकान्तस्वरूप जिनमतका उपदेश है ॥५९॥

आगे इसी अर्थको उदाहरणसे दृढ़ करते हैं :—

धुवसिद्धी तित्थयरो चउणाणजुदो करेइ तवयरणं।
णाऊण धुवं कुज्जा तवयरणं णाणजुत्तो वि ॥६०॥

ध्रुवसिद्धिस्तीर्थंकरः चतुर्ज्ञानयुतः करोति तपश्चरणम्।
ज्ञात्वा ध्रुवं कुर्यात् तपश्चरणं ज्ञानयुक्तः अपि ॥६०॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं–कि देखो..., जिसको नियमसे मोक्ष होना है...और जो चार ज्ञान—मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इनसे युक्त है ऐसा तीर्थंकर भी तपश्चरण करता है, इसप्रकार निश्चयसे जानकर ज्ञानयुक्त होनेपर भी तप करना योग्य है। (तप–मुनित्व; सम्यग्दर्शन–ज्ञान–चारित्रकी एकताको तप कहा है।)

भावार्थः—तीर्थंकर मति–श्रुत–अवधि इन तीन ज्ञान सहित तो जन्म लेते हैं और दीक्षा लेते ही मनःपर्यय ज्ञान उत्पन्न होजाता है, मोक्ष उनको नियमसे होना है तो भी तप करते हैं, इसलिये ऐसा जानकर ज्ञान होते हुए भी तप करनेमें तत्पर होना, ज्ञानमात्रहीसे मुक्ति नहीं मानना ॥६०॥

आगे जो बाह्यलिंग सहित है और अभ्यंतरलिंग रहित है वह स्वरूपाचरण चारित्रसे भ्रष्ट हुआ मोक्षमार्गका विनाश करनेवाला है, इसप्रकार सामान्यरूपसे कहते हैं :—

बाहिरलिंगेण जुदो अब्भंतरलिंगरहियपरियम्मो।
सो सगचरित्तभट्ठो मोक्खपहविणासगो साहू ॥६१॥

बाह्यलिंगेन युतः अभ्यंतरलिंगरहितपरिकर्म्मा ।
सः स्वकचारित्रभ्रष्टः मोक्षपथविनाशकः साधुः ॥६१॥

अर्थः—जो जीव बाह्य लिंग–भेष सहित है और अभ्यंतर लिंग जो परद्रव्योंसे सर्वरागादिक ममत्वभाव रहित ऐसे आत्मानुभवसे रहित है तो वह स्वक-चारित्र अर्थात् अपने आत्मस्वरूपके आचरण–चारित्रसे भ्रष्ट है, परिकर्म अर्थात् बाह्यमें नग्नता, ब्रह्मचर्यादि शरीरसंस्कारसे परिवर्तनवान द्रव्यलिंगी होने पर भी वह स्व-चारित्रसे भ्रष्ट होनेसे मोक्षमार्गका विनाश करनेवाला है ॥६१॥ [अतः मुनि-साधुको शुद्धभावको जानकर निज शुद्ध बुद्ध एकस्वभावी आत्मतत्त्वमें नित्य भावना (–एकाग्रता) करनी चाहिये।] (श्रुतसागर टीकासे)

भावार्थः—यह संक्षेपसे कहा जानो कि जो बाह्यलिंग संयुक्त है और अभ्यन्तर अर्थात् भावलिंग रहित है वह स्वरूपाचरण चारित्रसे भ्रष्ट हुआ मोक्षमार्गका नाश करनेवाला है ॥६१॥

आगे कहते हैं कि—**जो सुखसे भावित ज्ञान है वह दुःख आने पर नष्ट होता है इसलिये तपश्चरणसहित ज्ञानको भाना :—**

सुहेण भाविदं णाणं दुहे जादे विणस्सदि ।
तम्हा जहाबलं जोई अप्पा दुक्खेहि भावए ॥६२॥

सुखेन भावितं ज्ञानं दुःखे जाते विनश्यति ।
तस्मात् यथाबलं योगी आत्मानं दुःखैः भावयेत् ॥६२॥

अर्थः—सुखसे भाया हुआ ज्ञान है वह उपसर्ग–परीषहादिके द्वारा दुःख उत्पन्न होते ही नष्ट हो जाता है, इसलिये यह उपदेश है कि जो योगी ध्यानी मुनि है वह तपश्चरणादिके कष्ट (दुःख) सहित आत्माको भावे। [अर्थात् बाह्यमें जरा भी अनुकूल–प्रतिकूल न मानकर निज आत्मामें ही एकाग्रतारूपी भावना करे जिससे आत्मशक्ति और आत्मिक आनंदका प्रचुर संवेदन बढ़ता ही है।]

भावार्थः—तपश्चरणका कष्ट अंगीकार करके ज्ञानको भावे तो परीषह आने पर ज्ञानभावनासे चिगे नहीं इसलिये शक्तिके अनुसार दुःख सहित ज्ञानको भाना, सुखहीमें भावे तो दुःख आनेपर व्याकुल हो जावे तब ज्ञानभावना न रहे, इसलिये यह उपदेश है ॥६२॥

आगे कहते हैं कि आहार, आसन, निद्रा इनको जीत कर आत्माका ध्यान करना :—

आहारासणणिद्दाजयं च काऊण जिणवरमएण ।
झायव्वो णियअप्पा णाऊणं गुरुपसाएण ॥६३॥

आहारासननिद्राजयं च कृत्वा जिनवरमतेन ।
ध्यातव्यः निजात्मा ज्ञात्वा गुरुप्रसादेन ॥६३॥

अर्थः—आहार, आसन, निद्रा इनको जीतकर और जिनवरके मतसे तथा गुरुके प्रसादसे जानकर निज आत्माका ध्यान करना।

भावार्थः—आहार, आसन, निद्राको जीतकर आत्माका ध्यान करना तो अन्य मतवाले भी कहते हैं परन्तु उनके यथार्थ विधान नहीं है इसलिये आचार्य कहते हैं कि जैसे जिनमतमें कहा है उस विधानको गुरुके प्रसादसे जानकर ध्यान करना सफल है, जैसे जैनसिद्धान्तमें आत्माका स्वरूप तथा ध्यानका स्वरूप और आहार, आसन, निद्रा इनके जीतनेका विधान कहा है वैसे जानकर इनमें प्रवर्तना ॥६३॥

आगे आत्माका ध्यान करना वह आत्मा कैसा है, यह कहते हैं :—

अप्पा चरित्तवंतो दंसणणाणेण संजुदो अप्पा ।
सो झायव्वो णिच्चं णाऊणं गुरुपसाएण ॥६४॥

आत्मा चारित्रवान् दर्शनज्ञानेन संयुतः आत्मा ।
सः ध्यातव्यः नित्यं ज्ञात्वा गुरुप्रसादेन ॥६४॥

अर्थः—आत्मा चारित्रवान् है और दर्शन-ज्ञान सहित है ऐसा आत्मा गुरुके प्रसादसे जानकर नित्य ध्यान करना ।

भावार्थः—आत्माका रूप दर्शन–ज्ञान–चारित्रमयी है, इसका रूप जैनगुरुओंके प्रसादसे जाना जाता है । अन्यमतवाले अपना बुद्धिकल्पित जैसा तैसा मानकर ध्यान करते हैं उनके यथार्थ सिद्धि नहीं है, इसलिये जैनमतके अनुसार ध्यान करना ऐसा उपदेश है ॥६४॥

आगे कहते हैं कि आत्माका जानना, भाना और विषयोंसे विरक्त होना ये उत्तरोत्तर दुर्लभ होनेसे दुःखसे (–दृढ़तर पुरुषार्थसे) प्राप्त होते हैं :—

दुक्खे णज्जइ अप्पा अप्पा णाऊण भावणा दुक्खं ।
भावियसहावपुरिसो विसयेसु विरज्जए दुक्खं ॥६५॥

दुःखेन ज्ञायते आत्मा आत्मानं ज्ञात्वा भावना दुःखम् ।
भावितस्वभावपुरुषः विषयेषु विरज्यति दुःखम् ॥६५॥

अर्थः—प्रथम तो आत्माको जानते हैं वह दुःखसे जाना जाता है, फिर आत्माको जानकर भी भावना करना, फिर फिर इसीका अनुभव करना दुःखसे (–उग्र पुरुषार्थसे) होता है, कदाचित् भावना भी किसी प्रकार हो जावे तो भायी है जिनभावना जिसने ऐसा पुरुष विषयोंसे विरक्त बड़े दुःखसे (–अपूर्व पुरुषार्थसे) होता है ।

भावार्थः—आत्माका जानना, भाना, विषयोंसे विरक्त होना उत्तरोत्तर यह योग मिलना बहुत दुर्लभ है, इसलिये यह उपदेश है कि ऐसा सुयोग मिलने पर प्रमादी न होना ॥६५॥

आगे कहते हैं कि जबतक विषयोंमें यह मनुष्य प्रवर्तता है तबतक आत्मज्ञान नहीं होता है :—

ताम ण णज्जइ अप्पा विसएसु णरो पवट्टए जाम।
विसए विरत्तचित्तो जोई जाणेइ अप्पाणं ॥६६॥

तावन्न ज्ञायते आत्मा विषयेषु नरः प्रवर्त्तते यावत्।
विषये विरक्तचित्तः योगी जानाति आत्मानम् ॥६६॥

अर्थः—जब तक यह मनुष्य इन्द्रियोंके विषयोंमें प्रवर्तता है तबतक आत्माको नहीं जानता है इसलिये योगी ध्यानी मुनि है वह विषयोंसे विरक्त चित्त होता हुआ आत्माको जानता है।

भावार्थः—जीवके स्वभावके उपयोगकी ऐसी स्वच्छता है कि जो जिस ज्ञेय पदार्थसे उपयुक्त होता है वैसा ही हो जाता है, इसलिये आचार्य कहते हैं कि—जबतक विषयोंमें चित्त रहता है, तबतक उनरूप रहता है, आत्माका अनुभव नहीं होता है, इसलिये योगी मुनि इसप्रकार विचार कर विषयोंसे विरक्त हो आत्मामें उपयोग लगावे तब आत्माको जाने, अनुभव करे इसलिये विषयोंसे विरक्त होना यह उपदेश है ॥६६॥

आगे इस ही अर्थको दृढ़ करते हैं कि आत्माको जानकर भी भावना बिना संसारमें ही रहता है :—

अप्पा णाऊण णरा केई सब्भावभावपब्भट्ठा।
हिंडंति चाउरंगं विसयेसु विमोहिया मूढा ॥६७॥

आत्मानं ज्ञात्वा नराः केचित् सद्भावभावप्रभ्रष्टाः।
हिण्डन्ते चातुरंगं विषयेषु विमोहिताः मूढाः ॥६७॥

अर्थः—कई मनुष्य आत्माको जानकर भी अपने स्वभावकी भावनासे अत्यन्त भ्रष्ट हुए विषयोंमें मोहित होकर अज्ञानी मूर्ख चार गतिरूप संसारमें भ्रमण करते हैं।

भावार्थः—पहिले कहा था कि आत्माको जानना, भाना, विषयोंसे विरक्त होना ये उत्तरोत्तर दुर्लभ पाये जाते हैं, विषयोंमें लगा हुआ प्रथम तो आत्माको जानता नहीं है ऐसे कहा, अब यहाँ इसप्रकार कहा कि आत्माको जानकर भी विषयोंके वशीभूत हुआ भावना नहीं करे तो संसारहीमें भ्रमण करता है, इसलिये आत्माको जानकर विषयोंसे विरक्त होना यह उपदेश है ॥६७॥

आगे कहते हैं कि जो विषयोंसे विरक्त होकर आत्माको जानकर भाते हैं वे संसारको छोड़ते हैं :—

जे पुण विसयविरत्ता अप्पा णाऊण भावणासहिया।
छंडंति चाउरंगं तवगुणजुत्ता ण संदेहो ॥६८॥

ये पुनः विषयविरक्ताः आत्मानं ज्ञात्वा भावनासहिताः।
त्यजन्ति चातुरंगं तपोगुणयुक्ताः न संदेहः ॥६८॥

अर्थः—फिर जो पुरुष मुनि विषयोंसे विरक्त हो आत्माको जानकर भाते हैं, बारंबार भावना द्वारा अनुभव करते हैं वे तप अर्थात् बारह प्रकार तप और मूलगुण उत्तरगुणोंसे युक्त होकर संसारको छोड़ते हैं, मोक्ष पाते हैं।

भावार्थः—विषयोंसे विरक्त हो आत्माको जानकर भावना करना, इससे संसारसे छूटकर मोक्ष प्राप्त करो, यह उपदेश है ॥६८॥

आगे कहते हैं कि यदि परद्रव्यमें लेशमात्र भी राग हो तो वह पुरुष अज्ञानी है, अपना स्वरूप उसने नहीं जाना :—

परमाणुपमाणं वा परदव्वे रदि हवेदि मोहादो।
सो मूढो अण्णाणी आदसहावस्स विवरीओ ॥६९॥

परमाणुप्रमाणं वा परद्रव्ये रतिर्भवति मोहात्।
सः मूढः अज्ञानी आत्मस्वभावात् विपरीतः ॥६९॥

अर्थः—जिस पुरुषके परद्रव्यमें परमाणु प्रमाण भी लेशमात्र मोहसे रति अर्थात् राग–प्रीति हो तो वह पुरुष मूढ़ है, अज्ञानी है आत्मस्वभावसे विपरीत है।

भावार्थः—भेदविज्ञान होनेके बाद जीव अजीवको भिन्न जाने तब परद्रव्यको अपना न जाने तब उससे [कर्त्तव्यबुद्धि = स्वामित्वकी भावनासे] राग भी नहीं होता है यदि [ऐसा] हो तो जानो कि इसने स्व–परका भेद नहीं जाना है, अज्ञानी है, आत्मस्वभावसे प्रतिकूल है और ज्ञानी होनेके बाद चारित्रमोहका उदय रहता है जबतक कुछ राग रहता है उसको कर्मजन्य अपराध मानता है, उस रागसे राग नहीं है इसलिये विरक्त ही है अतः ज्ञानी परद्रव्यसे रागी नहीं कहलाता है, इसप्रकार जानना ॥६९॥

आगे इस अर्थको संक्षेपसे कहते हैं :—

अप्पा झायंताणं दंसणसुद्धीण दिढचरित्ताणं।
होदि धुवं णिव्वाणं विसएसु विरत्तचित्ताणं ॥७०॥

आत्मानं ध्यायतां दर्शनशुद्धीनां दृढचारित्राणाम् ।
भवति ध्रुवं निर्वाणं विषयेषु विरक्तचित्तानाम् ॥७०॥

अर्थः—पूर्वोक्त प्रकार जिनका चित्त विषयोंसे विरक्त है, जो आत्माका ध्यान करते रहते हैं, जिनके बाह्य अभ्यंतर दर्शनकी शुद्धता है और जिनके दृढ़ चारित्र है उनको निश्चयसे निर्वाण होता है ।

भावार्थः—पहिले कहा था कि जो विषयोंसे विरक्त हों, आत्माका स्वरूप जानकर आत्माकी भावना करते हैं वे संसारसे छूटते हैं । इस ही अर्थको संक्षेपसे कहा है कि—जो इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त होकर बाह्य अभ्यंतर दर्शनकी शुद्धतासे दृढ़ चारित्र पालते हैं उनको नियमसे निर्वाणकी प्राप्ति होती है, इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्ति सब अनर्थोंका मूल है इसलिये इनसे विरक्त होनेपर उपयोग आत्मामें लगे तब कार्यसिद्धि होती है ॥७०॥

आगे कहते हैं कि जो परद्रव्यमें राग है वह संसारका कारण है इसलिये योगीश्वर आत्मामें भावना करते हैं :—

जेण रागो परे दव्वे संसारस्स हि कारणं ।
तेणावि जोइणो णिच्चं कुज्जा अप्पे सभावणा ॥७१॥

येन रागः परे द्रव्ये संसारस्य हि कारणम् ।
तेनापि योगी नित्यं कुर्यात् आत्मनि स्वभावनाम् ॥७१॥

अर्थः—जिस कारणसे परद्रव्यमें राग है वह संसारहीका कारण है उस कारणहीसे योगीश्वर मुनि नित्य आत्माहीमें भावना करते हैं ।

भावार्थः—कोई ऐसी आशंका करते हैं कि—परद्रव्यमें राग करनेसे क्या होता है ? परद्रव्य है वह पर है ही, अपने राग जिसकाल हुआ उसकाल है, पीछे मिट जाता है उसको उपदेश दिया है कि—परद्रव्यसे राग करने पर परद्रव्य अपने साथ लगता है यह प्रसिद्ध है और अपने रागका संस्कार दृढ़ होता है तब परलोक तक भी चला जाता है यह तो युक्ति सिद्ध है और जिनागममें रागसे कर्मका बंध कहा है, इसका उदय अन्य जन्मका कारण है इसप्रकार परद्रव्यमें रागसे संसार होता है, इसलिये योगीश्वर मुनि परद्रव्यसे राग छोड़कर आत्मामें निरन्तर भावना रखते हैं ॥७१॥

आगे कहते हैं कि ऐसे समभावसे चारित्र होता है :—

णिंदाए य पसंसाए दुक्खे य सुहएसु य ।
सत्तूणं चेव बंधूणं चारित्तं समभावदो ॥७२॥

निंदायां च प्रशंसायां दुःखे च सुखेषु च ।
शत्रूणां चैव बंधूनां चारित्रं समभावतः ॥७२॥

अर्थः—निन्दा-प्रशंसामें, दुःख-सुखमें और शत्रु-बन्धु-मित्रमें समभाव जो समतापरिणाम, रागद्वेषसे रहितपना ऐसे भावसे चारित्र होता है ।

भावार्थः—चारित्रका स्वरूप यह कहा है कि जो आत्माका स्वभाव है वह कर्मके निमित्तसे ज्ञानमें परद्रव्यसे इष्ट अनिष्ट बुद्धि होती है, इस इष्ट अनिष्ट बुद्धिके अभावसे ज्ञानहीमें उपयोग लगा रहे उसको शुद्धोपयोग कहते हैं वही चारित्र है, यह होता है वहाँ निंदा-प्रशंसा, दुःख-सुख, शत्रु-मित्रमें समान बुद्धि होती है, निंदा-प्रशंसाका द्विधाभाव मोहकर्मका उदयजन्य है, इसका अभाव ही शुद्धोपयोगरूप चारित्र है ॥७२॥

आगे कहते हैं कि कई मूर्ख ऐसे कहते हैं जो अभी पंचमकाल है सो आत्मध्यानका काल नहीं है, उसका निषेध करते हैं :—

चरियावरिया वदसमिदिवज्जिया सुद्धभावपब्भट्ठा ।
केई जंपंति णरा ण हु कालो झाणजोयस्स ॥७३॥

चर्यावृताः व्रतसमितिवर्जिताः शुद्धभावप्रभ्रष्टाः ।
केचित् जल्पंति नराः न स्फुटं कालः ध्यानयोगस्य ॥७३॥

अर्थः—कई मनुष्य ऐसे हैं जिनके चर्या अर्थात् आचारक्रिया आवृत है, चारित्रमोहका उदय प्रबल है इससे चर्या प्रकट नहीं होती है इसीसे व्रतसमितिसे रहित हैं और मिथ्या अभिप्रायके कारण शुद्धभावसे अत्यंत भ्रष्ट हैं, वे ऐसे कहते हैं कि—अभी पंचमकाल है, यह काल प्रकट ध्यान योगका नहीं है ॥७३॥

वे प्राणी कैसे हैं वह आगे कहते हैं :—

सम्मत्तणाणरहिओ अभव्वजीवो हु मोक्खपरिमुक्को ।
संसारसुहे सुरदो ण हु कालो भणइ झाणस्स ॥७४॥

सम्यक्त्वज्ञानरहितः अभव्यजीवः स्फुटं मोक्षपरिमुक्तः ।
संसारसुखे सुरतः न स्फुटं कालः भणति ध्यानस्य ॥७४॥

अर्थः—पूर्वोक्त ध्यानका अभाव कहनेवाला जीव सम्यक्त्व और ज्ञानसे रहित है, अभव्य है इसीसे मोक्ष रहित है और संसारके इन्द्रिय सुखोंको भले जानकर उनमें रत है, आसक्त है इसलिये कहता है कि अभी ध्यानका काल नहीं है।

भावार्थः—जिसको इन्द्रियोंके सुखही प्रिय लगते हैं और जीवाजीव पदार्थके श्रद्धान ज्ञानसे रहित है वह इसप्रकार कहता है कि अभी ध्यानका काल नहीं है। इससे ज्ञात होता है कि इसप्रकार कहनेवाला अभव्य है इसको मोक्ष नहीं होगा ।।७४।।

जो ऐसा मानता है—कहता है कि अभी ध्यानका काल नहीं तो उसने पांच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्तिका स्वरूप भी नहीं जाना :—

पंचसु महव्वदेसु य पंचसु समिदीसु तीसु गुत्तीसु।
जो मूढो अण्णाणी ण हु कालो भणइ झाणस्स ।।७५।।

पंचसु महाव्रतेषु च पंचसु समितिषु तिसृषु गुप्तिसु ।
यः मूढः अज्ञानी न स्फुटं कालः भणिति ध्यानस्य ।।७५।।

अर्थः—जो पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति इनमें मूढ़ है, अज्ञानी है अर्थात् इनका स्वरूप नहीं जानता है और चारित्रमोहके *तीव्र उदयसे इनको पाल नहीं सकता है वह इसप्रकार कहता है कि अभी ध्यानका काल नहीं है ।।७५।।

आगे कहते हैं कि अभी इस पंचमकालमें धर्मध्यान होता है, यह नहीं मानता है वह अज्ञानी है :—

भरहे दुस्समकाले धम्मज्झाणं हवेइ साहुस्स ।
तं अप्पसहावठिदे ण हु मण्णइ सो वि अण्णाणी ।।७६।।

भरते दुःषमकाले धर्मध्यानं भवति साधोः ।
तदात्मस्वभावस्थिते न हि मन्यते सोऽपि अज्ञानी ।।७६।।

अर्थः—इस भरतक्षेत्रमें दुःषमकाल—पंचमकालमें साधु मुनिके धर्मध्यान होता है यह धर्मध्यान आत्मस्वभावमें स्थित है उस मुनिके होता है, जो यह नहीं मानता है वह अज्ञानी है उसको धर्मध्यानके स्वरूपका ज्ञान नहीं है।

[* ज्ञानी तो नित्य विवेकवान होनेसे चारित्र दोष जितना उदयवश होनेपर भी नित्य चेतना स्वरूपका ही स्वामी है इसलिये रागादिको कर्मोदयमें डालकर वीतरागी होना चाहता है, अज्ञानीको तो हेय-उपादेयका कुछ भी भान नहीं है उसको तो कर्मोदयमें-पुण्यपापमें ही प्रसिद्धि है।]

भावार्थः—जिनसूत्रमें इस भरतक्षेत्र पंचमकालमें आत्मभावनामें स्थित मुनिके धर्मध्यान कहा है, जो यह नहीं मानता है वह अज्ञानी है, उसको धर्मध्यानके स्वरूपका ज्ञान नहीं है ।।७६।।

आगे कहते हैं कि जो इस कालमें भी रत्नत्रयका धारक मुनि होता है वह स्वर्ग लोकमें लोकान्तिकपद, इन्द्रपद प्राप्त करके वहाँसे चयकर मोक्ष जाता है, इसप्रकार जिनसूत्रमें कहा है :—

अज्ज वि तिरयणसुद्धा अप्पा झाएवि लहइ इंदत्तं ।
लोयंतियदेवत्तं तत्थ चुआ णिव्वुदिं जंति ।।७७।।

अद्य अपि त्रिरत्नशुद्धा आत्मानं ध्यात्वा लभंते इन्द्रत्वम् ।
लौकान्तिकदेवत्वं ततः च्युत्वा निर्वृतिं यांति ।।७७।।

अर्थः—अभी इस पंचमकालमें भी जो मुनि सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी शुद्धता युक्त होते हैं वे आत्माका ध्यान कर इन्द्रपद अथवा लोकान्तिकदेवपदको प्राप्त करते हैं और वहाँसे चयकर निर्वाणको प्राप्त होते हैं ।

भावार्थः—कोई कहते हैं कि अभी इस पंचमकालमें जिनसूत्रमें मोक्ष होना कहा नहीं इसलिये ध्यान करना तो निष्फल खेद है, उसको कहते हैं कि हे भाई ! मोक्ष जानेका निषेध किया है और शुक्लध्यानका निषेध किया है परन्तु धर्मध्यानका निषेध तो किया नहीं । अभी भी जो मुनि रत्नत्रयसे शुद्ध होकर धर्मध्यानमें लीन होते हुए आत्माका ध्यान करते हैं वे मुनि स्वर्गमें इन्द्रपदको प्राप्त होते हैं अथवा लोकान्तिकदेव एक भवावतारी हैं, उनमें जाकर उत्पन्न होते हैं । वहाँसे चयकर मनुष्य हो मोक्षपदको प्राप्त करते हैं । इसप्रकार धर्मध्यानसे परंपरा मोक्ष होता है तब सर्वथा निषेध क्यों करते हो ? जो निषेध करते हैं वे अज्ञानी मिथ्यादृष्टि हैं, उनको विषय-कषायोंमें स्वच्छन्द रहना है इसलिए इसप्रकार कहते हैं ।।७७।।

आगे कहते हैं कि जो इसकालमें ध्यानका अभाव मानते हैं और मुनिलिंग पहिले ग्रहण कर लिया अब उसको गौण करके पापमें प्रवृत्ति करते हैं वे मोक्षमार्गसे च्युत हैं :—

जे पावमोहियमई लिंगं घेत्तूण जिणवरिंदाणं ।
पावं कुणंति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ।।७८।।

ये पापमोहितमतयः लिंगं गृहीत्वा जिनवरेन्द्राणाम् ।
पापं कुर्वन्ति पापाः ते त्यक्त्वा मोक्षमार्गे ।।७८।।

अर्थः—जिनकी बुद्धि पापकर्मसे मोहित है वे जिनवरेन्द्र तीर्थंकरका लिंग ग्रहण करके भी पाप करते हैं वे पापी मोक्षमार्गसे च्युत हैं ।

भावार्थः—जिन्होंने पहिले निर्ग्रंथ लिंग धारण कर लिया और पीछे ऐसी पाप-बुद्धि उत्पन्न होगई कि—अभी ध्यानका काल तो है नहीं इसलिये क्यों प्रयास करें ? ऐसा विचारकर पापमें प्रवृत्ति करने लग जाते हैं वे पापी हैं, उनको मोक्षमार्ग नहीं है ।।७२।।

[*'इस कालमें धर्मध्यान किसीको नहीं होता' किन्तु भद्र ध्यान (—व्रत—भक्ति, दान, पूजादिकके शुभभाव) होते हैं । इससे ही निर्जरा और परम्परा मोक्ष माना है और इसप्रकार ७ वें गुणस्थान तक भद्र ध्यान और पश्चात् ही धर्म ध्यान माननेवालोंने ही श्री देवसेनाचार्य कृत 'आराधनासार' नाम देकर एक झालीग्रन्थ बनाया है उसीका उत्तर केकड़ी निवासी पं० श्री मिलापचन्दजी कटारियाने 'जैन निबंध रत्नमाला' पृष्ठ ४७ से ६० में दिया है कि इस कालमें धर्म ध्यान गुणस्थान ४ से ७ तक आगममें कहा है । आधार—सूत्रजीकी टीकाएँ, श्री राजवार्तिक, श्लोकवार्तिक, सर्वार्थसिद्धि आदि ।]

आगे कहते हैं कि जो मोक्षमार्गसे च्युत हैं वे कैसे हैं :—

जे पंचचेलसत्ता ग्रंथग्गाहीय जायणासीला ।
आधाकम्मम्मि रया ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ।।७९।।

ये पंचचेलसक्ताः ग्रंथग्राहिणः याचनाशीलाः ।
अधः कर्मणि रताः ते त्यक्ताः मोक्षमार्गे ।।७९।।

अर्थः—पंच आदि प्रकारके चेल अर्थात् वस्त्रोंमें आसक्त हैं, अंडज, कर्पासज, वल्कल, चर्मज और रोमज इसप्रकार वस्त्रोंमेंसे किसी एक वस्त्रको ग्रहण करते हैं, ग्रंथग्राही अर्थात् परिग्रहके ग्रहण करनेवाले हैं, याचनाशील अर्थात् मांगनेका ही जिनका स्वभाव है और अधःकर्म अर्थात् पापकर्ममें रत हैं, सदोष आहार करते हैं वे मोक्षमार्गसे च्युत हैं ।

भावार्थः—यहाँ आशय ऐसा है कि पहिले तो निर्ग्रंथ दिगम्बर मुनि हो गये थे, पीछे कालदोषका विचारकर चारित्र पालनेमें असमर्थ हो निर्ग्रंथ लिंगसे भ्रष्ट होकर वस्त्रादिक अंगीकार कर लिये, परिग्रह रखने लगे, याचना करने लगे, अधःकर्म

औद्देशिक आहार करने लगें उनका निषेध है वे मोक्षमार्गसे च्युत हैं। पहिले तो भद्रबाहु स्वामी तक निर्ग्रंथ थे। पीछे दुर्भिक्षकालमें भ्रष्ट होकर जो अर्द्धफालक कहलाने लगे उनमेंसे श्वेताम्बर हुए, इन्होंने इस भेषको पुष्ट करनेके लिये सूत्र बनाये, इनमें कई कल्पित आचरण तथा इसकी साधक कथायें लिखी। इनके सिवाय अन्य भी कई भेष बदले, इसप्रकार कालदोषसे भ्रष्ट लोगोंका संप्रदाय चल रहा है यह मोक्षमार्ग नहीं है, इसप्रकार बताया है। इसलिये इन भ्रष्ट लोगोंको देखकर ऐसा भी मोक्षमार्ग है, ऐसा श्रद्धान न करना ॥७९॥

आगे कहते हैं कि मोक्षमार्गी तो ऐसे मुनि हैं :—

णिग्गंथमोहमुक्का बावीसपरीषहा जियकसाया ।
पावारंभविमुक्का ते गहिया मोक्खमग्गम्मि ॥८०॥

निर्ग्रंथाः मोहमुक्ताः द्वाविंशतिपरीषहाः जितकषायाः ।
पापारंभविमुक्ताः ते गृहीताः मोक्षमार्गे ॥८०॥

अर्थः—जो मुनि निर्ग्रंथ हैं, परिग्रह रहित हैं, मोह रहित हैं जिनके किसी भी परद्रव्यसे ममत्वभाव नहीं है, जो बाईस परीषहोंको सहते हैं, जिन्होंने क्रोधादि कषायोंको जीत लिया है और पापारंभसे रहित हैं गृहस्थके करने योग्य आरंभादिक पापोंमें नहीं प्रवर्तते हैं ऐसे मुनियोंको मोक्षमार्गमें ग्रहण किया है अर्थात् माने हैं। रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें श्री समंतभद्राचार्यने भी कहा है कि—"विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः। ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्तते ॥१०॥"

भावार्थः—मुनि हैं वे लौकिक कष्टों और कार्योंसे रहित हैं। जैसा जिनेश्वरने मोक्षमार्ग बाह्य अभ्यंतर परिग्रहसे रहित नग्न दिगम्बररूप कहा है वैसेही प्रवर्तते हैं वे ही मोक्षमार्गी हैं, अन्य मोक्षमार्गी नहीं हैं ॥८०॥

आगे फिर मोक्षमार्गीकी प्रवृत्ति कहते हैं :—

उद्धद्धमज्झलोये केई मज्झं ण अहयमेगागी ।
इयभावणाए जोई पावंति हु सासयं ठाणं ॥८१॥

उर्ध्वाधोमध्यलोके केचित् मम न अहकमेकाकी ।
इति भावनया योगिनः प्राप्नुवंति स्फुटं शाश्वतं स्थानं ॥८१॥

अर्थः—मुनि ऐसी भावना करे—ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक, अधोलोक इन तीनों लोकोंमें मेरा कोई भी नहीं है, मैं एकाकी आत्मा हूं, ऐसी भावनासे योगी मुनि प्रकटरूपसे शाश्वत सुखको प्राप्त करता है।

भावार्थः—मुनि ऐसी भावना करे कि त्रिलोकमें जीव एकाकी है इसका संबंधी दूसरा कोई नहीं है, यह परमार्थरूप एकत्व भावना है। जिस मुनिके ऐसी भावना निरन्तर रहती है वही मोक्षमार्गी है, जो भेष लेकर भी लौकिकजनोंसे लाल पाल रखता है वह मोक्षमार्गी नहीं है ॥८१॥

आगे फिर कहते हैं :—

देवगुरूणं भत्ता णिव्वेयपरंपरा विचिंतिंता ।
झाणरया सुचरित्ता ते गहिया मोक्खमग्गम्मि ॥८२॥

देवगुरूणां भक्ताः निर्वेदपरंपरां विचिन्तयन्तः ।
ध्यानरताः सुचरित्राः ते गृहीताः मोक्षमार्गे ॥८२॥

अर्थः—जो मुनि देवगुरुके भक्त हैं, निर्वेद अर्थात् संसार-देह-भोगोंसे विरागताकी परंपराका चिन्तन करते हैं, ध्यानमें रत हैं, रक्त हैं, तत्पर हैं और जिनके भला–उत्तम चारित्र है उनको मोक्षमार्गमें ग्रहण किये हैं।

भावार्थः—जिनमें मोक्षमार्ग प्राप्त किया ऐसे अरहंत सर्वज्ञ वीतराग देव और उनका अनुसरण करनेवाले बड़े मुनि दीक्षा शिक्षा देनेवाले गुरु इनकी भक्तियुक्त हो, संसार-देह-भोगोंसे विरक्त होकर मुनि हुए, वैसी ही जिनके वैराग्यभावना है, आत्मानुभवरूप शुद्ध उपयोगरूप एकाग्रतारूपी ध्यानमें तत्पर हैं और जिनके व्रत, समिति गुप्तिरूप निश्चयव्यवहारात्मक सम्यक्त्वचारित्र होता है वे ही मुनि मोक्षमार्गी हैं, अन्य भेषी मोक्षमार्गी नहीं हैं ॥८२॥

आगे ऐसा कहते हैं कि–निश्चयनयसे ध्यान इसप्रकार करना :—

णिच्छयणयस्स एवं अप्पा अप्पम्मि अप्पणे सुरदो ।
सो होदि हु सुचरित्तो जोई सो लहइ णिव्वाणं ॥८३॥

निश्चयनयस्य एवं आत्मा आत्मनि आत्मने सुरतः ।
सः भवति स्फुटं सुचरित्रः योगी सः लभते निर्वाणम् ॥८३॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि निश्चयनयका ऐसा अभिप्राय है–जो आत्मा आत्माहीमें अपने ही लिये भलेप्रकार रत हो जावे वह योगी, ध्यानी, मुनि सम्यक्-चारित्रवान् होता हुआ निर्वाणको पाता है।

भावार्थः—निश्चयनयका स्वरूप ऐसा है कि—एक द्रव्यकी अवस्था जैसी हो उसीको कहे। आत्माकी दो अवस्थायें हैं—एक तो अज्ञान अवस्था और एक ज्ञान अवस्था। जबतक अज्ञान अवस्था रहती है तबतक तो बंधपर्यायको आत्मा जानता है कि—मैं मनुष्य हूं, मैं पशु हूं, मैं क्रोधी हूं, मैं मानी हूं, मैं मायावी हूं, मैं पुण्यवान् धनवान् हूं, मैं निर्धन दरिद्री हूं, मैं राजा हूं, मैं रंक हूं, मैं मुनि हूं, मैं श्रावक हूं इत्यादि पर्यायोंमें आपा मानता है, इन पर्यायोंमें लीन होता है तब मिथ्यादृष्टि है अज्ञानी है, इसका फल संसार है उसको भोगता है।

जब जिनमतके प्रसादसे जीव–अजीव पदार्थोंका ज्ञान होता है तब स्व–परका भेद जानकर ज्ञानी होता है, तब इसप्रकार जानता है कि—मैं शुद्धज्ञानदर्शनमयी चेतना-स्वरूप हूँ अन्य मेरा कुछ भी नहीं है। जब भावलिंगी निर्ग्रंथ मुनिपदकी प्राप्ति करता है तब यह आत्मा आत्माहीमें अपने ही द्वारा अपने ही लिये विशेष लीन होता है तब निश्चयसम्यक्चारित्रस्वरूप होकर अपना ही ध्यान करता है, तब ही (साक्षात् मोक्ष-मार्गमें आरूढ़) सम्यग्ज्ञानी होता है इसका फल निर्वाण है, इसप्रकार जानना चाहिये ॥८३॥ [नोंध—प्रवचनसार गा० २४१–२४२में जो ७वें गुणस्थानमें आगमज्ञान तत्त्वार्थ श्रद्धान संयतत्व और निश्चय आत्मज्ञानमें युगपत् आरूढ़को आत्मज्ञान कहा है वह कथनकी अपेक्षा यहाँ है।] (गौण–मुख्य समझ लेना)

आगे इस ही अर्थको दृढ़ करते हुए कहते हैं :—

पुरिसायारो अप्पा जोई वरणाणदंसणसमग्गो।
जो झायदि सो जोई पावहरो हवदि णिद्दंदो ॥८४॥

पुरुषाकार आत्मा योगी वरज्ञानदर्शनसमग्रः ।
यः ध्यायति सः योगी पापहरः भवति निर्द्वन्द्वः ॥८४॥

अर्थः—यह आत्मा ध्यानके योग्य कैसा है? पुरुषाकार है, योगी है—जिसके मन, वचन, कायके योगोंका निरोध है सर्वांग सुनिश्चल है और वर अर्थात् श्रेष्ठ सम्यक्-रूप ज्ञान तथा दर्शनसे समग्र है परिपूर्ण है, जिसके केवलज्ञान दर्शन प्राप्त हैं, इसप्रकार

आत्माका जो योगी ध्यानी मुनि ध्यान करता है वह मुनि पापको हरनेवाला है और निर्द्वन्द्व है—रागद्वेष आदि विकल्पोंसे रहित है।

भावार्थः—जो अरहंतरूप शुद्ध आत्माका ध्यान करता है उसके पूर्व कर्मका नाश होता है और वर्तमानमें रागद्वेषरहित होता है तब आगामी कर्मको नहीं बांधता है ।।८४।।

आगे कहते हैं कि इसप्रकार मुनियोंको प्रवर्तनेके लिए कहा। अब श्रावकोंको प्रवर्तनेके लिए कहते हैं :—

एवं जिणेहि कहियं सवणाणं सावयाण पुण सुणसु।
संसारविणासयरं सिद्धियरं कारणं परमं ।।८५।।

एवं जिनैः कथितं श्रमणानां श्रावकाणां पुनः शृणुत।
संसारविनाशकरं सिद्धिकरं कारणं परमं ।।८५।।

अर्थः—एवं अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार उपदेश तो श्रमण मुनियोंको जिनदेवने कहा है। अब श्रावकोंको संसारका विनाश करनेवाला और सिद्धि जो मोक्ष उसको करनेका उत्कृष्ट कारण ऐसा उपदेश कहते हैं सो सुनो।

भावार्थः—पहिले कहा वह तो मुनियोंको कहा और अब आगे कहते हैं वह श्रावकोंको कहते हैं, ऐसा कहते हैं जिससे संसारका विनाश हो और मोक्षकी प्राप्ति हो ।।८५।।

आगे श्रावकोंको पहिले क्या करना, वह कहते हैं :—

गहिऊण य सम्मत्तं सुणिम्मलं सुरगिरीव णिक्कंपं।
तं जाणे झाइज्जइ सावय! दुक्खक्खयट्ठाए ।।८६।।

गृहीत्वा च सम्यक्त्वं सुनिर्मलं सुरगिरेरिव निष्कंपम्।
तत् ध्याने ध्यायते श्रावक! दुःखक्षयार्थे ।।८६।।

अर्थः—प्रथम तो श्रावकोंको सुनिर्मल अर्थात् भले प्रकार निर्मल और मेरुवत् निःकंप अचल तथा चल मलिन अगाढ़ दूषणरहित अत्यंत निश्चल ऐसे सम्यक्त्वको ग्रहण करके दुःखका क्षय करनेके लिए उसको अर्थात् सम्यग्दर्शनको (=सम्यग्दर्शनके विषयका) ध्यानमें ध्यान करना।

भावार्थः—श्रावक पहिले तो निरतिचार निश्चल सम्यक्त्वको ग्रहण करके उसका ध्यान करे, इस सम्यक्त्वकी भावनासे गृहस्थके गृहकार्य संबंधी आकुलता, क्षोभ, दुःख

हेय है वह मिट जाता है, कार्यके बिगड़ने सुधरनेमें वस्तुके स्वरूपका विचार आवे तब दुःख मिटता है। सम्यग्दृष्टिके इसप्रकार विचार होता है कि—वस्तुका स्वरूप सर्वज्ञने जैसा जाना है वैसा निरन्तर परिणमता है वही होता है, इष्ट अनिष्ट मानकर दुःखी सुखी होना निष्फल है। ऐसा विचार करनेसे दुःख मिटता है यह प्रत्यक्ष अनुभव-गोचर है इसीलिये सम्यक्त्वका ध्यान करना कहा है ॥८६॥

आगे सम्यक्त्वके ध्यानहीकी महिमा कहते हैं :—

सम्मत्तं जो झायइ सम्माइट्ठी हवेइ सो जीवो ।
सम्मत्तपरिणदो उण खवेइ दुट्ठट्ठकम्माणि ॥८७॥

सम्यक्त्वं यः ध्यायति सम्यग्दृष्टिः भवति सः जीवः ।
सम्यक्त्वपरिणतः पुनः क्षपयति दुष्टाष्टकर्माणि ॥८७॥

अर्थः—जो श्रावक सम्यक्त्वका ध्यान करता है वह जीव सम्यग्दृष्टि है और सम्यक्त्वरूप परिणमता हुआ दुष्ट जो आठ कर्मों उसका क्षय करता है।

भावार्थः—सम्यक्त्वका ध्यान इसप्रकार है—यदि पहिले सम्यक्त्व न हुआ हो तो भी इसका स्वरूप जानकर इसका ध्यान करे तो सम्यग्दृष्टि हो जाता है। सम्यक्त्व होने पर इसका परिणाम ऐसा है कि संसारके कारण जो दुष्ट अष्ट कर्म उसका क्षय होता है, सम्यक्त्वके होते ही कर्मोंकी गुणश्रेणी निर्जरा होने लग जाती है, अनुक्रमसे मुनि होने पर चारित्र और शुक्लध्यान इसके सहकारी हो जाते हैं तब सब कर्मोंका नाश हो जाता है ॥८७॥

आगे इसको संक्षेपसे कहते हैं :—

किं बहुणा भणिएणं जे सिद्धा णरवरा गए काले ।
सिज्झिहहि जे वि भविया तंजाणइ सम्ममाहप्पं ॥८८॥

किं बहुना भणितेन ये सिद्धाः नरवराः गते काले ।
सेत्स्यंति येऽपि भव्याः तज्जानीत सम्यक्त्वमाहात्म्यम् ॥८८॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि—बहुत कहनेसे क्या साध्य है जो नरप्रधान अतीतकालमें सिद्ध हुए हैं और आगामी कालमें सिद्ध होंगे वह सम्यक्त्वका माहात्म्य जानो।

भावार्थः—इस सम्यक्त्वका ऐसा माहात्म्य है कि जो अष्टकर्मोंका नाशकर मुक्तिप्राप्त अतीतकालमें हुए हैं तथा आगामी होंगे वे इस सम्यक्त्वसे ही हुए हैं और होंगे, इसलिए आचार्य कहते हैं कि बहुत कहनेसे क्या ? यह संक्षेपसे कहा जानो कि—मुक्तिका प्रधान कारण यह सम्यक्त्व ही है । ऐसा मत जानो कि गृहस्थके क्या धर्म है, यह सम्यक्त्व धर्म ऐसा है कि सब धर्मोंके अंगोंको सफल करता है ।।८८।।

आगे कहते हैं कि जो निरन्तर सम्यक्त्वका पालन करते हैं उनको धन्य है :—

ते धण्णा सुकयत्था ते सूरा ते वि पंडिया मणुया ।
सम्मत्तं सिद्धियरं सिविणे वि ण मइलियं जेहिं ।।८६।।

ते धन्याः सुकृतार्थाः ते शूराः तेऽपि पंडिता मनुजाः ।
सम्यक्त्वं सिद्धिकरं स्वप्नेऽपि न मलिनितं यैः ।।८९।।

अर्थः—जिन पुरुषोंने मुक्तिको करनेवाले सम्यक्त्वको स्वप्नावस्थामें भी मलिन नहीं किया, अतीचार नहीं लगाया उन पुरुषोंको धन्य है, वे ही मनुष्य हैं, वे ही भले कृतार्थ हैं, वे ही शूरवीर हैं, वे ही पंडित हैं ।

भावार्थः—लोकमें कुछ दानादिक करे उनको धन्य कहते हैं तथा विवाहादिक यज्ञादिक करते हैं उनको कृतार्थ कहते हैं, युद्धमें पीछा न लौटे उसको शूरवीर कहते हैं, बहुत शास्त्र पढ़े उसको पंडित कहते हैं । ये सब कहनेके हैं जो मोक्षके कारण सम्यक्त्वको मलिन नहीं करते हैं, निरतिचार पालते हैं उनको धन्य है वेही कृतार्थ हैं, वेही शूरवीर हैं, वेही पंडित हैं, वेही मनुष्य हैं, इसके बिना मनुष्य पशुसमान है, इसप्रकार सम्यक्त्वका माहात्म्य कहा ।।८६।।

आगे शिष्य पूछता है कि सम्यक्त्व कैसा है ? इसका समाधान करनेके लिए इस सम्यक्त्वके बाह्य चिह्न बताते हैं :—

हिंसारहिए धम्मे अट्ठारहदोसवज्जिए देवे ।
णिग्गंथे पव्वयणे सद्दहणं होइ सम्मत्तं ।।६०।।

हिंसारहिते धर्मे अष्टादशदोषवर्जिते देवे ।
निर्ग्रंथे प्रवचने श्रद्धानं भवति सम्यक्त्वम् ।।९०।।

अर्थः—हिंसारहित धर्म, अठारह दोषरहित देव, निर्ग्रंथ प्रवचन अर्थात् मोक्षका मार्ग तथा गुरु इनमें श्रद्धान होने पर सम्यक्त्व होता है ।

भावार्थः—लौकिकजन तथा अन्य मत वाले जीवोंकी हिंसासे धर्म मानते हैं और जिनमतमें अहिंसा धर्म कहा है उसीका श्रद्धान करे अन्यका श्रद्धान न करे वह सम्यग्दृष्टि है। लौकिक अन्य मत वाले मानते हैं वे सब देव क्षुधादि तथा रागद्वेषादि दोषोंसे संयुक्त हैं इसलिये वीतराग सर्वज्ञ अरहंत देव सब दोषोंसे रहित हैं उनको देव माने, श्रद्धान करे वही सम्यग्दृष्टि है।

यहाँ अठारह दोष कहे वे प्रधानताकी अपेक्षा कहे हैं इनको उपलक्षणरूप जानना, इनके समान अन्य भी जान लेना। निर्ग्रंथ प्रवचन अर्थात् मोक्षमार्ग वही मोक्षमार्ग है, अन्यलिंगसे अन्य मत वाले श्वेताम्बरादिक जैनाभास मोक्ष मानते हैं वह मोक्षमार्ग नहीं है। ऐसा श्रद्धान करे वह सम्यग्दृष्टि है, ऐसा जानना ॥९०॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करते हुए कहते हैं :—

जहजायरूवरूवं सुसंजयं सव्वसंगपरिचत्तं ।
लिंगं ण परावेक्खं जो मण्णइ तस्स सम्मत्तं ॥९१॥

यथाजातरूपरूपं सुसंयतं सर्वसंगपरित्यक्तम् ।
लिंगं न परापेक्षं यः मन्यते तस्य सम्यक्त्वम् ॥९१॥

अर्थः—मोक्षमार्गका लिंग–भेष ऐसा है कि–यथाजातरूप तो जिसका रूप है, जिसमें बाह्य परिग्रह वस्त्रादिक किंचित् मात्र भी नहीं है, सुसंयत अर्थात् सम्यक्प्रकार इन्द्रियोंका निग्रह और जीवोंकी दया जिसमें पाई जाती है ऐसा संयम है, सर्वसंग अर्थात् सबही परिग्रह तथा सब लौकिक जनोंकी संगतिसे रहित है और जिसमें परकी अपेक्षा कुछ नहीं है, मोक्षके प्रयोजन सिवाय अन्य प्रयोजनकी अपेक्षा नहीं है। ऐसा मोक्षमार्गका लिंग माने–श्रद्धान करे उस जीवके सम्यक्त्व होता है।

भावार्थः—मोक्षमार्गमें ऐसाही लिंग है, अन्य अनेक भेष हैं वे मोक्षमार्गमें नहीं हैं ऐसा श्रद्धान करे उसके सम्यक्त्व होता है। यहाँ परापेक्ष नहीं है–ऐसा कहनेसे बताया है कि–ऐसा निर्ग्रंथ रूप भी जो किसी अन्य आशयसे धारण करे तो वह भेष मोक्षमार्ग नहीं है, केवल मोक्षहीकी अपेक्षा जिसमें हो ऐसा हो उसको माने वह सम्यग्दृष्टि है ऐसा जानना ॥९१॥

आगे मिथ्यादृष्टिके चिह्न कहते हैं :—

कुच्छियदेवं धम्मं कुच्छियलिंगं च बंदए जो दु ।
लज्जाभयगारवदो मिच्छादिट्ठी हवे सो हु ॥९२॥

कुत्सितदेवं धर्मं कुत्सितलिंगं च वन्दते यः तु ।
लज्जाभयगारवतः मिथ्यादृष्टिः भवेत् सः स्फुटम् ॥९२॥

अर्थः—जो क्षुधादिक और रागद्वेषादि दोषोंसे दूषित हो वह कुत्सित देव है, जो हिंसादि दोषोंसे सहित हो वह कुत्सित धर्म है, जो परिग्रहादि सहित हो वह कुत्सितलिंग है। जो इनकी वंदना करता है पूजा करता है वह तो प्रगट मिथ्यादृष्टि है। यहाँ अब विशेष कहते हैं कि जो इनको भले—हित करनेवाले मानकर वंदना करता है, पूजा करता है वह तो प्रगट मिथ्यादृष्टि है, परन्तु जो लज्जा भय गारव इन कारणोंसे भी वंदना करता है पूजा करता है वह भी प्रगट मिथ्यादृष्टि है। लज्जा तो ऐसे कि—लोग इनकी वंदना करते हैं पूजा करते हैं, हम नहीं पूजेंगे तो लोग हमको क्या कहेंगे? हमारी इस लोकमें प्रतिष्ठा चली जायगी इसप्रकार लज्जासे वंदना व पूजा करे। भय ऐसे कि—इनको राजादिक मानते हैं, हम नहीं मानेंगे तो हमारे ऊपर कुछ उपद्रव आजायगा इसप्रकार भयसे वंदना व पूजा करे। गारव ऐसे कि—हम बड़े हैं महंत पुरुष हैं, सबहीका सन्मान करते हैं, इन कार्योंसे हमारी बड़ाई है, इसप्रकार गारवसे वंदना व पूजना होता है। इसप्रकार मिथ्यादृष्टिके चिह्न कहे ॥९२॥

आगे इसी अर्थको दृढ़ करते हुए कहते हैं कि :—

सपरावेक्खं लिंगं राई देवं असंजयं वंदे ।
माणइ मिच्छादिट्ठी ण हु मण्णइ सुद्धसम्मत्ती ॥९३॥

स्वपरापेक्षं लिंगं रागिणं देवं असंयतं वन्दे ।
मानयति मिथ्यादृष्टिः न स्फुटं मानयति शुद्धसम्यक्ती ॥९३॥

अर्थः—स्वपरापेक्ष तो लिंग—आप कुछ लौकिक प्रयोजन मनमें धारणकर भेष ले वह स्वापेक्ष है और किसी परकी अपेक्षासे धारण करे किसीके आग्रह तथा राजादिकके भयसे धारण करे वह परापेक्ष है। रागी देव (जिसके स्त्री आदिका राग पाया जाता है) और संयमरहितको इसप्रकार कहे कि मैं वंदना करता हूं तथा इनको माने, श्रद्धान करे वह मिथ्यादृष्टि है। शुद्ध सम्यक्त्व होने पर न इनको मानता है, न श्रद्धान करता है और न वंदना व पूजन ही करता है।

भावार्थः—ये ऊपर कहे इनसे मिथ्यादृष्टिके प्रीति भक्ति उत्पन्न होती है, जो निरतिचार सम्यक्त्ववान् है वह इनको नहीं मानता है ।।९३।।

सम्माइट्ठी सावय धम्मं जिणदेवदेसियं कुणदि ।
विवरीयं कुव्वंतो मिच्छादिट्ठी मुणेयव्वो ।।९४।।

सम्यग्दृष्टिः श्रावकः धर्मं जिनदेवदेशितं करोति ।
विपरीतं कुर्वन् मिथ्यादृष्टिः ज्ञातव्यः ।।९४।।

अर्थः—जो जिनदेवसे उपदेशित धर्मका पालन करता है वह सम्यग्दृष्टि श्रावक है और जो अन्यमतके उपदेशित धर्मका पालन करता है उसे मिथ्यादृष्टि जानना ।

भावार्थः—इसप्रकार कहनेसे यहाँ कोई तर्क करे कि—यह तो अपना मत पुष्ट करनेकी पक्षपातमात्र वार्त्ता कही, अब इसका उत्तर देते हैं कि—ऐसा नहीं है, जिससे सब जीवोंका हित हो वह धर्म है ऐसे अहिंसारूप धर्मका जिनदेवहीने प्ररूपण किया है, अन्यमतमें ऐसे धर्मका निरूपण नहीं है, इसप्रकार जानना चाहिये ।।९४।।

आगे कहते हैं कि जो मिथ्यादृष्टि जीव है वह संसारमें दुःखसहित भ्रमण करता है :—

मिच्छादिट्ठी जो सो संसारे संसरेइ सुहरहिओ ।
जम्मजरमरणपउरे दुक्खसहस्साउलो जीवो ।।९५।।

मिथ्यादृष्टिः यः सः संसारे संसरति सुखरहितः ।
जन्मजरामरणप्रचुरे दुःखसहस्राकुलः जीवः ।।९५।।

अर्थः—जो मिथ्यादृष्टि जीव है वह जन्म जरा मरणसे प्रचुर और हजारों दुःखोंसे व्याप्त इस संसारमें सुखरहित दुखी होकर भ्रमण करता है ।

भावार्थः—मिथ्याभावका फल संसारमें भ्रमण करना ही है, यह संसार जन्म जरा मरण आदि हजारों दुःखोंसे भरा है, इन दुःखोंको मिथ्यादृष्टि इस संसारमें भ्रमण करता हुआ भोगता है । यहाँ दुःख तो अनन्त हैं हजारों कहनेसे प्रसिद्ध अपेक्षा बहुलता बताई है ।।९५।।

आगे सम्यक्त्व मिथ्यात्व भावके कथनका संकोच करते हैं :—

सम्म गुण मिच्छ दोसो मणेण परिभाविऊण तं कुणसु ।
जं ते मणस्स रुच्चइ किं बहुणा पलविएणं तु ॥९६॥

सम्यक्त्वे गुण मिथ्यात्वे दोषः मनसा परिभाव्य तत् कुरु ।
यत् ते मनसे रोचते किं बहुना प्रलपितेन तु ॥९६॥

अर्थः—हे भव्य ! ऐसे पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वके गुण और मिथ्यात्वके दोषोंकी अपने मनसे भावना कर और जो अपने मनको रुचे प्रिय लगे वह कर, बहुत प्रलापरूप कहनेसे क्या साध्य है ? इसप्रकार आचार्यने उपदेश दिया है ।

भावार्थः—इसप्रकार आचार्यने कहा है कि—बहुत कहनेसे क्या ? सम्यक्त्व मिथ्यात्वके गुण दोष पूर्वोक्त जानकर जो मनमें रुचे, वह करो । यहाँ उपदेशका आशय ऐसा है कि—मिथ्यात्वको छोड़ो सम्यक्त्वको ग्रहण करो इससे संसारका दुःख मेटकर मोक्ष पाओ ॥९६॥

आगे कहते हैं कि यदि मिथ्यात्व भाव नहीं छोड़ा तब बाह्य भेषसे कुछ लाभ नहीं है :—

बाहिरसंगविमुक्को णा वि मुक्को मिच्छभाव णिग्गंथो ।
किं तस्स ठाणमउणं ण वि जाणदि अप्पसमभावं ॥९७॥

बहिः संगविमुक्तः नापि मुक्तः मिथ्याभावेन निर्ग्रंथः ।
किं तस्य स्थानमौनं न अपि जानाति आत्मसमभावं ॥९७॥

अर्थः—जो बाह्य परिग्रह रहित और मिथ्याभावसहित निर्ग्रंथ भेष धारण किया है वह परिग्रह रहित नहीं है उसके ठाण अर्थात् खड़े होकर कायोत्सर्ग करनेसे क्या साध्य है ? और मौन धारण करनेसे क्या साध्य है ? क्योंकि आत्माका समभाव जो वीतराग परिणाम उसको नहीं जानता है ।

भावार्थः—आत्माके शुद्ध स्वभावको जानकर सम्यग्दृष्टि होता है । और जो मिथ्याभावसहित परिग्रह छोड़कर निर्ग्रन्थ भी होगया है, कायोत्सर्ग करना, मौन धारण करना इत्यादि बाह्य क्रियायें करता है तो उसकी क्रिया मोक्षमार्गमें सराहने योग्य नहीं है क्योंकि सम्यक्त्वके बिना बाह्य क्रियाका फल संसार ही है ॥९७॥

आगे आशंका उत्पन्न होती है कि सम्यक्त्व बिना बाह्यलिंग निष्फल कहा, जो बाह्यलिंग मूलगुण बिगाड़े उसके सम्यक्त्व रहता या नहीं ? इसका समाधान कहते हैं :—

मूलगुणं छित्तूण य बाहिरकम्मं करेइ जो साहू ।
सो ण लहइ सिद्धिसुहं जिणलिंगविराहगो णियदं ॥९८॥

मूलगुणं छित्वा च बाह्यकर्म करोति यः साधुः ।
सः न लभते सिद्धिसुखं जिणलिंगविराधकः नियतं ॥९८॥

अर्थः—जो मुनि निर्ग्रंथ होकर मूलगुण धारण करता है उनका छेदनकर, बिगाड़कर केवल बाह्य क्रिया कर्म करता है वह सिद्धि अर्थात् मोक्षके सुखको प्राप्त नहीं कर सकता है क्योंकि ऐसा मुनि जिनलिंगका विराधक है ।

भावार्थः—जिन आज्ञा ऐसी है कि—सम्यक्त्वसहित मूलगुण धारणकर धन्य जो साधु क्रिया हैं उनको करते हैं । मूलगुण अट्ठाईस कहे हैं–पाँच महाव्रत ५, पाँच समिति ५, इन्द्रियोंका निरोध ५, छह आवश्यक ६, भूमिशयन १, स्नानका त्याग १, वस्त्रका त्याग १, केशलोच १, एकबार भोजन १, खड़ा भोजन १, दंतधावनका त्याग १ इसप्रकार अट्ठाईस मूलगुण हैं, इनकी विराधना करके कायोत्सर्ग मौन तप ध्यान अध्ययन करता है तो इन क्रियाओंसे मुक्ति नहीं होती है । जो इसप्रकार श्रद्धान करे कि—हमारे सम्यक्त्व तो है ही, बाह्य मूलगुण बिगड़े तो बिगड़ो, हम मोक्षमार्गी ही हैं—तो ऐसी श्रद्धासे तो जिन आज्ञा भंग करनेसे सम्यक्त्वका भी भंग होता है तब मोक्ष कैसे हो; और [तीव्र कषायवान हो जाय तो] कर्मके प्रबल उदयसे चारित्र भ्रष्ट हो । और यदि जिन आज्ञाके अनुसार श्रद्धान रहे तो सम्यक्त्व रहता है किन्तु मूलगुण बिना केवल सम्यक्त्वहीसे मुक्ति नहीं है और सम्यक्त्व बिना केवल क्रियाहीसे मुक्ति नहीं है, ऐसे जानना ।

प्रश्नः—मुनिके स्नानका त्याग कहा और हम ऐसे भी सुनते हैं कि यदि चांडाल आदिका स्पर्श होजावे तो दंडस्नान करते हैं ।

समाधानः—जैसे गृहस्थ स्नान करता है वैसे स्नान करनेका त्याग है क्योंकि इसमें हिंसाकी अधिकता है, मुनिके स्नान ऐसा है कि—कमंडलुमें प्रासुक जल रहता है उससे मंत्र पढ़कर मस्तकपर धारामात्र देते हैं और उस दिन उपवास करते हैं तो ऐसा

स्नान तो नाममात्र स्नान है, यहाँ मंत्र और तपस्नान प्रधान है, जलस्नान प्रधान नहीं है, इसप्रकार जानना ॥६८॥

आगे कहते हैं कि जो आत्मस्वभावसे विपरीत बाह्य क्रियाकर्म है वह क्या करे ? मोक्षमार्गमें तो कुछ भी कार्य नहीं करते हैं :—

किं काहिदि बहिकम्मं किं काहिदि बहुविहं च खवणं तु ।
किं काहिदि आदावं आदसहावस्स विवरीदो ॥६६॥

किं करिष्यति बहिः कर्म किं करिष्यति बहुविधं च क्षमणं तु ।
किं करिष्यति आतापः आत्मस्वभावात् विपरीतः ॥९९॥

अर्थः—आत्मस्वभावसे विपरीत, प्रतिकूल बाह्यकर्म जो क्रियाकांड वह क्या करेगा ? कुछ मोक्षका कार्य तो किंचिन्मात्र भी नहीं करेगा, बहुत अनेक प्रकार क्षमण अर्थात् उपवासादि बाह्य तप भी क्या करेगा ? कुछ भी नहीं करेगा, आतापनयोग आदि कायक्लेश क्या करेगा ? कुछ भी नहीं करेगा ।

भावार्थः—बाह्य क्रियाकर्म शरीराश्रित है और शरीर जड़ है आत्मा चेतन है, जड़की क्रिया तो चेतनको कुछ फल करती नहीं है, जैसा चेतनाका भाव जितना क्रियामें मिलता है उसका फल चेतनको लगता है । चेतनका अशुभ उपयोग मिले तब अशुभकर्म बँधे और शुभ उपयोग मिले तब शुभकर्म बँधता है और जब शुभ अशुभ दोनोंसे रहित उपयोग होता है तब कर्म नहीं बँधता है, पहिले बँधे हुए कर्मोंकी निर्जरा करके मोक्ष करता है । इसप्रकार चेतना उपयोगके अनुसार फलती है, इसलिये ऐसे कहा है कि बाह्य क्रियाकर्मसे तो कुछ मोक्ष होती नहीं है, शुद्ध उपयोग होनेपर मोक्ष होता है । इसलिये दर्शन-ज्ञान उपयोगका विकार मेटकर शुद्ध ज्ञान चेतनाका अभ्यास करना मोक्षका उपाय है ॥९९॥

आगे इसी अर्थको फिर विशेषरूपसे कहते हैं :—

जदि पढदि बहुसुदाणि य जदि काहिदि बहुविहं य चारित्तं ।
तं बालसुदं चरणं हवेइ अप्पस्स विवरीदं ॥१००॥

यदि पठति बहुश्रुतानि च यदि करिष्यति बहुविधं च चारित्रं ।
तत् बालश्रुतं चरणं भवति आत्मनः विपरीतम् ॥१००॥

अर्थः—जो आत्मस्वभावसे विपरीत बाह्य बहुत शास्त्रोंको पढ़ेगा और बहुत प्रकारके चारित्रका आचरण करेगा तो वह सब ही बालश्रुत और बालचारित्र होगा ।

आत्मस्वभावसे विपरीत शास्त्रका पढ़ना और चारित्रका आचरण करना ये सब ही बालश्रुत व बालचारित्र हैं अज्ञानीकी क्रिया है, क्योंकि ग्यारह अंग और नव पूर्व तक तो अभव्यजीव भी पढ़ता है, और बाह्य मूलगुणरूप चारित्र भी पालता है तो भी मोक्षके योग्य नहीं है, इसप्रकार जानना चाहिये ॥१००॥

आगे कहते हैं कि ऐसा साधु मोक्ष पाता है :—

वेरग्गपरो साहू परदव्वपरम्मुहो य जो होदि ।
संसारसुहविरत्तो सगसुद्धसुहेसु अणुरत्तो ॥१०१॥

गुणगणविहूसियंगो हेयोपादेयणिच्छिओ साहू ।
झाणज्झयणे सुरदो सो पावइ उत्तमं ठाणं ॥१०२॥

वैराग्यपरः साधुः परद्रव्यपराङ्मुखश्च यः भवति ।
संसारसुखविरक्तः स्वकशुद्धसुखेषु अनुरक्तः ॥१०१॥

गुणगणविभूषितांगः हेयोपादेयनिश्चितः साधुः ।
ध्यानाध्ययने सुरतः स प्राप्नोति उत्तमं स्थानम् ॥१०२॥

अर्थः—ऐसा साधु उत्तम स्थान जो मोक्ष उसकी प्राप्ति करता है अर्थात् जो साधु वैराग्यमें तत्पर हो संसार–देह–भोगोंसे पहिले विरक्त होकर मुनि हुआ उसी भावनायुक्त हो, परद्रव्यसे पराङ्मुख हो, जैसे वैराग्य हुआ वैसेही परद्रव्यका त्यागकर उससे पराङ्मुख रहे, संसारसंबंधी इन्द्रियोंके द्वारा विषयोंसे सुखसा होता है उससे विरक्त हो, अपने आत्मीक शुद्ध अर्थात् कषायोंके क्षोभसे रहित निराकुल, शांतभावरूप ज्ञानानन्दमें अनुरक्त हो, लीन हो, बारंबार उसीकी भावना रहे ।

जिसका आतमप्रदेशरूप अंग गुणके गणसे विभूषित हो, जो मूलगुण उत्तरगुणोंसे आत्माको अलंकृत–शोभायमान किये हो, जिसके हेय उपादेय तत्त्वका निश्चय हो, निज आत्मद्रव्य तो उपादेय है और ऐसा जिसके निश्चय हो कि—अन्य परद्रव्यके निमित्तसे हुए अपने विकारभाव ये सब हेय हैं । साधु होकर आत्माके स्वभावके साधनेमें भलीभाँति तत्पर हो, धर्म–शुक्लध्यान और अध्यात्मशास्त्रोंको पढ़कर ज्ञानकी भावनामें तत्पर हो, सुरत हो, भलेप्रकार लीन हो । ऐसा साधु उत्तमस्थान जो लोकशिखरपर सिद्धक्षेत्र तथा मिथ्यात्व आदि चौदह गुणस्थानोंसे परे शुद्धस्वभावरूप मोक्षस्थानको पाता है ।

३७

भावार्थः—मोक्षके साधनेके ये उपाय हैं अन्य कुछ नहीं है ॥१०१-१०२॥

आगे आचार्य कहते हैं कि—सर्वसे उत्तम पदार्थ शुद्ध आत्मा है वह इस देहमेंही रह रहा है उसको जानो :—

णविएहिं जं णविज्जइ झाइज्जइ झाइएहिं अणवरयं ।
थुव्वंतेहिं थुणिज्जइ देहत्थं किं पि तं मुणह ॥१०३॥

नतैः यत् नम्यते ध्यायते ध्यातैः अनवरतम् ।
स्तूयमानैः स्तूयते देहस्थं किमपि तत् जानीत ॥१०३॥

अर्थः—हे भव्यजीवो ! तुम इस देहमें स्थित ऐसा कुछ क्यों है, क्या है उसे जानो, वह लोकमें नमस्कार करने योग्य इन्द्रादि है, उनसे तो नमस्कार करने योग्य, ध्यान करने योग्य है और स्तुति करने योग्य जो तीर्थंकरादि है उनसे भी स्तुति करने योग्य है, ऐसा कुछ है वह इस देहहीमें स्थित है उसको यथार्थ जानो ।

भावार्थः—शुद्ध परमात्मा है वह यद्यपि कर्मसे आच्छादित है तो भी भेदज्ञानी इस देहहीमें स्थितका ही ध्यान करके तीर्थंकरादि भी मोक्ष प्राप्त करते हैं, इसलिये ऐसा कहा है कि—लोकमें नमने योग्य तो इंद्रादिक हैं और ध्यान करने योग्य तीर्थंकरादिक हैं तथा स्तुति करने योग्य तीर्थंकरादिक हैं वे भी जिसको नमस्कार करते हैं, जिसका ध्यान करते हैं, स्तुति करते हैं ऐसा कुछ वचनके अगोचर भेदज्ञानियोंके अनुभवगोचर परमात्मा वस्तु है, उसका स्वरूप जानो, उसको नमस्कार करो, उसका ध्यान करो, बाहर किसलिये ढूंढते हो, इसप्रकार उपदेश है ॥१०३॥

आगे आचार्य कहते हैं कि जो अरहंतादिक पंच परमेष्ठी हैं वे भी आत्मामें ही हैं इसलिये आत्माही शरण है :—

अरुहा सिद्धायरिया उज्झाया साहु पंच परमेट्ठी ।
ते वि हु चिट्ठहि आदे तम्हा आदा हु मे सरणं ॥१०४॥

अर्हन्तः सिद्धा आचार्या उपाध्यायाः साधवः पंच परमेष्ठिनः ।
ते अपि स्फुटं तिष्ठन्ति आत्मनि तस्मादात्मा स्फुटं मे शरणं ॥१०४॥

अर्थः—अर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधु ये पंचपरमेष्ठी हैं ये भी आत्मामें ही चेष्टारूप हैं, आत्माकी अवस्था हैं इसलिये मेरे आत्माहीका शरण है, इसप्रकार आचार्यने अभेदनय प्रधान करके कहा है ।

भावार्थः—ये पाँच पद आत्माहीके हैं, जब यह आत्मा घातिकर्मका नाश करता है तब अरहन्तपद होता है, वही आत्मा अघाति कर्मोंका नाशकर निर्वाणको प्राप्त होता है तब सिद्धपद कहलाता है, जब शिक्षा दीक्षा देनेवाला मुनि होता है तब आचार्य कहलाता है, पठनपाठनमें तत्पर मुनि होता है तब उपाध्याय कहलाता है और जब रत्नत्रयस्वरूप मोक्षमार्गको केवल साधता है तब साधु कहलाता है, इसप्रकार पाँचों पद आत्माहीमें हैं। सो आचार्य विचार करते हैं कि जो इस देहमें आत्मा स्थित है सो यद्यपि (स्वयं) कर्म आच्छादित है तो भी पाँचों पदोंके योग्य है, इसीके शुद्धस्वरूपका ध्यान करना पाँचों पदोंका ध्यान है इसलिये मेरे इस आत्माहीका शरण है ऐसी भावना की है और पंचपरमेष्ठीका ध्यानरूप अंतमंगल बताया है ॥१०४॥

आगे कहते हैं कि जो अंतसमाधिमरणमें चार आराधनाका आराधन कहा है यह भी आत्माहीकी चेष्टा है इसलिये आत्माहीका मेरे शरण है :—

सम्मत्तं सण्णाणं सच्चारित्तं ([1]य) सत्तवं चेव।
चउरो चिट्ठहि आदे तम्हा आदा हु मे सरणं ॥१०५॥

सम्यक्त्वं सज्ज्ञानं सच्चारित्रं सत्तपः चैव।
चत्वारः तिष्ठन्ति आत्मनि तस्मादात्मा स्फुटं मे शरणं ॥१०५॥

अर्थः—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक् तप ये चार आराधना हैं ये भी आत्मामें ही चेष्टारूप हैं, ये चारों आत्माहीकी अवस्था हैं, इसलिये आचार्य कहते हैं कि मेरे आत्माहीका शरण है ॥१०५॥ (भगवती आराधना गाथा नं० २)

भावार्थः—आत्माका निश्चय–व्यवहारात्मक तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप परिणाम सम्यग्दर्शन है, संशय विमोह विभ्रमसे रहित और निश्चयव्यवहारसे निजस्वरूपका यथार्थ जानना सम्यग्ज्ञान है, सम्यग्ज्ञानसे तत्त्वार्थोंको जानकर रागद्वेषादिक रहित परिणाम होना सम्यक्चारित्र है, अपनी शक्ति अनुसार सम्यग्ज्ञानपूर्वक कष्टका आदर कर स्वरूपका साधना सम्यक्तप है, इसप्रकार ये चारोंही परिणाम आत्माके हैं इसलिये आचार्य कहते हैं कि मेरे आत्माहीका शरण है, इसीकी भावनामें चारों आगये।

अंतसल्लेखनामें चार आराधनाका आराधन कहा है, सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तप इन चारोंका उद्योत, उद्यवन, निर्वहण, साधन और निस्तरण ऐसे पंचप्रकार आराधना

१— (य) के स्थानमें पाठान्तर (ही) है।

कही है, वह आत्माको माननेमें (–आत्माकी भावना–एकाग्रता करनेमें) चारों आगये, ऐसे अंतसल्लेखनाकी भावना इसीमें आगई ऐसे जानना तथा आत्माही परममंगलरूप है ऐसा भी बताया है ।।१०५।।

आगे यह मोक्षपाहुड ग्रंथ पूर्ण किया, इसके पढ़ने सुनने भानेका फल कहते हैं :—

एवं जिणपण्णत्तं मोक्खस्स य [1]पाहुडं सुभत्तीए ।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ सासयं सुक्खं ।।१०६।।

एवं जिनप्रज्ञप्तं मोक्षस्य च प्राभृतं सुभक्त्या ।
यः पठति शृणोति भावयति सः प्राप्नोति शाश्वतं सौख्यं ।।१०६।।

अर्थः—पूर्वोक्त प्रकार जिनदेवके कहे हुए मोक्षपाहुड ग्रंथको जो जीव भक्तिभावसे पढ़ते हैं, इसकी बारंबार चिंतवनरूप भावना करते हैं तथा सुनते हैं वे जीव शाश्वत सुख, नित्य अतीन्द्रिय ज्ञानानंदमय सुखको पाते हैं ।

भावार्थः—मोक्षपाहुडमें मोक्ष और मोक्षके कारणका स्वरूप कहा है और जो मोक्षके कारणका स्वरूप अन्यप्रकार मानते हैं उनका निषेध किया है इसलिये इस ग्रंथके पढने, सुननेसे उसके यथार्थ स्वरूपका ज्ञान श्रद्धान आचरण होता है उस ध्यानसे कर्मका नाश होता है और इसकी बारंबार भावना करनेसे उसमें दृढ़ होकर एकाग्रध्यानकी सामर्थ्य होती है, उस ध्यानसे कर्मका नाश होकर शाश्वत सुखरूप मोक्षकी प्राप्ति होती है । इसलिये इस ग्रंथको पढ़ना सुनना निरन्तर भावना रखनी ऐसा आशय है ।।१०६।।

इसप्रकार श्रीकुन्दकुन्द आचार्यने यह मोक्षपाहुडग्रंथ संपूर्ण किया । इसका संक्षेप इसप्रकार है कि—यह जीव शुद्ध दर्शन–ज्ञानमयी चेतनास्वरूप है तो भी अनादिहीसे पुद्गल कर्मके संयोगसे अज्ञान मिथ्यात्व रागद्वेषादिक विभावरूप परिणमता है इसलिये नवीन कर्मबंधके संतानसे संसारमें भ्रमण करता है । जीवकी प्रवृत्तिके सिद्धांतमें सामान्यरूपसे चौदह गुणस्थान निरूपण किये हैं–इनमें मिथ्यात्वके उदयसे मिथ्यात्व गुणस्थान होता है, मिथ्यात्वकी सहकारिणी अनंतानुबंधी कषाय है, केवल उसके उदयसे सासादन गुणस्थान होता है और सम्यक्त्व मिथ्यात्व दोनोंके मिलापरूप मिश्रप्रकृतिके उदयसे मिश्रगुणस्थान होता है, इन तीन गुणस्थानोंमें तो आत्मभावनाका अभाव ही है ।

१—'पाहुडं'का पाठान्तर 'कारणं' है, सं० छायामें भी समझ लेना ।

जब *काललब्धिके निमित्तसे जीवाजीव पदार्थोंका ज्ञान श्रद्धान होने पर सम्यक्त्व होता है तब इस जीवको अपना और परका, हित-अहितका तथा हेय-उपादेयका जानना होता है तब आत्माकी भावना होती है तब अविरतनाम चौथा गुणस्थान होता है। जब एकदेश परद्रव्यसे निवृत्तिका परिणाम होता है तब जो एकदेशचारित्ररूप पाँचवाँ गुणस्थान होता है उसको श्रावकपद कहते हैं। सर्वदेश परद्रव्यसे निवृत्तिरूप परिणाम हो तब सकलचारित्ररूप छट्ठा गुणस्थान होता है, इसमें कुछ संज्वलन चारित्रमोहके तीव्र उदयसे स्वरूपके साधनेमें प्रमाद होता है इसलिये इसका नाम प्रमत्त है, यहाँसे लगाकर ऊपरके गुणस्थानवालोंको साधु कहते हैं।

[*स्वसन्मुखतारूप निज परिणामकी प्राप्तिका नामही उपादानरूप निश्चयकाललब्धि है वह हो तो उससमय बाह्य द्रव्य-क्षेत्र-कालादि उचित सामग्री निमित्त है-उपचार कारण है अन्यथा उपचार भी नहीं]

जब संज्वलन चारित्रमोहका मंद उदय होता है तब प्रमादका अभाव होकर स्वरूपके साधनेमें बड़ा उद्यम होता है तब इसका नाम अप्रमत्त ऐसा सातवाँ गुणस्थान है, इसमें धर्मध्यानकी पूर्णता है। जब इस गुणस्थानमें स्वरूपमें लीन हो तब सातिशय अप्रमत्त होता है, श्रेणीका प्रारंभ करता है तब इससे ऊपर चारित्रमोहका अव्यक्त उदयरूप अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसांपराय नाम धारक ये तीन गुणस्थान होते हैं। चौथेसे लगाकर दसवें सूक्ष्मसांपराय तक कर्मकी निर्जरा विशेषरूपसे गुणश्रेणीरूप होती है।

इससे ऊपर मोहकर्मके अभावरूप ग्यारहवाँ, बारहवाँ उपशांतकषाय क्षीणकषाय गुणस्थान होते हैं। इसके पीछे शेष तीन घातिया कर्मोंका नाशकर अनंत चतुष्टय प्रगट होकर अरहंत होता है यह सयोगी जिन नाम गुणस्थान है, यहाँ योगकी प्रवृत्ति है। योगोंका निरोधकर अयोगी जिन नामका चौदहवाँ गुणस्थान होता है, यहाँ अघातिया कर्मोंका भी नाश करके लगता ही अनंतर समयमें निर्वाणपदको प्राप्त होता है, यहाँ संसारके अभावसे मोक्ष नाम पाता है।

इसप्रकार सब कर्मोंका अभावरूप मोक्ष होता है, इसके कारण सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र कहे इनकी प्रवृत्ति चौथे गुणस्थानसे सम्यक्त्व प्रगट होनेपर एकदेश होती है, यहाँसे लगाकर आगे जैसे जैसे कर्मका अभाव होता है वैसे वैसे सम्यग्दर्शन आदिकी प्रवृत्ति बढ़ती जाती है और जैसे जैसे इनकी प्रवृत्ति बढ़ती है वैसे वैसे कर्मका अभाव होता

जाता है, जब घाति कर्मका अभाव होता है तब तेरहवें गुणस्थानमें अरहंत होकर जीवनमुक्त कहलाते हैं और चौदहवें गुणस्थानके अंतमें रत्नत्रयकी पूर्णता होती है इसलिये अघाति कर्मका भी नाश होकर अभाव होता है तब साक्षात् मोक्ष होकर सिद्ध कहलाते हैं।

इसप्रकार मोक्षका और मोक्षके कारणका स्वरूप जिन आगमसे जानकर और सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र मोक्षके कारण कहे हैं इनको निश्चय व्यवहाररूप यथार्थ जानकर सेवन करना। तप भी मोक्षका कारण है उसे भी चारित्रमें अन्तर्भूत कर त्रयात्मक ही कहा है। इसप्रकार इन कारणोंसे प्रथम तो तद्भव ही मोक्ष होता है। जबतक कारणकी पूर्णता नहीं होती है उससे पहिले कदाचित् आयुकर्मकी पूर्णता होजाय तो स्वर्गमें देव होता है, वहाँ भी यह वांछा रहती है यह *शुभोपयोगका अपराध है यहाँसे चयकर मनुष्य होऊंगा, तब सम्यग्दर्शनादि मोक्षमार्गका सेवनकर मोक्ष प्राप्त करूंगा, ऐसी भावना रहती है तब वहाँसे चयकर मोक्ष पाता है। [* पुरुषार्थ सिद्धि उपाय श्लोक नं० २२० "रत्नत्रयरूप धर्म है वह निर्वाणका ही कारण है और उससमय पुण्यका आस्रव होता है वह अपराध शुभोपयोगका है।"]

अभी इस पंचमकालमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी सामग्रीका निमित्त नहीं है इसलिये तद्भव मोक्ष नहीं है तो भी जो रत्नत्रयका शुद्धतापूर्वक पालन करे तो यहाँसे देव पर्याय पाकर पीछे मनुष्य होकर मोक्ष पाता है। इसलिये यह उपदेश है जैसे बने वैसे रत्नत्रयकी प्राप्तिका उपाय करना, इसमें भी सम्यग्दर्शन प्रधान है इसका उपाय तो अवश्य चाहिये, इसलिये जिनागमको समझकर सम्यक्त्वका उपाय अवश्य करना योग्य है इसप्रकार इस ग्रंथका संक्षेप जानो।

छप्पय।

सम्यग्दर्शन ज्ञान चरण शिवकारण जानूं
ते निश्चय व्यवहाररूप नीकैं लखि मानूं।
सेवो निशदिन भक्तिभाव धरि निजबल सारू,
जिन आज्ञा सिर धारि अन्यमत तजि अघकारू॥
इस मानुषभवकूं पायकै अन्य चारित मति धरो
भविजीवनिकूं उपदेश यह गहिकरि शिवपद संचरो॥१॥

दोहा।

बंदूं मंगलरूप जे अर मंगलकरतार।
पंच परम गुरु पद कमल ग्रंथ अंत हितकार ॥२॥

यहाँ कोई पूछे कि—ग्रंथोंमें जहाँ तहाँ पंचणमोकारकी महिमा बहुत लिखी है, मंगलकार्यमें विघ्नको दूर करनेके लिये इसे ही प्रधान कहा है और इसमें पंच परमेष्ठीको नमस्कार है वह पंचपरमेष्ठीकी प्रधानता हुई, पंचपरमेष्ठीको परम गुरु कहे इसमें इसी मंत्रकी महिमा तथा मंगलरूपपना और इससे विघ्नका निवारण, पंचपरमेष्ठीके प्रधानपना और गुरुपना तथा नमस्कार करने योग्यपना कैसे है ? वह कहो।

इसके समाधानरूप कुछ लिखते हैं :—प्रथम तो पंचणमोकार मंत्र है, इसके पैंतीस अक्षर हैं, ये मंत्रके बीजाक्षर हैं तथा इनका योग सब मंत्रोंसे प्रधान है, इन अक्षरोंका गुरु आम्नायसे शुद्ध उच्चारण हो तथा साधन यथार्थ हो तब ये अक्षर कार्यमें विघ्नके दूर करनेमें कारण हैं इसलिये मंगलरूप हैं। 'मं' अर्थात् पापको गाले उसे मंगल कहते हैं तथा 'मंग' अर्थात् सुखको लावे, दे, उसको मंगल कहते हैं, इससे दोनों कार्य होते हैं। उच्चारणसे विघ्न टलते हैं, अर्थका विचार करने पर सुख होता है, इसीसे इसको मंत्रोंमें प्रधान कहा है, इसप्रकार तो मंत्रके आश्रय महिमा है।

पंचपरमेष्ठीको नमस्कार इसमें है— वे पंचपरमेष्ठी अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, और साधु ये हैं, इनका स्वरूप तो ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है, तो भी कुछ लिखते है:—यह अनादिनिधन अकृत्रिम सर्वज्ञकी परंपरा से सिद्ध आगममें कहा है ऐसा षट्द्रव्यस्वरूप लोक है, इसमें जीवद्रव्य अनंतानंत हैं और पुद्गलद्रव्य इनसे अनंतानंत गुणे हैं, एक एक धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य हैं और कालद्रव्य असंख्यात द्रव्य है। जीव तो दर्शनज्ञानमयी चेतना स्वरूप है। अजीव पाँच हैं ये चेतनारहित जड़ हैं–धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य तो जैसे हैं वैसेही रहते हैं इनके विकारपरिणति नहीं है, जीव–पुद्गलद्रव्यके परस्पर निमित्त नैमित्तिकभावसे विभावपरिणति है इनमें भी पुद्गल तो जड़ है, इसके विभावपरिणतिका दुःख–सुखका संवेदन नहीं है और जीव चेतन है इसके सुख–दुःखका संवेदन है।

जीव अनन्तानन्त हैं इनमें कई तो संसारी हैं, कई संसारसे निवृत्त होकर सिद्ध हो चुके हैं। संसारी जीवोंमें कई तो अभव्य हैं तथा अभव्यके समान हैं, ये दोनों

जातिके संसारसे निवृत्त कभी नहीं होते हैं इनके संसार अनादिनिधन है। कई भव्य हैं, ये संसारसे निवृत्त होकर सिद्ध होते हैं, इसप्रकार जीवोंकी व्यवस्था है। अब इनके संसारकी उत्पत्ति कैसे है वह कहते हैं :—

जीवोंके ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंका अनादिबंधरूप पर्याय है, इस बंधके उदयके निमित्तसे जीव रागद्वेषमोहादि विभावपरिणतिरूप परिणमता है, इस विभावपरिणतिके निमित्तसे नवीन कर्मबंध होता है, इसप्रकार इनके संतानपरंपरासे जीवके चतुर्गतिरूप संसारकी प्रवृत्ति होती है, इस संसारमें चारों गतियोंमें अनेक प्रकार सुखदुःखरूप हुआ भ्रमण करता है, तब कोई काल ऐसा आवे जब मुक्त होना निकट हो तब सर्वज्ञके उपदेशका निमित्त पाकर अपने स्वरूपको और कर्मबंधके स्वरूपको, अपने भीतरी विभावके स्वरूपको जाने इनका भेदज्ञान हो, तब परद्रव्यको संसारका निमित्त जानकर इससे विरक्त हो, अपने स्वरूपके अनुभवका साधन करे—दर्शन-ज्ञानरूप स्वभावमें स्थिर होनेका साधन करे तब इसके बाह्यसाधन हिंसादिक पंच पापोंका त्यागरूप निर्ग्रंथ पद, -सब परिग्रहकी त्यागरूप निर्ग्रंथ दिगम्बर मुद्रा धारण करे पाँच महाव्रत, पाँच समितिरूप, तीन गुप्तिरूप प्रवर्ते तब सब जीवोंपर दया करनेवाला साधु कहलाता है।

इसमें तीन पद होते हैं—जो आप साधु होकर अन्यको साधुपदकी शिक्षादीक्षा दे वह आचार्य कहलाता है, साधु होकर जिनसूत्रको पढ़े पढ़ावे वह उपाध्याय कहलाता है, जो अपने स्वरूपके साधनमें रहे वह साधु कहलाता है, जो साधु होकर अपने स्वरूपके साधनके ध्यानके बलसे चार घातिया कर्मोंका नाशकर केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनंतसुख और अनंतवीर्यको प्राप्त हो वह अरहंत कहलाता है, तब तीर्थंकर तथा सामान्यकेवली -जिन इन्द्रादिकसे पूज्य होता है इनकी वाणी खिरती है जिससे सब जीवोंका उपकार होता है, अहिंसा धर्मका उपदेश होता है, सब जीवोंकी रक्षा कराते हैं, यथार्थ पदार्थोंका स्वरूप बताकर मोक्षमार्ग दिखाते हैं इसप्रकार अरहंत पद होता है और जो चार अघातिया कर्मोंका भी नाशकर सब कर्मोंसे रहित हो जाते हैं वह सिद्ध कहलाते हैं।

इसप्रकार ये पाँच पद हैं, ये अन्य सब जीवोंसे महान हैं इसलिये पंच परमेष्ठी कहलाते हैं, इनके नाम तथा स्वरूपके दर्शन, स्मरण, ध्यान, पूजन, नमस्कारसे अन्य जीवोंके शुभपरिणाम होते हैं इसलिये पापका नाश होता है, वर्त्तमान विघ्नका विलय होता है, आगामी पुण्यका बंध होता है इसलिये स्वर्गादिक शुभगति पाता है। इनकी आज्ञानुसार प्रवर्तनेसे परंपरासे संसारसे निवृत्ति भी होती है इसलिये ये पाँच परमेष्ठी सब

जीवोंके उपकारी परमगुरु हैं, सब संसारी जीवोंसे पूज्य हैं। इनके सिवाय अन्य संसारी जीव राग-द्वेष-मोहादि विकारोंसे मलिन हैं, ये पूज्य नहीं हैं, इनके महानपना, गुरुपना, पूज्यपना नहीं है, आपही कर्मोंके वश मलिन हैं तब अन्यका पाप इनसे कैसे कटै ?

इसप्रकार जिनमतमें इन पंच परमेष्ठीका महानपना प्रसिद्ध है और न्यायके बलसे भी ऐसे ही सिद्ध होता है क्योंकि जो संसारके भ्रमणसे रहित हो वे ही अन्यके संसारका भ्रमण मिटानेको कारण होते हैं। जैसे जिसके पास धनादि वस्तु हो वही अन्यको धनादिक दे और आप दरिद्री हो तब अन्यकी दरिद्रता कैसे मेटे, इसप्रकार जानना। जिनको संसारके विघ्न मेटने हों और संसारभ्रमणके दुःखरूप जन्म–मरणसे रहित होना हो वे अरहंतादिक पंच परमेष्ठीका नाम मंत्र जपो, इनके स्वरूपका दर्शन, स्मरण, ध्यान करो, इससे शुभ परिणाम होकर पापका नाश होता है, सब विघ्न टलते हैं, परंपरासे संसारका भ्रमण मिटता है, कर्मोंका नाश होकर मुक्तिकी प्राप्ति होती है, ऐसा जिनमतका उपदेश है अतः भव्यजीवोंके अंगीकार करने योग्य है।

यहाँ कोई कहे—अन्यमतमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव आदिक इष्ट देव मानते हैं उनके भी विघ्न टलते देखे जाते हैं तथा उनके मतमें राजादि बड़े बड़े पुरुष देखे जाते हैं उनके भी वे इष्ट विघ्नादिकको मेटनेवाले हैं ऐसे ही तुम्हारे भी कहते हो, ऐसा क्यों कहते हो कि यह पंचपरमेष्ठी ही प्रधान हैं अन्य नहीं हैं ? उसको कहते हैं, हे भाई ! जीवोंके दुःख तो संसारभ्रमणका है और संसारभ्रमणके कारण राग द्वेष मोहादिक परिणाम हैं तथा रागादिक वर्तमानमें आकुलतामयी दुःखस्वरूप हैं इसलिये ये ब्रह्मादिक इष्ट देव कहे ये तो रागादिक तथा काम क्रोधादि युक्त हैं, अज्ञानतपके फलसे कई जीव सब लोकमें चमत्कारसहित राजादिक बड़ा पद पाते हैं उनको लोग बड़ा मानकर ब्रह्मादिक भगवान कहने लग जाते हैं और कहते हैं कि यह परमेश्वर ब्रह्माका अवतार है तो ऐसे माननेसे तो कुछ मोक्षमार्गी तथा मोक्षरूप होता नहीं है, संसारी ही रहता है।

ऐसे ही अन्यदेव सब पदवाले जानने, वे आपही रागादिकसे दुःखरूप हैं, जन्ममरण सहित हैं वे परका संसारका दुःख कैसे मेटेंगे ? उनके मतमें विघ्नका टलना और राजादिक बड़े पुरुष होते कहे जाते हैं वहाँ तो उन जीवोंके पहिले कुछ शुभ कर्म बँधे थे उनका फल है। पूर्वजन्ममें किंचित् शुभ परिणाम किया था इसलिये पुण्यकर्म बँधा था, उसके उदयसे कुछ विघ्न टलते हैं और राजादिक पद पाते हैं, वह तो पहिले कुछ अज्ञानतप किया है उसका फल है यह तो पुण्यपापरूप संसारकी चेष्टा है, इसमें कुछ बड़ाई नहीं

है, बड़ाई तो वह है जिससे संसारका भ्रमण मिटे सो यह तो वीतराग विज्ञान भावोंसे ही मिटेगा, इस वीतराग विज्ञान भावयुक्त पंच परमेष्ठी हैं ये ही संसारभ्रमणका दुःख मिटानेमें कारण हैं।

वर्तमानमें कुछ पूर्व शुभकर्मके उदयसे पुण्यका चमत्कार देखकर तथा पापका दुःख देखकर भ्रममें नहीं पड़ना, पुण्य पाप दोनों संसार हैं इनसे रहित मोक्ष है, अतः संसारसे छूटकर मोक्ष हो ऐसा उपाय करना। वर्तमानका भी विघ्न जैसा पंचपरमेष्ठीके नाम, मंत्र, ध्यान, दर्शन, स्मरणसे मिटेगा वैसा अन्यके नामादिकसे तो नहीं मिटेगा क्योंकि ये पंचपरमेष्ठी ही शांतिरूप हैं केवल शुभ परिणामोंहीके कारण हैं। अन्य इष्टके रूप तो रौद्ररूप हैं इनके दर्शन स्मरण तो रागादिक तथा भयादिकके कारण हैं, इनसे तो शुभ परिणाम होते दीखते नहीं हैं। किसीके कदाचित् कुछ धर्मानुरागके वशसे शुभ परिणाम हों तो वह उनसे हुआ नहीं कहलाता, उस प्राणीके स्वाभाविक धर्मानुरागके वशसे होता है। इसलिये अतिशयवान शुभ परिणामका कारण तो शांतिरूप पंच परमेष्ठीहीका रूप है अतः इसीका आराधन करना, वृथा खोटी युक्ति सुनकर भ्रममें नहीं पड़ना, ऐसे जानना।

इति श्री कुन्दकुन्दस्वामी विरचित मोक्षप्राभृतकी
जयपुरनिवासी पं० जयचन्द्रजी छाबड़ा कृत देशभाषामय वचनिका का
हिन्दी भाषानुवाद समाप्त ॥ ६ ॥



अथ लिंगपाहुड

७

अथ लिंगपाहुडकी वचनिकाका अनुवाद लिखते हैं :—

दोहा

जिनमुद्राधारक मुनी निजस्वरूपकूं ध्याय ।
कर्म नाशि शिवसुख लियो वंदूं तिनके पांय ॥ १ ॥

इसप्रकार मंगलके लिये जिन मुनियोंने शिवसुख प्राप्त किया उनको नमस्कार करके श्रीकुन्दकुन्दआचार्यकृत प्राकृत गाथाबंध लिंगपाहुडनामक ग्रंथकी देशभाषामय वचनिकाका अनुवाद लिखा जाता है—प्रथमही आचार्य मंगलके लिये इष्टको नमस्कार कर ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करते हैं :—

काऊण णमोकारं अरहंताणं तहेव सिद्धाणं ।
वोच्छामि समणलिंगं पाहुडसत्थं समासेण ॥ १ ॥

कृत्वा नमस्कारं अर्हतां तथैव सिद्धानाम् ।
वक्ष्यामि श्रमणलिंगं प्राभृतशास्त्रं समासेन ॥ १ ॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि मैं अरहंतोंको नमस्कार करके और वैसेही सिद्धोंको नमस्कार करके तथा जिसमें श्रमणलिंगका निरूपण है इसप्रकार पाहुडशास्त्रको कहूंगा ।

भावार्थः—इस कालमें मुनिका लिंग जैसा जिनदेवने कहा है उसमें विपर्यय होगया, उसका निषेध करनेके लिए यह लिंगनिरूपण शास्त्र आचार्यने रचा है, इसकी

आदिमें घातिकर्मका नाशकर अनन्त चतुष्टय प्राप्त करके अरहंत हुए, इन्होंने यथार्थरूपसे श्रमणका मार्ग प्रवर्ताया और उस लिंगको साधकर सिद्ध हुए, इसप्रकार अरहंत सिद्धोंको नमस्कार करके ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा की है ।। १ ।।

आगे कहते हैं कि जो लिंग बाह्यभेष है वह अंतरंगधर्मसहित कार्यकारी है :—

धम्मेण होइ लिंगं ण लिंगमत्तेण धम्मसंपत्ती ।
जाणेहि भावधम्मं किं ते लिंगेण कायव्वो ।। २ ।।

धर्मेण भवति लिंगं न लिंगमात्रेण धर्मसंप्राप्तिः ।
जानीहि भावधर्मं किं ते लिंगेन कर्तव्यम् ।। २ ।।

अर्थः—धर्म सहित तो लिंग होता है परन्तु लिंगमात्रहीसे धर्मकी प्राप्ति नहीं है, इसलिये हे भव्यजीव ! तू भावरूप धर्मको जान और केवल लिंगहीसे तेरा क्या कार्य होता है अर्थात् कुछ भी नहीं होता है ।

भावार्थः—यहाँ ऐसा जानो कि—लिंग ऐसा चिह्नका नाम है वह बाह्य भेष धारण करना मुनिका चिह्न है ऐसा चिह्न यदि अंतरंग वीतराग स्वरूप धर्म हो तो उस सहित तो यह चिह्न सत्यार्थ होता है और इस वीतरागस्वरूप आत्माके धर्मके बिना लिंग जो बाह्य भेषमात्रसे धर्मकी संपत्ति–सम्यक् प्राप्ति नहीं है, इसलिये उपदेश दिया है कि अंतरंग भावधर्म रागद्वेष रहित आत्माका शुद्ध ज्ञान दर्शनरूप स्वभाव धर्म है उसे हे भव्य ! तू जान, इस बाह्य लिंग भेषमात्रसे क्या काम है ? कुछ भी नहीं । यहाँ ऐसा भी जानना कि **जिनमतमें लिंग तीन कहे हैं–एक तो मुनिका यथाजात दिगम्बर लिंग १, दूजा उत्कृष्ट श्रावकका २, तीजा आर्यिकाका ३**, इन तीनोंही लिंगोंको धारण कर भ्रष्ट हो जो कुक्रिया करते हैं इसका निषेध है । अन्यमतके कई भेष हैं इनको भी धारण करके जो कुक्रिया करते हैं वह भी निंदा ही पाते हैं, इसलिये भेष धारण करके कुक्रिया नहीं करना ऐसा बताया है ।। २ ।।

आगे कहते हैं कि जो जिनलिंग निर्ग्रंथ दिगम्बररूपको ग्रहणकर कुक्रिया करके हँसी कराते हैं वे जीव पापबुद्धि हैं :—

जो पावमोहिदमदी लिंगं घेत्तूण जिणवरिंदाणं ।
उवहसइ लिंगिभावं लिंगिम्मिय णारदो लिंगी ।।३।।

यः पापमोहितमतिः लिंगं गृहीत्वा जिनवरेन्द्राणाम् ।
उपहसति लिंगिभावं लिंगिषु नारदः लिंगी ॥ ३ ॥

अर्थः—जो जिनवरेन्द्र अर्थात् तीर्थंकर देवके लिंग नग्न दिगम्बररूपको ग्रहण करके लिंगीपनेके भावको उपहसता है—हास्यमात्र समझता है वह लिंगी अर्थात् भेषी जिसकी बुद्धि पापसे मोहित है वह नारद जैसा है अथवा इस गाथाके चौथे पादका पाठान्तर ऐसा है—"लिंग णासेदि लिंगीणं" इसका अर्थ—यह लिंगी अन्य जो कई लिंगोंके धारक हैं उनके लिंगको भी नष्ट करता है, ऐसा बताता है कि लिंगी सब ऐसे ही हैं।

भावार्थः—लिंगधारी होकर भी पापबुद्धिसे कुछ कुक्रिया करे तब उसने लिंगीपनेको हास्यमात्र समझा, कुछ कार्यकारी नहीं समझा। लिंगीपना तो भावशुद्धिसे शोभा पाता है जब भाव बिगड़े तब बाह्य कुक्रिया करने लग गया तब इसने उस लिंगको लजाया और अन्य लिंगियोंके लिंगको भी कलंक लगाया, लोग कहने लगे कि लिंगी ऐसे ही होते हैं अथवा जैसे नारदका भेष है उसमें वह अपनी इच्छानुसार स्वच्छंद प्रवर्तता है वैसे ही यह भी भेषी ठहरा इसलिये आचार्यने ऐसा आशय धारण करके कहा है कि जिनेन्द्रके भेषको लजाना योग्य नहीं है ॥३॥

आगे लिंग धारण करके कुक्रिया करे उसको प्रगट कहते हैं :—

णच्चदि गायदि तावं वायं वाएदि लिंगरूवेण ।
सो पावमोहिदमदी तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥४॥

नृत्यति गायति तावत् वाद्यं वादयति लिंगरूपेण ।
सः पापमोहितमतिः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥४॥

अर्थः—जो लिंगरूप करके नृत्य करता है गाता है वादित्र बजाता है सो पापसे मोहित बुद्धिवाला है, तिर्यंचयोनि है, पशु है, श्रमण नहीं है।

भावार्थः—लिंग धारण करके भाव बिगाड़कर नाचना, गाना, बजाना इत्यादि क्रियायें करता है वह पापबुद्धि है पशु है अज्ञानी है, मनुष्य नहीं है, मनुष्य हो तो श्रमणपना रक्खे। जैसे नारद भेषधारी नाचता है गाता है बजाता है वैसे यह भी भेषी हुआ तब उत्तम भेषको लजाया, इसलिये लिंग धारण करके ऐसा होना युक्त नहीं है ॥४॥

आगे फिर कहते हैं :—

सम्मूहदि रक्खेदि य अट्टं झाएदि बहुपयत्तेण ।
सो पावमोहिदमदी तिरिक्खजोणी ण सो समणो ।।५।।

समूहयति रक्षति च आर्त्तं ध्यायति बहुप्रयत्नेन ।
सः पापमोहितमतिः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ।।५।।

अर्थः—जो निर्ग्रंथ लिंग धारण करके परिग्रहको संग्रहरूप करता है अथवा उसकी वांछा चिंतवन ममत्व करता है और उस परिग्रहकी रक्षा करता है उसका बहुत यत्न करता है, उसके लिये आर्त्तध्यान निरंतर ध्याता है, वह पापसे मोहित बुद्धिवाला है, तिर्यंचयोनि है, पशु है, अज्ञानी है, श्रमण तो नहीं है श्रमणपनेको बिगाड़ता है, ऐसे जानना ।।५।।

आगे फिर कहते हैं :—

कलहं वादं जूवा णिच्चं बहुमाणगव्विओ लिंगी ।
[1]वच्चदि णरयं पाओ करमाणो लिंगिरूवेण ।।६।।

कलहं वादं द्यूतं नित्यं बहुमानगर्वितः लिंगी ।
व्रजति नरकं पापः कुर्वाणः लिंगिरूपेण ।।६।।

अर्थः—जो लिंगी बहुत मान कषायसे गर्ववान हुआ निरंतर कलह करता है, वाद करता है, द्यूतक्रीड़ा करता है वह पापी नरकको प्राप्त होता है और पापसे ऐसे ही करता रहता है ।

भावार्थः—जो गृहस्थरूप करके ऐसी क्रिया करता है उसको तो यह उलाहना नहीं है क्योंकि कदाचित् गृहस्थ तो उपदेशादिकका निमित्त पाकर कुक्रिया करता रह जाय तो नरक न जावे परन्तु लिंग धारण करके उसरूपसे कुक्रिया करता है तो उसको उपदेश भी नहीं लगता है, इससे नरकका ही पात्र होता है ।।६।।

आगे फिर कहते हैं :—

पाओपहदभावो सेवदि य अबंभु लिंगिरूवेण ।
सो पावमोहिदमदी हिंडदि संसारकांतारे ।।७।।

१—पाठान्तर 'वच्च' 'वज्र'

पापोपहतभावः सेवते च अब्रह्म लिंगिरूपेण ।
सः पापमोहितमतिः हिंडते संसारकांतारे ॥७॥

अर्थः—पापसे उपहत अर्थात् घात किया गया है आत्मभाव जिसका ऐसा होता हुआ जो लिंगीका रूप करके अब्रह्मका सेवन करता है वह पापसे मोहित बुद्धिवाला लिंगी संसाररूपी कांतार—वनमें भ्रमण करता है ।

भावार्थः—पहिले तो लिंग धारण किया और पीछे ऐसा पाप परिणाम हुआ कि व्यभिचार सेवन करने लगा, उसकी पाप बुद्धिका क्या कहना ? उसका संसारमें भ्रमण क्यों न हो ? जिसके अमृत भी जहररूप परिणमे उसके रोग जानेकी क्या आशा ? वैसे ही यह हुआ, ऐसेका संसार कटना कठिन है ॥७॥

आगे फिर कहते हैं :—

दंसणणाणचरित्ते उवहाणे जइ ण लिंगरूवेण ।
अट्टं झायदि झाणं अणंतसंसारिओ होदि ॥८॥

दर्शनज्ञानचारित्राणि उपधानानि यदि न लिंगरूपेण ।
आर्त्तं ध्यायति ध्यानं अनंतसंसारिकः भवति ॥८॥

अर्थः—यदि लिंगरूप करके दर्शन ज्ञान चारित्रको तो उपधानरूप नहीं किये (–धारण नहीं किये) और आर्त्तध्यानको ध्याता है तो ऐसा लिंगी अनन्तसंसारी होता है ।

भावार्थः—लिंग धारण करके दर्शन ज्ञान चारित्रका सेवन करना था वह तो नहीं किया और परिग्रह कुटुम्ब आदि विषयोंका परिग्रह छोड़ा उसकी फिर चिंता करके आर्त्तध्यान ध्याने लगा तब अनंतसंसारी क्यों न हो ? इसका यह तात्पर्य है कि—सम्यग्दर्शनादिरूप भाव तो पहिले हुए नहीं और कुछ कारण पाकर लिंग धारण कर लिया, उसकी अवधि क्या ? पहिले भाव शुद्ध करके लिंग धारण करना युक्त है ॥८॥

आगें कहते हैं कि यदि भावशुद्धिके बिना गृहस्थपद छोड़े तो यह प्रवृत्ति होती है :—

जो जोडेदि विवाहं किसिकम्मवणिज्जजीवघादं च ।
वच्चदि णरयं पाओ करमाणो लिंगिरूवेण ॥९॥

यः योजयति विवाहं कृषिकर्मवाणिज्यजीवघातं च ।
व्रजति नरकं पापः कुर्वाणः लिंगिरूपेण ॥९॥

अर्थः—जो गृहस्थोंके परस्पर विवाह जोड़ता है सम्बंध कराता है, कृषिकर्म—खेती बाहना किसानका कार्य, वाणिज्य व्यापार अर्थात् वैश्यका कार्य और जीवघात अर्थात् वैद्यकर्मके लिये जीवघात करना अथवा धीवरादिका कार्य इन कार्योंको करता है वह लिंगरूप धारण करके ऐसे पापकार्य करता हुआ पापी नरकको प्राप्त होता है ।

भावार्थः—गृहस्थपद छोड़कर शुभभाव बिना लिंगी हुआ था, इसके भावकी वासना मिटी नहीं तब लिंगीका रूप धारण करके भी गृहस्थीके कार्य करने लगा, आप विवाह नहीं करता है तो भी गृहस्थोंके संबंध कराकर विवाह कराता है तथा खेती व्यापार जीवहिंसा आप करता है और गृहस्थोंको कराता है, तब पापी होकर नरक जाता है । ऐसे भेष धारनेसे तो गृहस्थ ही भला था, पदका पाप तो नहीं लगता, इसलिये ऐसे भेष धारण करना उचित नहीं है यह उपदेश है ॥९॥

आगे फिर कहते हैं :—

चोराण [1]लाउराण य जुद्ध विवादं च तिव्वकम्मेहिं ।
जंतेण दिव्वमाणो गच्छदि लिंगी णरयवासं ॥१०॥

चौराणां लापराणां च युद्धं विवादं च तीव्रकर्मभिः ।
यंत्रेण दीव्यमानः गच्छति लिंगी नरकवासं ॥१०॥

अर्थः—जो लिंगी ऐसे प्रवर्तता है वह नरकवासको प्राप्त होता है जो चौरोंके और लापर अर्थात् झूंठ बोलने वालोंके युद्ध और विवाद कराता है और तीव्रकर्म जिनमें बहुत पाप उत्पन्न हो ऐसे तीव्र कषायोंके कार्योंसे तथा यंत्र अर्थात् चौपड़, शतरंज, पासा, हिंदोला आदिसे क्रीड़ा करता रहता है, वह नरक जाता है । यहाँ 'लाउराणं'का पाठांतर ऐसा भी है 'राउलाणं' इसका अर्थ—रावल अर्थात् करनेवालोंके युद्ध विवाद कराता है, ऐसे जानना ।

भावार्थः—लिंग धारण करके ऐसे कार्य करे वह तो नरक ही पात संशय नहीं है ॥१०॥

१—मुद्रित सटीक संस्कृत प्रति में 'समाएण' ऐसा पाठ है जिसकी छायामें 'मिथ्यात्वादिनां' इसप्रकार है ।

आगे कहते हैं कि जो लिंग धारण करके लिंगयोग्य कार्य करता हुआ दुःखी रहता है, उन कार्योंका आदर नहीं करता है, वह भी नरकमें जाता है :—

दंसणणाणचरित्ते तवसंजमणियमणिच्चकम्मम्मि ।
पीडयदि वट्टमाणो पावदि लिंगी णरयवासं ॥११॥

दर्शनज्ञान चारित्रेषु तपः संयमनियमनित्यकर्मसु ।
पीडयते वर्त्तमानः प्राप्नोति लिंगी नरकवासम् ॥११॥

अर्थः—जो लिंग धारण करके इन क्रियाओंको करता हुआ बाध्यमान होकर पीड़ा पाता है, दुःखी होता है वह लिंगी नरकवासको पाता है। वे क्रियायें क्या हैं? प्रथम तो दर्शन ज्ञान चारित्रमें इनका निश्चय व्यवहाररूप धारण करना, तप—अनशनादिक बारह प्रकारके शक्तिके अनुसार करना, संयम—इन्द्रियोंको और मनको वशमें करना तथा जीवोंकी रक्षा करना, नियम अर्थात् नित्य कुछ त्याग करना और नित्यकर्म अर्थात् आवश्यक आदि क्रियाओंको नियत समय पर नित्य करना, ये लिंगके योग्य क्रियायें हैं, इन क्रियाओंको करता हुआ दुःखी होता है वह नरक पाता है। ["आतम हित हेतु विराग–ज्ञान सो लखैं आपको कष्टदान" मुनिपद=मोक्षमार्ग, उसको तो वह कष्टदाता मानता है अतः वह मिथ्या रुचिवान है]

भावार्थः—लिंग धारण करके ये कार्य करने थे, इनका तो निरादर करे और प्रमाद सेवे, लिंगके योग्य कार्य करता हुआ दुःखी हो तब जानो कि इसके भावशुद्धिपूर्वक लिंगग्रहण नहीं हुआ और भाव बिगड़ने पर तो उसका फल नरक ही होता है, इसप्रकार जानना ॥११॥

आगे कहते हैं कि जो भोजनमें भी रसोंका लोलुपी होता है वह भी लिंगको लजाता है :—

कंदप्पाइय वट्टइ करमाणो भोयणेसु रसगिद्धिं ।
मायी लिंगविवाई तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥१२॥

कंदर्पादिषु वर्त्तते कुर्वाणः भोजनेषु रसगृद्धिम् ।
मायावी लिंगव्यवायी तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१२॥

अर्थः—जो लिंग धारण करके भोजनमें भी रसकी गृद्धि अर्थात् अति आसक्तताको करता रहता है वह कंदर्प आदिकमें वर्तता है, उसके काम सेवनकी वांछा तथा प्रमाद

निद्रादिक प्रचुर मात्रामें बढ़ जाते हैं तब 'लिंगव्यवायी' अर्थात् व्यभिचारी होता है, मायावी अर्थात् कामसेवनके लिये अनेक छल करना विचारता है, जो ऐसा होता है वह तिर्यंचयोनि है, पशुतुल्य है, मनुष्य नहीं है इसीलिये श्रमण भी नहीं है।

भावार्थः—गृहस्थपद छोड़कर आहारमें लोलुपता करने लगा तो गृहस्थपदमें अनेक रसीले भोजन मिलते थे, उनको क्यों छोड़े ? इसलिये ज्ञात होता है कि आत्म-भावनाके रसको पहिचाना ही नहीं है इसलिये विषयसुखकी ही चाह रही तब भोजनके रसकी साथके अन्य भी विषयोंकी चाह होती है तब व्यभिचार आदिमें प्रवर्त कर लिंगको लजाता है, ऐसे लिंगसे तो गृहस्थपद ही श्रेष्ठ है, ऐसे जानना ।।१२।।

आगे फिर इसीको विशेषरूपसे कहते हैं :—

धावदि पिंडणिमित्तं कलहं काऊण भुंजदे पिंडं ।
अवरुपरूई संतो जिणमग्गि ण होइ सो समणो ।।१३।।

धावति पिंडनिमित्तं कलहं कृत्वा भुंक्ते पिंडम् ।
अपरप्ररूपी सन् जिनमार्गी न भवति सः श्रमणः ।।१३।।

अर्थः—जो लिंग धारी पिंड अर्थात् आहारके निमित्त दौड़ता है, आहारके निमित्त कलह करके आहारको भोगता है खाता है, और उसके निमित्त अन्यसे परस्पर ईर्षा करता है वह श्रमण जिनमार्गी नहीं है।

भावार्थः—इस कालमें जिनलिंगसे भ्रष्ट होकर पहिले अर्द्धफालक हुए, पीछे उनमें श्वेताम्बरादिक संघ हुए, उन्होंने शिथिलाचार पुष्ट कर लिंगकी प्रवृत्ति बिगाड़ी, उनका यह निषेध है। इनमें अब भी कई ऐसे देखे जाते हैं जो—आहारके लिये शीघ्र दौड़ते हैं, ईर्यापथकी सुध नहीं है और आहार गृहस्थके घरसे लाकर दो चार सामिल बैठकर खाते हैं, उसमें बटवारेमें सरस नीरस आवे तब परस्पर कलह करते हैं और उसके निमित्त परस्पर ईर्षा करते हैं, इसप्रकारकी प्रवृत्ति करें तब कैसे श्रमण हुए मार्गी तो हैं नहीं, कलिकालके भेषी हैं । इनको साधु मानते हैं वे भी अज्ञानी

आगे फिर कहते हैं :—

गिण्हदि अदत्तदाणं परणिंदा वि य परोक्खदूसेहिं ।
जिणलिंगं धारंतो चोरेण व होइ सो समणो ।।१४।।

गृह्णाति अदत्तदानं परनिंदामपि च परोक्षदूषणैः ।
जिनलिंगं धारयन् चौरेणेव भवति सः श्रमणः ॥१४॥

अर्थः—जो बिना दिया तो दान लेता है और परोक्ष परके दूषणोंसे परकी निंदा करता है वह जिनलिंगको धारण करता हुआ भी चौरके समान श्रमण है ।

भावार्थः—जो जिनलिंग धारण करके बिना दिये आहार आदिको ग्रहण करता है, परके देनेकी इच्छा नहीं है परन्तु कुछ भयादिक उत्पन्न करके लेना तथा निरादरसे लेना, छिपकर कार्य करना ये तो चौरके कार्य हैं । यह भेष धारण करके ऐसे करने लगा तब चौर ही ठहरा इसलिये ऐसा भेषी होना योग्य नहीं है ।

आगे कहते हैं कि जो लिंग धारण करके ऐसे प्रवर्तते हैं वे श्रमण नहीं हैं :—

उप्पडदि पडदि धावदि पुढवीओ खणदि लिंगरूवेण ।
इरियावह धारंतो तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥१५॥

उत्पतति पतति धावति पृथिवीं खनति लिंगरूपेण ।
ईर्यापथं धारयन् तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१५॥

अर्थः—जो लिंग धारण करके ईर्यापथ सोधकर चलना था उसमें सोधकर नहीं चले, दौड़ता चलता हुआ उछले, गिर पड़े, फिर उठकर दौड़े और पृथ्वीको खोदे, चलते हुए ऐसे पैर पटके जो उससे पृथ्वी खुद जाय इसप्रकारसे चले सो तिर्यंचयोनि है, पशु है, अज्ञानी है, मनुष्य नहीं है ॥१५॥

आगे कहते हैं कि जो वनस्पति आदि स्थावरजीवोंकी हिंसासे कर्मबंध होता है उसको न गिनता स्वच्छंद होकर प्रवर्तता है, वह श्रमण नहीं है :—

वंधो णिरओ संतो सस्सं खंडेदि तह य वसुहं पि ।
छिंददि तरुगण बहुसो तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥१६॥

वंधं नीरजाः सन् सस्यं खंडयति तथा च वसुधामपि ।
छिनत्ति तरुगणं बहुशः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१६॥

अर्थः—जो लिंग धारणकरके वनस्पति आदिकी हिंसासे बंध होता है उसको दोष न मानकर बंधको नहीं गिनता हुआ सस्य अर्थात् अनाजको कूटता है और वैसेही

वसुधा अर्थात् पृथ्वीको खोदता है तथा बारबार तरुगण अर्थात् वृक्षोंके समूहको छेदता है, ऐसा लिंगी तिर्यंचयोनि है, पशु है, अज्ञानी है, श्रमण नहीं है।

भावार्थः—वनस्पति आदि स्थावर जीव जिनसूत्रमें कहे हैं और इनकी हिंसासे कर्मबंध होना भी कहा है उसको निर्दोष समझता हुआ कहता है कि—इसमें क्या दोष है ? क्या बंध है ? इसप्रकार मानता हुआ तथा वैद्य कर्मादिकके निमित्त औषधादिकको, धान्यको पृथ्वीको तथा वृक्षोंको खंडता है, खोदता है, छेदता है वह अज्ञानी पशु है, लिंग धारण करके श्रमण कहलाता है वह श्रमण नहीं है ॥१६॥

आगे कहते हैं कि जो लिंग धारण करके स्त्रियोंसे राग करता है और परको दूषण देता है वह श्रमण नहीं है :—

रागो करेदि णिच्चं महिलावग्गं परं च दूसेइ।
दंसणणाणविहीणो तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥१७॥

रागं करोति नित्यं महिलावर्गं परं च दूषयति।
दर्शनज्ञानविहीनः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१७॥

अर्थः—जो लिंग धारण करके स्त्रियोंके समूहके प्रति तो निरंतर राग–प्रीति करता है और पर जो कोई अन्य निर्दोष हैं उनको दोष लगाता है वह दर्शनज्ञान रहित है, ऐसा लिंगी तिर्यंचयोनि है, पशु समान है, अज्ञानी है, श्रमण नहीं है।

भावार्थः—लिंग धारण करनेवालेके सम्यग्दर्शन ज्ञान होता है और परद्रव्योंसे रागद्वेष नहीं करनेवाला चारित्र होता है। वहाँ जो स्त्रीसमूहसे तो राग–प्रीति करता है और अन्यके दोष लगाकर द्वेष करता है व्यभिचारीका सा स्वभाव है तो उसके कैसा दर्शन ज्ञान ? और कैसा चारित्र ? लिंग धारण करके लिंगके योग्य आचरण करना था वह नहीं किया तब अज्ञानी पशु समान ही है, श्रमण कहलाता है वह मिथ्यादृष्टि है और अन्यको भी मिथ्यादृष्टि करनेवाला है, ऐसेका प्रसंग [illegible] है ॥१७॥

आगे फिर कहते हैं :—

पव्वज्जहीणगहिणं णेहि सासम्मि वट्टदे बहुसो।
आयारविणयहीणो तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥१८॥

प्रव्रज्याहीनगृहिणि स्नेहं शिष्ये वर्त्तते बहुशः ।
आचारविनयहीनः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१८॥

अर्थः—जिस लिंगी 'प्रव्रज्या हीन' अर्थात् दीक्षा रहित गृहस्थों पर और शिष्योंमें बहुत स्नेह रखता है और आचार अर्थात् मुनियोंकी क्रिया और गुरुओंके विनयसे रहित होता है वह तिर्यंचयोनि है, पशु है, अज्ञानी है, श्रमण नहीं है ।

भावार्थः—गृहस्थोंसे तो बारंबार लालपाल रक्खे और शिष्योंसे बहुत स्नेह रक्खे तथा मुनिकी प्रवृत्ति आवश्यक आदि कुछ करे नहीं, गुरुओंके प्रतिकूल रहे, विनयादिक करे नहीं ऐसा लिंगी पशु समान है, उसको साधु नहीं कहते हैं ॥१८॥

आगे कहते हैं कि जो लिंग धारण करके पूर्वोक्त प्रकार प्रवर्तता है वह श्रमण नहीं है, ऐसा संक्षेपसे कहते हैं :—

एवं सहिओ मुणिवर संजदमज्झम्मि वट्टदे णिच्चं ।
बहुलं पि जाणमाणो भावविणट्ठो ण सो समणो ॥१६॥

एवं सहितः मुनिवर ! संयतमध्ये वर्त्तते नित्यम् ।
बहुलमपि जानन् भावविनष्टः न सः श्रमणः ॥१९॥

अर्थः—एवं अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार प्रवृत्ति सहित जो वर्तता है वह हे मुनिवर ! जो ऐसा लिंग धारी संयमी मुनियोंके मध्य भी निरन्तर रहता है और बहुत शास्त्रोंको भी जानता है तो भी भावोंसे नष्ट है, श्रमण नहीं है ॥

भावार्थः—ऐसा पूर्वोक्त प्रकारका लिंगी जो सदा मुनियोंमें रहता है और बहुत शास्त्रोंको जानता है तो भी भाव अर्थात् शुद्ध दर्शन ज्ञान चारित्ररूप परिणामसे रहित है, इसलिये मुनि नहीं है, भ्रष्ट है, अन्य मुनियोंके भाव बिगाड़नेवाला है ॥१६॥

आगे फिर कहते हैं कि जो स्त्रियोंका संसर्ग बहुत रखता है वह भी श्रमण नहीं है :—

दंसणणाणचरित्ते महिलावग्गम्मि देहि वीसट्ठो ।
पासत्थ वि हु णियट्ठो भावविणट्ठो ण सो समणो ॥२०॥

दर्शनज्ञानचारित्राणि महिलावर्गे ददाति विश्वस्तः ।
पार्श्वस्थादपि स्फुटं विनष्टः भावविनष्टः न सः श्रमणः ॥२०॥

अर्थः—जो लिंग धारण करके स्त्रियोंके समूहमें उनका विश्वास करके और उनको विश्वास उत्पन्न कराके दर्शन ज्ञान चारित्रको देता है उनको सम्यक्त्व बताता है, पढ़ना-पढ़ाना, ज्ञान देता है, दीक्षा देता है, प्रवृत्ति सिखाता है, इसप्रकार विश्वास उत्पन्न कराके उनमें प्रवर्तता है वह ऐसा लिंगी तो पार्श्वस्थसे भी निकृष्ट है, प्रगट भावसे विनष्ट है, श्रमण नहीं है।

भावार्थः—लिंग धारण करके स्त्रियोंको विश्वास उत्पन्न कराकर उनसे निरंतर पढ़ना, पढ़ाना, लालपाल रखना उसको जानो कि इसका भाव खोटा है। पार्श्वस्थ तो भ्रष्ट मुनिको कहते हैं उससे भी यह निकृष्ट है, ऐसेको साधु नहीं कहते हैं ।।२०।।

आगे फिर कहते हैं :—

पुंच्छलिघरि जो भुञ्जइ णिच्चं संथुणदि पोसए पिंडं।
पावदि बालसहावं भावविणट्ठो ण सो सवणो ।।२१।।

पुंश्चलीगृहे यः भुंक्ते नित्यं संस्तौति पुष्णाति पिंडं।
प्राप्नोति बालस्वभावं भावविनष्टः न सः श्रमणः ।।२१।।

अर्थः—जो लिंगधारी पुंश्चली अर्थात् व्यभिचारिणी स्त्रीके घर पर भोजन लेता है, आहार करता है और नित्य उसकी स्तुति करता है कि—यह बड़ी धर्मात्मा है इसके साधुओंकी बड़ी भक्ति है इसप्रकारसे नित्य उसकी प्रशंसा करता है इसप्रकार पिंडको (शरीरको) पालता है वह ऐसा लिंगी बालस्वभावको प्राप्त होता है, अज्ञानी है, भावसे विनष्ट है, वह श्रमण नहीं है।

भावार्थः—जो लिंग धारण करके व्यभिचारिणीका आहार खाकर पिंड पालता है, उसकी नित्य प्रशंसा करता है, तब जानो कि—यह भी व्यभिचारी है, अज्ञानी है, उसको लज्जा भी नहीं आती है, इसप्रकार वह भावसे विनष्ट है, मुनित्वके भा[illegible] हैं, तब मुनि कैसे ? ।।२१।।

आगे इस लिंगपाहुडको सम्पूर्ण करते हैं और कहते हैं कि जो धर्मका पालन करता है वह उत्तम सुख पाता है :—

इय लिंगपाहुडमिणं सव्वं बुद्धेहिं देसियं धम्मं।
पालेइ कट्ठसहियं सो गाहदि उत्तमं ठाणं ।।२२।।

इति लिंगप्राभृतमिदं सव बुद्धैः देशितं धर्मम् ।
पालयति कष्टसहितं सः गाहते उत्तमं स्थानम् ॥२२॥

अर्थः—इसप्रकार इस लिंगपाहुड शास्त्रका–सर्वबुद्ध जो ज्ञानी गणधरादि उन्होंने उपदेश दिया है उसको जानकर जो मुनिधर्मको कष्टसहित बड़े यत्नसे पालता है, रक्षा करता है वह उत्तमस्थान मोक्षको पाता है ।

भावार्थः—यह मुनिका लिंग है वह बड़े पुण्यके उदयसे प्राप्त होता है उसे प्राप्त करके भी फिर खोटे कारण मिलाकर उसको बिगाड़ता है तो जानो कि यह बड़ा ही अभागा है—चिंतामणि रत्न पाकर कौडीके बदलेमें नष्ट करता है इसीलिये आचार्यने उपदेश दिया है कि ऐसा पद पाकर इसकी बड़े यत्नसे रक्षा करना,–कुसंगति करके बिगाड़ेगा तो जैसे पहिले संसार भ्रमण था वैसे ही फिर संसारमें अनन्तकाल भ्रमण होगा और यत्नपूर्वक मुनित्वका पालन करेगा तो शीघ्रही मोक्ष प्राप्त करेगा, इसलिये जिसको मोक्ष चाहिये वह मुनिधर्मको प्राप्त करके यत्नसहित पालन करो, परीषहका, उपसर्गका उपद्रव आवे तो भी चलायमान मत होओ, यह श्री सर्वज्ञदेवका उपदेश है ॥२२॥

इसप्रकार यह लिंगपाहुड ग्रंथ पूर्ण किया । इसका संक्षेप इसप्रकार है कि इस पंचमकालमें जिनलिङ्ग धारण करके फिर दुर्भिक्षके निमित्तसे भ्रष्ट हुए, भेष बिगाड़ दिया वे अर्द्धफालक कहलाये, इनमेंसे फिर श्वेताम्बर हुए, इनमेंसे भी यापनीय हुए, इत्यादि होकरके शिथिलाचारको पुष्ट करनेके शास्त्र रचकर स्वच्छंद हो गये, इनमेंसे कितने ही निपट–बिल्कुल निंद्य प्रवृत्ति करने लगे, इनका निपेध करनेके लिये तथा सबको सत्य उपदेश देनेके लिये यह ग्रंथ है इसको समझकर श्रद्धान करना । इसप्रकार निंद्य आचरणवालोंको साधु–मोक्षमार्गी न मानने, इनकी वंदना व पूजा न करना यह उपदेश है ।

❋ छप्पय ❋

लिंग मुनीको धारि पाप जो भाव बिगाड़ै
वह निंदाकूं पाय आपको अहित विथारै ।
ताकूं पूजै थुवै वंदना करै जु कोई
वे भी तैसे होइ साथि दुरगतिकूं लेई ॥

इससे जे सांचे मुनि भये भाव शुद्धिमें थिर रहे।
तिनि उपदेश्या मारग लगे ते सांचे ज्ञानी कहे ॥१॥

* दोहा *

अंतर बाह्य जु शुद्ध जे जिनमुद्राकूं धारि।
भये सिद्ध आनंदमय बंदूं जोग सँवारि ॥ २ ॥

इति श्रीकुन्दकुन्दाचार्यस्वामि विरचित श्रीलिंगप्राभृत शास्त्रकी जयपुरनिवासी पं० जयचन्द्रजी छाबड़ाकृत देशभाषामयवचनिकाका हिन्दीभाषानुवाद समाप्त ॥ ७ ॥

—❀—





अथ शीलपाहुड

८

अब शीलपाहुड ग्रंथकी देशभाषामयवचनिकाका हिन्दी भाषानुवाद लिखते हैं :—

* दोहा *

भवकी प्रकृति निवारिकै, प्रगट किये निजभाव ।
है अरहंत जु सिद्ध फुनि, वंदूं तिनि धरि चाव ॥१॥

इसप्रकार इष्टके नमस्काररूप मंगल करके शीलपाहुडनाम ग्रंथ श्रीकुन्दकुन्दाचार्य कृत प्राकृत गाथाबंधकी देशभाषामय वचनिकाका हिन्दी भाषानुवाद लिखते हैं। प्रथम श्रीकुन्दकुन्दाचार्य ग्रंथकी आदिमें इष्टको नमस्काररूप मंगल करके ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करते हैं :—

वीरं विसालणयणं रत्तुप्पलकोमलस्समप्पावं ।
तिविहेण पणमिऊणं सीलगुणाणं णिसामेह ॥१॥

वीरं विशालनयनं रक्तोत्पलकोमलसमपादम् ।
त्रिविधेन प्रणम्य शीलगुणान् निशाम्यामि ॥१॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि मैं वीर अर्थात् अंतिम तीर्थंकर श्रीवर्द्धमानस्वामी परम भट्टारकको मन वचन कायसे नमस्कार करके शील अर्थात् निजभावरूप प्रकृति उसके गुणोंको अथवा शील और सम्यग्दर्शनादिक गुणोंको कहूँगा, कैसे हैं श्री वर्द्धमान स्वामी—विशालनयन हैं, उनके बाह्यमें तो पदार्थोंको देखनेको नेत्र विशाल हैं, विस्तीर्ण हैं, सुन्दर हैं और अंतरंगमें केवलदर्शन केवलज्ञानरूप नेत्र समस्त पदार्थोंको देखनेवाले

हैं और वे कैसे हैं—'रक्तोत्पलकोमलसमपादं' अर्थात् उनके चरण रक्त कमलके समान कोमल हैं, ऐसे अन्यके नहीं हैं, इसलिये सबसे प्रशंसा करनेके योग्य हैं पूजने योग्य हैं। इसका दूसरा अर्थ ऐसा भी होता है कि रक्त अर्थात् रागरूप आत्माका भाव, उत्पल अर्थात् दूर करनेमें, कोमल अर्थात् कठोरतादि दोष रहित और सम अर्थात् राग द्वेष रहित, पाद अर्थात् जिनके वाणीके पद हैं, जिनके वचन कोमल हितमित मधुर राग द्वेषरहित प्रवर्तते हैं उनसे सबका कल्याण होता है।

भावार्थः—इसप्रकार वर्द्धमान स्वामीको नमस्काररूप मंगल करके आचार्यने शीलपाहुड ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा की है ॥१॥

आगे शीलका रूप तथा इससे (ज्ञान) गुण होता है वह कहते हैं :—

सीलस्स य णाणस्स य णत्थि विरोहो बुधेहिं णिद्दिट्ठो।
णवरि य सीलेण विणा विसया णाणं विणासंति ॥२॥

शीलस्य च ज्ञानस्य च नास्ति विरोधो बुधैः निर्दिष्टः।
केवलं च शीलेन विना विषयाः ज्ञानं विनाशयंति ॥२॥

अर्थः—शीलके और ज्ञानके ज्ञानियोंने विरोध नहीं कहा है। ऐसा नहीं है कि जहाँ शील हो वहाँ ज्ञान न हो और ज्ञान हो वहाँ शील न हो। यहाँ णवरि अर्थात् विशेष है वह कहते हैं—शीलके बिना विषय अर्थात् इन्द्रियोंके विषय हैं वह ज्ञानको नष्ट करते हैं—ज्ञानको मिथ्यात्व रागद्वेषमय अज्ञानरूप करते हैं।

यहाँ ऐसा जानना कि—शील नाम स्वभावका-प्रकृतिका प्रसिद्ध है, आत्माका सामान्यरूपसे ज्ञान स्वभाव है। इस ज्ञानस्वभावमें अनादि कर्मसंयोगसे [=पर संग करनेकी प्रवृत्तिसे] मिथ्यात्व रागद्वेषरूप परिणाम होता है इसलिये यह ज्ञानकी प्रकृति कुशील नामको प्राप्त करती है इससे संसार बनता है, इसलिये इसको संस[illegible] कहते हैं, इस प्रकृतिको अज्ञानरूप कहते हैं इस कुशील-प्रकृतिसे संसार पर[illegible] मानता है तथा परद्रव्योंमें इष्ट अनिष्ट बुद्धि करता है।

यह प्रकृति पलटे तब मिथ्यात्वका अभाव कहा जाय, तब फिर न संस[illegible] अपनत्व मानता है, न परद्रव्योंमें इष्ट-अनिष्ट बुद्धि होती है और (पद-अनुसार अर्थात्) इस भावकी पूर्णता न हो तबतक चारित्रमोहके उदयसे (-उदयमें युक्त होनेसे) कुछ राग

द्वेष कषाय परिणाम उत्पन्न होते हैं उनको कर्मका उदय जाने, उन भावोंको त्यागने योग्य जाने, त्यागना चाहे ऐसी प्रकृति हो तब सम्यग्दर्शनरूप भाव कहते हैं, इस सम्यग्दर्शन भावसे ज्ञान भी सम्यक् नाम पाता है और पदके अनुसार चारित्रकी प्रवृत्ति होती है जितने अंश रागद्वेष घटता है उतने अंश चारित्र कहते हैं ऐसी प्रकृतिको सुशील कहते हैं, इसप्रकार कुशील सुशील शब्दका सामान्य अर्थ है।

सामान्यरूपसे विचारे तो ज्ञान ही कुशील है और ज्ञान ही सुशील है इसलिये इसप्रकार कहा है कि ज्ञानके और शीलके विरोध नहीं है, जब संसार प्रकृति पलट कर मोक्ष सन्मुख प्रकृति हो तब सुशील कहते हैं, इसलिये ज्ञानमें और शीलमें विशेष नहीं कहा है यदि ज्ञानमें सुशील न आवे तो ज्ञानको इन्द्रियोंके विषय नष्ट करते हैं ज्ञानको अज्ञान करते हैं तब कुशील नाम पाता है।

यहाँ कोई पूछे—गाथामें ज्ञान अज्ञानका तथा सुशील कुशीलका नाम तो नहीं कहा, ज्ञान और शील ऐसा ही कहा है इसका समाधान—पहिले गाथामें ऐसी प्रतिज्ञा की है कि मैं शीलके गुणोंको कहूंगा अतः इसप्रकार जाना जाता है कि आचार्यके आशयमें सुशीलहीके कहनेका प्रयोजन है, सुशीलहीको शीलनामसे कहते हैं, शीलबिना कुशील कहते हैं।

यहाँ गुणशब्द उपकारवाचक लेना तथा विशेषवाचक लेना, शीलसे उपकार होता है तथा शीलके विशेष गुण हैं वह कहेंगे। इसप्रकार ज्ञानमें जो शील न आवे तो कुशील होता है, इन्द्रियोंके विषयोंसे आसक्ति होती है तब वह ज्ञान नाम नहीं प्राप्त करता, इसप्रकार जानना चाहिये। व्यवहारमें शीलका अर्थ स्त्री संसर्ग वर्जन करनेका भी है, अतः विषय-सेवनका ही निषेध है। परद्रव्यमात्रका संसर्ग छोड़ना, आत्मामें लीन होना वह परमब्रह्मचर्य है। इसप्रकार ये शीलहीके नामान्तर जानना ॥ २ ॥

आगे कहते हैं कि ज्ञान होने पर भी ज्ञानकी भावना करना और विषयोंसे विरक्त होना कठिन है (दुर्लभ है) :—

दुक्खेणेयदि णाणं णाणं णाऊण भावणा दुक्खं।
भावियमई व जीवो विसयेसु विरज्जए दुक्खं ॥३॥

दुःखेनेयते ज्ञानं ज्ञानं ज्ञात्वा भावना दुःखम्।
भावितमतिश्च जीवः विषयेषु विरज्यति दुःखम् ॥३॥

अर्थः—प्रथम तो ज्ञानही दुःखसे प्राप्त होता है, कदाचित् ज्ञानभी प्राप्त करे तो उसको जानकर उसकी भावना करना, बारंबार अनुभव करना दुःखसे (–दृढ़तर सम्यक् पुरुषार्थसे) होता है और कदाचित् ज्ञानकी भावनासहित भी जीव हो जावे तो विषयोंको दुःखसे त्यागता है।

भावार्थः—ज्ञानकी प्राप्ति करना, फिर उसकी भावना करना, फिर विषयोंका त्याग करना ये उत्तरोत्तर दुर्लभ हैं और विषयोंका त्याग किये बिना प्रकृति पलटी नहीं जाती है इसलिये पहिले ऐसा कहा है कि विषय ज्ञानको बिगाड़ते हैं अतः विषयोंका त्यागना ही सुशील है ।।३।।

आगे कहते हैं कि यह जीव जबतक विषयोंमें प्रवर्तता है तबतक ज्ञानको नहीं जानता है और ज्ञानको जाने बिना विषयोंसे विरक्त हो तो भी कर्मोंका क्षय नहीं करता है :—

ताव ण जाणदि णाणं विसयबलो जाव वट्टए जीवो ।
विसए विरत्तमेत्तो ण खवेइ पुराइयं कम्मं ।। ४ ।।

तावत् न जानाति ज्ञानं विषयबलः यावत् वर्त्तते जीवः ।
विषये विरक्तमात्रः न क्षिपते पुरातनं कर्म ।। ४ ।।

अर्थः—जबतक यह जीव विषयबल अर्थात् विषयोंके वशीभूत रहता है तबतक ज्ञानको नहीं जानता है और ज्ञानको जाने बिना केवल विषयोंमें विरक्तमात्रहीसे पहिले बाँधे हुए कर्मोंका क्षय नहीं करता है।

भावार्थः—जीवका उपयोग क्रमवर्ती है और स्वस्थ (–स्वच्छत्व) स्वभाव है अतः जैसे ज्ञेयको जानता है उससमय उससे तन्मय होकर वर्त्तता है, अतः जबतक [illegible] आसक्त होकर वर्त्तता है तबतक ज्ञानका अनुभव नहीं होता है, इष्ट अनिष्ट [illegible] हैं और ज्ञानका अनुभव हुए बिना कदाचित् विषयोंको त्यागे तो वर्त्तमान [illegible] छोड़े परन्तु पूर्वकर्म बाँधे थे उनका तो –ज्ञानका अनुभव हुए बिना क्षय न[illegible] पूर्व कर्मके बंधका क्षय करनेमें [स्वसन्मुख] ज्ञानहीकी सामर्थ्य है इसलिये ज्ञा[illegible] होकर विषय त्यागना श्रेष्ठ है, विषयोंको त्यागकर ज्ञानकी भावना करना यही सुशील है ।। ४ ।।

आगे ज्ञानका, लिंगग्रहणका तथा तपका अनुक्रम कहते हैं :—

णाणं चरित्तहीणं लिंगग्गहणं च दंसणविहूणं ।
संजमहीणो य तवो जइ चरइ णिरत्थयं सव्वं ॥५॥

ज्ञानं चारित्रहीनं लिंगग्रहणं च दर्शनविहीनं ।
संयमहीनं च तपः यदि चरति निरर्थकं सर्वम् ॥५॥

अर्थः—ज्ञान यदि चारित्ररहित हो तो वह निरर्थक है और लिंगका ग्रहण यदि दर्शनरहित हो तो वह भी निरर्थक है तथा संयमरहित तप भी निरर्थक है इसप्रकार ये आचरण करे तो सब निरर्थक है ।

भावार्थः—हेय उपादेयका ज्ञान तो हो और त्याग ग्रहण न करे तो ज्ञान निष्फल है, यथार्थ श्रद्धानके बिना भेष ले तो वह भी निष्फल है, (स्वात्मानुभूतिके बलद्वारा) इन्द्रियोंको वशमें करना, जीवोंकी दया करना यह संयम है इसके बिना कुछ तप करे तो अहिंसादिकका विपर्यय हो तब तप भी निष्फल हो, इसप्रकारसे इनका आचरण निष्फल होता है ॥ ५ ॥

आगे इसीलिये कहते हैं कि ऐसा करके थोड़ा भी करे तो बड़ा फल होता है :—

णाणं चरित्तसुद्धं लिंगग्गहणं च दंसणविसुद्धं ।
संजमसहिदो य तवो थोओ वि महाफलो होइ ॥६॥

ज्ञानं चारित्रशुद्धं लिंगग्रहणं च दर्शनविशुद्धम् ।
संयमसहितं च तपः स्तोकमपि महाफलं भवति ॥६॥

अर्थः—ज्ञान तो चारित्रसे शुद्ध और लिंगका ग्रहण दर्शनसे शुद्ध तथा संयमसहित तप ऐसे थोड़ा भी आचरण करे तो महाफलरूप होता है ।

भावार्थः—ज्ञान थोड़ा भी हो और आचरण शुद्ध करे तो बड़ा फल हो और यथार्थ श्रद्धापूर्वक भेष ले तो बड़ा फल करे जैसे सम्यग्दर्शनसहित श्रावक ही हो तो श्रेष्ठ और उसके बिना मुनिका भेष भी श्रेष्ठ नहीं है, इन्द्रियसंयम प्राणसंयम सहित उपवासादिक तप थोड़ा भी करे तो बड़ा फल होता है और विषयाभिलाष तथा दयारहित बड़े कष्ट सहित तप करे तो भी फल नहीं होता है, ऐसे जानना ॥६॥

आगे कहते हैं कि यदि कोई ज्ञानको जानकर भी विषयासक्त रहते हैं वे संसार ही में भ्रमण करते हैं :—

णाणं णाऊण णरा केई विसयाइभावसंसत्ता ।
हिंडंति चादुरगदिं विसएसु विमोहिया मूढा ॥७॥

ज्ञानं ज्ञात्वा नराः केचित् विषयादिभावसंसक्ताः ।
हिंडंते चतुर्गतिं विषयेषु विमोहिता मूढाः ॥७॥

अर्थः—कई मूढ़ मोही पुरुष ज्ञानको जानकर भी विषयरूप भावोंमें आसक्त होते हुए चतुर्गतिरूप संसारमें भ्रमण करते हैं क्योंकि विषयोंसे विमोहित होनेपर ये फिर भी जगतमें प्राप्त होंगे इसमें भी विषय कषायोंका ही संस्कार है ।

भावार्थः—ज्ञान प्राप्त करके विषय कषाय छोड़ना अच्छा है, नहीं तो ज्ञान भी अज्ञानतुल्य ही है ॥७॥

आगे कहते हैं कि जब ज्ञान प्राप्त करके इसप्रकार करे तब संसार कटे :—

जे पुण विसयविरत्ता णाणं णाऊण भावणासहिदा ।
छिंदंति चादुरगदिं तवगुणजुत्ता ण संदेहो ॥८॥

ये पुनः विषयविरक्ताः ज्ञानं ज्ञात्वा भावनासहिताः ।
छिन्दन्ति चतुर्गतिं तपोगुणयुक्ताः न संदेहः ॥८॥

अर्थः—जो ज्ञानको जानकर और विषयोंसे विरक्त होकर उस ज्ञानकी बारबार अनुभवरूप भावनासहित होते हैं वे तप और गुण अर्थात् मूलगुण उत्तरगुणयुक्त होकर चतुर्गतिरूप संसारको छेदते हैं, काटते हैं, इसमें संदेह नहीं है ।

भावार्थः—ज्ञान प्राप्त करके विषय कषाय छोड़कर ज्ञानकी भावना उत्तरगुण ग्रहण करके तप करे वह संसारका अभाव करके मुक्तिरूप निर्मल होता है—यह शीलसहित ज्ञानरूप मार्ग है ॥८॥

आगे इसप्रकार शीलसहित ज्ञानसे जीव शुद्ध होता है उसका दृष्टान्त कहते हैं :—

जह कंचणं विशुद्धं धम्मइयं खडियलवणलेवेण ।
तह जीवो वि विशुद्धं णाणविसलिलेण विमलेण ॥९॥

यथा कांचनं विशुद्धं धमत् खटिकालवणलेपेन ।
तथा जीवोऽपि विशुद्धः ज्ञानविसलिलेन विमलेन ॥९॥

अर्थः—जैसे कांचन अर्थात् सुवर्ण खडिय अर्थात् सुहागा (-खड़िया क्षार) और नमकके लेपसे विशुद्ध निर्मल कांतियुक्त होता है वैसेही जीव भी विषयकषायोंके मलरहित निर्मल ज्ञानरूप जलसे प्रक्षालित होकर कर्मरहित विशुद्ध होता है ।

भावार्थः—ज्ञान आत्माका प्रधान गुण है परन्तु मिथ्यात्व विषयोंसे मलिन है इसलिये मिथ्यात्व-विषयरूप मलको दूर करके इसकी भावना करे इसका एकाग्रतासे ध्यान करे तो कर्मोंका नाश करे, अनन्तचतुष्टय प्राप्त करके मुक्त हो शुद्धात्मा होता है, यहाँ सुवर्णका तो दृष्टान्त है वह जानना ॥९॥

आगे कहते हैं कि जो ज्ञान पाकर विषयासक्त होता है वह ज्ञानका दोष नहीं है, कुपुरुषका दोष है :—

णाणस्स णत्थि दोसो कप्पुरिसाणो वि मंदबुद्धीणो ।
जे णाणगव्विदा होऊणं विसएसु रज्जंति ॥१०॥

ज्ञानस्य नास्ति दोषः कापुरुषस्यापि मंदबुद्धेः ।
ये ज्ञानगर्विताः भूत्वा विषयेषु रज्जन्ति ॥१०॥

अर्थः—जो पुरुष ज्ञानगर्वित होकर ज्ञानमदसे विषयोंमें रंजित होते हैं सो यह ज्ञानका दोष नहीं है वे मंदबुद्धि कुपुरुष हैं उनका दोष है ।

भावार्थः—कोई जाने कि ज्ञानसे बहुत पदार्थोंको जाने तब विषयोंमें रंजायमान होता है सो यह ज्ञानका दोष है, यहाँ आचार्य कहते हैं कि-ऐसे मत जानो-ज्ञान प्राप्त करके विषयोंमें रंजायमान होता है सो यह ज्ञानका दोष नहीं है—यह पुरुष मंदबुद्धि है और कुपुरुष है उसका दोष है, पुरुषका होनहार खोटा होता है तब बुद्धि बिगड़ जाती है फिर ज्ञानको प्राप्त कर उसके मदमें मस्त हो विषयकषायोंमें आसक्त होजाता है तो यह दोष-अपराध पुरुषका है, ज्ञानका नहीं है । ज्ञानका कार्य तो वस्तुको जैसी हो वैसी बता देना ही है पीछे प्रवर्तना तो पुरुषका कार्य है, इसप्रकार जानना चाहिये ॥१०॥

आगे कहते हैं कि पुरुषको इसप्रकार निर्वाण होता है :—

णाणेण दंसणेण य तवेण चरिएण सम्मसहिएण ।
होहदि परिणिव्वाणं जीवाण चरित्तसुद्धाणं ॥११॥

ज्ञानेन दर्शनेन च तपसा चारित्रेण सम्यक्त्वसहितेन ।
भविष्यति परिनिर्वाणं जीवानां चारित्रशुद्धानाम् ॥११॥

अर्थः—ज्ञान दर्शन तप इनका सम्यक्त्व भावसहित आचरण हो तब चारित्रसे शुद्ध जीवोंको निर्वाणकी प्राप्ति होती है ।

भावार्थः—सम्यक्त्व सहित ज्ञान दर्शन तपका आचरण करे तब चारित्र शुद्ध होकर राग-द्वेषभाव मिट जावे तब निर्वाण पाता है, यह मार्ग है ॥११॥ [तप=शुद्धोपयोगरूप मुनिपना, यह हो तो २२ प्रकार व्यवहारके भेद हैं]

आगे इसीको शीलकी मुख्यता द्वारा नियमसे निर्वाण कहते हैं :—

सीलं रक्खंताणं दंसणसुद्धाण दिढचरित्ताणं ।
अत्थि धुवं णिव्वाणं विसएसु विरत्तचित्ताणं ॥१२॥

शीलं रक्षतां दर्शनशुद्धानां दृढचारित्राणाम् ।
अस्ति ध्रुवं निर्वाणं विषयेषु विरक्तचित्तानाम् ॥१२॥

अर्थः—जिन पुरुषोंका चित्त विषयोंसे विरक्त है, शीलकी रक्षा करते हैं, दर्शनसे शुद्ध हैं और जिनका चारित्र दृढ़ है ऐसे पुरुषोंको ध्रुव अर्थात् निश्चयसे-नियमसे निर्वाण होता है ।

भावार्थः—विषयोंसे विरक्त होना ही शीलकी रक्षा है, इसप्रकारसे जो शीलकी रक्षा करते हैं उनहीके सम्यग्दर्शन शुद्ध होता है और चारित्र अतिचाररहित शुद्ध-दृढ़ होता है ऐसे पुरुषोंको नियमसे निर्वाण होता है । जो विषयोंमें आसक्त हैं, उनके शील बिगड़ता है तब दर्शन शुद्ध न होकर चारित्र शिथिल हो जाता है, तब निर्वाण भी नहीं होता है, **इसप्रकार निर्वाणमार्गमें शील ही प्रधान है** ॥१२॥

आगे कहते हैं कि कदाचित् कोई विषयोंसे विरक्त न हुआ और 'मार्ग' वि[illegible] विरक्त होनेरूप ही कहता है उसको मार्गकी प्राप्ति होती भी है परन्तु [illegible] सेवनको ही 'मार्ग' कहता है तो उसका ज्ञान भी निरर्थक है :—

विसएसु मोहिदाणं कहियं मग्गं पि इट्ठदरिसीणं ।
उम्मग्गं दरिसीणं णाणं पि णिरत्थयं तेसिं ॥१३॥

विषयेषु मोहितानां कथितो मार्गोऽपि इष्टदर्शिनां ।
उन्मार्गं दर्शिनां ज्ञानमपि निरर्थकं तेषाम् ॥१३॥

अर्थः—जो पुरुष इष्ट मार्गको दिखानेवाले ज्ञानी हैं और विषयोंसे विमोहित हैं तो भी उनको मार्गकी प्राप्ति कही है परन्तु जो उन्मार्गको दिखानेवाले हैं उनको तो ज्ञानकी प्राप्ति भी निरर्थक है।

भावार्थः—पहिले कहा था कि ज्ञानके और शीलके विरोध नहीं है और यह विशेष है कि ज्ञान हो और विषयासक्त होकर ज्ञान बिगड़े तब शील नहीं है। अब यहाँ इसप्रकार कहा है कि—ज्ञान प्राप्त करके कदाचित् चारित्रमोहके उदयसे (–उदयवश) विषय न छूटे वहाँ तक तो उनमें विमोहित रहे और मार्गकी प्ररूपणा विषयोंके त्यागरूप ही करे उसको तो मार्गकी प्राप्ति होती भी है परन्तु जो मार्गहीको कुमार्गरूप प्ररूपण करे विषय सेवनको सुमार्ग बतावे तो उसकी तो ज्ञान-प्राप्ति भी निरर्थक ही है, ज्ञान प्राप्त करके भी मिथ्यामार्ग प्ररूपे उसके ज्ञान कैसा ? वह ज्ञान मिथ्याज्ञान है।

यहाँ यह आशय सूचित होता है कि–सम्यक्त्वसहित अविरत सम्यग्दृष्टि तो अच्छा है क्योंकि सम्यग्दृष्टि कुमार्गकी प्ररूपणा नहीं करता है, अपनेको (चारित्रदोषसे) चारित्रमोहका उदय प्रबल हो तबतक विषय नहीं छूटते हैं इसलिये अविरत है परन्तु जो सम्यग्दृष्टि नहीं है और ज्ञान भी बड़ा हो, कुछ आचरण भी करे, विषय भी छोड़े और कुमार्गका प्ररूपण करे तो वह अच्छा नहीं है, उसका ज्ञान और विषय छोड़ना निरर्थक है, इसप्रकार जानना चाहिये ।।१३।।

आगे कहते हैं कि जो उन्मार्गके प्ररूपण करनेवाले कुमतकुशास्त्रकी प्रशंसा करते हैं, वे बहुत शास्त्र जानते हैं तो भी शीलव्रतज्ञानसे रहित हैं, उनके आराधना नहीं है :—

कुमयकुसुदपसंसा जाणंता बहुविहाइं सत्थाइं।
शीलवदणाणरहिदा ण हु ते आराधया होंति ॥१४॥

कुमतकुश्रुतप्रशंसकाः जानंतो बहुविधानि शास्त्राणि।
शीलव्रतज्ञानरहिता न स्फुटं ते आराधका भवंति ।।१४।।

अर्थः—जो बहुत प्रकारके शास्त्रोंको जानते हैं और कुमत कुशास्त्रकी प्रशंसा करनेवाले हैं वे शीलव्रत और ज्ञान रहित हैं वे इनके आराधक नहीं हैं।

भावार्थः—जो बहुत शास्त्रोंको जानकर ज्ञान तो बहुत जानते हैं और कुमत कुशास्त्रोंकी प्रशंसा करते हैं तो जानो कि इनके कुमतसे और कुशास्त्रसे राग है प्रीति है तब उनकी प्रशंसा करते हैं–ये तो मिथ्यात्वके चिह्न हैं, जहाँ मिथ्यात्व है वहाँ ज्ञान

भी मिथ्या है और विषयकषायोंसे रहित होनेको शील कहते हैं वह भी उसके नहीं है, व्रत भी उसके नहीं है, कदाचित् कोई व्रताचरण करता है तो भी मिथ्याचारित्ररूप है, इसलिये दर्शन ज्ञान चारित्रका आराधनेवाला नहीं है, मिथ्यादृष्टि है ॥१४॥

आगे कहते हैं कि यदि रूप सुन्दरादिक सामग्री प्राप्त करे और शील रहित हो तो उसका मनुष्य जन्म निरर्थक है :—

रूवसिरिगव्विदाणं जुव्वणलावण्णकंतिकलिदाणं ।
सीलगुणवज्जिदाणं णिरत्थयं माणुसं जम्म ॥१५॥

रूपश्रीगर्वितानां यौवनलावण्यकांतिकलितानाम् ।
शीलगुणवर्जितानां निरर्थकं मानुषं जन्म ॥१५॥

अर्थः—जो पुरुष यौवन अवस्था सहित हैं और बहुतोंको प्रिय लगते हैं ऐसे लावण्य सहित हैं, शरीरकी कांति–प्रभासे मंडित हैं और सुन्दर रूप लक्ष्मी संपदासे गर्वित हैं, मदोन्मत्त हैं परन्तु वे यदि शील और गुणोंसे रहित हैं तो उनका मनुष्य जन्म निरर्थक है ।

भावार्थः—मनुष्य जन्म प्राप्त करके शीलरहित हैं, विषयोंमें आसक्त रहते हैं, सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र गुणोंसे रहित हैं और यौवन अवस्थामें शरीरकी लावण्यता कांतिरूप सुंदर धन, संपदा प्राप्त करके इनके गर्वसे मदोन्मत्त रहते हैं तो उन्होंने मनुष्य जन्म निष्फल खोया, मनुष्यजन्ममें सम्यग्दर्शनादिकका अंगीकार करना और शील संयम पालना योग्य था वह तो अंगीकार किया नहीं तब निष्फल ही गया ।

ऐसा भी बताया है कि पहिली गाथामें कुमत कुशास्त्रको प्रशंसा करनेवालेका ज्ञान निरर्थक कहा था वैसेही यहाँ रूपादिकका मद करे तो यह भी मिथ्यात्वका चिह्न है, जो मद करे उसे मिथ्यादृष्टि ही जानना तथा लक्ष्मी रूप यौवन कांतिसे मंडित हो और शीलरहित व्यभिचारी हो तो उसकी लोकमें निंदा ही होती है ॥१५॥

आगे कहते हैं कि बहुत शास्त्रोंका ज्ञान होते हुए भी शील ही उत्तम

वायरणछंदवइसेसियववहारणायसत्थेसु ।
वेदेऊण सुदेसु य तेव सुयं उत्तमं शीलं ॥१६॥

व्याकरणछन्दोवैशेषिकव्यवहारन्यायशास्त्रेषु ।
विदित्वा श्रुतेषु च तेषु श्रुतं उत्तमं शीलम् ॥१६॥

अर्थः—व्याकरण छंद वैशेषिक व्यवहार न्यायशास्त्र ये शास्त्र और श्रुत अर्थात् जिनागम इनमें उन व्याकरणादिकको और श्रुत अर्थात् जिनागमको जानकर भी इनमें शील हो वही उत्तम है।

भावार्थः—व्याकरणादि शास्त्र जाने और जिनागमको भी जाने तो भी उनमें शील ही उत्तम है। शास्त्रोंको जानकर भी विषयोंमें ही आसक्त है तो उन शास्त्रोंका जानना वृथा है, उत्तम नहीं है॥१६॥

आगे कहते हैं कि जो शील गुणसे मंडित हैं वे देवोंके भी वल्लभ हैं :—

सीलगुणमंडिदाणं देवा भवियाण वल्लहा होंति।
सुदपारयपउरा णं दुस्सीला अप्पिला लोए॥१७॥

शीलगुणमंडितानां देवा भव्यानां वल्लभा भवंति।
श्रुतपारगप्रचुराः णं दुःशीला अल्पकाः लोके॥१७॥

अर्थः—जो भव्यप्राणी शील और सम्यग्दर्शनादि गुण अथवा शील वही गुण उससे मंडित हैं उनका देव भी वल्लभ होता है, उनकी सेवा करनेवाले सहायक होते हैं। जो श्रुतपारग अर्थात् शास्त्रके पार पहुँचे हैं, ग्यारह अंग तक पढ़े हैं ऐसे बहुत हैं और उनमें कई शीलगुणसे रहित हैं, दुःशील हैं, विषय कषायोंमें आसक्त हैं तो वे लोकमें 'अल्पका' अर्थात् न्यून हैं, वे मनुष्योंके भी प्रिय नहीं होते हैं तब देव कहाँसे सहायक हो?॥

भावार्थः—शास्त्र बहुत जाने और विषयासक्त हो तो उसका कोई सहायक न हो, चोर और अन्यायीकी लोकमें कोई सहायता नहीं करता है परन्तु शीलगुणसे मंडित हो और ज्ञान थोड़ा भी हो तो उसके उपकारी सहायक देव भी होते हैं तब मनुष्य तो सहायक होते ही हैं। शील गुणवाला सबका प्यारा होता है॥१७॥

आगे कहते हैं कि जिनके शील है सुशील हैं उनका मनुष्यभवमें जीना सफल है अच्छा है :—

सव्वे विय परिहीणा रूपविरूवा वि वदिदसुवया वि।
सीलं जेसु सुसीलं सुजीविदं माणुसं तेसिं॥१८॥

सर्वेऽपि च परिहीनाः रूपविरूपा अपि पतितसुवयसोऽपि।
शीलं येषु सुशीलं सुजीविदं मानुष्यं तेषाम्॥१८॥

अर्थः—जो सब प्राणियोंमें हीन हैं, कुलादिकसे न्यून हैं और रूपसे विरूप हैं सुन्दर नहीं हैं, 'पतितसुवयसः' अर्थात् अवस्थासे सुन्दर नहीं हैं, वृद्ध होगये हैं परन्तु जिनमें शील सुशील है, स्वभाव उत्तम है, कषायादिककी तीव्र आसक्तता नहीं है उनका मनुष्यपना सुजीवित है, जीना अच्छा है।

भावार्थः—लोकमें सब सामग्रीसे जो न्यून हैं परन्तु स्वभाव उत्तम है, विषयकषायोंमें आसक्त नहीं हैं तो वे उत्तम ही हैं, उनका मनुष्यभव सफल है, उनका जीवन प्रशंसाके योग्य है ॥१८॥

आगे कहते हैं कि जितने भी भले कार्य हैं वे सब शीलके परिवार हैं :—

जीवदया दम सच्चं अचोरियं बंभचेरसंतोसे ।
सम्मद्दंसण णाणं तओ य सीलस्स परिवारो ॥१९॥

जीवदया दमः सत्यं अचौर्यं ब्रह्मचर्यसंतोषौ ।
सम्यग्दर्शनं ज्ञानं तपश्च शीलस्य परिवारः ॥१९॥

अर्थः—जीवदया इन्द्रियोंका दमन सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य संतोष सम्यग्दर्शन ज्ञान तप ये सब शीलके परिवार हैं।

भावार्थः—शील स्वभावका तथा प्रकृतिका नाम प्रसिद्ध है। मिथ्यात्वसहित कषायरूप ज्ञानकी परिणति तो दुःशील है इसको संसारप्रकृति कहते हैं, यह प्रकृति पलटै और सम्यक् प्रकृति हो वह सुशील है इसको मोक्षसन्मुख प्रकृति कहते हैं। ऐसे सुशीलके 'जीवदयादिक' गाथामें कहे वे सबही परिवार हैं क्योंकि संसारप्रकृति पलटै तब संसारदेहसे वैराग्य हो और मोक्षसे अनुराग हो तब ही सम्यग्दर्शनादिक परिणाम हों, फिर जितनी प्रकृति हो वह सब मोक्षके सन्मुख हो, यही सुशील है। जिसके सं[illegible] अन्त आता है उसके यह प्रकृति होती है और यह प्रकृति न हो तबतक संसारभ्र[illegible] ऐसे जानना ॥१९॥

आगे शील ही तप आदिक है ऐसे शीलकी महिमा कहते हैं :—

सीलं तवो विसुद्धं दंसणसुद्धी य णाणसुद्धी य ।
सीलं विसयाण अरी सीलं मोक्खस्स सोवाणं ॥२०॥

शीलं तपः विशुद्धं दर्शनशुद्धिश्च ज्ञानशुद्धिश्च ।
शीलं विषयाणामरिः शीलं मोक्षस्य सोपानम् ॥२०॥

अर्थः—शील ही विशुद्ध निर्मल तप है, शील ही दर्शनकी शुद्धता है, शील ही ज्ञानकी शुद्धता है, शील ही विषयोंका शत्रु है और शील ही मोक्षकी सीढ़ी है ।

भावार्थः—जीव अजीव पदार्थोंका ज्ञान करके उसमेंसे मिथ्यात्व और कषायोंका अभाव करना वह सुशील है, यह आत्माका ज्ञानस्वभाव है वह संसारप्रकृति मिटकर मोक्षसन्मुख प्रकृति हो तब इस शीलहीके तप आदिक सब नाम हैं—निर्मल तप, शुद्ध दर्शन ज्ञान, विषय-कषायोंका मेटना, मोक्षकी सीढ़ी ये सब शीलके नामके अर्थ हैं, ऐसे शीलके माहात्म्यका वर्णन किया है और यह केवल महिमा ही नहीं है इन सब भावोंके अविनाभावीपना बताया है ॥२०॥

आगे कहते हैं कि विषयरूप विष महा प्रबल है :—

जह विसयलुद्ध विसदो तह थावर जंगमाण घोराणं ।
सव्वेसिंपि विणासदि विषयविसं दारुणं होई ॥२१॥

यथा विषयलुब्धः विषदः तथा स्थावरजंगमान् घोरान् ।
सर्वान् अपि विनाशयति विषयविषं दारुणं भवति ॥२१॥

अर्थः—जैसे विषय सेवनरूपी विष विषय लुब्ध जीवोंको विष देनेवाला है वैसेही घोर तीव्र स्थावर जंगम सबही विष प्राणियोंका विनाश करते हैं तथापि इन सब विषोंमें विषयोंका विष उत्कृष्ट है तीव्र है ।

भावार्थः—जैसे हस्ती मीन भ्रमर पतंग आदि जीव विषयोंमें लुब्ध होकर विषयोंके वश हो नष्ट होते हैं वैसेही स्थावरका विष मोहरा सोमल आदिक और जंगमका विष सर्प घोहरा आदिकका विष इन विषोंसे भी प्राणी मारे जाते हैं परन्तु सब विषोंमें विषयोंका विष अति ही तीव्र है ॥२१॥

आगे इसीका समर्थन करनेके लिए विषयोंके विषका तीव्रपना कहते हैं कि विषकी वेदनासे तो एकबार मरता है और विषयोंसे संसारमें भ्रमण करता है :—

वारि एक्कम्मि य जम्मे सरिज्ज विसवेयणाहदो जीवो ।
विसयविसपरिहया णं भमंति संसारकांतारे ॥२२॥

वारे एकस्मिन् च जन्मनि गच्छेत् विषवेदनाहतः जीवः ।
विषयविषपरिहता भ्रमंति संसारकांतारे ॥२२॥

अर्थः—विषकी वेदनासे नष्ट जीव तो एक जन्ममें ही मरता है परन्तु विषयरूप विषसे नष्ट जीव अतिशयतया–बारबार संसाररूपी बनमें भ्रमण करते हैं। (पुण्यकी और रागकी रुचि वही विषय बुद्धि है।)

भावार्थः—अन्य सर्पादिकके विषसे विषयोंका विष प्रबल है, इनकी आसक्तिसे ऐसा कर्मबंध होता है कि उससे बहुत जन्म मरण होते हैं ॥२२॥

आगे कहते हैं कि विषयोंकी आसक्तिसे चतुर्गतिमें दुःखही पाते हैं :—

णरएसु वेयणाओ तिरिक्खए माणुएसु दुक्खाइं ।
देवेसु वि दोहग्गं लहंति विसयासता जीवा ॥२३॥

नरकेषु वेदनाः तिर्यक्षु मानुषेषु दुःखानि ।
देवेषु अपि दौर्भाग्यं लभंते विषयासक्ता जीवाः ॥२३॥

अर्थः—विषयोंमें आसक्त जीव नरकमें अत्यंत वेदना पाते हैं, तिर्यंचोंमें तथा मनुष्योंमें दुःखोंको पाते हैं और देवोंमें उत्पन्न हों तो वहाँ भी दुर्भाग्यपना पाते हैं, नीच देव होते हैं, इसप्रकार चारों गतियोंमें दुःखही पाते हैं।

भावार्थः—विषयासक्त जीवोंको कहीं भी सुख नहीं है, परलोकमें तो नरक आदिके दुःख पाते ही हैं परन्तु इस लोकमें भी इनके सेवन करनेमें आपत्ति व कष्ट आते ही हैं तथा सेवनसे आकुलता दुःखही है, यह जीव भ्रमसे सुख मानता है, सत्यार्थ ज्ञानी तो विरक्त ही होता है ॥२३॥

आगे कहते हैं कि विषयोंको छोड़नेसे कुछ भी हानि नहीं है :—

तुसधम्मंतबलेण य जह दव्वं ण हि णराण गच्छेदि ।
तवसीलमंत कुसली खवंति विसयं विस व खलं ॥२४॥

तुषध्मद्बलेन च यथा द्रव्यं न हि नराणां गच्छति ।
तपः शीलमंतः कुशलाः क्षिपंते विषयं विषमिव खलं ॥२४॥

अर्थः—जैसे तुषोंके चलानेसे, उड़ानेसे मनुष्यका कुछ द्रव्य नहीं जाता है वैसेही तपस्वी और शीलवान् पुरुष विषयोंको खलकी तरह क्षेपते हैं, दूर फेंक देते हैं।

भावार्थः—जो ज्ञानी तप शील सहित हैं उनके इंद्रियोंके विषय खलकी तरह हैं जैसे ईखका रस निकाल लेनेके बाद खल चूंसे नीरस हो जाते हैं तब वे फेंक देनेके योग्य ही हैं वैसेही विषयोंको जानना, रस था वह तो ज्ञानियोंने जान लिया तब विषय तो खलके समान रहे उनके त्यागनेमें क्या हानि ? अर्थात् कुछ भी नहीं है। उन ज्ञानियोंको धन्य है जो विषयोंको ज्ञेयमात्र जानकर आसक्त नहीं होते हैं।

जो आसक्त होते हैं वे तो अज्ञानी ही हैं क्योंकि विषय तो जड़पदार्थ है सुख तो उनको जाननेसे ज्ञानमें ही था, अज्ञानीने आसक्त होकर विषयोंमें सुख माना। जैसे श्वान सूखी हड्डी चबाता है तब हड्डीकी नोंक मुखके तालवेमें चुभती है, इससे तालवा फट जाता है और उसमेंसे खून बहने लगता है तब अज्ञानी श्वान जानता है कि यह रस हड्डीमेंसे निकला है और उस हड्डीको बारबार चबाकर सुख मानता है वैसेही अज्ञानी विषयोंमें सुख मानकर बारबार भोगता है परन्तु ज्ञानियोंने अपने ज्ञानहीमें सुख जाना है उनको विषयोंके त्यागमें दुःख नहीं है, ऐसे जानना ॥२४॥

आगे कहते हैं कि कोई प्राणी शरीरके सब अवयव सुन्दर प्राप्त करता है तो भी सब अंगोंमें शील ही उत्तम है :—

***वट्टेसु य खंडेसु य भद्देसु य विसालेसु अंगेसु।**
अंगेसु य पप्पेसु य सव्वेसु य उत्तमं सीलं ॥२५॥

वृत्तेषु च खंडेषु च भद्रेषु च विशालेषु अंगेषु।
अंगेषु च प्राप्तेषु च सर्वेषु च उत्तमं शीलं ॥२५॥

अर्थः—प्राणीके देहमें कई अंग तो वृत्त अर्थात् गोल सुघट प्रशंसायोग्य होते हैं, कई अंग खंड अर्थात् अर्द्ध गोल सदृश प्रशंसा योग्य होते हैं, कई अंग भद्र अर्थात् सरल सीधे प्रशंसा योग्य होते हैं और कई अंग विशाल अर्थात् विस्तीर्ण चौड़े प्रशंसा योग्य होते हैं, इसप्रकार सबही अंग यथास्थान सुन्दर पाते हुए भी सब अंगोंमें यह शील नामका अंग ही उत्तम है, यह न हो तो सबही अंग शोभा नहीं पाते हैं, यह प्रसिद्ध है।

भावार्थः—लोकमें प्राणी सर्वांग सुन्दर हो परन्तु दुःशील हो तो सब लोक द्वारा निंदा करने योग्य होता है, इसप्रकार लोकमें भी शीलहीकी शोभा है तो मोक्षमें भी

---

* 'वठ्ठे' पाठान्तर।

शीलहीको प्रधान कहा है, जितने सम्यग्दर्शनादिक मोक्षके अंग हैं वे शीलहीके परिवार हैं ऐसा पहिले कह आये हैं ।।२५।।

आगे कहते हैं कि जो कुबुद्धिसे मूढ़ होगये हैं वे विषयोंमें आसक्त हैं कुशील हैं संसारमें भ्रमण करते हैं :—

पुरिसेण वि सहियाए कुसमयमूढेहि विसयलोलेहिं ।
संसारे भमिदव्वं अरयघरट्टं व भूदेहिं ।।२६।।

पुरिषेणापि सहितेन कुसमयमूढैः विषयलोलैः ।
संसारे भ्रमितव्यं अरहटघरट्टं इव भूतैः ।।२६।।

अर्थः—जो कुसमय अर्थात् कुमतसे मूढ़ हैं वे ही अज्ञानी हैं और वे ही विषयोंमें लोलुपी हैं आसक्त हैं वे जैसे अरहटमें घड़ी भ्रमण करती है वैसेही संसारमें भ्रमण करते हैं, उनके साथ अन्य पुरुषोंके भी संसारमें दुःखसहित भ्रमण होता है ।

भावार्थः—कुमती विषयासक्त मिथ्यादृष्टि आप तो विषयोंको अच्छे मानकर सेवन करते हैं । कई कुमती ऐसे भी हैं जो इसप्रकार कहते हैं कि सुन्दर विषय सेवन करनेसे ब्रह्म प्रसन्न होता है, (—यह तो ब्रह्मानन्द है) यह परमेश्वरकी बड़ी भक्ति है, ऐसा कहकर अत्यन्त आसक्त होकर सेवन करते हैं । ऐसा ही उपदेश दूसरोंको देकर विषयोंमें लगाते हैं, वे आप तो अरहटकी घड़ीकी तरह संसारमें भ्रमण करते ही हैं, अनेकप्रकारके दुःख भोगते हैं परन्तु अन्य पुरुषोंको भी उनमें लगाकर भ्रमण कराते हैं इसलिये यह विषयसेवन दुःखहीके लिए है, दुःखहीका कारण है, ऐसा जानकर कुमतियोंका प्रसंग न करना, विषयासक्तपना छोड़ना, इससे सुशीलपना होता है ।।२६।।

आगे कहते हैं कि जो कर्मकी गांठ विषय सेवन करके आपही बांधी है उसको सत्पुरुष तपश्चरणादि करके आपही काटते हैं :—

आदेहि कम्मगंठी जा बद्धा [1]विसयरागरागेहिं ।
तं छिन्दन्ति कयत्था तवसंजमसीलयगुणेण ।।२७।।

आत्मनि कर्मग्रंथिः या बद्धा विषयरागरागैः ।
तां छिन्दन्ति कृतार्थाः तपः संयमशीलगुणेन ।।२७।।

१—संस्कृत प्रतिमें—'विषयरायमोहेहिं' ऐसा पाठ है छायामें 'विषय राग मोहैः' है ।

अर्थः—जो विषयोंके रागरंग करके आपही कर्मकी गांठ बांधी है उसको कृतार्थ पुरुष(—उत्तम पुरुष) तप संयम शीलके द्वारा प्राप्त पुण्यसे छेदते हैं खोलते हैं।

भावार्थः—जो कोई आप गांठ घुलाकर बांधे उसको खोलनेका विधान भी आपही जाने, जैसे सुनार आदि कारीगर आभूषणादिककी संधिके टांका ऐसा झाले कि वह संधि अदृष्ट हो जाय तब उस संधिको टांकेका झालनेवाला ही पहिचानकर खोले वैसेही आत्माने अपनेही रागादिक भावोंसे कर्मोंकी गांठ बांधी है उसको आपही भेदविज्ञान करके रागादिकके और आपके जो भेद हैं उस संधिको पहिचानकर तप संयम शीलरूप भावरूप शस्त्रोंके द्वारा उस कर्मबंधको काटता है, ऐसा जानकर जो कृतार्थ पुरुष हैं वे अपने प्रयोजनके करनेवाले हैं, वे इस शीलगुणको अंगीकार करके आत्माको कर्मसे भिन्न करते हैं, यह पुरुषार्थ पुरुषोंका कार्य है ॥२७॥

आगे जो शीलके द्वारा आत्मा शोभा पाता है उसको दृष्टांत द्वारा दिखाते हैं :—

उदधीव रदणभरिदो तवविणयंसीलदाणरयणाणं।
सोहेतो य ससीलो णिव्वाणमणुत्तरं पत्तो ॥२८॥

उदधिरिव रत्नभृतः तपोविनयशीलदानरत्नानाम्।
शोभते च सशीलः निर्वाणमनुत्तरं प्राप्तः ॥२८॥

अर्थः—जैसे समुद्र रत्नोंसे भरा है तो भी जलसहित शोभा पाता है वैसेही यह आत्मा तप विनय शील दान इन रत्नोंमें शीलसहित शोभा पाता है क्योंकि जो शीलसहित हुआ उसने अनुत्तर अर्थात् जिससे आगे और नहीं है ऐसे निर्वाणपदको प्राप्त किया।

भावार्थः—जैसे समुद्रमें रत्न बहुत हैं तो भी जलहीसे 'समुद्र' नामको प्राप्त करता है वैसेही आत्मा अन्य गुणसहित हो तो भी शीलसे ही निर्वाणपदको प्राप्त करता है, ऐसे जानना ॥२८॥

आगे जो शीलवान पुरुष हैं वे ही मोक्षको प्राप्त करते हैं यह प्रसिद्ध करके दिखाते हैं :—

सुणहाण गद्दहाण य गोपसुमहिलाण दीसदे मोक्खो।
जे सोधंति चउत्थं पिच्छिज्जंता जणेहि सव्वेहिं ॥२९॥

शुनां गर्दभानां च गोपशुमहिलानां दृश्यते मोक्षः ।
ये शोधयंति चतुर्थं दृश्यतां जनैः सर्वैः ॥२९॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि–यह सब लोग देखो–श्वान गर्दभ इनमें और गौ आदि पशु तथा स्त्री इनमें किसीको मोक्ष होना दीखता है क्या ? वह तो दीखता नहीं है । मोक्ष तो चौथा पुरुषार्थ है इसलिये जो चतुर्थ पुरुषार्थको सोधते हैं उन्हींके मोक्षका होना देखा जाता है ।

भावार्थः—धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चार पुरुषके ही प्रयोजन कहे हैं यह प्रसिद्ध है, इसीसे इनका नाम पुरुषार्थ है ऐसा प्रसिद्ध है । इनमें चौथा पुरुषार्थ मोक्ष है उसको पुरुषही सोधते हैं और पुरुष ही उसको हेरते हैं उसकी सिद्धि करते हैं, अन्य श्वान गर्दभ बैल पशु स्त्री इनके मोक्षका सोधना प्रसिद्ध नहीं है जो हो तो मोक्षका पुरुषार्थ ऐसा नाम क्यों हो । यहाँ आशय ऐसा है कि मोक्ष शीलसे होता है, जो श्वान गर्दभ आदिक हैं वे तो अज्ञानी हैं कुशीली हैं, उनका स्वभाव प्रकृति ही ऐसी है कि पलटकर मोक्ष होने योग्य तथा उसके सोधने योग्य नहीं है, इसलिये पुरुषको मोक्षका साधन शीलको जानकर अंगीकार करना, सम्यग्दर्शनादिक है वह तो शीलहीके परिवार पहिले कहे ही हैं इसप्रकार जानना चाहिये ॥२९॥

आगे कहते हैं कि शीलके बिना ज्ञानहीसे मोक्ष नहीं है, इसका उदाहरण कहते हैं :—

जइ विसयलोलएहिं णाणीहि हविज्ज साहिदो मोक्खो ।
तो सो सच्चइपुत्तो दसपुव्वीओ वि किं गदो णरयं ॥३०॥

यदि विषयलोलैः ज्ञानिभिः भवेत् साधितः मोक्षः ।
तर्हि सः सात्यकिपुत्रः दशपूर्विकः किं गतः नरकं ॥३०॥

अर्थः—जो विषयोंमें लोल अर्थात् लोलुप आसक्त और ज्ञानसहित ऐसे मोक्ष साधा हो तो दशपूर्वको जाननेवाला रुद्र नरकको क्यों गया ?

भावार्थः—शुष्क कोरे ज्ञानहीसे मोक्ष किसीने साधा कहें तो दश पूर्वका रुद्र नरक क्यों गया ? इसलिये शीलके बिना केवल ज्ञानहीसे मोक्ष नहीं है, रुद्र कुशील सेवन करनेवाला हुआ, मुनिपदसे भ्रष्ट होकर कुशील सेवन किया इसलिये नरकमें गया, यह कथा पुराणोंमें प्रसिद्ध है ॥३०॥

आगें कहते हैं कि शीलके बिना ज्ञानहीसे भावकी शुद्धता नहीं होती है :—

जइ णाणेण विसोहो सीलेण विणा बुहेहिं णिद्दिट्ठो ।
दस पुव्वियस्स भावो यण किं पुण णिम्मलो जादो ॥३१॥

यदि ज्ञानेन विशुद्धः शीलेन विना बुधैर्निर्दिष्टः ।
दशपूर्विकस्य भावः च न किं पुनः निर्मलः जातः ॥३१॥

अर्थः—जो शीलके बिना ज्ञानहीसे विसोह अर्थात् विशुद्ध भाव पंडितोंने कहा हो तो दश पूर्वको जाननेवाला जो रुद्र उसका भाव निर्मल क्यों नहीं हुआ, इसलिये ज्ञात होता है कि भाव निर्मल शीलहीसे होते हैं ।

भावार्थः—कोरा ज्ञान तो ज्ञेयको ही बताता है इसलिये वह मिथ्यात्व कषाय होने पर विपर्यय हो जाता है अतः मिथ्यात्व कषायका मिटना ही शील है, इसप्रकार शीलके बिना ज्ञानहीसे मोक्षकी सिद्धि होती नहीं, शीलके बिना मुनि भी हो जाय तो भ्रष्ट हो जाता है इसलिये शीलको प्रधान जानना ॥३१॥

आगे कहते हैं कि यदि नरकमें भी शील होजाय और विषयोंसे विरक्त होजाय तो वहांसे निकलकर तीर्थंकर पदको प्राप्त होता है :—

जाए विसयविरत्तो सो गमयदि णरयवेयणा पउरा ।
ता लेहदि अरुहपयं भणियं जिणवड्ढमाणेण ॥३२॥

यः विषयविरक्तः सः गमयति नरकवेदनाः प्रचुराः ।
तत् लभते अर्हत्पदं भणितं जिनवर्द्धमानेन ॥३२॥

अर्थः—विषयोंसे विरक्त है सो जीव नरकको बहुत वेदनाको भी गँवाता है वहाँ भी अति दुःखी नहीं होता है और वहांसे निकलकर तीर्थंकर होता है ऐसा जिन वर्द्धमान भगवान्ने कहा है ।

भावार्थः—जिनसिद्धान्तमें ऐसे कहा है कि-तीसरी पृथ्वीसे निकलकर तीर्थंकर होता है वह यह भी शीलहीका माहात्म्य है । वहाँ सम्यक्त्व सहित होकर विषयोंसे विरक्त हुआ भली भावना भावे तब नरक वेदना भी अल्प होजाती है और वहांसे निकलकर अरहंतपद प्राप्त करके मोक्ष पाता है, ऐसा विषयोंसे विरक्तभाव वह शीलका ही माहात्म्य जानो । सिद्धांतमें इसप्रकार कहा है कि सम्यग्दृष्टिके ज्ञान और वैराग्यकी

शक्ति नियमसे होती है वह वैराग्यशक्ति है वही शीलका एकदेश है इसप्रकार जानना ॥३२॥

आगे इस कथनका संकोच करते हैं :—

एवं बहुप्पयारं जिणेहि पच्चक्खणाणदरसीहिं ।
सीलेण य मोक्खपयं अक्खातीदं य लोयणाणेहिं ॥३३॥

एवं बहुप्रकारं जिनैः प्रत्यक्षज्ञानदर्शिभिः ।
शीलेन च मोक्षपदं अक्षातीतं च लोकज्ञानैः ॥३३॥

अर्थः—एवं अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार तथा अन्य प्रकार (-बहुत प्रकार) जिनके प्रत्यक्ष ज्ञान दर्शन पाये जाते हैं और जिनके लोक अलोकका ज्ञान है ऐसे जिनदेवने कहा है कि शीलसे-अक्षातीत जिसमें इन्द्रियरहित अतीन्द्रिय ज्ञान सुख है ऐसा मोक्षपद होता है ।

भावार्थः—सर्वज्ञदेवने इसप्रकार कहा है कि शीलसे अतीन्द्रिय ज्ञान सुखरूप मोक्षपद प्राप्त होता है वह भव्यजोव इस शीलको अंगीकार करो, ऐसा उपदेशका आशय सूचित होता है, बहुत कहाँ तक कहें इतना ही बहुत प्रकारसे कहा जानो ॥३३॥

आगे कहते हैं कि इस शीलसे निर्वाण होता है उसका बहुतप्रकारसे वर्णन है वह कैसे ?

सम्मत्तणाणदंसणतववीरियपंचयार मप्पाणं ।
जलणो वि पवणसहिदो डहंति पोरायणं कम्मं ॥३४॥

सम्यक्त्वज्ञानदर्शनतपोवीर्यपंचाचाराः आत्मनाम् ।
ज्वलनोऽपि पवनसहितः दहंति पुरातनं कर्म ॥३४॥

अर्थः—सम्यक्त्व ज्ञान दर्शन तप वीर्य ये पंच आचार हैं वे आत्माका पाकर पुरातन कर्मोंको वैसेही दग्ध करते हैं जैसे कि पवनसहित अग्नि पु इंधनको दग्ध कर देती है ।

भावार्थः—यहाँ सम्यक्त्व आदि पंच आचार तो अग्निस्थानीय हैं और आत्माक त्रैकालिक शुद्ध स्वभावको शील कहते हैं, यह आत्माका स्वभाव पवनस्थानीय है वह पंच आचाररूप अग्नि और शीलरूपी पवनकी सहायता पाकर पुरातन कर्मबंधको दग्ध करके

आत्माको शुद्ध करता है, इसप्रकार शील ही प्रधान है। पांच आचारोंमें चारित्र कहा है और यहाँ सम्यक्त्व कहनेमें चारित्र ही जानना, विरोध न जानना ॥३४॥

आगे कहते हैं कि ऐसे अष्टकर्मोंको जिनने दग्ध किये वे सिद्ध हुए हैं :—

णिद्दड्ढअट्ठकम्मा विसयविरत्ता जिदिंदिया धीरा ।
तवविणयसीलसहिदा सिद्धा सिद्धिं गदिं पत्ता ॥३५॥

निर्दग्धाष्टकर्माणः विषयविरक्ता जितेंद्रिया धीराः ।
तपोविनयशीलसहिताः सिद्धाः सिद्धिं गतिं प्राप्ताः ॥३५॥

अर्थः—जिन पुरुषोंने इन्द्रियोंको जीत लिया है इसीसे विषयोंसे विरक्त हो गये हैं, और धीर हैं परीषहादि उपसर्ग आनेपर चलायमान नहीं होते हैं, तप विनय शील सहित हैं वे अष्टकर्मोंको दूर करके सिद्धगति जो मोक्ष उसको प्राप्त होगये हैं, वे सिद्ध कहलाते हैं।

भावार्थः—यहाँ भी जितेन्द्रिय और विषयविरक्तता ये विशेषण शीलहीकी प्रधानता दिखाते हैं ॥३५॥

आगे कहते हैं कि जो लावण्य और शील युक्त हैं वे मुनि प्रशंसाके योग्य होते हैं :—

लावण्णसीलकुसलो जम्ममहीरुहो जस्स सवणस्स ।
सो सीलो स महप्पा भमित्थ गुणवित्थरं भविए ॥३६॥

लावण्यशीलकुशलः जन्ममहीरुहः यस्य श्रमणस्य ।
सः शीलः स महात्मा भ्रमेत् गुणविस्तारः भव्ये ॥३६॥

अर्थः—जिस मुनिका जन्मरूप वृक्ष लावण्य अर्थात् अन्यको प्रिय लगता है ऐसा सर्व अंग सुन्दर तथा मन वचन कायकी चेष्टा सुन्दर और शील अर्थात् अंतरंग, मिथ्यात्व विषय रहित, परोपकारी स्वभाव इन दोनोंमें प्रवीण निपुण हो वह मुनि शीलवान् है महात्मा है उसके गुणोंका विस्तार लोकमें भ्रमता है, फैलता है।

भावार्थः—ऐसे मुनिके गुण लोकमें विस्तारको प्राप्त होते हैं, सर्वलोकके प्रशंसा योग्य होते हैं, यहाँ भी शीलहीकी महिमा जानना और वृक्षका स्वरूप कहा, जैसे वृक्षके

शाखा, पत्र, पुष्प, फल सुन्दर हो और छायादि करके रागद्वेष रहित सब लोकका समान उपकार करे उस वृक्षकी महिमा सब लोग करते हैं ऐसेही मुनि भी ऐसा हो तो सबके द्वारा महिमा करने योग्य होता है ॥३६॥

आगे कहते हैं कि जो ऐसा हो वह जिनमार्गमें रत्नत्रयकी प्राप्तिरूप बोधिको प्राप्त होता है :—

णाणं झाणं जोगो दंसणसुद्धी य [1]वीरियायत्तं ।
सम्मत्तदंसणेण य लहंति जिणसासणे बोहिं ॥३७॥

ज्ञानं ध्यानं योगः दर्शनशुद्धिश्च वीर्यायत्ताः ।
सम्यक्त्वदर्शनेन च लभन्ते जिनशासने बोधिं ॥३७॥

अर्थः—ज्ञान, ध्यान, योग, दर्शनकी शुद्धता ये तो वीर्यके आधीन हैं और सम्यग्दर्शनसे जिनशासनमें बोधिको प्राप्त करते हैं, रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है।

भावार्थः—ज्ञान अर्थात् पदार्थोंको विशेषरूपसे जानना, ध्यान अर्थात् स्वरूपमें एकाग्रचित्त होना, योग अर्थात् समाधि लगाना, सम्यग्दर्शनको निरतिचार शुद्ध करना ये तो अपने वीर्य (शक्ति)के आधीन है, जितना बने उतना हो परन्तु सम्यग्दर्शनसे बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है, इसके होनेपर विशेष ध्यानादिक भी यथाशक्ति होते ही हैं और इससे शक्ति भी बढ़ती है। ऐसे कहनेमें भी शीलहीका माहात्म्य जानना, रत्नत्रय है वही आत्माका स्वभाव है, उसको शील भी कहते हैं ॥३७॥

आगे कहते हैं कि यह प्राप्ति जिनवचनसे होती है :—

जिणवयणगहिदसारा विसयविरत्ता तपोधणा धीरा ।
सीलसलिलेण ण्हादा ते सिद्धालयसुहं जंति ॥३८॥

जिनवचनगृहीतसारा विषयविरक्ताः तपोधना धीराः ।
शीलसलिलेन स्नाताः ते सिद्धालयसुखं यांति ॥३८॥

अर्थः—जिनने जिनवचनोंसे सारको ग्रहण कर लिया है और विषयोंसे विरक्त होगये हैं, जिनके तप ही धन है तथा धीर हैं ऐसे होकर मुनि शीलरूप जलसे स्नान कर शुद्ध हुए वे सिद्धालय जो सिद्धोंके रहनेका स्थान उसके सुखोंको प्राप्त होते हैं।

१—मुद्रित सं० प्रतिमें 'वीरियावत्तं' ऐसा पाठ है जिसकी छाया 'वीर्यत्वं' है।

भावार्थः—जो जिनवचनके द्वारा वस्तुके यथार्थ स्वरूपको जानकर उसका सार जो अपने शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति उसका ग्रहण करते हैं वे इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त होकर तप अंगीकार करते हैं—मुनि होते हैं, धीर वीर बनकर परिषह उपसर्ग आने पर भी चलायमान नहीं होते हैं तब शील जो स्वरूपकी प्राप्तिकी पूर्णतारूप चौरासी लाख उत्तरगुणकी पूर्णता वही हुआ निर्मल जल उससे स्नान करके सब कर्ममलको धोकर सिद्ध हुए, वह मोक्षमंदिरमें रहकर वहाँ परमानन्द अविनाशी अतीन्द्रिय अव्याबाध सुखको भोगते हैं, यह शीलका माहात्म्य है। ऐसा शील जिनवचनसे प्राप्त होता है, जिनागमका निरन्तर अभ्यास करना उत्तम है ॥३८॥

आगे अंतसमयमें सल्लेखना कही है, उसमें दर्शन ज्ञान चारित्र तप इन चार आराधनाका उपदेश है ये भी शीलहीसे प्रगट होते हैं, उसको प्रगट करके कहते हैं :—

सव्वगुणखीणकम्मा सुहदुक्खविवज्जिदा मणविसुद्धा।
पप्फोडियकम्मरया हवंति आराहणा पयडा ॥३९॥

सर्वगुणक्षीणकर्माणः सुखदुःखविवर्जिताः मनोविशुद्धाः।
प्रस्फोटितकर्मरजसः भवंति आराधनाः प्रकटाः ॥३९॥

अर्थः—सर्वगुण जो मूलगुण उत्तरगुणोंसे जिसमें कर्म क्षीण होगये हैं, सुख दुःखसे रहित हैं, जिसमें मन विशुद्ध है और जिसमें कर्मरूप रजको उड़ा दी है ऐसी आराधना प्रगट होती है।

भावार्थः—पहिले तो सम्यग्दर्शन सहित मूलगुण उत्तरगुणोंके द्वारा कर्मोंकी निर्जरा होनेसे कर्मकी स्थिति अनुभाग क्षीण होता है, पीछे विषयोंके द्वारा कुछ सुख दुःख होता था उससे रहित होता है, पीछे ध्यानमें स्थित होकर श्रेणी चढ़े तब उपयोग विशुद्ध हो, कषायोंका उदय अव्यक्त हो तब दुःख सुखकी वेदना मिटे, पीछे मन विशुद्ध होकर क्षयोपशम ज्ञानके द्वारा कुछ ज्ञेयसे ज्ञेयान्तर होनेका विकल्प होता है वह मिटकर एकत्ववितर्क अविचार नामका शुक्लध्यान बारहवें गुणस्थानके अंतमें होता है यह मनका विकल्प मिटकर विशुद्ध होना है।

पीछे घातिकर्मका नाश होकर अनन्त चतुष्टय प्रकट होते हैं यह कर्मरजका उड़ना है, इसप्रकार आराधनाकी संपूर्णता प्रकट होना है। जो चरमशरीरी हैं उनके तो इसप्रकार आराधना प्रकट होकर मुक्तिकी प्राप्ति होती है। अन्यके आराधनाका

एकदेश होता है अंतमें उसका आराधन करके स्वर्ग प्राप्त होता है, वहाँ सागरों पर्यन्त सुख भोग वहाँसे चयकर मनुष्य हो आराधनाको संपूर्ण करके मोक्ष प्राप्त होता है, इसप्रकार जानना, यह जिनवचनका और शीलका माहात्म्य है ।।३९।।

आगे ग्रंथको पूर्ण करते हैं वहाँ ऐसे कहते हैं कि ज्ञानसे सर्व सिद्धि है यह सर्वजन प्रसिद्ध है वह ज्ञान तो ऐसा हो उसको कहते हैं :—

अरहंते सुहभत्ती सम्मत्तं दंसणेण सुविशुद्धं ।
सीलं विसयविरागो णाणं पुण केरिसं भणियं ।।४०।।

अर्हति शुभभक्तिः सम्यक्त्वं दर्शनेन सुविशुद्धं ।
शीलं विषयविरागः ज्ञानं पुनः कीदृशं भणितं ।।४०।।

अर्थः—अरहंतमें शुभ भक्तिका होना सम्यक्त्व है वह कैसा है ? सम्यग्दर्शनसे विशुद्ध है तत्त्वार्थोंका निश्चय व्यवहारस्वरूप श्रद्धान और बाह्य जिनमुद्रा नग्न दिगम्बररूपका धारण तथा उसका श्रद्धान ऐसा दर्शनसे विशुद्ध अतीचार रहित निर्मल है ऐसा तो अरहंत भक्तिरूप सम्यक्त्व है, विषयोंसे विरक्त होना शील है और ज्ञान भी यही है तथा इससे भिन्न ज्ञान कैसा कहा है ? सम्यक्त्व शील बिना तो ज्ञान मिथ्याज्ञानरूप अज्ञान है ।

भावार्थः—यह सब मतोंमें प्रसिद्ध है कि ज्ञानसे सर्वसिद्धि है और ज्ञान शास्त्रोंसे होता है । आचार्य कहते हैं कि—हम तो ज्ञान उसको कहते हैं जो सम्यक्त्व और शील सहित हो, ऐसा जिनागममें कहा है, इससे भिन्न ज्ञान कैसा है ? इससे भिन्न ज्ञानको तो हम ज्ञान नहीं कहते हैं, इनके बिना तो वह अज्ञान ही है और सम्यक्त्व व शील हो वह जिनागमसे होते हैं । वहाँ जिसके द्वारा सम्यक्त्व शील हुए और उसकी भक्ति न हो तो सम्यक्त्व कैसे कहा जावे, जिसके वचन द्वारा यह प्राप्त किया जाता है भक्ति हो तब जानें कि इसके श्रद्धा हुई और जब सम्यक्त्व हो तब विषयोंसे होय ही हो, यदि विरक्त न हो तो संसार और मोक्षका स्वरूप क्या जाना ? सम्यक्त्व शील होने पर ज्ञान सम्यक्ज्ञान नाम पाता है । इसप्रकार इस सम्यक्त्व संबंधसे ज्ञानकी तथा शास्त्रकी महिमा है । ऐसे यह जिनागम है सो संसारसे निवृत्त करके मोक्ष प्राप्त करानेवाला है, वह जयवंत हो । यह सम्यक्त्व सहित ज्ञानकी महिमा है वही अंतमंगल जानना ।।४०।।

इसप्रकार श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत शीलपाहुड ग्रंथ समाप्त हुआ।

इसका संक्षेप तो कहते आये कि—शील नाम स्वभावका है। आत्माका स्वभाव शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी चेतना स्वरूप है वह अनादि कर्मके संयोगसे विभावरूप परिणमता है। इसके विशेष मिथ्यात्व कषाय आदि अनेक हैं इनको राग द्वेष मोह भी कहते हैं, इनके भेद संक्षेपसे चौरासी लाख किये हैं, विस्तारसे असंख्यात अनन्त होते हैं इनको कुशील कहते हैं। इनके अभावरूप संक्षेपसे चौरासी लाख उत्तरगुण हैं, इन्हें शील कहते हैं, यह तो सामान्य परद्रव्यके संबंधकी अपेक्षा शील कुशीलका अर्थ है और प्रसिद्ध व्यवहारकी अपेक्षा स्त्रीके संगकी अपेक्षा कुशीलके अठारह हजार भेद कहे हैं, इनका अभाव शीलके अठारह हजार भेद हैं, इनको जिनागमसे जानकर पालना। लोकमें भी शीलकी महिमा प्रसिद्ध है जो पालते हैं स्वर्ग मोक्षके सुख पाते हैं उनको हमारा नमस्कार है वे हमारे भी शीलकी प्राप्ति करो, यह प्रार्थना है।

* छप्पय *

आन वस्तुके संग राचि जिनभाव भंग करि;
वरतै ताहि कुशीलभाव भाखे कुरंग धरि।
ताहि तजैं मुनिराय पाय निज शुद्धरूप जल;
धोय कर्मरज होय सिद्धि पावै सुख अविचल ॥
यह निश्चय शील सुब्रह्ममय व्यवहारैं तियतज नमैं।
जो पालै सबविधि तिनि नमूं पाऊं जिन भव न जनम मैं ॥

* दोहा *

नमूं पंचपद ब्रह्ममय मंगलरूप अनूप।
उत्तम शरण सदा लहूं फिरि न परूं भवकूप ॥२॥

इति श्रीकुन्दकुन्दाचार्यस्वामि प्रणीत शीलप्राभृतकी जयपुरनिवासी
पं० जयचन्द्रजी छाबड़ाकृत देशभाषामय वचनिकाका
हिन्दी भाषानुवाद समाप्त ॥ ८ ॥

—❀—

वचनिकाकारकी प्रशस्ति ।

इसप्रकार श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत गाथाबंध पाहुडग्रंथ है इनमें ये पाहुड हैं इनकी यह देशभाषामय वचनिका लिखी है। छह पाहुडकी तो टीका टिप्पण है। इनमें टीका तो श्रुतसागर कृत है और टिप्पण पहिले किसी औरने किया है। इनमें कई गाथा तथा अर्थ अन्यप्रकार है, मेरे विचारमें आया उनका आश्रय भी लिया है और जैसा अर्थ मुझे प्रतिभासित हुआ वैसा लिखा है। लिंगपाहुड और शीलपाहुड इन दोनों पाहुडकी टीका टिप्पण मिला नहीं इसलिये गाथाका अर्थ जैसा प्रतिभासमें आया वैसा लिखा है।

श्री श्रुतसागरकृत टीका षट्पाहुडकी है, उसमें ग्रंथांतरकी साक्षी आदि कथन बहुत है वह उस टीकाकी यह वचनिका नहीं है, गाथाका अर्थमात्र वचनिका कर भावार्थमें मेरी प्रतिभासमें आया उसके अनुसार अर्थ लिखा है। प्राकृत व्याकरण आदिका ज्ञान मेरेमें विशेष नहीं है इसलिये कहीं व्याकरणसे तथा आगमसे शब्द और अर्थ अपभ्रंश हुआ हो तो बुद्धिमान् पंडित मूलग्रंथ विचार कर शुद्ध करके पढ़ना, मुझे अल्पबुद्धि जानकर हँसी मत करना, क्षमा करना, सत्पुरुषोंका स्वभाव उत्तम होता है, दोष देखकर क्षमा ही करते हैं।

यहाँ कोई कहे—तुम्हारी बुद्धि अल्प है तो ऐसे महान ग्रंथकी वचनिका क्यों की ? उसको ऐसे कहना कि इस कालमें मेरेसे भी मंदबुद्धि बहुत हैं उनके समझनेके लिये की है। इसमें सम्यग्दर्शनको दृढ़ करनेका प्रधानरूपसे वर्णन है इसलिये अल्पबुद्धि भी बाँचें पढ़ें अर्थका धारण करें तो उनके जिनमतका श्रद्धान दृढ़ हो। यह प्रयोजन जानकर जैसा अर्थ प्रतिभासमें आया वैसा लिखा है और जो बड़े बुद्धिमान हैं वे मूलग्रंथको पढ़कर ही श्रद्धान दृढ़ करेंगे, मेरे कोई ख्याति लाभ पूजाका तो प्रयोजन है नहीं, धर्मानुरागसे यह वचनिका लिखी है, इसलिये बुद्धिमानोंके क्षमा ही करने योग्य है।

इस ग्रंथके गाथाकी संख्या ऐसे है—प्रथम दर्शनपाहुडकी गाथा ३६। सूत्र गाथा २७। चारित्रपाहुडकी गाथा ४५। बोधपाहुडकी गाथा ६१। भाव गाथा १६५। मोक्षपाहुडकी गाथा १०६। लिंगपाहुडकी गाथा २२। शील गाथा ४०। ऐसे पाहुड आठोंकी गाथाकी संख्या ५०२ हैं।

* छप्पय *

जिनदर्शन निर्ग्रंथरूप तत्त्वारथ धारन,
सूतर जिनके वचन सार चारित व्रत पारन।

बोध जैनका जांनि आनका सरन निवारन,
भाव आत्मा बुद्ध मांनि भावन शिव कारन ॥
फुनि मोक्ष कर्मका नाश है लिंग सुधारन तजि कुनय ।
धरि शील स्वभाव संवारनां आठ पाहुडका फल सुजय ॥

* दोहा *

भई वचनिका यह जहाँ सुनो तास संक्षेप ।
भव्यजीव संगति भली मेटै कुकरमलेप ॥ २ ॥
जयपुर पुर सुवस वसै तहाँ राज जगतेश ।
ताके न्याय प्रतापतैं सुखी ढुंढाहर देश ॥ ३ ॥
जैनधर्म जयवंत जग किछु जयपुरमैं लेश ।
तामधि जिनमंदिर घणे तिनिको भलो निवेश ॥ ४ ॥
तिनिमैं तेरापंथको मंदिर सुन्दर एव ।
धर्मध्यान तामैं सदा जैनी करै सुसेव ॥ ५ ॥
पंडित तिनिमैं बहुत हैं मैं भी इक जयचंद ।
प्रेर्यां सबकै मन कियो करन वचनिका मंद ॥ ६ ॥
कुन्दकुन्द मुनिराजकृत प्राकृत गाथा सार ।
पाहुड अष्ट उदार लखि करी वचनिका तार ॥ ७ ॥
इहाँ जिते पंडित हुते तिनिनैं सोधी येह ।
अक्षर अर्थ सु वांचि पढ़ि नहिं राख्यो संदेह ॥ ८ ॥
तौऊ कछू प्रमादतैं बुद्धिमंद परभाव ।
हीनाधिक कछु अर्थ ह्वै सोधो बुध सतभाव ॥ ९ ॥
मंगलरूप जिनेन्द्रकूं नमस्कार मम होहु ।
विघ्न टलै शुभबंध ह्वै यह कारन है मोहु ॥१०॥
संवत्सर दस आठ सत सतसठि विक्रमराय ।
मास भाद्रपद शुक्ल तिथि तेरसि पूरन थाय ॥११॥

इति वचनिकाकार प्रशस्ति ।

जयतु जिनशासनम् ।

शुभमिति ।

अकारादि-अनुक्रमसे गाथा सूची



★

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	लाइन	अशुद्धि	शुद्धि
३	२४	पुरुषो	सत्पुरुषो
४	१६	इस	दस
१२	३	वेशी	भेषी
१२	८	वेश	भेष
१८	२०	वस्त्रादिकका त्याग,	भूमिशयन, वस्त्रादिकका त्याग, अर्थात् दिगम्बर मुद्रा,
२६	२२	रूपसे	रूपके प्रति
३६	३	मेद	पद
४४	२३	इसके	इसके निमित्तसे विकारकी उत्पत्ति होती है,
४६	२१	गृहस्थके	आरम्भ अर्थात्
५७	१४	प्रव्रज्या	'प्रव्रज्या
६३	अंतिम	लोगोंसे	लोगोंके
६५	३	कर्म उदय	कर्मके उदय
६६	६	शुद्धं	सुद्धं
६८	२४	णासं पसं	णा संपसं
६८	२६	नाशं प्रशं	ना शंप्रशं
७१	१३	जानति	जानाति
७२	१	दर्शनमयी	दर्शनज्ञानमयी
७२	१	मति	अचक्षु आदि दर्शन, मति
७३	अंतिम	संस्कृत	सटीक संस्कृत प्रतिमें
७५	२१	परग्गहा	परिग्गाहा
७७	२३	अर्थात्	×
८१	१५	काहाहिं	कहाहिं
८२	१३	मित्ते	मित्तं
८३	१६	सासण	सासणे
८६	२	रायेण	राएण
८८	११	वोहण	बोहण
८८	१२	वुच्छा	वोच्छा
६१	१२	पर्यायें जान ली हैं	पदार्थ जान लिया है
६८	१	दढ	दिढ
६८	१२	ज्ञानस्वरूपमें	ज्ञानको स्वरूपमें
६६	८	चारित्र	ज्ञान-चारित्र
१००	८	वद्ध	बद्ध
१००	अंतिम	भोग	ऐसा भोग

पृष्ठ	लाइन	अशुद्धि	शुद्धि
१०८	१६	वल	बल
११६	२१-२२	अर्थात्	अर्थात् जिसमें अपेक्षा नहीं है
११८	११	अवलंबिय	अवलंबिव
१२६	२	आरंभ	आरंभ क्यों करेगा ?
१३०	२४	समकिती मुनि	भावलिंग अर्थात् सम्यग्दर्शनादि निर्मल भाव
१३३	१७	अंगीकार	सर्व उद्यमसे अंगीकार
१३५	१३	आदि	आदि द्वारा
१३५	१३	"	"
१३५	१४	"	"
१३५	१५	"	"
१३५	१७	"	"
१३६	२३	नाइया	नीइयो
१३८	७	दुःख	ऐसे
१४१	२०	करना वह	करना-सेवन करना यह
१४८	१५	समणो	सवणो
१५०	१६	छोड़कर	×
१५८	२१	रमण	क्रीड़ा
१५८	२३	रमण	क्रीड़ा
१६३	३	धीर	धीर !
१७३	६	भायणे	भायणो
१७६	६	अन्य	जो तपश्चरण क्रियादिक सहित ज्ञानरूप अंकुशसे ही वश होता है,
१६४	११	ऐसे	×
१६७	११-१२-१४	तत्व	तत्त्व
१६७	२३	दर्शनमयी	ज्ञान-दर्शनमयी
२०४	२	शुद्धभावके	विशुद्धताके
२२४	१०	पर द्रव्यके	परद्रव्यमात्रके
२२४	२६	ष्टि	दृष्टि
२३५	६	वाहिरो	बाहिरो
२३६	१८	परमेट्ठी	परमेठ्ठी
२५७	२२	कालबोग	काल योग
२७३	२	वंधूणं	बंधूणं
२६७	८	मेटने	दुःख मेटने
३०३	१४	आत्त	आर्त्त
३०७	२०	वंधो	बंधो
३११	१	सव	सर्व
३२६	२	पुण्यसे	हुआ जो गुण उनके द्वारा
३३१	२	वुहेहिं	बुहेहिं